

ЛЕВ
ТОЛСТОЙ

ДНЕВНИК
1857 г.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. ТОМ 47

Полное собрание сочинений. Дневники 1857 г.

Содержание

Лев Николаевич Толстой Дневник 1857	0004
#2	0005
Предисловие к электронному изданию0007
#4	0009
#5	0010
ДНЕВНИК 1857	0011
#1	0011
1857	0011
КОММЕНТАРИИ	0125
КРАТКАЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ЖИЗНИ Л. Н. ТОЛСТОГО ЗА 1854—1857 ГГ.	0125
ПУБЛИКАЦИИ ОТДЕЛЬНЫХ МЕСТ ДНЕВНИКОВ И ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК 1854—1857 ГГ.	0144
ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ	0147
ПРИМЕЧАНИЯ	0151
ПРЕДИСЛОВИЕ К СОРОК СЕДЬМОМУ ТОМУ. .	0500
РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К СОРОК СЕДЬМОМУ ТОМУ.	0503
ИЛЛЮСТРАЦИИ	0510

Лев Николаевич Толстой
Дневник
1857

Государственное издательство
«Художественная литература»
Москва — 1937

Электронное издание осуществлено
компаниями АBBYU и WEXLER
в рамках краудсорсингового проекта
«Весь Толстой в один клик»

Организаторы проекта:
Государственный музей Л. Н. Толстого
Музей-усадьба «Ясная Поляна»
Компания АBBYU

Подготовлено на основе электронной ко-
пии 47-го тома

Полного собрания сочинений Л. Н. Толсто-
го, предоставленной
Российской государственной библиотекой

Электронное издание
90-томного собрания сочинений Л. Н. Тол-
стого
доступно на портале
www.tolstoy.ru

Предисловие и редакционные пояснения к
47-му тому

Полного собрания сочинений Л. Н. Толсто-
го можно прочитать
в настоящем издании

*Если Вы нашли ошибку, пожалуйста, напи-
шите нам*

report@tolstoy.ru

Предисловие к электронному изданию

Настоящее издание представляет собой электронную версию 90-томного собрания сочинений Льва Николаевича Толстого, вышедшего в свет в 1928—1958 гг. Это уникальное академическое издание, самое полное собрание наследия Л. Н. Толстого, давно стало библиографической редкостью. В 2006 году музей-усадьба «Ясная Поляна» в сотрудничестве с Российской государственной библиотекой и при поддержке фонда Э. Меллона и координации Британского совета осуществили сканирование всех 90 томов издания. Однако для того чтобы пользоваться всеми преимуществами электронной версии (чтение на современных устройствах, возможность работы с текстом), предстояло еще распознать более 46 000 страниц. Для этого Государственный музей Л. Н. Толстого, музей-усадьба «Ясная Поляна» вместе с партнером – компанией АВВУУ, открыли проект «Весь Толстой в один клик». На сайте readingtolstoy.ru к проекту

присоединились более трех тысяч волонтеров, которые с помощью программы АBBYY FineReader распознавали текст и исправляли ошибки. Буквально за десять дней прошел первый этап сверки, еще за два месяца – второй. После третьего этапа корректуры *тома и отдельные произведения* публикуются в электронном виде на сайте tolstoy.ru.

В издании сохраняется орфография и пунктуация печатной версии 90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого.

Руководитель проекта «Весь Толстой в один клик»

Фекла Толстая

Перепечатка разрешается безвозмездно.

Reproduction libre pour tous les pays.



ГРУППА ПИСАТЕЛЕЙ

Верхний ряд: И. С. Тургенев, В. А. Сологуб,
Л. Н. Толстой

Нижний ряд: П. А. Некрасов, Д. В. Григорович,
И. И. Панаев

(«Русский художественный листок» 1857 г.
№ 34.)

ДНЕВНИК 1857

РЕДАКТОРЫ

- В. Ф. САВОДНИК
- В. И. СРЕЗНЕВСКИЙ
- М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ

1857

1 Января. [Петербург.] Всю ночь спалъ дурно. Эти дни слишкомъ много слушалъ музыки. Проснулся въ 12-мъ часу, получилъ сухое, но милое письмо отъ Тургенева. Написалъ письмо Вал[еріи], короткое и сухое, и Некрасову, кот[орое] посылать мнѣ отсовѣтал[и]. Перевелъ сказочку Андерсена. За обѣдомъ у Боткина прочелъ ее, она не понравилась. Отъ Некрасова получилъ письмо Б[откинъ], онъ лестно вспоминаетъ обо мнѣ. Болтали пріятно, я пошелъ къ О[льгѣ] Т[ургеневой] и у нея пробылъ до 12-го часа. Она мнѣ больше всѣхъ разъ понравилась. Едва удержался, что-

бы не ѣхать въ маскарадъ. —

2 Января. Всталъ поздно, пошелъ на гимнастику, оттуда объѣхать къ Боткину, отъ него съ Анненк[овымъ] къ Друж[инину], и у него написали проэктъ фонда. — Утромъ читалъ Бѣл[инскаго], и онъ начинаетъ мнѣ нравиться. — Страшная головная боль. —

3 Января. Очень поздно всталъ, прочелъ прелестную статью о Пушкинѣ и поѣхалъ къ Блуд[овой] и Ш[евичъ?], первую не засталъ, вторая почти отказала участіе въ театрѣ. Гимнастика. Обѣдалъ у Боткина. Отъ него къ Толстому. Онъ милая, дѣтски мелко-поэтическая натура. Отъ него въ 10-мъ часу къ Краевскому и въ 12-мъ въ маскарадъ. Сначала очень скучно, потомъ за ужиномъ съ Стал[ыпинымъ] и Стах[овичемъ] подошла ко мнѣ, мил[ый] ротъ. Долго я его просилъ; онъ поѣхалъ со мной, насилу согласился, и дома у меня снялъ маску. Двѣ капли воды А[лександринъ?] Д[ьякова?], только старше и грубѣе черты. Я отвезъ ее домой и цѣлую ночь и другой день чувствовалъ въ себѣ бывшее счастье. —

4 Января. Всталъ во 2-мъ часу. Статья о Пушкинѣ — чудо. Я только теперь понялъ

Пушкина. Гимнастика. Обѣдалъ у Боткина съ однимъ Панаевымъ, онъ читалъ мнѣ Пушкина, я пошелъ въ комнату Б[откина] и тамъ написалъ письмо Тург[еневу], потомъ сѣлъ на диванъ и зарыдалъ безпричинными, но блаженными, поэтическими слезами. Я рѣшительно счастливъ все это время. Упиваюсь быстротой моральнаго движенія впередъ и впередъ. Вечеромъ былъ у Друж[инина], у Писемскаго и, противъ чаянія, провелъ вечеръ пріятно, его жена славная женщина, должно быть.

5 Января. Всталъ въ 1-мъ часу. — Пошелъ къ О. Толстому, познакомился съ Улыбышевымъ, съ дуру отказался отъ знакомства съ Бозіо. Обѣдалъ у Толстого. Мнѣ легко съ ними. Дома пропасть народа, Писемскаго Барыня не произвела эффекта и музыка мнѣ не слишкомъ. — Потомъ поѣхалъ въ б. Стал[ыпинъ] прелестенъ. Грустное впечатлѣніе. Скрыпачъ. —

6 Января. Всталъ въ 12 часу съ головной болью, у меня сидѣлъ Бак[унинъ], игралъ съ нимъ и съ нимъ и съ Колб[асинымъ] пошелъ къ Боткину. Извѣстіе о освобожденіи крестьянъ. — Пошелъ къ Тургеневымъ, О[льги]

не видалъ, старичокъ язвилъ меня. Обѣдалъ у Ботк[ина], разболтались про верховую ѣзду. Я больше и больше люблю ихъ. Пошелъ къ себѣ, въ 9 часу пришла А[лександра] П[етровна?], очень хорошо. У Щербатова скука. Я сказалъ про Бѣл[инскаго] дуръ — Вяз[емской]. Сухомлиновъ очень хорошая натура. Ужинали съ Друж[ининымъ] и Анненк[овымъ] очень пріятно. —

7 Января. Всталъ почему-то въ 7 часовъ и до 2-хъ ничего не писалъ, хотя и намѣревался, только читалъ и разыгрывалъ. На гимнастикъ торжество Маіора, стоившее мнѣ 5 рублей, не удалось. Толки объ указѣ вздоръ, но въ народѣ волненіе. Обѣдалъ дома хорошо. Спаль. У Сталыпина, нерасположенъ былъ слушать музыку, нервы тупы. — Исторія Кизиветера подмываетъ меня. —

8 Января. Помянуть мое слово, что черезъ 2 года крестьяне поднимутся, ежели умно не освободятъ ихъ до этаго времени. Проснулся, славная погода, первое лицо встрѣтилъ Кизиветера. Послѣ гимнастики поѣхалъ¹ къ Албрехту и за скрипкой. Засталъ Друж[инина] въ дыму, больше никто не пришелъ обѣдать.

Удивительно, что мнѣ съ нимъ тяжело съ глазу на глазъ. Пришелъ Киз[иветеръ]. Онъ уменъ, геніаленъ и здоровъ. Онъ геніальный юродивый. — Игралъ прелестно. Зашла А[лександра] П[?етровна?]. Понравилась всѣмъ очень. Колбасинъ сидѣлъ, славный малый.

9 Января. — Утро гимнастика, до гимнастики началъ писать съ удовольствіемъ. Приѣхалъ Ѳ. Толстой, сукинъ сынъ! Обѣдалъ у Боткина, Галаховъ воняетъ табакомъ и указкой. Вечеръ у Писемскаго. Филиповъ сладкой плутъ, мещанинъ. —

Дома. А[лександра] П[?етровна?], чудесный вечеръ, она умница и пылкая дѣвочка.

10 Января. Гимнастика. Получилъ паспортъ и рѣшился ѣхать. Взялъ денегъ у Панаева. Обѣдали у меня Брем[еръ], Трусонъ и Стальпинъ. Хорошо. Пришелъ Кизиветеръ, ужасно пьянъ. — Игралъ плохо. У Устиновыхъ дамскіе разговоры о брильянтахъ Морни. Ужасно! Генералъ кричалъ при музыкѣ, дома Кизиветеръ спящій — трупъ, Ботк[инъ], Панаевъ, 3 брата Жемчуж[никовыхъ]. Левъ славный — горячая натура. Приѣхалъ Стал[ыпинъ], Горчак[овъ] и Бремеръ. Г[орчаковъ] со-

шелся съ К[изиветеромъ]. Кизиветеръ *глубоко* тронулъ меня. —

11 Января. Опоздалъ на чугунку, разбудилъ Колбасина, пришелъ Чернышевской, уменъ и горячъ. Гимнастика, одинъ обѣдалъ дома. Спаль. Разбудилъ Кавелинъ, къ которому я заѣзжалъ. Пылокъ и благороденъ, но тупъ. Потомъ Колбасинъ и Давыдовъ, у к[отораго] я взялъ 800 р. Она не пришла и мнѣ это грустно.

[12 января, по дороге в Москву.] 12 Января. Я выѣхалъ въ 9. Пришла [Александра] П[?етровна?], милая дѣвочка. Дорѳгой забавный изобрѣтатель е[.....], поцѣлуй въ ручку, плевокъ на руку, пахабные разговоры. Три² поэта. 1) Жемчужниковъ есть сила выраженія, искра мала, пьеть изъ другихъ. 2) Кизиветеръ, огонь и нѣтъ силы. 3) Художникъ цѣнить и того и другаго, и говорить что сгорѣлъ. —

Путешествіе все отрывочными предложеніями и не обращаясь съ читателемъ за панибрата. И путеш[ествіе] поэтическое, какъ бы сентиментальное, что очень умно. Въ пут[ешествіи] *établissement pour dormir debout*³ и дѣтской хохоть, хотя и измучено. Полякъ руководится знаніемъ языка —

chareaux beaux, atmosplièré jolie.⁴ — Русской купецъ въ кунтушѣ и бритой. Нисколько не оторванъ, а только бритый и въ кунтушѣ. Ежели ограничивать чисто русскихъ классовъ землевладѣльцевъ — къ нему нельзя присоединить Малороссию, Бѣлоруссію, Чух[онцевъ], Татаръ, Мордву и т.д. Что же останется? — Писать, не останавливаясь, каждый день: 1) О[тъѣзжее] П[оле], 2) Ю[ность] 2-ю п[оловину], 3) Б[ѣглеца], 4) К[азака], 5) П[ропацаго], 6) Романъ женщины — «тогда орѣхи, когда зубовъ у бѣлки нѣтъ». Любитъ и чувствуетъ себя въ правѣ тогда, когда уже даетъ слишкомъ мало. 7) Комедія. Практической человѣкъ, Жоржъ Зандовская женщина и⁵ гамлетъ нашего вѣка, вопіющій больной протестъ противъ всего; но безличіе[?].

Николаевской мущина — офицеръ и женщина. К. Н. А[лександрин] Оболенская. Путешественникъ французъ пристально смотритъ на незначущее обстоя[тельство] и тотчасъ же записываетъ — Русской добросовѣстн[ый] художникъ въ концѣ злит-

ся на того, к[оторый] видитъ притворство, и на Жемчужн[икова] и говоритъ: то[тъ], кого мы видимъ въ сопляхъ, царь и великъ, онъ сгорѣлъ, а ты не сгоришь. Говорятъ, Севастоп[ольскіе] герои всѣ тамъ остались и здѣсь герои не всѣ. Даръ огром[ный], надо осторожно обращаться съ нимъ, сожжешь другихъ и себя, и самъ заплакалъ.

При барышнѣ. — Повѣсть Григор[овича] дрянъ. —

[13 января. Москва] 13 Января. Спаль до 2-хъ. Поѣхалъ къ Машѣ. Она грустна, одинока. — Полина тщеславная 60-ти лѣт[няя] дѣвочка. Поѣхалъ въ клубъ, спорилъ о Гран[овскомъ] съ Черкасскимъ, сухой діалектикъ. —

14 Января. Костинька свѣжѣе. У Перф[ильевыхъ] не засталъ. У Аксакова очень мнѣ были рады. У Яков[левой] скучалъ невыносимо до пріѣзда Маши. Опять къ Аксак[овымъ]. Тупы и самолюбивы. Вечеръ у Маши, читали Пушкина.

[18 января] 15 Января. 16. 17. 18.⁶ Не помню по днямъ. Тяготился одиночествомъ, праздностью и отсутствіемъ женщинъ. Пріѣхалъ Се-

режа.⁷ Много говорили легко и хорошо. Сестра Б[улгакова] милая женщина, но я не сой[дусь] съ ней. У Сухотина пахнетъ моею одною истинною л[юбовью]. В[алерьянъ?] гадокъ рѣшительно. —

19 Января. Проснулся въ 10. Болтали К[остинька?], С[ережа?] и Кель. Музыка все не устраивается. Пошли къ Булгакову. Его отецъ отвратительный аристократъ. Обѣдалъ у Шевалье, Сух[отинъ], Сер[ежа], Кашкинъ и Мухановъ и Обол[енскій]. Хорошо пили. Поѣхалъ къ Машѣ. Обол[енскій] поздно заѣхалъ на балъ. Я не танцовалъ. Много хорошихъ женщинъ. И весело, ежели бы не приструнила Растопчина. —

[25 Января] 20, 21, 22, 23, 24, 25 Января. Чтеніе у С. Т. Аксакова. Дѣтство, прелестно! Балъ у Нарышкиныхъ,⁸ т[анцовали] 2 кадр[или], скучно. Балъ у Воейковыхъ. Муромцова чахоточна — пріятно. Остров[скаго] Дох[одное] Мѣсто лучшее его произведеніе и удовлетворенная потребность выражен[ія] взяточнаго міра. Самолюбіе невозможное. Менгденъ замѣчательная женщина. Вечеръ у Сушковыхъ. Тютчева мила. —

30.⁹ Тихо — всѣ на солнцѣ говорятъ въ дѣлѣ. Онъ рассказываетъ свою исторію и ночь въ театрѣ, к[оторая] его потревожила въ разсудкѣ. — Онъ боится всѣхъ и стыдится — виновать. — Онъ запутался въ жизни, такъ что боится возвратиться, одно спасенье забыться. Въ то время какъ онъ пробуетъ, онъ рассказываетъ исторію. Послѣдній вечеръ — художникъ видитъ его съ поэтической точки. Другой подозрѣваетъ его. Я прошу его опомниться. — Нѣтъ прекрасно wie schön! —¹⁰

[28 Января] 26, 27, 28. Григоровичъ пріѣхалъ. У Оболенскаго чудный вечеръ. Съ Менгденъ неловко наединѣ. Я несовсѣмъ. 70 opus¹¹ чудо! — Обѣдъ у Черкаскаго, онъ хорошій человекъ — полезный. — Вечеръ у Менгденъ, ужасно пріятно. 28. Гимнастика, обѣдъ у Машиньки, В[алерьянъ] злился. Я не поѣхалъ, у Сухотина чуть не заснулъ. —

[29 января. В дороге.] 29 Января. Утро дома,¹² визитъ къ Аксаков[ымъ], къ теткѣ[?], обѣдъ у Шевалье. Поѣхалъ, гадко сидѣть, спутники французы и полякъ. Я не доволенъ самостоятелемъ, однако обдумалъ много *Пропашаго*. Ѣдемъ 30, 31. —

[2 февраля.] 1, 2 Февраля. Тоже самое. —

3 Февраля. Indigestion,¹³ холодъ скука, моральная усталость. Кажется, что Пропаций совсѣмъ готовъ. Вспомнилъ постыдную нерѣшительность насчетъ бумагъ къ Г[ерцену], к[оторыя] принесъ мнѣ присланный по письму Колбасина Касаткинъ. Я сказалъ объ этомъ Чичерину, и онъ какъ будто презиралъ меня. Хочу написать письмо M-lle Vergani, доказавъ, что виноватъ не я, si виноватъ il у а,¹⁴ и письмо Менгденъ, очень хочется.— Она прелесть и какія могутъ быть отрадныя отношенія. Отчего съ сестрой я не нахожу такого наслажденія? Можетъ, вся прелесть состоитъ въ томъ, чтобы стоять на порогѣ любви. —

[4 февраля. Варшава.] 4 Февраля. Я приѣхалъ, и солнушко только взшло, сбоку окрашивая стѣну дома. Ен. встаетъ, убирается. Quelle heure fait il?¹⁵ — Нѣтъ это ужъ слишкомъ.

[9/21 февраля. Париж.] 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 Февраля.

21 н[оваго] с[тиля]. Все время въ дорогѣ. Путаница въ головѣ и въ запискахъ. Нынче

пріѣхалъ въ Парижъ. Я одинъ — безъ
человѣка, самъ все дѣлаю, новый городъ, об-
разъ жизни, отсутствіе связей и весеннее сол-
нышко, которое я понюхалъ. Непремѣнно
эпоха. Акуратность и *прежде всего* каждый
день хотя 4 часа¹⁶ уединенія и труда. Не могъ
сойтись съ Турген[евымъ] и Некрасов[ымъ].
Много издерж[алъ] денегъ, ничего ровно не
видалъ. Поносъ. — Завтра съ утра
непремѣнно работаю. — Былъ au bal de
l'opera.¹⁷ Бѣшенство. Les trois pruneaux.
Франц[узскій] Давыдовъ, стиснувши зубы,
весь — драма на языкѣ. Капуцинъ: donnez moi
à boire¹⁸ — басомъ. — Тургеневъ мнителенъ и
слабъ до грустнаго. Некр[асовъ] мраченъ.

