

Пушкин А. С.

**Братья-  
разбойники**

**БЭК**

Пушкин А.С.

Братья-разбойники / Пушкин А.С.—М.:ДА!Медиа, 2015.

«Братья разбойники» – одна из так называемых «южных» или «восточных байронических» поэм великого русского поэта, драматурга, прозаика, создателя современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). Написана в 1821-1822 годы. Впервые опубликована в 1825 году в альманахе «Полярная звезда».

Поэма «Братья разбойники» представляет собой вступление к большой поэме «Разбойники», уничтоженной самим Пушкиным. От других романтических поэм поэта «Братья разбойники» отличаются стилем и языком: от романтически приподнятого языка изложения Пушкин переходит к живому просторечию. В отдельных местах поэмы автор старается приблизиться к стилю народной песни, причем и просторечие, и народные выражения лишены комической окраски. Существенно и само содержание произведения – крестьяне, ставшие разбойниками от крайней бедности – злободневная тема того времени. Центральные эпизоды поэмы – тюрьма, жажда освобождения и побег из тюрьмы – находили горячий отклик в сердцах передовых читателей, которые усматривали в произведении скрытый аллегорический смысл. Уничтожив поэму «Разбойники», Пушкин перенес ее основное сюжетное положение в следующую из своих «южную» поэм – «Бахчисарайский фонтан».

ISBN 978-5-4472-4399-9

© ООО «ДА!Медиа», 2015

# Братья-разбойники

Не стая воронов слеталась  
На груди тлеющих костей,  
За Волгой, ночью, вокруг огней  
Удалых шайка собиралась.  
Какая смесь одежд и лиц,  
Племен, наречий, состояний!  
Из хат, из келий, из темниц  
Они стеклися для стяжаний!  
Здесь цель одна для всех сердец —  
Живут без власти, без закона.  
Меж ними зрится и беглец  
С берегов воинственного Дона,  
И в черных локонах еврей,  
И дикие сыны степей,  
Калмык, башкирец безобразный,  
И рыжий финн, и с ленью праздной  
Везде кочующий цыган!  
Опасность, кровь, разврат, обман —  
Суть узы страшного семейства;  
Тот их, кто с каменной душой  
Прошел все степени злодейства;  
Кто режет хладною рукой  
Вдовицу с бедной сиротой,  
Кому смешно детей стенанье,  
Кто не прощает, не щадит,  
Кого убийство веселит,  
Как юношу любви свиданье.

Затихло всё, теперь луна  
Свой бледный свет на них наводит,  
И чарка пенного вина  
Из рук в другие переходит.  
Простерты на земле сырой,  
Иные чутко засыпают, —  
И сны зловещие летают  
Над их преступной головой.  
Другим рассказы сокращают  
Угрюмой ночи праздный час;  
Умолкли все — их занимает  
Пришельца нового рассказ,  
И всё вокруг его внимает:

«Нас было двое: брат и я.  
Росли мы вместе; нашу младость  
Вскормила чуждая семья:  
Нам, детям, жизнь была не в радость;  
Уже мы знали нужды глас,  
Сносили горькое презренье,  
И рано волновало нас  
Жестокой зависти мученье.  
Не оставалось у сирот  
Ни бедной хижинки, ни поля;  
Мы жили в горе, средь забот,  
Наскучила нам эта доля,  
И согласились меж собой  
Мы жребий испытать иной:  
В товарищи себе мы взяли  
Булатный нож да темну ночь;  
Забыли робость и печали,  
А совесть отогнали прочь.

Ах, юность, юность удалая!  
Житье в то время было нам,  
Когда, погибель презирая,  
Мы всё делили пополам.  
Бывало, только месяц ясный  
Взойдет и станет средь небес,  
Из подземелия мы в лес  
Идем на промысел опасный.  
За деревом сидим и ждем:  
Идет ли позднею дорогой  
Богатый жид иль поп убогой, —  
Всё наше! всё себе берем.  
Зимой, бывало, в ночь глухую  
Заложим тройку удалую,  
Поем и свищем и стрелой  
Летим над снежной глубиной.  
Кто не боялся нашей встречи?  
Завидели в харчевне свечи —  
Туда! к воротам, и стучим,  
Хозяйку громко вызываем,  
Вошли — всё даром: пьем, едим  
И красных девушек ласкаем!

И что ж? попались молодцы;  
Не долго братья пировали;  
Поймали нас — и кузнецы  
Нас друг ко другу приковали,  
И стража отвела в острог.

Я старший был пятью годами  
И вынести больше брата мог.  
В цепях, за душными стенами  
Я уцелел — он изнемог.  
С трудом дыша, томим тоскою,  
В забвенье, жаркой головою  
Склоняясь к моему плечу,  
Он умирал, твердя всечасно:  
«Мне душно здесь... я в лес хочу...  
Воды, воды!..» но я напрасно  
Страдальцу воду подавал:  
Он снова жаждою томился,  
И градом пот по нем катился.  
В нем кровь и мысли волновал  
Жар ядовитого недуга;  
Уж он меня не узнавал  
И поминутно призывал  
К себе товарища и друга.  
Он говорил: «Где скрылся ты?  
Куда свой тайный путь направил?  
Зачем мой брат меня оставил  
Средь этой смрадной темноты?  
Не он ли сам от мирных пашен  
Меня в дремучий лес сманил,  
И ночью там, могущ и страшен,  
Убийству первый научил?  
Теперь он без меня на воле  
Один гуляет в чистом поле,  
Тяжелым машет кистенем  
И позабыл в завидной доле  
Он о товарище совсем!..»  
То снова разгорались в нем  
Докучной совести мученья:  
Пред ним толпились привиденья,  
Грозя перстом издалека.  
Всех чаще образ старика,  
Давно зарезанного нами,  
Ему на мысли приходил;  
Больной, зажав глаза руками,  
За старца так меня молил:  
«Брат! сжался над его слезами!  
Не режь его на старость лет...  
Мне дряхлый крик его ужасен...  
Пусти его — он не опасен;  
В нем крови капли теплой нет...  
Не смейся, брат, над сединами,  
Не мучь его... авось мольбами

