

В. Г. Белинский

Сочинения Александра Пушкина



Виссарион Григорьевич Белинский

Сочинения Александра Пушкина

«...В одном журнале было замечено, что это не велико-
лепное, но очень опрятное издание; мы прибавим от
себя, что еще и очень верное, что составляет одно из
главных достоинств всякого хорошего издания. Так
как оно, сверх того, и самое полное, и самое дешевое,
то мы и не сомневаемся, что его тысячи экземпляров
скоро распадутся по рукам читателей. Всякий образо-
ванный русский должен иметь у себя всего Пушкина:
иначе он и не образованный и не русский...»

**Виссарион Григорьевич
Белинский
Сочинения Александра
Пушкина**

*Сочинения Александра Пушкина.
Санкт-Петербург. В типографии заготовления государственных бумаг.
MDCCCXXXVIII Том I – 439; II – 376; III – 242. (8).*

Это начало или почти половина полного издания сочинений Пушкина; почти половина, говорим мы, потому что предполагавшиеся в программе *шесть* томов оказались недостаточными для помещения всего написанного Пушкиным, и издатели прибавляют *седьмой* том, не возвышая цены на издание{1}. В одном журнале было замечено, что это не великолепное, но очень опрятное издание;{2} мы прибавим от себя, что еще и очень верное, что составляет одно из главных достоинств всякого хорошего издания. Так как оно, сверх того, и самое полное, и самое дешевое, то мы и не сомневаемся, что его тысячи экземпляров скоро распадутся по рукам читателей. Всякий образованный русский должен иметь у себя всего Пушкина: иначе он и не образованный и не русский. «Московский наблюдатель» не замедлит представить своим читателям подробный разбор сочинений Пушкина, а в этом библиографическом объявлении, кроме уже сказанного им о новом издании, ограничится двумя легкими замечаниями: первое, что, несмотря на важные преимущества нового издания перед старым[1], это ста-

рое все-таки не теряет своей цены, потому что в нем стихотворения расположены не по форме, часто случайной и условной, а хронологически, по времени их написания, чрез что дается средство следить за развитием поэта{3}. Второе обстоятельство, которое мы почитаем за нужное заметить, состоит в том, что, к крайнему нашему удивлению, ни в новом издании, ни во всех прежних изданиях «Онегина», сделанных под надзором самого Пушкина, не помещен из него следующий отрывок, который был напечатан в «Московском вестнике» 1827 года (часть V, № 20), под заглавием «Женщины», и которого невольно и тщетно ищешь в прибавлениях к поэме:

*В начале жизни много правил
Прелестный, хитрый, слабый пол;
Тогда в закон себе я ставил
Его единый произвол.
Душа лишь только разгоралась,
И сердцу женщина являлась
Каким-то чистым божеством.
Владея чувствами, умом,
Она сияла совершенством.
Пред ней я таял в тишине:
Ее любовь казалась мне*

Недосягаемым блаженством.
Жить, умереть у милых ног —
Иного я желать не мог.

То вдруг ее я ненавидел,
И трепетал, и слезы лил,
С тоской и ужасом в ней видел
Созданье злобных, тайных сил;
Ее пронзительные взоры,
Улыбка, голос, разговоры,
Все было в ней отравлено,
Изменой злой напоено,
Все в ней алкало слез и стоны,
Питалось кровию моею...
То вдруг я мрамор видел в ней
Перед мольбой Пигмалиона,
Еще холодный и немой,
Но вскоре жаркий и живой.

Словами вещего поэта
Сказать и мне позволено:
Темира, Дафна и Лилета —
Как сон, забыты мной давно.
Но есть одна меж их толпою...
Я долго был пленен одною...
Но был ли я любим и кем,
И где, и долго ли?.. зачем
Вам это знать? не в этом дело!

Что было, то прошло, то вздор;
А дело в том, что с этих пор
Во мне уж сердце охладело,
Закрылось для любви оно,
И все в нем пусто и темно.

Дознался я, что дамы сами,
Душевной тайне изменя,
Не могут надивиться нами,
Себя по совести ценя.
Восторги наши своенравны
Им очень кажутся забавны;
И, право, с нашей стороны
Мы непростительно смешны.
Закабелясь неосторожно,
Мы их любви в награду ждем,
Любовь в безумии зовем,
Как будто требовать возможно
От мотыльков иль от лилей
И чувств глубоких и страстей!{4}

Сноски

1

Стихотворения Александра Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии департамента народного просвещения. 4 части: I и II 1829 года, III – 1832, а IV – 1835.

[^^^]

[^^^]

Комментарии

1

Издание «Сочинений Александра Пушкина» завершилось в 1841 г. – вышло 11 томов.

[^^^]

2

Имеется в виду суждение «Сына отечества» (1838, № 3, отд. IV, с. 80).

[^^^]

3

В рецензируемом Белинским издании «Сочинений А. Пушкина» была введена жанровая группировка произведений и, в частности, стихотворений. Так, в т. III стихотворения объединены в следующие группы: Лирические стихотворения. Песни, стансы и сонеты. Послания. Элегии. Эпиграммы.

[^^^]

4

Цитируемый текст – это начальные четыре строфы четвертой главы «Евгения Онегина», которые поэт не включил ни в одну из публикаций романа; в настоящее время печатается в разделе «Из ранних редакций»

[^^^]

[^^^]