[10/22 февраля.] 14/22 Февраля. Всталъ позд-
но, въ ухахъ все шумъ, въ комнатахъ холодъ;
однако написалъ, хотя коротенькія, но 3 пись-
ма; пошелъ шляться. Тургеневъ и Нек[расо-
въ] пошли зачѣмъ-то въ тиръ. Грустно даже
сдѣлалось. Я отбился отъ нихъ, шлялся одно-
къ, но не скученъ, — нашель квартиру — 206!
Странно. Обѣдалъ съ ними, все грустно, про-
водилъ Н[екрасова]. Тургеневъ дитя. Пото-
мъ довезъ меня Орловъ въ театръ,

притворяющійся аристократъ. Смѣшно. Зачѣмъ подошелъ къ Горч[акову]. Гадокъ ужасно. Домой пришелъ усталый и пустой. —

[11/23 февраля.] 15/23. Всталъ поздно, копался долго дома съ порядкомъ, поѣхалъ къ банкиру, взялъ 800 франковъ, сдѣлалъ покупки и перешелъ. Былъ у Львова, она мила — русская. Читалъ рѣчь Наполеона съ неопи- саннымъ отвращеніемъ. Дома началъ немного путешествіе и обѣдалъ. Бойкая госпожа, за- меръ отъ конфуза. Театръ *Précieuses ridicules* и *Avare* — отлично. *Vers de Vergile* невыноси- мая мерзость. —

12¹⁹/24 Февраля. Всталъ въ 8, написалъ ли- стокъ, завтракалъ, немного сошелся съ сосѣдями. Орловъ былъ у меня зачѣмъ-то. *Не- то*, какъ говоритъ Анненковъ. Учитель Англійскаго — пойдетъ. Турге[невъ] зашелъ и убѣжалъ. Пошелъ ходить и на гимнастику. Наполе[онъ] въ красной курткѣ, съ барабано- мъ. — Обѣдалъ — Фицжемсъ ничего. Музы- кантша плохая. Театръ. *Les fausses confidences* Marivaux, прелесть элегантности. *Plessy*.²⁰ *Le malade imaginaire* съигранъ прелестно.

13²¹/ Февраля. Всталъ рано. Учителя заняли

²² все утро. Я не довольно прилеженъ. Въ 4-мъ часу пошелъ къ Тургеневу и съ нимъ обѣдалъ и были у Волкова. — Т[ургеневъ] гибнетъ. Волк[овъ] чортъ знаетъ что такое. — за 14²³/26. Всталъ въ 9, всё усталый. Только началъ готовить англійской урокъ, какъ пришелъ учитель. Онъ плохъ. Чуть чуть и плохо пописалъ Пр[опацаго]. Пришелъ Тург[еневъ], съ нимъ обѣдалъ и краснѣлъ, пришелъ Плетневъ, очень б[ылъ] пріятенъ. Пошли къ Труб[ецкимъ]. Она Л. А. въ Парижѣ, онъ тупецъ, она милая дѣвочка, только не въ моемъ вкусѣ. — Потомъ пошелъ къ Тургеневу и легко и пріятно болталъ съ нимъ до часу. —

Страница Дневника 1857 г.

Размер подлинника

15/27 Февраля. Всталъ въ 10. Цѣлое утро (до 2 т. е.) италъ[янскій] языкъ. Пописалъ страничку, пошелъ ходить къ Тург[еневу], къ Плетневу. Обѣдалъ у Труб[ецкихъ] и б. ж. Вечеръ у Львова. Она очень мила. —

16/28 Февраля. Всталъ въ 10, сплю лучше. Тотчасъ пришелъ Англ[ійскій] учитель. Пло-

17. М. Романовъ, погнѣ, залѣтѣнъ и
завтракамъ, погнѣмъ, къ Вроканъ
Романовъ въ ивановъ, ивановъ и въ рѣкѣ
Родонтъ Красави и ивановъ на рѣкѣ.
Винилъ, ~~Винилъ, Винилъ, Винилъ~~
~~Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ~~
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
и Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ

18. М. Романовъ, погнѣ, залѣтѣнъ и
завтракамъ, погнѣмъ, къ Вроканъ
Романовъ въ ивановъ, ивановъ и въ рѣкѣ
Родонтъ Красави и ивановъ на рѣкѣ.
Винилъ, ~~Винилъ, Винилъ, Винилъ~~
~~Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ~~
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
и Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ

19. М. Романовъ, погнѣ, залѣтѣнъ и
завтракамъ, погнѣмъ, къ Вроканъ
Романовъ въ ивановъ, ивановъ и въ рѣкѣ
Родонтъ Красави и ивановъ на рѣкѣ.
Винилъ, ~~Винилъ, Винилъ, Винилъ~~
~~Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ~~
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
и Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ
Винилъ, Винилъ, Винилъ, Винилъ

хо идутъ съ нимъ занятія. Откажу. Потому

Орловъ; читаль Honogine; талантъ огромный. Поѣхали въ Sorbonne. Мелко. Остроуміе о Плиніѣ. Ходилъ пѣшкомъ. Обѣдалъ дома. Мнѣ Fitz James ничего, а Испанская графиня прелесть. Colongues съ братомъ и польками, отсутствіе смысла музыкальнаго. Я танцевалъ даже. Обѣщали познакомить съ М-ле Brohan.

17 Ф/1 М. Всталъ поздно, не завтракалъ, поѣхалъ къ Brohan. Дѣвица съ сыномъ, хватаютъ ее за руки. P. Dupont, красный и славная натура. Оттуда²⁴ сдѣлалъ визиты Щ[ербатовымъ] и Х[люстинымъ], не заставъ ихъ дома. Обѣдалъ съ Тургеневымъ и было легко, онъ просто тщеславенъ и мелокъ. Въ Question d'argent. Плохо очень.

18/2 М. Всталъ поздно. Италъ[янскій] учитель.²⁵ Завтракалъ дома. Къ Трубецкимъ. Парижской Блудовской салонъ. Grätchen Мельгунова. Oppenheim. Гуроялитцынъ [?] красный, обѣдалъ съ Тург[еневымъ] и Oppenh[eim].²⁶ Вечеръ къ Львову, его племянница славнѣйшая бар[ышня] и вообще пріятно. Одоевск[ій] Алексѣевъ камергеръ. Потомъ пошелъ къ Тург[еневу], засталъ тамъ

придворно цѣлюющаго Орлова. Т[ургеневъ] плаваетъ и барахтается въ своемъ несчастіи.

—

19/3 М. Утро дома до 2. Получилъ п[исьмо] отъ В[алеріи]. У Garnier — философъ, послѣдователь Декарта. Шлялся до 5. Обѣдалъ дома. Противный Англичан[инъ]. Съ Тург[еневымъ] въ концертъ, прелестный тріо и Віардо. Delsarte. Поднялъ на улицѣ... У Тургенева грустно.

20/4. Едва протвердилъ, пришелъ Итал[ьянскій] учитель. Потомъ Орло[въ], съ нимъ de Loménie, Malherbes[?] ужасъ! У Хлюстиной, холодна. Съ Турген[евымъ] ходилъ, онъ тяжелъ и скучень. Опоздалъ къ Трубецкимъ, за обѣдомъ болталъ, потомъ пришелъ — Ulbach и 3 часа говорилъ, потомъ ушелъ. У Турген[ева] прочелъ прелестное п[исьмо] Чичер[ина] и сидѣлъ съ Т[ургеневымъ] часа три пріятно.

21 Ф/5 Марта. Всталъ поздно, сердитой. Скоро пріѣхалъ Орловъ и съ нимъ поѣхалъ къ St. Marc Girardin, записалъ его лекцію, встрѣтилъ тамъ Плетнева и Стасюлевича и съ ними гулялъ. Зашелъ къ Львов[ымъ], и княж-

на такъ мила, что я вотъ ужъ сутки чувствую на себѣ какой то шармъ, дѣлающій мнѣ жизнь радостною. Съ Г[еоргіемъ] Льв[овымъ] гулялъ, обѣдалъ дома, утѣшалъ все общество предсказаніями, опоздалъ къ Хлюст[инымъ] и Волкову и опять вечеръ славно провелъ у Т[ургенева] за бут[ылкой] вина и каминомъ.

[22 февраля/6 марта.] 22 Ф/7 М. Всталъ поздно. Поѣхалъ въ Collège de France. Vaudrillart. Точно и просто. Franck²⁷ замѣчательный умъ и добросовѣстность; но непонятная религіозность. — Съ Плетнев[ымъ] ходилъ. Домой. Пошелъ обѣдать къ Трубец[кимъ], легче. Глупъ, жестокъ съ К-омъ.[?] О[рловъ] и Т[рубецкая] наверху, внизу благополучно, хотя [1 неразобр.], ибо рѣзки или робки.

[23 февраля/7 марта.] 22 Ф/6 М. Учитель италъ[янскаго]. Опоздалъ къ Rigault.²⁸ Hôtel de Cluny²⁹ — интересно, повѣрилъ въ рыцарство. Обѣдалъ съ Тург[еневымъ] наверху у Durand. Пошелъ къ Хлюст[инымъ], злыя. Шлялся, acosteuse.³⁰ Погубилъ вечеръ и морально вертѣлся и мучался.

[24 февраля/8 марта] 25 Ф/8 М. — Утромъ

зашель Т[ургеневъ] и я поѣхалъ съ нимъ. Онъ добръ и слабъ ужасно. Замокъ Fontainebleau.³¹ Лѣсъ. Вечеръ писалъ слишкомъ смѣло. Я съ нимъ смотрю за собой.³² Полезно. Хотя чуть чуть вредно чувствовать всегда на себѣ взглядъ чужой и острый, свой дѣятельнѣе.

[25 февраля/9 марта. Париж — Дижон.] 26 Ф./9 М. Дурно спалъ. Въ 8 поѣхали, дорогой играли. Т[ургеневъ] ни во что не вѣритъ, вотъ его бѣда, не любитъ, а любитъ любить. Пошелъ въ баню — мерзость. Несмотря на этотъ комфортъ, пропасть своего рода лишений для нашего брата Русскаго. Обѣдалъ. Кафе. Писалъ и плохо и хорошо. Больше первое. Слишкомъ смѣло и небрежно. —

[26 февраля/10 марта. Дижонъ.] 26/10. Спалъ отлично. Утромъ написалъ главу славно. Ходилъ съ Тург[еневымъ] по церквамъ. Обѣдалъ. Въ кафе игралъ въ шахматы. Тщеславіе Т[ургенева], какъ привычка умнаго человѣка, мило. За обѣдомъ сказалъ ему, чего онъ не думалъ, что я считаю его выше себя. Театръ Étoile du Nord. Sakinkers[?]. Вечеромъ написалъ главу порядочно. —

27/11. Спалъ хорошо. Утро писалъ плохо.

Т[ургеневъ] прочель конспектъ Г. и Ф. — хорошій матерьяль, не бесполезно и умно очень. Обѣдалъ славно. Писалъ вечеръ съ удовольствіемъ. Т[ургеневъ] милъ, но просто усталъ и невѣр.

28/12. Всталъ поздно, холодъ, не въ духѣ. Т[ургеневъ] мною ложно б[ылъ] понимаемъ, онъ [1 неразобр.],³³ но не п. Кончилъ набрасыванье Проп[ащаго], что выйдетъ, не знаю. Не нравится. Гулялъ, нездоровится. Читалъ глупѣйшую Кнут и Tzar, навела на много мыслей, какъ всегда. —

1/13 М. Всталъ поздно. Т[ургеневъ] скуч[ень]. Хочется въ П[арижъ], онъ одинъ не м[ожетъ] быть. Увы! онъ никого никогда не любилъ. Прочель ему П[ропащаго]. Онъ остался холоденъ. Чуть ссорились. Цѣлый день ничего не дѣлалъ. —

[2/14 марта. Дижон — Париж.] 2/14. Ъхалъ до Парижа. Несчастье желѣзныхъ дорогъ. Обѣдъ. М-me Fitz James. Икры. Т[рубецкая]. Ничего, н[ичего], м[олчание]. Сангушки. Баль глуп[ый], р[аздѣтыя] д[ѣвки] [1 неразобр.]. Отвратительн[ый] юн[ецъ?].³⁴

[3/15 марта. Париж.] 3/15 Марта. Всталъ

въ часъ, пошелъ съ de M. въ Louvre. Рембрандта портретъ и Murillo. Дома обѣдалъ, потомъ la Fille du régiment, танцы, въ одиночку шампанское.

4/16. Всталъ поздно. Поѣхалъ въ Hôtel des invalides. Обо[го]твореніе злодѣя, ужасно. Солдаты, ученые звѣри, чтобы кусать всѣхъ. Имъ надо умирать съ голоду. Оторванные ноги по дѣломъ. Notre dame. Дижонская лучше. Fontainebleau. Грустно ужасно. Издержалъ пропасть денегъ. Опоздалъ обѣдать къ Труб[ецкимъ]. Кн[язна] разнравилась. — Ниче и сдѣлалъ и не сдѣлалъ. Надо попробовать самому. Зашелъ къ Тург[еневу]. Онъ дурной человѣкъ, по холодности и бесполезности, но очень художественно-умный и никому не вредящій. Получилъ депешу отъ Сережи, отвѣтилъ ему. Грустно ужасно. Дѣятельность единственное средство.

5/17 М. Всталъ въ 12, убралъ кое какъ портфель, пошелъ съ Орловымъ въ Лувръ. Все лучше и лучше. О[рловъ] ужасно тупое существо. Онъ будетъ дурной. Зашелъ къ Льв[овымъ]. Онъ ревнуетъ меня. Обѣдалъ дома. F[itx James] скучно. По счастью вмѣсто Риголето

видѣль С[евильскаго] Цирюльника.³⁵ Славно. Зашель къ Тург[еневу]. Нѣтъ, я бѣгаю отъ него. Довольно я отдалъ дань его заслугамъ и забѣгалъ со всѣхъ сторонъ, чтобы сойтись съ нимъ, невозможно.

6/18 *Марта*. Всталъ въ 1. Одѣвшись, пошелъ на биржу и сдѣлалъ кое какія покупки. Биржа — ужасъ. Обѣдалъ, дома противно отъ земляка. Пошелъ въ Bouffes Parisiens.³⁶ Истинно французское дѣло. Смѣшно. Комизмъ до того добродушный и безъ рефлексіи, что ему все позволительно. Шлялся съ часъ по улицамъ съ нехорошими мыслями, пришелъ домой въ 1 и хочу пописать немного. Утромъ былъ у Львова, отказалъ театръ, а мнѣ отказала Труб[ецкая]. Л[ьвовъ] ревнуетъ меня и Б[огъ] знаетъ за что, я лишаюсь милаго общества его жены. — Главное, главное мое горе — поспѣшность, безхарактерность и дѣланіе вдругъ нѣскольк[ихъ] дѣлъ, главное послѣднее. —

7/19 *Марта*. Вчера ночью мучало меня вдругъ пришедшее сомнѣнье во всемъ. И теперь хотя оно не мучитъ меня, оно сидитъ во мнѣ. Зачѣмъ? и что я такое? Не разъ ужъ мнѣ

казалось, что я рѣшаю эти вопросы; но нѣтъ, я ихъ не закрѣпилъ жизнью. Всталъ раньше, усердно работалъ по итальянски. Пошелъ ходить на Colonne Vendôme и по бульварамъ. Въ 5 зашелъ Тург[еневъ], какъ будто виноватый; что дѣлать, я уважаю, цѣню, даже пожалуй люблю его, но симпатіи къ нему нѣту, и это взаимно. M-me F[itiz James] потная, ужасно кокетничаетъ! Aux Variétés! Le quadrille des Lanciers³⁷ — прелесть! Ходилъ по бульварамъ спокойно и несмотря на приглашеніе на балъ Рѣдкина и F[itiz James] въ 1 ложусь спать.

—

8/20. Всталъ поздно, пописалъ, зашелъ Орловъ, съ нимъ пошелъ ходить. Colonne Vendôme. Chapelle St. Louis. Львовы. Обѣдъ дома. Plaideurs дрянъ. Рѣдкинъ плохъ.

9/21 *Марта*. Всталъ ранешенько. Итальянской урокъ. Tribunaux,³⁸ доброе, спокойное лицо дѣвушки. Адвокаты. За молоко. Библиотека публичная, набитая народомъ, закулисы. Обѣдъ дома. Vobino.³⁹ Тургеневъ старый. Англичан[инъ]. Жена славная. Онъ тупъ ужасно. Увы. Musard. Русскіе офицеры, будто бы веселый ужинъ и б. —

10/22 Марта. Приѣхали братъ и Оболенской. Консерваторія. Тр[убецкіе] и Манс[уровы]. Обѣдъ у Philippe.⁴⁰ Чудаки милые. Театръ. Figaro. Прелестъ. Ужинъ...

11/23 Марта. Визитъ Труб[ецкимъ], маленькой esprit fort.⁴¹ Обѣдъ у Frères Proven[çaux]. Театръ Folies Dramatiques. Café chant[ant]. Об[оленскій] спитъ. Львовы. Турген[евъ].

[12/24 марта] 11/23 Марта. Всталъ поздно, пошли въ Лувръ и въ Cour d'assises.⁴² Обѣдать съ Львовой, я нагло спорилъ. Оттуда [въ] Café des Aveugles, Rigoletto и домой.

[13/25 марта.] 12/24. Поѣхали верхомъ съ Сережей, обѣдали у Труб[ецкихъ]. Мнѣ легко, ему трудно. — Къ Тургеневу, потомъ на балъ. Съ Маргаритой къ ней.

[14/26 марта.] 13/25 Марта. Приемъ Falloux. Съ Трубецкимъ въ продажу картинъ. Обѣдалъ съ Турген[евымъ]. Variétés, домой.

14/26 Марта. Пропустилъ.

15/27 Марта. Всталъ поздно. Поѣхалъ въ Версаль. Чувствую недостатокъ знаній. Обѣдалъ дома. Я невольнo робѣю за нихъ.

Пошелъ въ Folies Nouvelles — мерзость.

Diable d'argent тоже. Императоръ съ гусарами. У Тургенева. — Шлялся съ Рюминымъ, великанша, пѣсни дикихъ. Ъздилъ смотрѣть Pègre-Lachaise.

16/28 *Марта*. Безалаберная жизнь, попробоваль заниматься — невозможно. Все таки началъ,⁴³ обѣдалъ съ Тург[еневымъ] и Мармье у Miss Ranouk, съ академиками. Мелко, пошло, глупо! Въ циркъ, къ Мюзару и отдался Келѣрь. —

17/29. Поѣхали въ Versailles, опоздали, обѣдали Rue Lafitte. Народная гогета, поэты. Schiller. Демократъ. Café des Mousquetaires. Довезъ дѣвочку домой.

