

В. Г. Белинский

# Сочинения Александра Пушкина



Виссарион Григорьевич Белинский

## Сочинения Александра Пушкина

«...В одном журнале было замечено, что это не велико-  
лепное, но очень опрятное издание; мы прибавим от  
себя, что еще и очень верное, что составляет одно из  
главных достоинств всякого хорошего издания. Так  
как оно, сверх того, и самое полное, и самое дешевое,  
то мы и не сомневаемся, что его тысячи экземпляров  
скоро распадутся по рукам читателей. Всякий образо-  
ванный русский должен иметь у себя всего Пушкина:  
иначе он и не образованный и не русский...»

**Виссарион Григорьевич  
Белинский  
Сочинения Александра  
Пушкина**

*Сочинения Александра Пушкина.  
Санкт-Петербург. В типографии заготовления государственных бумаг.  
MDCCCXXXVIII Том I – 439; II – 376; III – 242. (8).*

Это начало или почти половина полного издания сочинений Пушкина; почти половина, говорим мы, потому что предполагавшиеся в программе *шесть* томов оказались недостаточными для помещения всего написанного Пушкиным, и издатели прибавляют *седьмой* том, не возвышая цены на издание{1}. В одном журнале было замечено, что это не великолепное, но очень опрятное издание;{2} мы прибавим от себя, что еще и очень верное, что составляет одно из главных достоинств всякого хорошего издания. Так как оно, сверх того, и самое полное, и самое дешевое, то мы и не сомневаемся, что его тысячи экземпляров скоро распадутся по рукам читателей. Всякий образованный русский должен иметь у себя всего Пушкина: иначе он и не образованный и не русский. «Московский наблюдатель» не замедлит представить своим читателям подробный разбор сочинений Пушкина, а в этом библиографическом объявлении, кроме уже сказанного им о новом издании, ограничится двумя легкими замечаниями: первое, что, несмотря на важные преимущества нового издания перед старым[1], это ста-

рое все-таки не теряет своей цены, потому что в нем стихотворения расположены не по форме, часто случайной и условной, а хронологически, по времени их написания, чрез что дается средство следить за развитием поэта{3}. Второе обстоятельство, которое мы почитаем за нужное заметить, состоит в том, что, к крайнему нашему удивлению, ни в новом издании, ни во всех прежних изданиях «Онегина», сделанных под надзором самого Пушкина, не помещен из него следующий отрывок, который был напечатан в «Московском вестнике» 1827 года (часть V, № 20), под заглавием «Женщины», и которого невольно и тщетно ищешь в прибавлениях к поэме:

*В начале жизни много правил  
Прелестный, хитрый, слабый пол;  
Тогда в закон себе я ставил  
Его единый произвол.  
Душа лишь только разгоралась,  
И сердцу женщина являлась  
Каким-то чистым божеством.  
Владея чувствами, умом,  
Она сияла совершенством.  
Пред ней я таял в тишине:  
Ее любовь казалась мне*

Недосягаемым блаженством.  
Жить, умереть у милых ног —  
Иного я желать не мог.

То вдруг ее я ненавидел,  
И трепетал, и слезы лил,  
С тоской и ужасом в ней видел  
Созданье злобных, тайных сил;  
Ее пронзительные взоры,  
Улыбка, голос, разговоры,  
Все было в ней отравлено,  
Изменой злой напоено,  
Все в ней алкало слез и стоны,  
Питалось кровию моею...  
То вдруг я мрамор видел в ней  
Перед мольбой Пигмалиона,  
Еще холодный и немой,  
Но вскоре жаркий и живой.

Словами вещего поэта  
Сказать и мне позволено:  
Темира, Дафна и Лилета —  
Как сон, забыты мной давно.  
Но есть одна меж их толпою...  
Я долго был пленен одною...  
Но был ли я любим и кем,  
И где, и долго ли?.. зачем  
Вам это знать? не в этом дело!

Что было, то прошло, то вздор;  
А дело в том, что с этих пор  
Во мне уж сердце охладело,  
Закрылось для любви оно,  
И все в нем пусто и темно.

Дознался я, что дамы сами,  
Душевной тайне изменя,  
Не могут надивиться нами,  
Себя по совести ценя.  
Восторги наши своенравны  
Им очень кажутся забавны;  
И, право, с нашей стороны  
Мы непростительно смешны.  
Закабелясь неосторожно,  
Мы их любви в награду ждем,  
Любовь в безумии зовем,  
Как будто требовать возможно  
От мотыльков иль от лилей  
И чувств глубоких и страстей!{4}

# Сноски

## 1

Стихотворения Александра Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии департамента народного просвещения. 4 части: I и II 1829 года, III – 1832, а IV – 1835.

[^^^]

[^^^]

# Комментарии

## 1

Издание «Сочинений Александра Пушкина» завершилось в 1841 г. – вышло 11 томов.

[^^^]

## 2

Имеется в виду суждение «Сына отечества» (1838, № 3, отд. IV, с. 80).

[^^^]

### 3

В рецензируемом Белинским издании «Сочинений А. Пушкина» была введена жанровая группировка произведений и, в частности, стихотворений. Так, в т. III стихотворения объединены в следующие группы: Лирические стихотворения. Песни, стансы и сонеты. Послания. Элегии. Эпиграммы.

[^^^]

### 4

Цитируемый текст – это начальные четыре строфы четвертой главы «Евгения Онегина», которые поэт не включил ни в одну из публикаций романа; в настоящее время печатается в разделе «Из ранних редакций»

[^^^]

[^^^]