Смягчит за нас он божий гнев!..»  
Я слушал, ужас одолев;  
Хотел унять больного слезы  
И удалить пустые грезы.  
Он видел пляски мертвецов,  
В тюрьму пришедших из лесов,  
То слышал их ужасный шепот,  
То вдруг погони близкий топот,  
И дико взгляд его сверкал,  
Стояли волосы горою,  
И весь как лист он трепетал.  
То мнил уж видеть пред собою  
На площадях толпы людей,  
И страшный ход до места казни,  
И кнут, и грозных палачей...  
Без чувств, исполненный боязни,  
Брат упал ко мне на грудь.  
Так проводил я дни и ночи,  
Не мог минуты отдохнуть,  
И сна не знали наши очи.

Но молодость свое взяла:  
Вновь силы брата возвратились,  
Болезнь ужасная прошла,  
И с нею грезы удалились.  
Воскресли мы. Тогда сильней  
Взяла тоска по прежней доле;  
Душа рвалась к лесам и к воле,  
Алкала воздуха полей.  
Нам тошен был и мрак темницы,  
И сквозь решетки свет денницы,  
И стражи клик, и звон цепей,  
И легкий шум залетной птицы.

По улицам однажды мы,  
В цепях, для городской тюрьмы  
Сбирали вместе подаянье,  
И согласились в тишине  
Исполнить давнее желанье;  
Река шумела в стороне,  
Мы к ней — и с берегов высоких  
Бух! поплыли в водах глубоких.  
Цепями общими гремим,  
Бьем волны дружными ногами,  
Песчаный видим островок  
И, рассекая быстрый ток,  
Туда стремимся. Вслед за нами  
Кричат: «Лови! лови! уйдут!»  
Два стража издали плывут,  
Но уж на остров мы ступаем,  
Оковы камнем разбиваем,  
Друг с друга рвем клочки одежд,  
Отягощенные водою...  
Погоню видим за собою;  
Но смело, полные надежд,  
Сидим и ждем. Один уж тонет,  
То захлебнется, то застонет  
И как свинец пошел ко дну.  
Другой проплыл уж глубину,  
С ружьем в руках, он вброд упрямо,  
Не внемля крику моему,  
Идет, но в голову ему  
Два камня полетели прямо —  
И хлынула на волны кровь;  
Он утонул — мы в воду вновь,  
За нами гнаться не посмели,  
Мы берегов достичь успели  
И в лес ушли. Но бедный брат...  
И труд и волн осенний хлад  
Недавних сил его лишили:  
Опять недуг его сломил,  
И злые грезы посетили.  
Три дня больной не говорил  
И не смыкал очей дремотой;  
В четвертый грустною заботой,  
Казалось, он исполнен был;  
Позвал меня, пожал мне руку,  
Потухший взор изобразил  
Одолевающую муку;  
Рука задрогла, он вздохнул  
И на груди моей уснул.

Над хладным телом я остался,  
Три ночи с ним не расставался,  
Всё ждал, очнется ли мертвец?  
И горько плакал. Наконец  
Взял заступ; грешную молитву  
Над братней ямой совершил  
И тело в землю схоронил...  
Потом на прежнюю ловитву  
Пошел один... Но прежних лет  
Уж не дождусь: их нет, как нет!  
Пирь, веселые ночлеги  
И наши буйные набеги —  
Могила брата всё взяла.  
Влачусь угрюмый, одинокий,  
Окаменел мой дух жестокий,  
И в сердце жалость умерла.  
Но иногда щажу морщины:  
Мне страшно резать старика;  
На беззащитные седины  
Не подымается рука.  
Я помню, как в тюрьме жестокой  
Больной, в цепях, лишенный сил,  
Без памяти, в тоске глубокой  
За старца брат меня молил».



## I

### Заключительные стихи, не введенные в печатный текст

Умолк и буйной головою  
Разбойник в горести поник,  
И слез горючею рекою  
Свирепый оросился лик.  
Смеясь, товарищи сказали:  
«Ты плачешь! полно, брось печали,  
Зачем о мертвых вспоминать?  
Мы живы: станем пировать,  
Ну, потчевай сосед соседа!»  
И кружка вновь пошла кругом;  
На миг утихшая беседа  
Вновь оживляется вином;  
У всякого своя есть повесть,  
Всяк хвалит меткий свой кистень.  
Шум, крик. В их сердце дремлет совесть:  
Она проснется в черный день.

## II

### Планы поэмы «Разбойники»

#### 1

Вечером девица плачет, подговаривает, молодцы готовы отплыть; есаул — где-то наш атаман. Они плывут и поют.....

Под Астраханью разбивают корабль купеческий; он берет себе в наложницы другую — та сходит с ума, новая не любит и умирает — он пускается на все злодеяния. Есаул предает его.....

#### 2

I. Разбойники, история двух братьев.

II. Атаман и с ним дева; хлад его etc. — песнь на Волге —

III. Купеческое судно, дочь купца

IV. Сходит с ума

## III

### Отрывок текста поэмы «Разбойники»

На Волге в темноте ночной  
Ветрило бледное белеет,  
Бразда чернеет за кормой,  
Попутный ветер тихо веет.  
Недвижны волны, руль заснул,  
Плывут ребята удалые —  
И, стоя, есаул  
песню