18/30 *Марта*. Утромъ пришелъ Рюминъ, потомъ Brison. Принесъ стихи. Зашелъ Тург[еневъ]. Обѣдалъ у Труб[ецкихъ]. Hartmann — весьма милый человекъ. — Oppenheim противень. Посидѣлъ въ Café и убѣжалъ отъ ужина. —

19/31 *Марта*. Сережа остался у Маргериты. Ъздили на лекцію прощальную. Laboulaye.⁴⁴ Прелестно трогательно, у Rigauld пошло. Алсуфьева ужасно мила, похожа на сестру. Обѣдали въ R[ue] Lafitte. Сережа ужасно да-

лекъ отъ меня по убѣжденіямъ и отъ того мы расходимся съ нимъ. Faux bons-hommes. Чудесно. Хотѣли ѣхать завтра. —

[20 марта/1 апреля.] 1 Апрелья. Оболенскій одинъ рѣшилъ уѣхать. — Къ Сerezжѣ пришла Маргар[ита], сидѣли они у Демезона. Я ушелъ ходить. Нашелъ квартирку. Обѣдалъ съ Сerezжей, проводилъ его. — Безалаберность и безпомощность невозможная. Наше развитіе такъ различно, что мы вмѣстѣ жить не можемъ, хотя я очень люблю его. — Былъ въ концертѣ. Ал[суфьевы], мужъ и жена, кажется, чувствуютъ впечатлѣніе, к[оторое] произвели на меня. Largo прелесть. — Пошелъ домой, веселье и спокоенъ. Смутила меня госпожа, вошелъ къ ней и остался твердъ. Развратъ ужасенъ!

[21 марта/2 апреля.] 2 Апрелья. Болитъ боку, съ утра звонки не дали покоя. Пришелъ Д. Калошинъ, пошелъ съ нимъ ходить и безъ него. Вернулся, ванна. Обѣдъ, пришла M-me F[itze] J[ames]. Demaison надоѣдалъ. Поставилъ банки, написалъ листокъ. Получше боку, ложусь спать.

[22 марта/3 апрѣля.] 3 Апрелья. Боку лучше — общая простуда. Тург[еневъ] разбудилъ,

у него сперматорея, кажется навѣрно, а все не лечится и шляется. Приходили Калошинъ, еще кто-то и социалистъ, надоѣдавшій мнѣ до обѣда. Записался у Киселева и поработалъ немного. Обѣдалъ наверху съ Тург[еневымъ]. F[it]z J[ames] сказала, qu'on n'est jamais aussi vicieux qu'on voudrait l'être,⁴⁵ и, когда мы засмѣялись, она прибавила: dame! c'est si naturel.⁴⁶ — Итальянецъ — Теверино. Пописалъ немного и пошелъ въ концертъ. Ботезини и разная мерзость. Одна Viardo⁴⁷ и Ристори очень замѣчательны, особенно первая. Съ Тург[еневымъ] посидѣлъ у Café. — Думаю начать нѣсколько вещей вмѣстѣ. Отъѣзжаетъ поле и Юность и⁴⁸ Бѣглеца. —

[23 марта/4 апреля.] 4 Апреля. Всталъ въ 12. Началъ писать довольно лѣнливо. Читалъ Бальзака. Пустили Брикона, я вышелъ, чтобы от него отдѣлаться, и вернулся въ 5. Читалъ Murrha⁴⁹ по итальянски, обѣдалъ наверху. Пошелъ смотрѣть Ristori — одно поэтическое движеніе стоитъ лжи 5 актовъ. Драма Расина и т. п. поэтическая рана Европы, слава Богу, что ее нѣтъ и не будетъ у насъ. Дома написалъ листокъ. Ложусь во 2-мъ часу.

[24 марта/5 апреля.] 5 Апрель. Всталъ въ 10. Немного пописалъ *Повреж[деннаго]* и письмо Боткину. Зашель Тург[еневъ]. Я поѣхалъ съ Демезономъ на скачки. Тоска, отъ к[оторой] не могу отдѣлаться. Обѣдалъ въ R[ue] Lafitte, съ дуру пошелъ въ Passe Temps.⁵⁰ Оттуда въ гогету. Пропастъ Русскихъ. Рюм[инъ], Жеребц[овъ], Боголюбовъ и Веревкинъ. Разочаровался. Поэзіи нѣтъ и традиціи поэтической тоже. Имѣлъ глупость ужинать, вернулся во 2-мъ, заснулъ въ 3-мъ, а нынче

[25 марта/6 апреля.] 6 Апрель. Больной всталъ въ 7 час. и поѣхалъ смотрѣть экзекуцію. Толстая, бѣлая, здоровая шея и грудь. Цѣловалъ евангеліе и потомъ — смерть, что за бессмыслица! — Сильное и недаромъ прошедшее впечатлѣніе. Я не политической человѣкъ. Мораль и искусство. Я знаю, люблю и могу. — Нездоровъ, грустно, ѣду обѣдать къ Трубецкимъ. Написалъ глупое письмо Боткину. Читалъ лежа и дремалъ. Пошелъ къ Труб[ецкимъ], пр.[?] смуцалъ меня. Тамъ Hartmann, Тургеневъ.⁵¹ Долго слишкомъ остался и надоѣло. Пошелъ къ Тургеневу. Онъ уже не говоритъ, а болтаетъ; не вѣритъ

въ умъ, въ людей, ни во что. — Но мнѣ было пріятно. Гильотина долго не давала спать и заставляла оглядываться. —

[26 марта/7 апреля.] 7 Апрѣля. Всталъ поздно, нездоровый, читалъ, и вдругъ пришла простая и дѣльная мысль, уѣхать изъ Парижа.⁵² Пришли Тургеневъ и Орловъ, съ ними зашелъ къ послѣднему, шлялся, укладывался, обѣдалъ съ Тург[еневымъ] и навязавшимся Крюднеромъ у Дюрана, оттуда на минутку зашелъ къ Тургеневу, онъ къ Віардо, я къ Львовымъ. Княжна была. Она мнѣ очень нравится и, кажется, я дуракъ, что не попробую жениться на ней. — Ежели бы она вышла замужъ за очень хорошаго человѣка и они бы были очень счастливы, я могу придти въ отчаяніе. Поболталъ потомъ съ честной и милой институткой и пошелъ спать спокойнѣе, чѣмъ вчера.

[27 марта/8 апреля. Париж — Амберъё.] 8 Апрѣля. Проснулся в 8, заѣхалъ къ Тургеневу. Оба раза, прощаясь съ нимъ, я, уйдя отъ него, плакалъ о чемъ-то. Я его очень люблю. Онъ сдѣлалъ и дѣлаетъ изъ меня другаго человѣка. Поѣхалъ въ 11. Скучно въ желѣзной

дорогѣ. Но зато, пересѣвъ въ Дилижансѣ ночью, полная луна, на банкетѣ. Все выскочило, залило любовью и радостью. Въ первый разъ послѣ долгаго времени, искренно опять благодарилъ Бога за то, что живу. —

[28 Марта/9 апреля. Амбергъ — Женева.] 9 Апрелья. Въ дорогѣ въ дилижансѣ, усталъ, приѣхалъ въ Женеву. Завтра хочу начать еще 3 вещи вмѣстѣ. —

[29 марта/10 апреля. Женева.] 10 Апрелья. Проснулся рано, чувствую себя здоровымъ и почти веселымъ, ежели-бы не гадкая погода. Поѣхалъ въ церковь, не засталъ службы, опоздалъ говѣть, сдѣлалъ покупки, былъ у Толстыхъ. А[лександринъ] Т[олстая] вдалась въ религіозность, да и всѣ они, кажется. Восаге — прелестъ. Цѣлый день читалъ Cousine Bette, но былъ акуратенъ въ жизни. Написалъ 5 заглавій. Въ 28 лѣтъ, глупый мальчуганъ.⁵³

[30 марта/11 апреля.] 11 Апрелья. Тоже вчера, читалъ С[ousine] В[ette], акуратенъ, написалъ 4 безалаберныя письма, но ничего не дѣлалъ, ѣздилъ искать дачу, ничего не нашель. Вечеромъ зашелъ Строгановъ, упорно

разсказывалъ про свои отношенія. —

[31 марта/12 апреля.] 12 Апрѣля. Читалъ Евангеліе, былъ въ ваннѣ, простудился. Толстые увезли меня къ себѣ. Я ругалъ Тотлебена — скверно. Читалъ Бальзака. У Ал[ександринъ] чудная улыбка; вечеромъ пришелъ какой то Львовъ, безпокойный офицеръ съ лоскомъ.

[1/13 апреля.] 13 Апрѣля. Ванна, слабъ. Читалъ до 12, потомъ цѣлый день занимался, исключая часовъ 2-хъ, которые у меня Львовъ отнялъ.

[2/14 апреля. 14] Апрѣля. Продолжаю читать Евангеліе и сокращать молитву. Ванна, здоровье порядочно, гадкая погода. Писалъ и обдумывалъ цѣлый день. Приходится все передѣлать. Мало связи между лицами. —

[3/15 апреля.] 15 Апрѣля. Всталъ поздно — баня. Читалъ тамъ предисловіе Com[édie] Hum[aine], мелко и самонадѣянно; читалъ немного исторію революціи и Liberté E[mile] G[irardin] — пусто, хотя честно. Ничего не написалъ, но вновь передумалъ. Буду писать наикратчайшимъ образомъ самое дѣло. Выходитъ страшно неморально. —

[4/16 апреля.] 16 Апрелья. Написалъ письмо-мцо Тургеневу въ отвѣтъ на милое, полученное отъ него. Былъ 2 раза у службы церк[овной]. Читалъ *Liberté Girardin*. Хорошо, но безвыводно. Немного писалъ. Много передумалъ. Надо дѣлать мнѣ 3 вещи: 1) образовывать себя, 2) работать въ поэзи и 3) дѣлать добро. И повѣрять эти 3 дѣла ежедневно.

[5/17 апреля.] 17 Апрелья. Кажется, окончательно обдумалъ Бѣглеца. Ходилъ къ Доктору, дѣлалъ заказы, ванны, площаница. Мар[ия] хорошо сложена. Читалъ *Liberté*, исповѣдывался. Хорошее дѣло во всякомъ случаѣ. Получилъ письмо отъ тетиньки.

[6/18 апреля]. 18 Апрелья. Проснулся въ 9, причастился. Дома читалъ *Liberté*, въ ваннѣ Бальзака и газету. Гулялъ, обѣдалъ.

Нелѣпая [1 неразобр.], подѣ диктовку словъ. Читалъ исторію и конституцію Швейцаріи. Катался на лодкѣ. Кажется, Бѣглець совсѣмъ готовъ, завтра примусь. Не пойду въ церковь, ежели засну. —

[7/19 апреля.] 19 Апрелья. Дурно спалъ, все какъ будто боялся опоздать куда-то. Въ 9 пошелъ въ ванну, дома читалъ исторію

Франціи. Быль на проповѣди Martin. Умно, но холодно ужасно. Написалъ конспектъ. Поскорѣе отобѣдалъ и пошелъ съ Пуциными къ Толстымъ. Встрѣтилъ 2 раза Мар[ію], недурна, но уже высокоомѣрно учтива. Пуцины прелесть добродушія. Ме[щерскій] можетъ мнѣ быть полезенъ, пойду къ нему. Быль страшнымъ демократомъ, напрасно. Тоже напрасно кокетничалъ съ А[нгличанкой]. —

[8/20 апреля] 20 Апрѣля. Всталъ рано, ванна. Читалъ Dames aux perles. Талантъ, но грунтъ, на к[оторомъ] онъ работаетъ, ужасенъ. Деправація Бальзака цвѣточки передъ этимъ. — Церковь. Мнѣ было весело. Началъ Бѣглеца, пошло хорошо, но лѣнился, обѣдалъ дома, катался на лодкѣ, продолжалъ читать и укладывался. Такъ что въ цѣлый день, для образованія себя и для добра, ничего не сдѣлалъ. А для добра я уже упустилъ 3 случая: Крюднеръ, sommelier,⁵⁴ Левина. —

[9/21 апреля. Женева — Кларан.] 21 Апрѣля. Всталъ въ 5, ванна, уложился, на пароходъ. Дурная погода. Не видалъ, какъ прошло время, съ милою Толстою. Путаница. Обѣдъ у Пуциныхъ. Карамзина — хорошая. Спорщикъ

консерваторь. Отъ п. кажется несовсѣмъ хорошъ. Усталъ, кажется простудился немного, ложусь въ 10. Ничего не дѣлалъ.

[10/22 апреля, Кларан.] 22 Апрѣля. Всталъ въ 8, пописалъ немного Казака. Началась бѣготня, всѣ поѣхали въ Риги. Очень пріятно, беззаботно весело, вернулись въ 8, поѣхали къ Мещерскимъ. Хорошіе люди. Ничего не дѣлалъ, но очень, очень пріятно, вѣтъ какимъ то добромъ, особенно Л[изавета] Карамзина — славная.

[11/23 апреля.] 23 Апрѣля. Всталъ въ 10, поѣхалъ въ Vevey къ Бухаринымъ, жалки они ужасно. Обѣдали дома, музицировали, милая Пущина старушка разходилась, ѣздилъ въ Шильонъ, пили чай въ уютномъ салонѣ, музицировали, даже Б[оже] Ц[аря] Х[рани]. Я не поѣхалъ и лягу пораньше.

[12/24 апреля.] 24 Апрѣля. Толстая уѣхала, несмотря на гадкую погоду. Мнѣ хоть совѣстно было, но я не поѣхалъ провожать ее. Обѣдалъ гадко въ Vevey. Л[изавета] Карамзина хорошая, но выработан[ная], поэтому тяжелая особа. Чай пилъ съ батюшкой у Пущинныхъ. Вечеромъ у Карамзин[ой]. Мещерскіе

отвратительные, тупые, увѣренные въ своей добротѣ, озлобленные консерваторы. —

[13/25 апреля.] 25 Апрелья. Всталъ въ 10. Ничего не дѣлалъ. Пошелъ въ ванну. Нездоровилось — сыпь по всему тѣлу. Заснулъ. Вечеромъ былъ у Карамзиной. Написалъ $\frac{1}{8}$. Ложусь спать.

[14/26 апреля.] 26 Апрелья. Нездоровится. Немного пописалъ Казака. Получилъ письма отъ Некра[сова], Тург[енева] и А. Толстой. Читалъ исторію революціи. Гордость. Въ началѣ бе слово. Вечеромъ сидѣлъ Пущинъ и хвастался изо всѣхъ силъ. —

[15/27 апреля, Кларан — Женева.] 27 Апрелья. Въ 7 поѣхалъ на пароходѣ. Прыщъ, нездоровится. Сдѣлалъ покупки, забѣжалъ къ Толстымъ. — Мигрень, рвота. Читалъ гордыя и ловкія брошюры Хомякова. — Опоздалъ назадъ. —

[16/28 апреля. Женева — Кларан.] 28 Апрелья. Рано выѣхалъ, познакомился съ Lepoir'омъ. Спалъ, обѣдалъ у Мещ[ерскихъ]. Неловко. Не мои люди! Сидѣлъ у Пущина, ничего не дѣлалъ. —

[17/29 апреля. Кларан.] 29 Апрелья. Всталъ

рано. Чуть чуть написал прозой Казака, пошел ходить и ушел на Кюбли;⁵⁵ объдалъ у Пуциныхъ, съ ними поѣх[аль] въ Villeneuve на лодочкѣ. Все холодно и глазъ болитъ. Вечеромъ еще зашелъ къ Карамзиной, тамъ здоровая сантиментальная барыня Галахова и дурная, злая сеструшка[?]. Дома бойкая Англичанка брюнетка.

[18/30 Апреля.] 30 Апрѣля. Всталъ рано, походилъ, читалъ отвратительныя дѣла Англ[ичанъ] съ Китаемъ и спорилъ о томъ съ старикомъ Англ[ичаниномъ]. Написалъ немного поэтического Казака; который мнѣ показался лучше, не знаю, что выбрать. Цѣлый день читалъ исторію революціи.

[19 апреля/1 мая.] 1 Мая. Всталъ въ 8. Глазъ очень мѣшаетъ, былъ Докторъ. Цѣлый день читалъ ист[орію] рев[олюціи] Tosqueville.⁵⁶ Пушкинъ хотѣлъ мелкимъ огнемъ поддѣть[?] Астафьева; вечеромъ сидѣла Пуцина. Надѣ[юсь] писать много. —

[20 апреля/2 мая.] 2 Мая. Все болитъ глазъ, цѣлый день читалъ исторію Sarrut и idées Napoléoni[ennes], пера не бралъ въ руки. Реб[ининъ] заходилъ раза 2. — Въ немъ что-

то не ладно.

[21 апреля/3 мая.] 3 Мая. Красный день, несмотря на глазъ весело. Пошелъ ходить съ Пуциными. Англичанкѣ ужъ надоѣло кажется втунѣ кокетничать со мной. — Обѣдалъ дома. Опять пошелъ ходить съ Пуциными. Ничего не читалъ и не писалъ. Въ 8 засталъ Л[изавету] Н[иколаевну] и мол[одого] Мещ[ерскаго]. Пріятно проводилъ ихъ. —

[22 апреля/4 мая.] 4 Мая. Всталъ въ 9, написалъ писульку Анненкову, шлялся и даже не читалъ. Анг[личанка] Дора, ничего, ничего, молчаніе! Шея, рука, смѣхъ. Ходилъ въ Montreux, встрѣтилъ Га[лахов]у, тоже ничего! Весна, глазъ лучше. Вечеръ сидѣлъ у Мещерскаго, очень пріятно. Л[изавета] Н[иколаевна] вышла проводить.

[23 апреля/5 мая.] 5 Мая. Всталъ поздно. Буквально цѣлый день ничего не дѣлалъ. Утромъ ходилъ въ Montreux, въ ванну. Прелестная, голубоглазая швейцарка. Написалъ отвѣтъ на полученное отъ Тургенева письмо. — Англичане морально голые люди и ходятъ такъ безъ стыда. Послѣ обѣда гулялъ съ Р[ябининымъ] и П[уцинымъ] на кладбище.

Славный вечеръ. Я холоденъ чрезвычайно къ здѣшной природѣ. Вечеръ въ сумеркахъ пѣли съ М[арьей] Я[ковлевной]. Юродивая, смотрящая въ небо. Лунная, холодная ночь. — Чахоточный корсиканецъ.

[24 апреля/6 мая.] 6 Мая. Всталъ поздно, перечелъ Кизив[етера]. Хорошо. Едва успѣлъ сходить въ ванну. Отобѣдалъ у Пуциныхъ и съ ними поѣхалъ въ Савою. Прелестъ. — Meillerie.⁵⁷ Таможенн[ый] чиновникъ, Bobillard, Crétin. Дикость, бѣдность и поэзія. Приѣхалъ въ 11-мъ часу, усталый, но здоровый. —

[25 апреля/7 мая.] 7 Мая. Немного пописалъ Повреж[деннаго] опять сначала. Въ ваннѣ, замучали меня барышни Г[алаховы].

Мыло не беретъ, такъ грязно. Генераль напойлъ насъ Майтранкомъ. Поѣхали на лодкѣ въ Бассе и тамъ сидѣли и гуляли до 1 ночи.

[26 апреля/8 мая.] 8 Мая. Всталъ въ 8 нездоровый, писалъ немного Пов[режденнаго], ванна. Послѣ обѣда читалъ Histoire d[e] F[rance]. Получилъ письмо отъ Ботк[ина] и Др[ужинина], льстивое и весьма пріятное. П[уцин]а слишкомъ ко мнѣ привязалась. Гу-

ляль до Basset.

[27 апреля/9 мая.] 9 Мая. Проснулся въ 8 здоровъ, написалъ 3 письма Маш[инькѣ], Колб[асину] и Вас[илью]. Ходилъ въ баню. Чуть чуть пописалъ. Нѣмка и Пущ[ина] мѣшали. —

[28 апреля/10 мая. Кларан — Женева.] 10 Мая. Рано пошелъ въ ванну, сборы. Познакомился съ Баумгарт[еномъ], осторожно озлобленный нѣмецъ. Поѣхали въ Женеву съ Ряб[ининымъ] и Пущ[ининымъ]. Что-то мнѣ скучно было и голова разболѣлась. Толстая А[лександринъ] уѣзжала въ концертъ и повезла насъ съ собой. Мерзость. М-г Ненгі. Плохой артистъ съ слишкомъ длинными волосами. Голова болѣла. —

[29 апреля/11 мая. Женева.] 11 Мая. Къ Доктору. Пошлый резонеръ. Къ Толстымъ, весело, съ ними на Салевъ. Очень весело. Какъ я готовъ влюбиться, что это ужасно. Ежели бы А[лександринъ] была 10-ю годами моложе. Славная натура. Потомъ къ Петрову. Аскетикъ, умный, горячій и знающій свое дѣло. Говорилъ славно. Прошу Бога, чтобы онъ далъ мнѣ эту вѣру. —

[30 апреля/12 Мая. Женева — Амфион.] 12 Мая. Всталъ въ 8, пошелъ къ магнетизеру, доктору, вѣрующій твердо. Къ Каламу, тупой человѣкъ, но большой талантъ. На дорогѣ въ Бокажъ, встрѣтилъ Р[ябинина] и П[ущина] и вернулся съ ними. Проводилъ Р[ябинина] и пошелъ обѣдать. Счастливый человѣкъ П[ущинъ], ему все кажется, что въ немъ сидитъ что-то много прекраснаго, чего онъ не можетъ высказать — особенно, когда онъ выпьетъ. Ежели бы онъ былъ умнѣе, онъ увидалъ бы, что это все, что сидитъ, гадость. Поѣхали въ Thonon. Я говорилъ съ Америк[анскимъ] пастор[омъ], пошли пѣшкомъ, славно, до Amphion. Тополи, пасмурныя отъ вылившихся, просвѣчивающихъ мѣсяцомъ тучъ. Вдругъ дорожка, 3 бѣлые тернева, великолѣпный домъ. Пили шамп[анское]. Я много издержалъ денегъ. —

[1/13 мая. Амфион — Кларан.] 13 Мая. Вышли въ 6, шли до 9. Meillerie.⁵⁸ На лодкѣ до 12-ти. Обѣдъ съ хохломъ Каберскимъ. Не можетъ понять горъ и платочка. — Тупая чиновничья шельма. — Проѣхали барышни Галаховы. Стыдно. Пошелъ съ Костей и П[ущинимъ]

къ Мещ[ерскимъ]. Ужъ у меня могъ бы быть такой сынъ... Съ Гал[аховыми] сладилось. Я глупъ цѣлый день. — Написалъ письмо, Боткину послалъ и Толстой не послалъ.

[2/14 мая. Кларан.] 14 Мая. Всталъ въ 5½, гулялъ до 8½. Писалъ Поврежд[еннаго] листа три. Костя прелесть. Вечеромъ пришла Карамзина съ племянницей. Славная дѣвочка. Доброта и простота.

[3/16 мая. 15 Мая.] Всталъ[въ] 7½, походилъ до чаю. — Очень мало писалъ. Проводилъ Костю. Послѣ обѣда читалъ глупый романъ About. Пошли встрѣчать съ М[ихаиломъ] И[вановичемъ]. Зажгли лампу, вернулся усталый въ 11. Праздно.

[4/16 мая.] 16 Мая. Всталъ въ 8, прошелъ до Блоне. Пописалъ немного. Послѣ обѣда читалъ Lascases, приѣхали Толстые, пошелъ къ нимъ, имѣлъ глупость рассказать исторію Лонгинова. — Вернулись пріятно. М[ещерск]ая славная женщина и ея консерватизмъ милъ. «Я вижу въ нихъ будущихъ убійцъ моихъ дѣтей».

[5/17 мая.] 17 Мая. Просыпали солонку, всталъ поздно, немного голова болитъ и мра-

къ нашель на меня ужасный. Однако пописаль немного. Послѣ обѣда вовсе нездоровилось, заснулъ до 7. Пошелъ къ М[ещерскимъ]. Пошли къ Толстымъ, они насъ обогнали. Вечеръ у Т[олстыхъ], много рассказываль про Севастоп[оль] и Кавказъ.

[6/18 мая.] 18 Мая. Ночью дурно, п. Послѣ чаю поѣхаль съ М[ихаиломъ] И[вановичемъ] къ Толстымъ, пилъ чай со всей компаніей. Они счастливы, какъ имъ не быть добрыми. — Съ кн[яземъ] у Prelat. Накупилъ много, денегъ уже мало. — Вечеромъ поѣхаль съ М[арьей] Я[ковлевной] и М[ихаиломъ] И[вановичемъ] въ St. Gingolph, нашли тамъ Галаховыхъ. Красный республиканецъ гуляетъ, хорошенькихъ много. — К[няжна] М[ещерская] опасно. Я боюсь, что виновать уже, и это чувство, вмѣстѣ съ удовольствіемъ и чувствомъ прелести хор[ошенькой] мол[одой] женщины, долго не дало мнѣ заснуть.

[7/19 мая.] 19 Мая. Всталъ поздно — тяжело. Гулялъ славно, записываль въ книжкѣ. Обѣдалъ одинъ. Заснулъ, написалъ письмо тетинькѣ, пошелъ къ Баумгартену, скука смертная. Потомъ отвелъ душу у Мещер-

СКИХЪ.

[8/20 мая.] 20. Мая. Всталъ рано; до 10 ходилъ, пилъ слаб[ительное], игралъ въ 4 руки и потомъ цѣлый день читалъ Sarrut. Приходила Поливанова съ дѣтьми. Мнѣ ее жалко. Въ Амстердамѣ bourgeois ходятъ въ бардели. —

[9/21 мая.] 21 Мая. Всталъ рано, сходилъ въ Hauteville,⁵⁹ отлично себя чувствую. Дома читалъ, не могу взяться за работу. Пошелъ на праздникъ, пробылъ тамъ до 6 часовъ. Во фракахъ, танцы, польки. Пришли Гал[аховы] и М[ещерскіе]. Я хвостъ закорючкой и весело провелъ вечеръ. Звали Мещ[ерскіе] танцевать. — Получилъ письмо отъ Некр[асова], отвѣтилъ религіозное письмо и Панаеву о деньгахъ.

1857. Кларанъ.

10/22 Мая. Всталъ въ 8-мь, погулялъ немного. Читалъ Sarrut. Ничего не писалъ, исключая 2-хъ писемъ. Вечеромъ былъ у Мещерскихъ, читалъ имъ письмо Чич[ерина]. Ужасно тупы, но, слава Богу, меня это не сердитъ. Просидѣлъ до 12 и съ тяжелой головой

легъ спать.

11/23 Мая. Проснулся въ 10. Сидѣль наверху, писали письмо отъ Генерала К. М. весело. Послѣ обѣда игралъ съ зобастой, погулялъ, потомъ пришли на майтранкъ и Гал[аховы], а потомъ къ Мещер[скимъ]. Начинаетъ это быть скучнымъ, т. е. можетъ надоесть, никто изъ нихъ мнѣ особенно не дорогъ, а праздность продолжается.

12/24 Мая. Всталъ въ 8, цѣлый день читалъ Sarrut. Мыслей, особенно изъ р[омана] р[усской] ж[енщины], бездна, художест[венно] счастливыхъ мыслей. — Вечеромъ былъ на похоронахъ Зыб[иной]. Молитвы тронули меня. Любовь душитъ меня, любовь плотская и идеальная. М[арья] Я[ковлевна] прелесть. Я самъ себя интересую чрезвычайно. И даже люблю себя за то, что любви къ другимъ во мнѣ много.

13/25 Мая. Отбытіе Генерала въ Торнео и Каиръ. Выносъ. Восторженность Л[изаветы] Н[иколаевны]. Вечеръ у Мещерскихъ. Очень веселье, хвостъ крючкомъ.

14/26 Мая. Горечь во рту. Галаховы торопливость. Вечеръ у Мещер[скихъ] пріятно

ЛЬСТИВО. —

[15/27 мая. Кларан — Аваны.] 15/27 Мая.
Всталъ въ 8. Укладка. Приѣхали Галах[овы] съ матерью. Карамз[ина] и К[няжна]. Проводилъ милѣйшихъ П[ущиныхъ]. Я ихъ душевно люблю. М[арья] Я[ковлевна] готовн[ость] добра безконечная. Пошелъ къ Галах[овымъ] объѣдать, неловко и скучно было, взялъ маленькаго Сашу и пошелъ до Avants.⁶⁰ Славныя мѣста. Написалъ листокъ Поврежденнаго.

[16/28 мая. Аваны — Жеснэ.] 16/28. Всталъ въ 4. Пошли черезъ Jaman.⁶¹ — Приятная прогулка. Но маленькой надоѣдаетъ мнѣ. Пришли въ Alières, мило-уютно. Chalet дикой. — Montbovon,⁶² смущала меня⁶³ женехвѣстка. Католическая поэзія! Разложилъ книги, не писалъ. Грудь болитъ. Пошелъ до Chateau d'Oex,⁶⁴ мельникъ цѣломудренный довезъ. Потокъ съ камнями — не знаешь, гдѣ вода, гдѣ камни. Поѣхалъ до Gessenay.⁶⁵ Черный сердящійся господинъ. Бюралистъ, непомерной грубости.

[17/29 мая. Жеснэ — Интерлакен.] 29 Мая.
Гадкая постель. Офицеры стучать. Бюралистъ успокоился. Поѣхали въ char de côte.⁶⁶ Въ

Wissbourg. Ходили [на] воды. Мрачно-прелестно. Саша говорить, что пейзажъ не сходится и Chateau не красивы. Пошли пѣшкомъ отъ Vimmis⁶⁷ до Spiez, бѣдные рыбаки, Карла тронуль Сашу. Въ лодкѣ до Neuhaus, прелест[ные] водопады, гроты, замки. Пѣшкомъ до Interlaken; рожь, молоко, сладкое. Здоровье лучше. Вина не пью. —

[18/30 мая. Интерлакен] 30 Мая. Нездоровится. Проснулся въ 7. Прошелъ до Vönigen.⁶⁸ Красивый народъ — женщины.

Просятъ милостыню. Дождь. Немного писалъ Казака, читалъ Севастоп[ольскую] кампанію. Служанка тревожитъ меня. Спасибо стыдливости. Саша надоѣдаетъ. Остричь [?]. Вечеръ немного пописалъ Поврежд[еннаго]; былъ у Доктора. Вчера написалъ тетинькѣ. —

[19/31 мая. Интерлакен — Гриндельвальд.] 1 Июня. Здоровье лучше, отвратительная погода. Саша накладываетъ дрова съ Фриштикомъ, колетъ сахаръ съ [1 неразобр.] и катается на цѣпи въ лодочкѣ. — Троицынъ день новаго стиля. Писалъ казака. Послѣ обѣда случайно пошелъ гулять. Хозяинъ сказалъ, что 3 ч[аса] до Гриндельвальда.⁶⁹ Пошелъ, Саша отста-

валь, дождикъ, звѣрокъ. Товарищъ: cochon, merde, schlechtes Wetter.⁷⁰ Нищѣ, разсужденіе о религіозности. Пришли въ трактиръ, раздѣлись голые, хорошенькія служанки. Лакей дрался въ Неаполѣ. Ледники 7 лѣтъ убываютъ и 7 лѣтъ растутъ.

[20 мая/1 июня, Гриндельвальд.] 2 Юня. Пошли съ бррр. Борень въ ледникъ, послалъ его за вещами, писалъ путешествіе, пошли во 2-ой ледникъ, мальчишка Führer⁷¹ и другой 25 [лѣтъ], сынъ старика, казенная англицкая пушка. Ужасный счетъ. Пріѣхали Англичане. Сл[адоэрастіе?] мучи[тъ] ужасно меня.— Не засыпалъ до 12 и⁷² ходилъ⁷³ по комнатѣ и коридору. Ходилъ гулять по галереѣ.— Прилунѣ ледники и черныя горы. Нижн[юю] сл[ужанку] пощ[упалъ], верхнюю тоже. Она нѣсколько разъ пробѣг[ала], я думалъ, о[на] ждетъ; всѣ л[егли?], пробѣж[ала?] еще и сердито оглян[улась?] на меня. Внизу слышу, я поднялъ весь домъ, меня приним[аютъ] за malfaiteur[?].⁷⁴ Schuft? Steht immer [?].⁷⁵ Donnerwetter.⁷⁶ Говорили въ слухъ съ полчаса.

77

[21 мая/2 июня. Гриндельвальд — Розенла-

уи.] 3 Юня. Въ 4 часа проснулся, въ 5 пошелъ на Scheidegg.⁷⁸ Сашу послалъ впередъ. Ходилъ по Gemsberg'у⁷⁹ — ужасъ! Видѣлъ 3 солнца, слишкомъ усталъ, чтобъ наслаждаться. Получилъ soup de soleil⁸⁰ и въ глаза. Пришелъ въ 4, легъ спать. Проснулся грустно, дико, скверно обѣдать. Денежные разчеты все портятъ, а ужъ у меня денегъ мало. —

[22 Мая/3 юня. Розенлауи — Лейсинген.] 4 Юня. Въ 5 выступили изъ Розенлауи.⁸¹ Грабежъ вездѣ. Спускался подъ гору, въ Мейрингенѣ⁸² сѣли въ дилижансъ. Молодой Швейцарецъ, любопытствующій о Россіи. Водопады, русскія бабы. Бріенцъ, лакей баринъ, мы бѣдствуемъ, пошли ѣсть сыръ за деревню; пропустили пароходъ, пошли пѣшкомъ. Шильдъ (?) смущенъ. Взялъ денегъ у Толстой. Прошли по Тунскому озеру до⁸³ Лейсингена. Почтенный кабачникъ. Потцганервассеръ (?). Красавицы вездѣ съ бѣлой грудью. Ноги болятъ ужасно.

[23 мая/4 юня. Лейсинген — Берн.] 5 Юня. Вышли въ 7, довезъ насъ возничій камней. Кабачекъ, дерутъ ужасно, еще красавица. Изъ Шпица пѣшкомъ до Туна. Heimatlose.⁸⁴ Ёдутъ

съ собакой и дѣтьми, уютно и весело. Башмачникъ, желтое, больное семейство. Gliedersucht.⁸⁵ Въ Тунѣ обѣдъ 18-ти пасторовъ. Хорошенькая служанка въ Pinten Wirtschaft.⁸⁶ Доѣхалъ до Берна. — Думалъ о письмѣ Л. Карамз[иной] и — жениться надо, надо и жить въ своемъ уголкѣ. —

[24 мая/5 июня. Берн — Кларан.] 6 Июня. Выѣхалъ въ 8 изъ Берна. Плоской край съ рожью и рощами до Фрибурга. Американецъ 30-ти л[ѣтъ], былъ въ Россіи. Мармоны въ Utha. — Joss Smith, ихъ основатель, убитъ Lynchlaw.⁸⁷ Въ трактирахъ всѣ цѣны равны. Охота на buffles⁸⁸ и cerfs.⁸⁹ Мнѣ хочется ѣхать. Abolitionist-ы.⁹⁰ Beecher Stowe.⁹¹ Приѣхалъ въ Вевер, его звалъ, онъ не пошелъ. Дошелъ пѣшкомъ, грустно! пусто. Началъ писать, не кончилъ письма Л. Кар[амзиной].

[25 мая/6 июня. Кларан.] 7 Июня. Всталъ въ 8, болитъ губа. Утромъ писалъ славно дневникъ путешествія, послѣ обѣда немного Казака, купался, прошелъ до милаго Бассе, и немного еще Поврежденнаго. Славно.

[26 мая/7 июня.] 8 Июня. Всталъ въ 8, нездоровится. Писалъ Поврежденнаго одинъ листъ

и письмо Некрасову и Карамзин[ой]. Купаюсь 2 раза въ день, катался на лодкѣ. Получилъ письма отъ Тургенева, Некрасова, Боткина и Дружинина. Приѣхали чистоплотныя, дурносопыя Англичанки.

[27 мая/8 июня.] 9 Юня. Очень тяжело спалъ, нездоровится, всталъ въ 7, выкупался, снесъ письма на почту. Писалъ От[ъѣзжее] Поле мало, но идетъ порядочно. Припадокъ дѣятельности начинаетъ ослабѣвать. Англичанка думаетъ, что все дѣло въ томъ, чтобы говорить по французски, а что? — это ей все равно. Вечеромъ пришелъ Саша, я съ нимъ поѣхалъ въ лодкѣ до Верне, потомъ съ чернымъ большимъ лодочникомъ и его сыномъ бросалъ камни въ лодку; а облака стояли ниже горъ и пасмур[но]. —

[28 мая/9 июня.] 9 Юня. Я какъ то ошибся днемъ. Туманъ какъ будто, это дождь шель цѣлый день. Славно написалъ 1-ю гл[аву] Юн[ости] и написалъ бы больше, но хочется скорѣе сделать полный кругъ. Послѣ обѣда писалъ днев[никъ] пут[ешествія]. Написалъ м[аленькихъ] листочковъ 9, но не кончилъ. Саша надоѣдалъ вечеръ. Съ Англичанкой бол-

тается о Америкѣ и политикѣ. Полу[чилъ] письмо отъ Пуцины и отвѣтилъ ему, получилъ 2000 фр. изъ Москвы.

[29 мая/10 июня.] 10 Юня. Проснулся въ 6, ясно. Пошелъ въ Вевер, для векселя. Ничего не сдѣлалъ. Былъ у Зыбиныхъ. М-me Steier⁹²..... было очень хорошо. Вернулся съ Поливановой, она вовсе не глупа и очень — и проста и добра, вѣрно. За обѣдомъ Англичанки, мать и дочь, для которыхъ весь интересъ жизни въ трактирахъ. Дождь, походилъ немного. Читалъ Сосѣди, М-мъ Бремеръ, очень ясный, симпатичный, хотя какъ всегда женской, переслащенный талантъ. Написалъ листа 4 или больше Пут[евыхъ] Зап[исокъ]. Отлично обдумалъ Бѣгл[аго] Каз[ака], и апробовалъ написанное.

[30 мая/11 июня.] 11 Юня. Разбилъ зеркало. Только этаго предсказанья не доставало. Имѣлъ слабость загадать въ лексиконѣ, вышло: *подметки, вода, катарь, могила.* Цѣлое утро читалъ Сосѣдей. Плохо, как произведение искусства, но милаго, симпатическаго таланта и поэзіи много. Цѣлый день не выходилъ. Написалъ больше послѣ чаю 5 листовъ

Бѣгл[аго] Казака.

[31 мая/12 июня. Кларан — Женева.] 12
Юня. Утромъ сходилъ въ Блоне. Прелестъ.
Овальной новѣйшій фонтанъ и величествен-
ный старинныя терасы, треснувшіе каштаны
и прѣющія лавочки. Поѣхалъ въ Женеву.⁹³ Зы-
бинъ довезъ, тупъ и практиченъ. Встрѣтилъ
Пецольда и Чернышова. На пароходъ чуть
чуть пописалъ. Въ Женевѣ поѣхалъ въ *Voyage*.
Noire (?) умерла. Съ А[лександринъ] Т[олстой]
къ стыду моему у меня неловкость молодыхъ
людей.

[1/13 июня. Женева — Шамбери.] 13 Юня.
Утро поѣхалъ съ батюшкой къ Толстымъ.
Обѣдалъ съ Геремъ, добрые ребята художни-
ки. Въ 6 выѣхалъ въ *Chambery*⁹⁴ съ Савоярдо-
мъ, игривымъ и нѣжнымъ здоровякомъ
французомъ съ собачкой.

[2/14 июня. Шамбери — Лан-ле-бур.] 14
Юня. Заснулъ до 12. По чугункѣ и дальше [до]
Lans-le-bourg. Съ пьянымъ Пьемонтцемъ и
рыжимъ кондукторомъ съ большими глаза-
ми и насмешливой улыбкой. Щ. х. с. отъ
нерѣшительности не удалось.

[3/15 июня, Лан-ле-бур — Турин.] 15 Юня.

Проспаль до 5. Пошелъ черезъ Mont Cenis. Озеро прозрачно. Въ 9 сѣлъ въ дилижансѣ. Любезный Туринецъ. Въ 12 пріѣхали, въ часъ нашли Боткина. Онъ боленъ, старъ и мнѣ тяж[ело] съ нимъ, но передѣлаю. Пріѣха[ли] Др[ужининъ] и Б[откинъ] м[ладшій], пріятно. Ходили въ 2 театра, въ кафе. Уличные пѣвцы. Аполлонъ кувыркается. —

[4/16 июня. Турин.] 16 Юня. Проспаль Геную. Ходилъ въ 2 Музея — оружія и статуй,⁹⁵ и въ палату депутатовъ. Обѣдали всѣ вмѣстѣ славно. Пошли гулять. Я всѣхъ затащилъ въ б. и уѣхалъ. Друж[ининъ] остался. Въ концертъ, слушать сестеръ Ферни. Лучшее сардинское общество. Пріятно болталъ съ Др[ужинины-мъ] и легъ поздно. Боткинъ испытываетъ тихую ненависть къ Друж[инину].

[5/17 июня. Турин — Сен-Мартен.] 17 Юня. Проснулся рано, выкупался, сбѣгалъ въ Atheneum. Чувство зависти къ этой молодой, сильной, свободной жизни. Пошли въ кафе. Вездѣ можно жить и хорошо. Поѣхали съ Вл[адиміромъ] Ботк[инымъ] въ Chivasso. Толки о Броферовской интерпелациі. — Въ дилижансѣ съ Angelet, его товарищемъ и

бѣлокуримъ Итальянцемъ. — Шуть отставной офицеръ, уважающій бардели. Барыня, при к[оторой], говорятъ про [[3]]. Пообѣдали въ Ivée.⁹⁶ Друзья угостили насъ кофе. Дошли съ усталостью до St. Martin. Виноградный террасы и свѣтящіяся мухи. Si, signore.⁹⁷ —

[6/18 июня. Сен-Мартен — Грессонэ.] 18 Июня. Я проспалъ друга, к[оторый] приходилъ будить. Проснулся, процессія, пошелъ смотрѣть. Вольтеръ въ бѣлой епанчѣ несетъ балдахинъ. Пошли далѣе съ мулами, въ Gressoney,⁹⁸ гдѣ будто красавицы. Я по скаламъ продралъ въ Perio, догналъ, усталъ ужасно, доѣхали до Gressoney съ веселымъ нѣмцомъ guide.⁹⁹ Дождь, но пріятно. Великан[ша] прислуж[ивала]. Я ее звалъ и дожидаюсь.

[7/19 июня. Грессонэ.] 19 Июня. Не спалъ до 12. Ужасное волненіе. Дождь, не пошли. Даль 5 ф., но кажется не б. Уродъ, но хочу очень. Писалъ листочка 2 Казака. Читалъ восхит[ительнаго] Гёте. Прощанье и встрѣча. Ходилъ въ Trinité. Лощина въ родѣ Гриндельвальда, хороша. Вл. Б[откинъ] милый русскій малый. —

[8/20 июня. Грессонэ — Шамбавъ.] 20 Юня.
Вышли въ 6. Подъемъ до часовни. Встрѣча съ поющимъ красавцемъ. Видъ на Аостскую долину и цѣпь горъ. Спускъ, духи. Встрѣча съ¹⁰⁰ кумомъ и кумой. Духи ржи, мелезы, травы и жаркихъ ссакъ. Brusson. Второй подъемъ. Нищая просить [1 неразобр.]¹/₂ фр. La!¹⁰¹ Сосновый лѣсъ: у ручья одинъ. Второй видъ на Аостскую долину. Каштаны и орѣхи. Котловинка съ виноградниками. St. Vincent, хорошенькая табачница, воды, казино. Ёдемъ баринами. Пѣшкомъ до Шамбавы. Руины. —

[9/21 июня. Шамбав — Сен-Бернар.] 21 Юня.
Дилижансъ полонъ. Воскресенье, лавочки, церковь. Кретины. Въ арбѣ до Аосты. Купанье. Жаркая мѣстность. Римскія древности. Кучерь въ ресторанѣ — плуть. Дорога до St. Rhémy.¹⁰² Разказы о выборахъ депутатовъ. Кретьнѣ въ Наполеоновской шляпѣ. St. Rhémy — балъ въ сараѣ — тралала. Бернардскія собаки. Guide съ брыжжами, въ моей шляпѣ. Туманъ, холодъ, русской вечеръ, съ оттепелью зимой. Странность. Громадность Носрѣсе¹⁰³ въ туманѣ. Приемъ — монашески сладкой. Зала съ каминомъ, путешествен-

ницы, монашенки. Славный ужинъ, 2 Англичанина и 2 Француза и 2 русскіе. Краснорѣчивый монахъ.

[10/22 июня. Сен-Бернар — Эвиона.] 22 Июня. Всталъ въ 6, пошелъ въ залу. Англич[ане] ужъ ушли, одни женщины. Монахъ болтунъ показывалъ собакъ. Позавтракали, смотрѣли церковь, копіи плохихъ картинъ и пошли. Посмотрѣли мертвыхъ, точно эскизъ.¹⁰⁴ Пошли въ туманъ по снѣгу внизъ — 2 часа. Гдѣ и разчистил[ся] туманъ — мракъ и холодъ. — Часъ на шареткѣ и потомъ 3 часа пѣшкомъ до Osières. Несчастный день — погода дурная, съ Боткинымъ¹⁰⁵ разошлись, встрѣчь никакихъ. — Въ Orsières служанка рассказала, что les Valaisainnes ont toutes du bois devant la maison.¹⁰⁶ Доѣхали до Мартиньи — чудесное мѣсто; пѣшкомъ до Evionnaz.¹⁰⁷ Долина, залитая лиловымъ чѣмъ-то. Pissevache — повалившаяся рожь. Мѣсто въ родѣ Интерлакена. Грязная харчевня съ клопами. Дортуаръ для прохожихъ. Пьяные работники съ жѣлѣзныхъ дорогъ. Веселая толстенъкая служанка.

[11/23 июня. Эвиона — Кларан.] 23 Июня.

Всталъ въ 7. Кофей изъ ваксы. Служанка заплакала за то, что я охаиль кофей. Поѣхаль въ дилижансѣ до Villeneuve, съ общительнымъ чахоточнымъ précepteur¹⁰⁸ и кругленькимъ поставщикомъ рекрутъ въ Неаполь. — Разказы о пользе Швейцарцовъ въ Неаполь. Ъхаль долго на лодкѣ, пріѣхаль разбитый. Поѣхали на лодкѣ въ Шильонъ. Чай пить въ Н[ôtel] В[угон]. Хорошо, но неполно безъ женщинъ. Вернулся поздно, заснулъ хорошо.

[12/24 июня. Кларан.] 24 Юня. Всталъ въ 6, выкупался. Читаль Боткину Поврежденн[аго]. Дѣйствительно, это плохо. Казакъ ему понравился. Болтали, поѣхаль въ Vevey, тамъ шляется. Дома поболтали. Ровно ничего, исключая успѣха Казака. —

[13/25 июня.] 25 Юня.¹⁰⁹ Рано, проводиль м[олодого] Б[откина], купался и простудился; заснулъ, бѣгалъ, чтобы оправиться, голова болить; ходиль въ Glion.¹¹⁰ Д[ружининъ] тяжель. Написаль свиданье, хорошо, кажется.

[14/26 июня], 26 Юня. Всталъ поздно, голова болить сильно, погуляль въ Chatelard — жарь. Опять спаль, поѣхаль въ Веве и Блоне. Лучше. Ничего не дѣлалъ, получилъ дѣльное

письмо отъ Анненк[ова]. —

[15/27 июня.] 27 Юня. Всталъ въ 9, все нездоровится, гиморой. Не надо пить вина и режимъ негорячительный — постоянно. Дѣлали папироски, пріятно болтали съ Друж[ининымъ]. Немного пописалъ *Погиб[шаго]*. Послѣ обѣда спалъ, ѣздилъ въ Villeneuve и Hôtel Вурон. Красавица съ веснушками. Женщину хочу — ужасно. Хорошую.

[16/28 июня. Кларан — Лозанна.] 28 Юня. Все голова болитъ. Ходилъ въ culte libre.¹¹¹ Поетъ пасторъ. Прочелъ: Going to sea¹¹² а map hanged.¹¹³ Хорошо. Отчего я не написалъ, у меня не было смѣлости и умѣнья говорить только о дѣлѣ. Оно дается трудомъ. Поѣхалъ съ Ботк[инимъ] въ¹¹⁴ Лозанну. Казино. Балъ блядской, солдаты. Большой балъ. Лѣсъ, виды. Signal. Опять Казино. 3 д[ѣвки], на дуль ихъ. Методистка вонючая съ чудными глазами.

[17/29 июня. Лозанна — Кларан.] 29 Юня. Проснулся поздно, шлялся по городу, вернулись въ часъ. — Послѣ обѣда писалъ немного. Походили съ Др[ужининымъ] въ Montreux,

приятно болтали. Онъ коротокъ ужасно, но зато толсть и круголь. —

[18/30 июня. Кларан — Женева.] 30 Июня. Поѣхали въ Женеву. Голова болитъ хуже и хуже. На пароходѣ 2 француза. Notaire¹¹⁵ и его beau-frère¹¹⁶ — социалистъ. Русской помѣщикъ Шеншинъ шопотомъ говоритъ, что одно жалко — Cavaignac¹¹⁷ уронилъ себя; его жена добрейшая, лепешечная барыня. Несмотря на головную боль, пошелъ ходить. Жалкое созданье. Comme si vous faisiez la charité, je vous jure, je v[ous] prom[ets],¹¹⁸ и я скотина!.....

[19 июня/1 июля. Женева.] 31 Июня. Всталъ въ 7, шлялся утро, покупалъ. Поѣхалъ къ Толстымъ. Неловко, угрызения совѣсти. Обѣдъ; французъ St. Thomas. Шлялись и съ Друж[ининымъ]. Ольга — свѣжо. Безъ упрека. Что дѣлать — нужно. Въ Cercle des Etrangers¹¹⁹ — танцы. Парикмахеръ — аристократъ. Въ Б. Англичане, на к[оторыхъ] чесались руки.

[21 июня/3 июля.] 1 Июля.¹²⁰ 2, 3 Июля. Провель въ Женевѣ не хорошо. По городскому разсѣянно. — Въ томъ торопливомъ, ожидаю-

щемъ чего-то настроеніи духа, въ которомъ за собой вовсе не смотришь, пропускаешь незамѣченными нечестные поступки и только смутно бываешь недоволенъ собой. Это опасное время. Какъ-то раза два надулъ Толстыхъ, почти не видѣлся съ ними, не видалъ батюшку, два раза б[ыль] въ б. и издержалъ пропасть денегъ, ничего не дѣлалъ и въ такомъ бы[ль] положеніи, что готовъ былъ на все. Нынче проводилъ Друж[инина] и выѣхалъ въ Ивердонъ. — Какъ то *хорошо въ платъи*. Разговоръ о фармасахъ Женевы. Le grand Orient во Франціи и Alpina въ Швейц[аріи]. Славные виды съ жѣлѣзной дороги. Iverdon, надоѣвшій швейцарской городъ. Напишу Кетер[еру] и Пущиной. Въ Ивердонѣ тѣ же ночныя тѣни, написалъ глупыя письма П[ущиной] и К[етереру]. —

[22 июня/4 июля. Женева — Берн.] 4 Июля. Проснулся въ 9, торопясь собрался на пароходъ. Толпа такая, какой я не видалъ никогда. Молоденькой курчавый швейцарчикъ, чисто говорить по французски, лжетъ, путаетъ, но все складно. *Руссо былъ фармасонъ*. Разные типы: 1) Нѣмцы угловатые, широкоскулые, съ

брошкой на боку манишки. 2) Французы, тоненькіе парижане. 3) Толстые здоровяки *Швейцары*. Желѣзная дорога. Крики, вѣнки, приемы, путешествующему владыкѣ-народу. — Обѣдъ съ курьеромъ. Путешествующая школа дѣвочекъ и мальчиковъ, съ румянымъ, потнымъ, скуластымъ регентомъ. Французы въ другомъ вагонѣ, вездѣ хотятъ faire la pose.¹²¹ Восхитительная лунная ночь; пьяные крики, толпа, пыль не разстраиваютъ прелести; сырая, свѣтлая на мѣсяцѣ поляна, оттуда кричатъ карастели и лягушки, и туда, туда тянетъ что-то. А приди туда, еще больше будетъ тянуть въ даль. Не наслажденіемъ отзывается въ моей душѣ красота природы, а какой то сладкой болью. — Хорошо было до Берна, въ вагонѣ спали, я глядѣлъ въ окошко и былъ въ томъ счастливомъ расположеніи духа, въ которомъ я знаю, что не могу быть лучше. Нашелъ квартиру въ Couronne. Входъ стрѣлковъ съ музыкой былъ мнѣ жалокъ. —

[23 июня/5 июля. Берн.] 5 Юля. Проснулся въ 8, — дурно спалъ, кошмаръ чахотки. Пошелъ на праздникъ, пошло и не выкупается величественностью надписи: Diplomaten

Wortgepränge führt die Völker¹²² in die Enge.¹²³
Швейцарець нынче съ плутомъ, завтра съ мечомъ. Много храбрятся. Какой-то нуженъ и имъ маленькой напыщенный вздоръ. Все чинно. Офицеры¹²⁴ махають на народъ палками. — Тъже типы. Поэзіи нѣтъ. У одного обрвали сертукъ, онъ потребовалъ за это франкъ, и толпа нашла это справедливымъ. Я что-то слабъ. На гуляньи жаркой запахъ смятой травы, кислоты и пыли. Славный и многолюдный обѣдъ. Я туго схожусь и не нравлюсь сразу. Послѣ обѣда пошелъ опять на гулянье, написавъ листа два *Погибшаго*. Омнибусы съ флагами,¹²⁵ сходятся и поють. Франтъ въ синемъ фракѣ и башмакахъ, гордый и злой. Стрѣльба пифпафъ не перестаетъ, горы прелестны. Сошлись и поють у стола солдатъ, слуга и граждане. Старичекъ все запѣваетъ и хотя фальшиво — его не отгоняють. Выигравшій призъ офицеръ пьетъ. Толпа на столахъ радуется на него. Не поэтической народъ. Карусель, длинный швейцарець встаетъ, управляя помочу. Циркъ. Нѣмка прыгаетъ густо [?]. *Erstürmung von Sebastopol*¹²⁶ изъ за занавѣски. Солдатъ вѣрить. Анатомиче-

ской театр. Молодежь внимательна. Мы сошлись съ фокусникомъ. Звъринецъ, бѣдный русской медвѣдь. Ночь, тѣни грубыя.¹²⁷ Слабость одолеваетъ меня. Красавица на гуляньи — толстенъкая.

[24 июня/6 июля. Берн — Люцерн.] 6 Юля. Проснулся въ 9. Опять кошмаръ чахотки, укладывался, поѣхалъ въ Люцернъ. Сопутникъ — молодой Американецъ, потомъ Шведъ съ *милой* женой. Приѣхалъ въ Люцернъ, видъ прелестенъ. Выкупался и мнѣ какъ-то хорошо. Обѣдъ казенный, англичане]. Table d'hôte,¹²⁸ милая Шведка, мы вмѣстѣ¹²⁹ наблюдали ловкаго сосѣда. Англичанинъ съ ленточкой, своякъ *Графа* [1 неразобр.]. Походилъ. Тяжесть въ ногахъ. Волненье крови. Писать очень хочется, ежели скоро не засну — буду писать.

[25 июня/7 июля, Люцерн.] 7 Юля. Проснулся въ 9, пошелъ ходить въ пансіонъ и на памятникъ Льва. Дома открылъ тетрадь, но ничего не писалось. О[тъѣзжее] П[оле] — бросилъ. — Обѣдъ тупоумно-скучный. Ходилъ въ privathaus.¹³⁰ Возвращаясь оттуда, ночью — пасмурно — луна прорывается, слышно

нѣсколько славныхъ голосовъ, двѣ колокольни на широкой улицѣ, крошечный человѣкъ поетъ тирольскія пѣсни съ гитарой и отлично. Я далъ ему и пригласилъ спѣть противъ Швейцерхофа — ничего, онъ стыдливо пошелъ прочь, бормоча что-то, толпа, смѣясь, занимъ. А прежде толпа и на балконѣ толпилась и молчали. Я догналъ его, позвалъ въ Швейцерхофъ пить. Насъ провели въ¹³¹ другую залу. Артистъ пошлякъ, но трогательный. Мы пили, лакей засмѣялся и швейцаръ сѣлъ. Это меня взорвало — я ихъ обругалъ и взволновался ужасно. — Ночь чудо. Чего хочется, страстно желается? не знаю, только не благъ міра сего. — И не вѣрять въ безсмертіе души! — когда чувствуешь въ душѣ такое неизмѣримое величіе. Взглянулъ въ окно. Черно, разорванно и свѣтло. Хоть умереть. —

Боже мой! Боже мой! Что я? и куда? и гдѣ я?

[26 юня/8 юля.] 8 Юля. Здоровье нехорошо, ревматизмъ въ ногѣ, р. Погулялъ чуть чуть. Написалъ письмо тетинькѣ. Передумалъ О[тъѣзжее] П[оле] и началъ иначе. Не пишется. Обѣдъ невыносимо скучный, пе-

решель къ М-те Daman. Крошечныя двѣ маленькія комнатки, хорошенькая веселая дочь, глухая старуха моетъ полы и, подперевъ бока, радушно смѣется. Я произвожу волненіе любопытства въ пансіонѣ. М-те D[aman] злоупотребляетъ Herr Grafомъ. На озерѣ музыка, пасмурно, райны тихо стоятъ. Въ окно, на черномъ¹³² фонѣ тополей, смотрятъ ползущія, освѣщенныя свѣчкой лозы винограда. — Чудесная квартира, коли бы писалось, я бы пробылъ долго. — Въ сѣняхъ журчитъ фонтанъ.

—

[27 июня/9 июля.] 9 Юля. Всталъ рано, хорошо себя чувствую. Выкупался, не нарадуюсь на квартирку, писалъ Люцернѣ, написалъ письмо Боткину до обѣда. Взялъ Фрейтага Soll und Haben¹³³ и Андерсена Импровизатора и читалъ, ѣздилъ на лодкѣ и ходилъ въ монастырь. Робѣю въ пансіонѣ ужасно, много хорошихъ. Я сижу съ Нѣмцемъ. Хитрый купецъ, воспитавшій дѣтей лучше себя. Старикъ глухой, трогательная исторія соблазненной дочери. —

[28 июня/10 июля.] 10 Юля. Здоровъ, въ 8 выкупался, писалъ Люцернѣ порядочно до

обѣда. Дочель Фрейтага, плохъ. Невозможна поэзія акуратности. Лейпцигской сосѣдъ тупой, хитроумный, отсталый человекъ. Артиста жена — луврская мадонна, но улыбки и п'у а рас.¹³⁴ У пасторскихъ дочерей съ лазурными глазами тоже. — Съ пасторомъ мы сходимся. Поѣхаль верхомъ.

Духи сѣна, круглыя фруктовый деревья, на деревьяхъ женщины и мужчины рвутъ вишни и поють по тирольски, небо все необстоятельное [?], лазурь разлита повсюду. Зугское озеро сине. Дома любовался хозяйской дочерью, даже было что-то легкое, сладкое воспоминаніе о ней, когда я вернулся въ комнату. У нея милая фізіономія и улыбка и она умна, даже рефлектерка немножко. Пошли ходить мал[ые?] и б[ольшіе?], остановились у раинъ, я ушелъ домой, вышелъ опять о. б. с. 15 р. но К. — Ст.

[29 июня/11 июля. Люцерн — Зарнен.] 11 июля. Всталъ въ 7, выкупался. Дописалъ до обѣда Люцернъ.¹³⁵ Хорошо. Надо быть смѣлымъ, а то ничего не скажешь, кромѣ граціознаго, а мнѣ много нужно сказать новаго и дѣльнаго. За обѣдомъ сидѣль съ артистомъ, вступилъ съ нимъ въ разговоръ, ругаль

Женецъ, онъ оказался Женевецъ. Чтожъ, я искренно говорилъ. Онъ, кажется, хорошій малый, но разговоръ былъ тихо злобный. Пошелъ ходить дня на два. — На пароходъ два Англичанина. Одинъ учитель, другой его братъ, артистъ, кажется, съ ними доѣхалъ черезъ Станштатъ въ Алпнахтъ. Тамъ 11 Англичанъ и [англича]нокъ, которымъ я служилъ переводчикомъ. Rapacity.¹³⁶ Злобный Шотландецъ. Въ Зарненъ скучная гостинница, но мы болтали и музицировали съ Англичанами. Спаль дурно. — Здѣсь опять начинаются плъшивыя женщины съ зобиками, кретины, бѣлѣсые и самодовольные. Косы носятъ здѣсь кренделемъ, съ переплетомъ и булавкой громадной. — Народъ бѣлокуръ и некрасивъ. —

[30 июня/12 июля. Зарнен — Бекенрид.] 12 Июля. Проснулся въ 9. Нѣмцы изъ Берна, толки о стрѣльбѣ въ Vaterland.¹³⁷ Купался. Грубость добродушная Нѣмцовъ. Пошелъ пѣшкомъ, кретины. Милый народъ, шутливо кретинически добродушной. Старушка съ зонтикомъ. Дѣвочки. Двѣ дѣвочки, изъ Штанца, заигрывали и у одной чудные глаза. Я дурно подумалъ и тотчасъ же былъ наказанъ —

застѣнчивостью. Славная церковь съ органомъ, полная хорошенькихъ. Пропасть общительныхъ и полухорошенькихъ. Славная харчевня, дешевизна удивительная. Зашель [къ] Дешвандену, живописцу. Большой граціозный genre съ малой силой и негелжировкой отдѣлки. Пошелъ пѣшкомъ по орѣховой аллеѣ до Бекенрида. Встрѣча съ молодымъ красивымъ нѣмцомъ, у стараго дома на перекресткѣ, гдѣ двѣ хорошенькія. Гуляющія, костюмы, похожи на собакъ. Чудная синева и красная разсѣлина. Въ Бекенридѣ. Эрели [?] и Женевское семейство. Поганые bourgeois. Игра на органѣ. Сдуру, чѣмъ писать, пошелъ бѣгать. Легъ поздно.

[1/13 июля. Бекенридъ — Риги-Кульм.] 13
Юля. Въ $\frac{1}{2}$ 8¹³⁸ ч. опоздалъ на пароходъ, пошелъ до Рида по берегу и купал[ся]. Уединенно, романтично. Вчера сѣдая кретинка спросила, видѣли ли я такихъ, какъ она, и стала jodeln¹³⁹ и плясать. Вернулся, поѣхалъ на пароходъ въ Бруненъ съ¹⁴⁰ милой четой женевскихъ старичковъ. Изъ Брунена въ Швицъ, съ кавалерис[томъ] французомъ, вѣрящимъ въ дворянство. Оттуда въ Seewen.¹⁴¹ Старички

пьють вдвоемъ винцо подъ деревомъ. На лодкѣ до Голдау. Старикъ помнитъ обвалъ. Стейненъ. Wo der Schweizer Freiheit etstand.¹⁴² — 3-го дня возница рассказываль про хорош[енькихъ] дѣвушекъ — freundlich, aber brav.¹⁴³ Шванау островъ. — Нищѣ балагурять. Калѣка хочеть идти проводникомъ. Подъемъ на Риги одинъ. Странныя скалы. Алпы. Я разлился. Встрѣча съ 2 знак[омыми] Нѣмками и еще штукъ 20. Монастырь, парное молоко, собаки. Подъемъ, какъ къ Киеву. — Отвратительный глупый видъ. Вифлеемъ[?]. Хохотунъ находить на всѣхъ. Двѣ Англичанки, Полякъ. —

[2/14 июля. Риги-Кулъм — Люцерн.] 14 Июля. Всталъ въ 3. Грязная постель съ клопами. Тотъ же глупый видъ на природу и на людей. Англичане въ одѣялахъ съ Murray и картами. Ай! когда солнце показалось. Вчера впрочемъ была одна поэтическая минута, когда среди безпредѣльнаго моря тумана, остановился зачѣмъ-то тутъ, а не тамъ, огненный шаръ солнца. Точно муравьи, — поставили имъ кочку, они на нее лѣзутъ. Пошли съ Англич[анами]. Кажется, я побѣдилъ Поляка.

Чудные виды внизу. Доѣхаль на лодочкѣ. Хозяйская дочь вертится. Слишкомъ величественна. — Умираю, хочу спать. Выкупался. Задремаль до обѣда. За обѣдомъ злился за что-то на Француза. Правда, что ничего не можетъ быть глупѣе Француза *comme il faut*.¹⁴⁴ Спаль. Выкупался и поѣхаль въ Люцернъ на лодкѣ. Англичанка вычистилась и мила прелесть. Потомъ встрѣтилъ маленьк[ую], но убѣжалъ отъ нея. Ужиналь съ пасторомъ и его семействомъ. Славный человекъ. —

[3/15 июля. Люцерн.] 15 Юля. Проснулся въ 6. — Славная прогулка, слабъ. Писаль утро. Трудная работа писать. Не лѣнился, а въ цѣлый день передѣлаль 5 листочковъ, которые еще надо передѣлать. Съ французомъ помирился, льщу ему. Онъ пошлый очень хвастунъ. Хозяйка надоѣдаетъ мнѣ. Глупый внимательный 16-ти лѣт[ній],¹⁴⁵ все копается, то съ водой, то съ топоромъ и т. д. Поѣхаль съ хоз[яйкой], Франц[узомъ] и его женой въ концертъ, [въ] езуитскую церковь. Мендельсонъ — небеса открываются. Зашель въ Швейцергофъ. Калатаевъ и вся труба. Пріятно, пошли къ Льву. Дѣти ласкаются, они

милы и трубной запахъ, къ стыду моему, мнѣ нравится. Свинья — шляется и, умираю, хочу ѣсть. Купался, — слабъ жестоко. —

[14/16 июля.] 16 Июля. Всталъ въ 7, собака разбудила, я упустилъ ее. Немного пописалъ, пошелъ къ Сашѣ. Что намъ дѣлать? Скучно. Жара утомительная. Послѣ обѣда пописалъ, сколько могъ, несмотря на жару, читалъ Вильгельмъ Мейстера и Miss Brontë. 3-го дня получилъ письмо отъ Ту[ргенева], милое, спокойное. Отъ Боткина недовольное. Нынче отвѣтилъ имъ, но не пошлю. Вечеромъ шляется, кретинка. Возвращаясь, ночь — изъ окна пансіона Мендельсонъ. Неужели слезы Sehnsucht,¹⁴⁶ к[оторыми] я часто плачу, пропадутъ съ годами. Я боюсь замечать это за собой. Надо понатужиться къ характерной, порядочной жизни. —

[5/17 июля.] 17 Июля. Дождь. Славно спалъ, выкупался и писалъ цѣлый день. Написалъ ³/₄ Люцерна. Diffus.¹⁴⁷ Собака пришла. Въ 7 пошелъ къ Толстымъ, пилъ чай со всей кампаніей. Пріятно болталъ съ бабушками. Возвращаясь, пасмурная ночь. Необыкновенно тихо, слышно какъ дышать лягушки.

[6/18 июля.] 18 Июля. Едва почти успѣлъ дописать съ 7 до $1\frac{1}{2}$ 11. Побѣжалъ къ нимъ. Поѣхалъ съ ними. Пріятно. Торопливой, потной Эрели и Капернаумъ съ матерью. Была непріятная минута, что я не зналъ, можно или нѣтъ съ ними обѣдать. Прочелъ Ребиндера.¹⁴⁸ Онъ¹⁴⁹ глухое дерево. Очень тупъ, но сильно желаетъ чего то добраго. Вечеромъ славная иллюминація и музыка на озерѣ. Прочелъ имъ Люцернъ. Ваба просила покормить его. Дѣти милые.

[7/19 июля. Люцерн — Цуг.] 19 Июля. Всталъ въ $10\frac{1}{2}$, выкупался, побѣжалъ къ Т[олстымъ]. Засталъ на отъѣздѣ, сберался ѣхать неосновательно. Поѣхалъ въ лодкѣ до Кюснахта, читалъ Бронти. Хорошо пѣшкомъ до Имензе. По Цугу до Цугъ. — Отъ Кама лучшей видъ Швейцаріи. Былъ въ духѣ наблюденья, выкупался, ложусь рано. Денегъ 2,600 фр. —

[18/20 июля. Цуг — Цюрих.] 20 Июля. Всталъ въ $8\frac{1}{2}$. Пошелъ пѣшкомъ. Чудный, медленный съ облаками восходъ солнца. Скучной Цюрихзе. Проѣхался усталый туда и назадъ до Рапершвиля. Въ Цюрихъ и на пароходъ. Читалъ.¹⁵⁰ Пасмуренъ, потому что боленъ, х.

крет. не прост. д. — Все злюсь и на путешественников] и на лакеевъ. Но держусь. —

[9/21 июля. Цюрих — Шафгаузен.] 21 Июля. Всталъ въ 6. Отдохнулъ, но всё кажется, въ паху боль. Отъ того печалень цѣлый день, да и Цюрихской отель не *gemüthlich*.¹⁵¹ Написалъ листочка 2 Казака. Я рѣшительно разбрасываюсь и отъ того ничего не сдѣлаю. — Ходилъ въ Институтъ слѣпыхъ и глухо-нѣмыхъ. Ничего разительнаго, трогательнаго, а афектаціи и лжи много. Вдругъ поѣхалъ въ Шафгаузенъ. Дорогой французскіе любовники], она заплакала. Я вспомнилъ Озерова и французскую необходимую *raisonne mère*.¹⁵² Былъ въ литерат[урномъ] кабинетъ. Дорогой, хорошо изъ подъ обрыва небо и виноградники, и еще тишина и груши, вечеръ и вагонъ — свинья — шумить. Паденіе Рейна хорошо. Городъ скученъ. Я свинья походилъ, не смотря на страхъ б.

[10/22 июля. Шафгаузен — Фридрихсхафен.] 22 Июля. Шафгаузенъ. Всталъ въ 6, выкупался. Собаки все нѣтъ — злился. Чуть чуть пописалъ Каз[ака], пошелъ къ Водопаду. Ненормальное, ничего не говорящее зрѣлище.

Обѣдалъ въ Belle-vue. Милая нѣмочка. Собрался ѣхать и глупо, пошло злился и ругался съ хозяиномъ. На пароходѣ. Ганноверской пошлый консерваторъ офицеръ, но добрый. Молодые Англичане, не знаютъ своей литературы и улыбаются надъ моимъ варварствомъ. Кирасирской офицеръ, про[...]шій[?] всю Европу. Жениться — эскадронъ. Воспоминаніе эскадрона наводитъ на меня ужасный мракъ и раскаянье будто. 4 бифстека, всѣ дураки. Что-то хорошее есть въ этой крѣпости. — Пріятный трактиръ. [1 неразобр.] каналья — Фридрихсхафенъ.¹⁵³

[11/23 июля, Фридрихсхафен — Штутгарт.]
23 Июля. Всталъ въ 7; купался. Пошелъ въ лѣтній дворецъ. Милая бѣдность и отвратительная чопорность и придворность. *Фрау фонъ Сталь*. Поѣхалъ въ Штутгартъ.¹⁵⁴ Старичокъ рассказалъ мнѣ про Виртембергъ. Нѣмецкій Пьемонтъ. Швабенландъ — Treu und furchtlos.¹⁵⁵ Англичанинъ рыжій, но милый. Читалъ Brontë. Ничего не писалъ цѣлый день. Пріѣхавъ въ Шт[утгартъ], первыя лица влюбленные Шафгаузенскаго 1-го класса. Поѣхалъ во Дворецъ, въ церковь и въ ван-

ну, — ничего, ничего мнѣ не сказало. Ложусь спать. Колить. Отлично думается, читая. Совсѣмъ другое казакъ — дикъ, свѣжъ, какъ библейское преданіе, и О[тѣзжее] П[оле] — комизмъ живѣйшій, концентрировать — типы и всѣ рѣзкіе. —

Увидалъ мѣсяцъ отлично справа. Главное — сильно, явно пришло мнѣ въ голову завести у себя школу въ деревнѣ для всего околотка и цѣлая дѣятельность въ этомъ родѣ. Главное, вѣчная дѣятельность. — Карандашъ и косточку.

[12/24 июля. Штутгарт — Баден-Баден.] 24
Юля. Всталъ въ 4, собрался на чугунку. Въ первой линіи, сосѣди, англичанинъ, гарсонъ, кажется, и commis voyageur. Во 2-й линіи, французъ Ogier — банкиръ, бывшій въ Парижѣ, съ нимъ въ Баденѣ. Корсаковой сынъ. Горчаковъ, Самаринъ и вся эта пошлая глупая молодежь. — Полонскій добръ, милъ, но я и не¹⁵⁶ думалъ о немъ, все бѣгалъ въ рулетку. Проигралъ немного.¹⁵⁷ Смирновой обѣдъ.¹⁵⁸ Дочери дрянъ. Французъ милъ. Писалъ о Россіи, банкиръ. Хочетъ быть депутатомъ.

[13/25 июля. Баден-Баден.] 25 Юля. Съ утра

до ночи рулетка. Проигрываль, выигралъ къ ночи, къ Смирновой, съ Алсуфьевымъ. Она болтала много, и болѣе дурного генге я не видалъ. Дома Ф[ранцузъ] съ дѣвкой.

[14/26 июля.] 26 Юля. Съ утра болѣнь, рулетка до 6. Проигралъ все. Обѣдалъ дома, больнешенекъ. — Вечеръ смотрѣлъ всю эту развратную путаницу довольно спокойно, но слабъ и болѣнь. Молодежь въ галстучкахъ меня дичится. Пошелъ домой, французъ не давалъ спать до 3. Болталъ и про свои политическіе планы, и про поэзію, и про любовь. Что за ужасъ. Я бы лучше желалъ быть безъ носа, вонючимъ, зобастымъ, самымъ страшнымъ кретиномъ, отвратительнѣйшимъ уродомъ, чѣмъ такимъ моральнымъ уродомъ.

[15/27 июля.] 27 Юля. Занялъ у Француза 200 р. и проигралъ ихъ. Написалъ письма. Играть больше не буду. — Поспокойнѣе. Французъ уѣхалъ, у Полонскаго нѣтъ денегъ. Неловко. Поѣхали въ замокъ, прелестно! Пол[онскій] ласкается мило. Но скучно. Совсѣмъ отдохнулъ.

[16/28 июля]. 28 Юля. Проснулся свѣжъ,

Куб[лицкій]¹⁵⁹ принесъ денегъ. Пошелъ, выкупался и потомъ проигралъ. — Свинья. Убитый,¹⁶⁰ больной, пристыженный, шлялся. Пошелъ къ доктору. Затѣялъ лечиться недѣлю, но кажется напрасно. Вечеръ у Смир[новой]. Несносно скучно. —

[17/29 июля.] 29 Июля. Поздно всталъ. Не успѣлъ пить сыворотку. Обѣдалъ у Смирно[вой]. Ничего не остается ни въ умѣ, ни въ памяти. Ѣздилъ въ Ebersteinschlos. — Слушалъ Полонскаго — плохо. Не игралъ, потому что не на что. Дурно, гадко, и вотъ ужъ скоро недѣля такой жизни.

[18/30 июля.] 30 Июля. Лечение будто, праздная жизнь. Вечеръ¹⁶¹ съ барышнями опять въ Ebersteinschlos. Неловко. Дрянъ народъ. А больше всего самъ дрянъ. —

[19/31 июля.] 31 Июля. Утро тоже. Приѣхалъ Тургеневъ. Намъ славно съ нимъ. — Вечеръ у Смирн[овой], смѣшно и гадко. Легъ поздно, нездоровится.

[20 июля/1 августа.] 1 Августа. Такой же пошлый день, взялъ у Тург[енева] деньги и проигралъ. Давно такъ ничто не грызло меня. — Получилъ письма отъ¹⁶² Сережи. Маша

разъѣхалась съ В[алерьяномъ]. Эта новость задушила меня. — Ваничка миль. — И мнѣ стыдно передъ нимъ. —

[21 июля/2 Августа.] 2 Августа. Рано проснулся — леченье. Сидѣлъ съ молодежью. Распекъ Дурасова. Ваничка уѣхалъ. Ужъ онъ слишкомъ срамилъ меня. Вечеръ съ Кублицкимъ.

[22 июля/3 августа. Баден-Баден — Франкфурт.] 3 Августа. Утро леченье и дѣла къ отъѣзду. Смирновъ добръ. Лаваринька. Выѣхалъ въ 11. Жаръ. Приѣхалъ въ Франкфуртъ. Дворъ. Требовалъ квартиру въ Дармштатскомъ дворцѣ. Безцѣнная Саша. Чудо, прелесть. Не знаю лучше женщины. Скучный Ребиндеръ. —

[23 июля/4 августа. Франкфурт — Эйзенах.] 4 Августа. Выѣхалъ въ 5. Жаръ, пыль, одинъ. Будущее всё улыбается мнѣ. Только не форсируй и не хвались; не рассказывай. Опять *труба* въ Эйзенахѣ. Префектъ. Меня гоняютъ. Обѣдъ у Галаховыхъ. Вартбургъ. Чудный Масоръ [?]. — Ъду ночью въ Дрезденъ.

[24 июля/5 августа. Эйзенах — Дрезден.] 5 Августа. Въ 9 приѣхалъ. Нездоровъ. Городъ

милъ. Поѣхаль въ ванну, иду оттуда — Пушчинъ. Онъ потеряль много прелести, внѣ Швейцаріи. Сбѣгалъ въ галерею. Мадона сразу сильно тронула меня. Спаль до 4. Театръ, комедія Гуцкова.¹⁶³ Нѣмецкая сосредоточенность. — Выпилъ пива и¹⁶⁴

[25 июля/6 августа. Дрезден.] 6 Августа. Здоровье еще хуже. Пошелъ по книжнымъ и музыкальнымъ лавкамъ, глаза разбѣгаются.

— Выбраль ночь и книгъ, опять въ галерею, остался холоденъ ко всему, исключая мадоны. Обѣдалъ у Пуциныхъ, тамъ Масловы; — съ ними на балконъ, тамъ diffus.¹⁶⁵ — Мордвинова, Маслова хорошенькія, но что-то непріятное, старуха славная и умна. Въ Менигшебадъ [?]. К[няжна] Львова, слишкомъ старается быть по русски умна, но мила очень. — Съ ними ужинать, разные пошляки рускіе, мнѣ было хорошо, но по робости и рефлексіи сидѣлъ мало съ Львовой, проводилъ ее. —

[26 июля/7 августа. Дрезден — Берлин.] 7 Августа. Проспаль чутунку немного съ умысломъ: пойти къ Львовымъ, чего напрасно не сдѣлалъ. Ходилъ по магазинамъ, укладывавал-

ся, объдалъ. Поѣхалъ въ Берлинъ. Бородачъ съ дѣтьми. Хромой старикъ. Гордый нѣмецъ. Въ Берлинѣ славный отель. Развратъ на улицахъ. Поѣхалъ въ концертъ. Опоздалъ. Толпа на пожарѣ.

[27 июля/8 августа, Берлин — Штетин.] 8 Августа. Рано на чугунку. Въ Штетинѣ путаница, бѣготня. Денегъ не достало талеръ. Думалъ оставаться, встрѣтилъ Пущина. Русской людъ: Левицкой, Козловъ, Мордвиновы. Всѣ скучно. Одинъ Морд[виновъ] милъ. Вечеръ качка.

[28 июля/9 августа. На пароходе.] 9 Августа. Славно спалъ.¹⁶⁶ Болѣзнь. Всѣ либералы. Ничего не дѣлаютъ для просвѣщенія. Цѣлый день ничего. Француженки. Boulanger¹⁶⁷ толстый, неприличіе.

[29 Июля/10 августа. На пароходе.] 10 Августа. Здоровъ, легокъ. — Не помню что. Въ карты играли. Мордв[инова] отвратительная, лицемѣрная либералка. Вечеръ долго сидѣли, болтали — Аничк[овы], Морд[виновы] и Пущинъ. Старикъ надоѣлъ болтовней. —

[30 июля/11 августа. Петербург.] 11 Августа. Опять карты. Пріѣхали въ 2. Я занялъ

неловко у П[ущина]. Въ Петербургѣ никого не нашель, исключая Колбасиныхъ. Денегъ нѣтъ. Поѣхаль къ Нек[расову]. Поганая глупость — не сказалъ про деньги. —

31-е¹⁶⁸ Юля нашего. [Петергоф.] Всталъ рано, здоровье плохо. Утро сизое,[?] росистое, съ березами, русское, славно.

Съ Некр[асовымъ] неловко. Поѣхали къ Ра-таеву. Онъ напоилъ. Некрасовъ дорогой говорилъ про себя. Онъ очень хорошъ. — Дай Богъ ему спокойствія. Шапулинской напугаль. — Я остаюсь. Дружининъ пріѣхаль. Я почти не воспользовался имъ. Піявки. Авд[отья] стерва, жаль и П[анаева] и Н[екрасова]. —

1-е Августа. [Петербург.] Здоровье скверно. Прочелъ имъ Люцернъ. Подѣйствовало на нихъ. Поѣхаль въ Петербур[гъ] съ Коржановскимъ, болталъ на пароходѣ. Онъ говоритъ, что главная бѣда — нѣмецкой дуракъ — это правда и это народъ пойметъ. Вечеромъ жаръ, но т[.....] кажется лучше. Я спокоенъ.

2 Августа. Дома, читаю. Салтыковъ талантъ, серьезный. — Здоровье плохо.

3 Августа. Тоже самое, была А[лександра]

4-е Августа. Приѣзжалъ Некрасовъ, побылъ у нихъ. Злитъ меня моя слабость.

5 Августа вернулся сюда, былъ Некр[асовъ], не лучше и сталъ спринцовать.

6 Августа. Рѣшилъ выѣхать. Вс[ѣ] худо ли, хорошо обдѣлалъ. Выѣхалъ въ 9. Противна Россія. Просто ее не люблю. — Здоровье лучше.

[7 августа. Сокольникова.] 7 Августа. Всѣ въ дорогѣ. — Сокольникова. Тулой запахло. Фонвизинъ, узнавъ о моемъ авторствѣ, подличаетъ. Онъ не хорошъ. Много читалъ. Въ Москвѣ распорядился и ѣду завтра. —

[8 августа. Ясная поляна.] 8 Августа. Всталъ въ 4. Лошади до 5 не приѣзжали. Поѣхалъ. На полдорогѣ встрѣтилъ Василья. — Приѣхалъ въ Ясную въ 11. *Приветствую тебя мой...* Прелесть Ясная. Хорошо и грустно, но Россія противна, и чувствую, какъ эта грубая, ¹⁷⁰ лживая жизнь со всѣхъ сторонъ обступаетъ меня. Зорина прибили на станціи, я хотѣлъ заступиться, но Василій объяснилъ мнѣ, что для этаго надо подкупить Доктора. — И много такого онъ говорилъ мнѣ. Бьетъ сечетъ. —

Вотъ какъ дорогой я ограничилъ свое назначеніе: Главное, литературные труды, потомъ семейныя обязанности, потомъ хозяйство — но хозяйство я долженъ оставить на рукахъ старосты, сколько возможно смягчать его, улучшать и пользоваться только 2-мя тысячами, остальное употреблять для крестьянъ. — Главный мой камень преткновенья есть тщеславіе либерализма. А какъ Титъ — для себя по добродѣлу въ день и довольно.

[9 августа. Пирогово.] 9 Августа. Всталъ въ 9, здоровье нехорошо. Староста глубоко презираетъ меня, и мнѣ трудно съ нимъ что нибудь сдѣлать. — Сашка укралъ масло. Я позвалъ его. «И самъ не знаю, что со мной дѣлается, какъ выпью». Говоритъ, что ноги гніють, а староста говоритъ — такъ тебѣ и надо. Я увещевалъ и еще наградилъ его. Глупо, но что я могу иначе дѣлать. Поѣхалъ въ Пирогово. — Бѣдность людей и страданія животныхъ ужасны. Кашель все хуже, такъ что я не весель. Приѣхалъ къ своимъ. Маша лучше. Никол[инька] прелесть. Сережа жалокъ, милъ, но вреденъ для нашего кружка. — Проболталъ до 4 съ Н[иколинькой].

10 Августа. Цѣлый день болтовня и чувство разочарованья въ счастья, которое я ожидалъ. — За обѣдомъ желчный споръ С[ережи] съ М[ашей]. —

[11 августа. Пирогово — Ясная поляна.] 11 Августа. Здоровье по лучше. Монахъ, гувернантки и даже тет[инька] разстраиваютъ нашу кружокъ. Маша рассказала про Тург[енева]. Я боюсь ихъ обоихъ. Сережа трогателенъ съ своимъ недоумѣніемъ. — Уѣхалъ домой. Меня везъ Теншиновъ [?], погорѣвшій 4 дня тому назадъ, 70 лѣтъ, завирается, добръ и плуть. Сълъ со мной. Разъяренный чиновникъ исколотилъ его за то, что зацѣпилъ. — Я хотѣлъ дать 25 р. и подлое сомнѣнье лишило меня этаго удовольствія. Письмо отъ Regot-Ogier.

12 Августа. Въ 9-мъ,¹⁷¹ горло лучше. Похожайничалъ недурно, пересмотрѣлъ книги, почиталъ Brontë; Написалъ Ogier, Колбасину и Некрасову. Фортепьяно отнимаетъ время. Написалъ вечеромъ легко листочекъ казака. Былъ въ банѣ. Холодъ, дождь. — Надо усилія теперь противъ праздности и противъ излишнего рвенія. —

13 Августа. Съ подрядчикомъ утромъ, отправляль старосту. Лѣнюсь ужасно и впадаю въ старую колею. Ъздиль съ собаками, здоровье хорошо. Немного читаль Brontë, написалъ письмо Тургеневу. Приступиль къ отпуску съ выкупомъ дворовыхъ. —

14 Августа. Всталъ въ 9. Здоровье лучше. Дождь цѣлый день. Отправиль въ Тулу деньги Некр[асову] и въ Пирогово за деньгами. Чуть чуть пописаль, играль, читаль Brontë. Вечерь И. И. мѣшалъ. Лѣнь ужасная.

15 Августа. Цѣлый день ничего. Читаль Иліаду. Вотъ оно! Чудо! Написаль Рябини-ну. Передѣлывать надо всю Кавк[азскую] повѣсть. Мужики мало идутъ на оброкъ, получилъ письмо отъ Зейде.

16 Августа. Утро В[асилій] Дав[ыдкинъ]. Далъ ему 3 р. Иліада. Хорошо; но не больше. Пошелъ гулять вокругъ мельницы, думаль о хозяйствѣ. К[нязь] Енгальчевъ. Хитрый, глупый, необразованный и добродушный. Поѣхаль и затравиль зайца. — Дома хозяйничаль. Написаль писуличку тет[инькѣ], прибавиль жалованье старостѣ. — Похоть мучить меня, опять лѣнь, тоска и грусть. Все кажется

здорь. Идеаль недостижимь, ужь я погубилъ себя. Работа, маленькая репутація, деньги. Къ чему? Матерьял[ьное] наслажденіе тоже къ чему. Скоро ночь вѣчная. Мнѣ все кажется, что я скоро умру. Лѣнь писать съ подробностями, хотѣлось бы все писать огненными чертами. Любовь. Думаю о такомъ романѣ. —

17 Августа. Только читалъ Иліаду и отрывками хозяйничалъ. Былъ на охотѣ и у Енгальчевыхъ. Грустно и мрачно въ этомъ домѣ, никакихъ воспоминаній. Вернулся въ 1. Иліада заставляетъ меня совсѣмъ передумать бѣглеца.

18 Августа. Всталъ поздно, здоровье совсѣмъ хорошо; но утромъ я разсердился, и бранился болваномъ. Бѣда! Не замѣтишь, какъ опять погибнешь. Читалъ Иліаду. Былъ Сережа, мы съ нимъ пріятно болтали. — Отъѣзжее поле совсѣмъ обдумалось, а Кавк[азской] я совсѣмъ недоволенъ. Не могу писать безъ мысли. А мысль, что добро — добро во всякой сферѣ, что тѣже страсти вездѣ, что дикое состояніе хорошо, — не достаточны. Еще хорошо бы, ежели бы я проникнулся послѣднимъ. — Одинъ выходъ. —

[19 августа. Ясная поляна — Пирогово.] 19
Августа. Въ 9 пришелъ староста. Просилъ то-
же вольную, я обѣщаль, напуталь 50 дес. в
полѣ. Вчера написалъ нѣжное письмо Тол-
стой. Въ 11 выѣхаль съ собаками, затравилъ
однаго, пріѣхаль въ Пирогово, тамъ гости,
Ол[ьга], красныя губы, ясный голубой взглядъ
изъ подлобья и горничная — тупая, молодая
веселость. На жневыи [?]. Сережа вретъ, но
хор[ошъ], М[аша] тяжела, тет[инька] пре-
лестъ, дѣтел[ьная], самоотв[ерженная] лю-
бовь. — Больной легъ спать. Все пилъ и ѣлъ.

20 Августа. Болтовня съ Сережей, цѣлый
день шлянье, зачѣмъ то Проселковы. М[аша]
тяжела, т[акъ?] планъ мой разлетѣлся. Увы, п.
[?] опять. —

21 Августа. Совсѣмъ опять болѣнъ. Утромъ
проводилъ Машу, почиталь чуть чуть Иліаду,
началь писать 3[аписки] м[ужа] изъ dna. Хо-
дилъ гулять съ дѣтьми. Вообще цѣлый день
лучше, чѣмъ другіе дни.

22 Августа. Получилъ корректуры, перепра-
вилъ кое-какъ. Ужасно взбалмошно. Послаль,
пообѣдалъ, пошелъ гулять. Позанявшись
утромъ, былъ свѣжъ и доволенъ. —

23 Августа. Ложусь рано, чувствую себя свѣжимъ. Ничего не дѣлаю. Привезли лекарство. Собакъ я не куплю. Лука пріѣзжалъ, говоритъ, что мы всѣ пропускаемся черезъ машину. — Здоровье опять хорошо. —

24 Августа. Немного попробовалъ пописать, но не то. Читалъ Гомера. Прелестно. Ъздилъ на охоту, затравилъ одного. Написалъ холодное письмо Машинькѣ. Здоровье хорошо.

[25 августа. Пирогово — Ясная поляна.] 25 Августа. Всталъ поздно, вчера объѣлся. Здор[овье] нех[орошо]. Читалъ восхит[ительную] Илиаду. Гефестъ и его работы. Сережа желчень, оскорбилъ тет[иньку]. Я радуюсь, что понемногу вхожу въ роль примирителя. Дай Богъ мнѣ силы самоотверженія и дѣятельности, и я буду счастливъ. Поѣхалъ съ собаками въ Ясную. Затравилъ одного, Зл[обный] въ одиночку. Коротенькое письмо отъ Турген[ева].

26 Августа. Здоровье такъ и сякъ. Съ утра хозяйство. Плохо во всѣхъ отношеніяхъ, а больше всего, что вновь втягиваетъ меня въ крѣпостную колею. Не хочется мучаться, что-

бы заводить новое. Рѣшилъ купить землю въ Бабуринѣ. Послѣ обѣда замолотье. Зябревъ от- казался; читалъ Кольцова. Прелесть и сила необъятная. Далъ 5 вольныхъ. Что будетъ — Богъ знаетъ, а дѣлать людямъ лучше, хотя и не пользуясь нисколько благодарностью, всё таки дѣло и въ душѣ что то остается. Завтра ѣду чѣмъ свѣтъ. —

[27 августа. Пирогово.] 27 Августа. Выѣхалъ чѣмъ свѣтъ. Затравилъ 2-хъ. Здоровье мучаетъ меня. Въ небѣ что-то. — Приѣхалъ съ Д[ьяковымъ?] и Н[иколинькой], скучно, неловко. Съ С[ережей] хорошо. М[аши] нѣтъ. Ничего не писалъ и не читалъ. Помоги мнѣ Богъ начать бол[ѣе] дѣятельную и самоотверженную жизнь. Самоотверженіе не въ томъ, что берите съ меня, что хотите, а трудись и думай и хитри, чтобы отдать себя. —

28 Августа. 29 лѣтъ. Всталъ въ 7. Маш[инка] ѣздила въ Спасское. Это злило меня: въ одиночку. Свидѣлись мы съ ней таки холодновато. Права тетинька, что она не виновата во вкусѣ къ этой средѣ; но вкусъ есть къ этой отвратительной средѣ. —

Сережа уѣхалъ. Мы съ нимъ больше и

больше сходимся. Главное, найти струнку, по которой играть на челѡвѣкѣ, и свою струнку дать ему. Прїѣхали Спасскія. Скучны! Дѣти милы! Тетинька прелесть. Всѣ совѣты ея золото правды, подѣ какой бы странной, пошлой формой не были. Только умѣй ихъ разобратъ. — Морелька плоха. Читаль 2-ю часть мертвыхъ душъ, аляповато. О[тѣѣзжее] П[оле] надо одно писать. И тетиньку туды. Завтра ѣду къ Горчаковымъ.

[29 августа. По дороге из Пирогова в Верхоупись.] 29 Августа. Выѣхаль въ 6. Затравилъ одного, славно изъ подѣ стада. Разсердился, не найдя тарантаса. Дочель *невообразимо прелестной* конецъ Иліады. Всѣ мысли о писаньи разбѣгаются, и Каз[акъ], и О[тѣѣзжее] П[оле], и Ю[ность], и Люб[овь?]. Хочется послѣднее, вздоръ. На эти 3 есть серьезные матерьялы. Ложусь въ 9. Завтра въ Верхоупись, Ник. и къ Горчак[ову]. Читаль Евангеліе, чего давно не дѣлаль. — Послѣ Иліады. Какъ могъ Гомеръ не знать, что добро — любовь! Откровеніе. Нѣтъ лучшаго объясненія. Долго не могъ заснуть отъ того, что женщина не хозяйка, а служанка. Ник[олай] надоѣдалъ мнѣ.

[30 августа. Верхоустье.] 30 Августа. Выѣхалъ въ 6. Цѣлый день ѣздилъ и ничего не нашелъ. Въ Озеркахъ баринъ поить мужиковъ, въ 6 пріѣхалъ къ Горчако[ву]. — Бѣдность. В[асилій] Горч[аковъ] скучный дуракъ, но добрый малый и будетъ Хозяинъ. Меньшая 20-ти лѣт[няя] развитая барышня, сестра, до слезъ жалка въ деревнѣ. Заснулъ въ И, не читавъ и не писавъ ничего. —

[31 августа. Пирогово.] 31 Августа. Рѣшилъ ѣхать съ В[асиліемъ] въ Пирогово, но, шутя, поѣхалъ на охоту и затравилъ 2-хъ лисицъ и 2-хъ зайцовъ. Упустилъ матерую лисицу отъ того, что полетѣлъ съ лошади. Пообѣдалъ, пріѣхали въ Пирогово въ 11. — Они ужинали. Тург[еневъ] еще тутъ.

1 Сентября. — Всталъ въ 9, разломанъ и горло болитъ. Читалъ Козлова и «думы» хорошо. Удаля форсирована, вотъ его большой недостатокъ. Цѣлый день шлялся съ дѣтьми и ничего не дѣлалъ. ѣздила Маш[инька] на балъ къ своимъ мужикамъ, и я поѣхалъ съ дѣтьми. Стыдно, больно. —

2 Сентября. Всталъ рано, попробовалъ писать, нейдетъ Казакъ. Читалъ глупой

франц[узскій] романъ. Ъздилъ верхомъ послѣ объѣда. Здоровъ совсѣмъ. М[ашинька] эгоистическая натура и избалованная, и ограниченная. Написалъ братьямъ.

[3 сентября. Ясная поляна.] 3 Сентября. Написалъ Вал[ерьяну] и въ Женеву. Была п. Поѣхалъ въ Ясную, ничего не нашель. Прода[жа] начинается лѣса. Денегъ нѣтъ. Прошла молодость! Это я говорю съ хорошей стороны. Я спокоенъ, ничего не хочу. Даже пишу съ спокойствіемъ. Только теперь я понялъ, что не жизнь вокругъ себя надо устроить симметрично, какъ хочется, а самага надо разломать, разгибчить, чтобъ подходить подъ всякую жизнь. —

4 Сентября. Всталъ рано, несовсѣмъ здоровъ желудкомъ, но чрезвычайно свѣжъ. Ужасы въ судѣ, у Станов[ого] и при покупкѣ лѣса. Ъздилъ въ лѣсъ и на траву. Отпустилъ Сашку, уговорился съ нимъ, съ Федоромъ. Звали Арсеньевы. Поѣхалъ къ Гимбутамъ. Сестра аппетитная. У Арсеньевыхъ все по старому, хотъ сначала начинай. Она добра, но пошлѣйшая дѣвушка. —

5 Сентября. Съ утра рано, ходилъ по хозяй-

ству. Въ ригѣ мнѣ было даже пріятно. Такъ я заскорузлѣваю. Смотрѣлъ А. Ыздилъ въ участокъ.¹⁷² Въ голову сзади бьетъ. Женщ[ина] необходима. И сплю тревожно. Поѣхалъ въ Бабурино. Балъ.

Марсошниковъ, бывшій *comme il faut*, слабый, должно быть добрый, но подлости безграничной. Зять поправляетъ и глазенки блестятъ любостыжаніемъ. Вонючая его жена, съ чудесной улыбкой. Послѣ торжественнаго обѣда я затѣялъ жмурки, и всѣ вспотѣли и развеселились. Пріѣхалъ поздно.

6 *Сентября*. Опять хозяйство, кот[орое] сильно втянуло меня. — Поѣхалъ съ собаками и ничего не нашель, да и скучно. — Одинъ обѣдалъ, попробовалъ читать *Gacfländer*, скверно, и *mal fait*¹⁷³ и безталанно. О своемъ писаньи рѣшилъ, что мой главный порокъ — робость. Надо дерзать. Вечеромъ написалъ 2 листочка *погибшаго*. Спаль нехорошо, сладостр[астное] волнен[іе].

7 *Сентября*. Всталъ въ 6. На гумно. Немного пописалъ *Погибшаго*. Послѣ обѣда поѣхалъ съ собаками, постыдно протравилъ одного. Распорядился на Грецовкѣ. — Вечеромъ

пріѣхалъ Брандъ и до болѣзни надоѣлъ мнѣ.

8 Сентября. Воскресенье. Послалъ по мужикамъ. Юхванъ 55 лѣтъ. Всѣ¹⁷⁴ испуганно на меня смотрѣли, а добрые. Макарыче[въ] рассказывалъ про воровство и клятвопреступленіе брата. Обѣдалъ одинъ. Поѣхалъ верхомъ. Гимбудтъ мошенничаетъ. Пописалъ немного и хотѣлось писать. Послалъ отвѣтъ Колбасину. Читалъ полученныя письма Гоголя. Онъ просто былъ дрянъ человекъ. Ужасная дрянъ.

9 Сентября. Только успѣлъ кое-чѣмъ распорядиться, поѣхалъ въ Тулу. Заѣхалъ къ Гимбуту. Онъ первой руки шельма. Въ Палатѣ не такъ уродливо, какъ я воображалъ. И. И. считаетъ меня жалкимъ дурачкомъ. Поѣхалъ въ Троиц[кія] б[ани] и теперь безпокоюсь. Заѣхалъ въ Суд[аково], какъ будто ничего не бывало, зовутъ каждый день, она ничего. Но это относительно. Не буду ѣздить. Пріѣхалъ поздно домой, съ головной болью. Ночью и мигрень, объѣлся и теперь. —

10 Сентября. Не прошла. — Хозяйство. Писалъ легко Поврежд[еннаго]. Покупка не ладится. — Пришелъ Гимбутъ. Несносенъ. —

[11 сентября. Пирогово.] 11 Сентября. Еще писалъ немного. Хозяйство, получилъ письма старыя отъ Некрасова, Боткина и Сережи. Жаль, что я не съ ними. Поѣхалъ въ Пирогово, разсердился на Николая. Ужъ это 2-ой разъ со мной случается. Надо бодрствовать. Вечерь провелъ пріятно. —

*[12 сентября. По дороге из Пирогова в Ефремов.] 12 Сентября.*¹⁷⁵ Въ 9 вытащилъ дѣтей гулять. Записалъ дневникъ и письмо Сер[ежѣ]. Маш[инька] вышла, я былъ золъ на нее, а она добрѣе, лучше, Митинькиной мягкости. Ежели бы мнѣ пріобрѣсти на нее вліяніе. — Поѣхалъ въ тарантасъ до Щелкуновки, оттуда верхомъ. Снѣгъ. Несмотря на то, два раза находило такое чувство радости, что благодарилъ Бога. Переменная хозяйств[а] состоитъ въ томъ, что крестьяне на оброкъ, и главныя статьи лѣсъ и луга для выкормки лошадей. —

[13 сентября. Ефремов.] 13 Сентября. Не нашелъ лисицъ въ Лопуховкѣ, но затравилъ 3-хъ. Вечеромъ пріѣхалъ въ Ефр[емовъ], 10 р. за комнату. — Ничего не дѣлалъ.

14 Сентября. Бросился покупать и, съ помощью барышника, накупилъ калечи. На-

шлись Поликей и З[оринъ?]. Покупаль укрючныхъ. —

15 *Сентября.* Покупаль дороже. Здоровъ, много интереснаго. Вечеромъ жида! (Бросил-ся писать и написалъ отличные 4 листика горячіе). — Выѣхаль, самъ гналь лошадей. Од-нодворцы. Лошади мучаютъ меня. Хотѣлось хозяйку р..

[16 *сентября. Пирогово.*] 16 *Сентября.* Поѣхаль съ собаками, лошадь стала. Поло-вину дороги доѣхаль въ тарантасъ. Въ Пир[оговъ] въ 9. Маш[инька] хороша. —

17 *Сентября.* Возил-ся съ дѣтьми, замолоты. Ничего не писалъ. Получилъ милѣйшее пись-мо отъ А. Толстой. Участокъ не купленъ, все не могу выбить изъ головы раскаянья въ по-купкѣ лошадей. Писать хотѣлось.

18 *Сентября.* Писаль довольно много, но вся вещь плохая. Хочется свалить ее поскорѣе. —

[19 *сентября. Ясная поляна.*] 19. Поѣхаль въ Ясную. Дѣла хорошо идутъ. Ничего не пи-саль. Умираю отъ яр[енья?] — и на бѣду.

20 работала хорош[енькая] б[аба]. Ничего не дѣлаль, остановился на труд[номъ] мѣстѣ,

распорядился насчетъ Кл.

21 Сентября. Ожиданье, ничего не дѣлалъ. Рано всталъ. Максимъ возился.

22 Сентября. Писалъ довольно; но рѣшительно плохо. —

23 Сентября. Поѣхалъ на охоту, 6. Въ Судаково. Всѣ меня считаютъ надмѣннымъ.

24 Сентября. Всталъ поздно. Злой. Якова бранилъ. Скверно! Чудная погода, пописалъ немного. Я распустился страшно во всѣхъ отношеніяхъ. Сколько нерѣшенныхъ вопросовъ. О тяглахъ: прибавлять или нѣтъ? и т. д. Поѣхалъ къ Гимбуту. Кокет[ничалъ] съ М. Н. Хмельниц[кій] даровитой и умной болтунъ. Говорилъ о Приволжскомъ хозяйствѣ и краѣ. Пахнетъ Кольцовской поэзіей. — Дома Кл. до отвращенія, мать и каж[ется?] стар[ое?].

[28 сентября. Пирогово.] 25, 26, 27, 28 Сент. Хозяйничалъ не совсѣмъ акуратно, понемногу¹⁷⁶ писалъ, тоже нехорошо. Поѣхалъ въ Пирогово. Съ М[ашинькой] всё холодно. Дѣти чудо, исключая Ник[олая]. Скверная рожа! Въ это время были Гимб[уты]. М. Н. аппетитна.

29 Сент. Въ Пироговѣ праздну. — Вергани тамъ. Я ей начинаю быть противень и, ка-

жется, она махнула на меня рукой.

[30 сентября. По дороге из Пирогова в Моховое.] 30 С. Рано поѣхаль къ Майеру. До Серг[іевскаго] верхомъ. Ничего не нашель, скучно. До Черни. —

[1 октября. Моховое.] 1-е Октября. Поѣхаль въ Моховое. Встрѣчалъ ярморочныхъ. Майеръ. Ужасно гордъ спокойно; но вмѣстѣ съ тѣмъ не чистъ самъ съ собою. —

[2 октября. По дороге из Мохового в Пирогово]. 2-е Октября. Майеръ жестокъ, но не виноватъ, озлобленъ. Онъ поеть, читаль со слезами псаломъ Давида. Ясная, просторная голова. Я выѣхаль, ночеваль въ В[оинскихъ] дв[орахъ].

[3 октября. Пирогово.] 3 окт. Въ 4 часа выѣхаль отъ Серг[іевскаго] полями. Въ Пироговъ княжны Горч[аковы]. Елена славная дѣвушка. Усталъ ужасно.

[4 октября. Ясная поляна.] 4 Окт. Пропалъ до 10. Вергани злится. Маш[инька] упрямится. Не сваришь съ ней каши. Поѣхали въ Ясную. Украли лошадь, Федоръ и Сашка пьяны. Я ихъ прогналь.

5 Октября. Хозяйничаль, рабочихъ нѣтъ.

Расходовъ бездна, нашло уныніе было. Ъзди-
лъ верхомъ, пописаль вечеромъ. Ждалъ
б[абы], нѣтъ.

6 Октября. Съ утра садиль деревья и
цѣлый день. Вечеромъ кое что переправиль.
И обдумаль окончательную отдѣлку Погиб-
шаго. Опять ходиль съ пересохшимъ ртомъ
по пр[оспекту].

7 Октября. Съ утра и до вечера занимался
садкой. Ничего не писалъ. Походилъ немного,
тщет[но], рано ложусь.

[11 октября.] 8, 9, 10, 11¹⁷⁷ Октября. Былъ
въ Ясномъ хозяйничаль довольно успѣшно,
изрѣдка писалъ. Тщетно хлопоталь н[ас-
четъ?] к[лячь?] — Былъ въ Туль. Занялъ 1500
у Капылова.¹⁷⁸ Необдуманно много далъ про-
центовъ. Былъ у Казарин[ова]. Обругаль Ела-
гина, скверно. Изрѣдка писалъ. Меня обруга-
ли П[етербургскія] В[edomости].

[12 октября. Ясная поляна — Пирогово.] 12
Октября. Сталь рубить лѣсъ. Поѣхаль въ Пи-
рогово, затр[авиль] 2-хъ. Пріѣхаль злой, но
оборкался съ Маш[енькой]. Она покорнѣе.
Нездоровится.

13 Октября. Цѣлый день не выходиль изъ

дома, болтали. Была. Кл. Ничего.

[14 октября. Пирогово. — Ясная поляна.] 14 Октября. Поѣхалъ назадъ въ Ясную и М[ашинька]. Рабо[тники] не живутъ. Разстроился сначала.

15 Октября. Поѣхалъ къ Арс[еньевымъ] охотой. Они зачѣмъ-то звали, но не вышло. Съ ними въ Ясную. Скучно. —

16 Октября. Проснулся поздно. Хозяйничалъ, пойдетъ со временемъ. Выѣхали въ 4. —

[17 октября. Москва.] 17 Октября. Поѣхали. Болтали, мнѣ было трогательно. Приѣхали въ 8. —

18 Октября. Поѣхалъ къ Осиповск[ому]. Возвращаясь, разчувствовался. Искать квартиры, Нѣмку, обѣдалъ у Яковлев[ой]. Тет[инька], говоря про себя: *J'ai voulu me sacrifier*¹⁷⁹... и слезы. Вечеромъ заѣзжалъ Ог[аревъ?] и съ тетинькой ѣздили на квартиры. Въ клубъ, я еще немного чурбанъ, около кот[ораго] бурлитъ.

19 Октября.хлопоталъ утро. Обѣдалъ въ клубъ, скучно, да и нездоровится. Вечеръ у Аксаковыхъ. Отвратительная литературная подкладка.

20 Октября. Пришелъ Феть, добродушный. Перенятая литераторская вычурность. Сух[отинь], Ряб[ининь], Аксак[овь], Мак[аровь]. Обѣдалъ одинь съ М[акаровымь?]. Утро б[ыль] у Перф[ильевыхъ]. В[аринька] не понравилась, вечеръ былъ у Сушк[овой] и у Сух[аревой] Башни. Ни та, ни другая мнѣ не нравятся. И Вал[ерію] видѣль. Только скучно.

—

21 Окт. Утро рѣшилъ о квартирѣ, ходилъ, обѣдалъ у Фета. И онъ самолюбивъ и бѣденъ. Съ нимъ у Аксак[овыхъ]. Въ театрѣ къ Арс[еньевымъ]. — Вчера былъ у Берса. Люб[очка] ужасна, плѣшива и слаба. Со всѣхъ сторонъ несчастья. И Боже, какъ я старъ. — Все мнѣ скучно, ничто не противно, даже самъ себѣ ничего, но ко всему холоденъ. Ничего не желаю, а готовъ тянуть, сколько могу, нерадостную лямку жизни. Только зачѣмъ, не знаю. — Не то странно, что Богъ велитъ, чтобы кусокъ хлѣба былъ тѣло Его сына, страннѣе въ 100 000 разъ то, что мы живемъ, зачѣмъ — сами не знаемъ, что любимъ добро и ни надъ чѣмъ не написано, то добро, то худо.

На стар[омъ] Кон[номъ] д. Вид. [?].¹⁸⁰

[22 октября. Петербург.] 22 Октября. Поѣхалъ въ Петербу[ргъ], чуть не опоздалъ. Арсеньевы и Талызинъ тамъ. Не очень онъ мнѣ нравится. Утро къ Министру, видѣлъ Зеленаго и почему то смутился. Къ Некрасову, тяжель. Къ Анненкову, миль. Обѣдалъ въ клубъ съ Ковал[евскимъ], вечеромъ у Толстыхъ. Прелестъ А[лександринъ], отрада, утѣшенъе. И не видалъ я ни одной женщины, доходящей ей до колъна. А[лександра] П[етровна] вечеромъ; поздно, у ней морщинки.

23 Октября. Опять Зеленый. Дѣло туго идетъ. Утро у А[лександринъ]. Обѣдалъ у Некрасова — мрачно,¹⁸¹ вечеръ, кажется, у Арс[еньевыхъ] и Дружинина.

24 Октября. Опоздалъ къ Минаеву, утро у Шевич[ъ], у Некрасова обѣдалъ, у Арсеньев[ыхъ] и съ ними въ театрѣ — наслаждался miserege Троватора. Утромъ А[лександра] П[етровна].

25 Октября. У Блудовой утромъ. Обѣдалъ у Толстыхъ и вечеръ у Салтыкова.

26 Окт.¹⁸² Не засталъ Мин[аева]. Обѣдалъ у Некр[асова]. Ничего. Вечеръ у Шевичъ съ Коз-

ловой. Тупоумны. А[лександра] П[етровна],
ночь. —

27 Октября. День забылъ.

28 Октября. Забылъ.

29 Октября. Засталъ Министра. Плохо
успѣлъ поговорить о дѣлѣ. Обѣдалъ у Шоста-
къ. Исторія Перов[скаго]. Прелестъ А[лек-
сандринь]. У нихъ вечеръ. —

[30 октября. Москва.] 30 Октября. погово-
рилъ съ Колбасинымъ и поѣхалъ. Смерть Па-
зухина невозможная мерзость. Юшковъ.
Деспоть и дуракъ. Долгоруковъ, старѣющій
свѣтскій человѣкъ и бѣдняжка Мещерской
изъ Парижа на Кавказъ. Извѣстіе о свадьбѣ
Орлова съ Тр[убецкой] возбудило во мнѣ
грусть и зависть. Приѣхалъ усталый и съ же-
стокимъ насморкомъ и грипомъ. Маш[инька]
все рассказывала про себя, про меня не спро-
сила слова.¹⁸³ И приласкала меня. Ничего.
Спалъ днемъ. Прочелъ книгу Н. С. Толстого.
Славно. И Севаст[ополь] Ершова хорошо. Хочу
сидѣть дома и писать. Петербургъ сначала
огорчилъ, а потомъ совсѣмъ оправилъ меня.
Репутація моя пала, или чуть скрыпнуть. И я
внутренно сильно огорчился; но теперь я

спокойнѣ, я знаю, что у меня есть, что сказать и силы сказать сильно; а тамъ, что хочеть, говори публика.¹⁸⁴ Но надо работать добросовѣстно положить всѣ свои силы, тогда пусть плюетъ на олтарь. —

1 Ноября. Кошмары битыя всю ночь. Началь писать — нейдетъ. Пошелъ ходить, прочель Nord. Обѣдалъ дома хорошо. Опя[ть] пробовалъ писать К[азаковъ], чуть чуть написалъ. Дуракъ, поѣхалъ въ клубъ, гдѣ прочли о искусствѣ въ Америкѣ. Лучше бы къ Сушк[овымъ].¹⁸⁵

2 Ноября. Утро ничего. Обѣдалъ дома. Вечеромъ у Сушковыхъ пріятно. К[нязь] Вяз[емскій] швахъ! Въ клубъ. Наши пріѣхали.

3 ноября. Утро покупки. М[ашинька] оставила. Обѣдъ съ Розовой. Вечеромъ у Паниныхъ. Когда я перестану спорить съ умными?

4 Ноября. Покупки. Дѣти. Въ клубъ.

5 Ноября. Поѣхали съ М[ашинькой] въ городъ. Сережа пріѣхалъ. Н[иколай] свихнулъ ногу. Вечеръ въ клубъ. Надоѣло. —

6 Ноября. Всталъ въ 11. Болтовня съ С[ережей]. Въ $\frac{1}{2}$ ч. пошелъ ходить, къ С[ергью] Горчак[ову] (не за сталь). Къ Л[изаветѣ] Дьяко-

вой, съ ней неловко, къ Сухотину. А[лександринъ] прелесть. Положительно, женщина, болѣе всѣхъ другихъ прельщающая меня. Говорилъ съ ней о женитьбѣ. Зачѣмъ я не сказалъ ей всё. Дома пріятно. Вечеромъ поѣхали съ М[ашинькой] къ Перфильевымъ. Добрые и весьма честные люди; по своему. Дома Сер[ежа] скакалъ къ цыган[амъ] и въ карты. Справедливо названъ Сергеусомъ. Легъ раньше.¹⁸⁶ Какъ-то старо и грустно. Вчера видѣлъ Новикова, нынче Орлова. Вездѣ постыдныя воспоминанія. Время писать *Юность*.

7 *Ноября*. Ничего не могъ писать, отъ С[ережи] пошелъ въ Совѣтъ, прочелъ Nord. Къ Арсеньевымъ, не засталъ. Дома обѣдалъ съ т[етушкой] Полиной. Вечеромъ читалъ Донкихота и ѣздилъ въ баню. —

8 *Ноября*. Всталъ раньше, написалъ письмо Вал[еріи]. Пріятно сказалъ себѣ, что это хорошо. Поѣхалъ на гимнастику съ С[ережей], онъ остается. — Обѣдали одни, немного почитали. Т[етушка] собралась въ театръ. Женихъ изъ нож[овой] л[иніи], ловкая пьеса. Сад[овскій] прекрасенъ, ежели бы не самоувѣренная небрежность. Поѣхалъ къ Су-

хотинимъ. Со всѣми неловко, исключая съ А[лександрой] А[лексѣевной]. Отличная. Вернулся во 2-мъ.

9 Ноября. Чуть чуть пописалъ. Пошелъ ходить, театръ, Шиповы, сыръ. Обѣдалъ безъ С[ережи]. Въ театръ. А[лександринъ] прекрасна была, но я сталъ холоднѣй. Къ Шиповымъ. А[нна] Е[вграфовна] мила. Дома всѣ веселы. Руки, ноги болятъ.

*10 Ноября.*¹⁸⁷ Ъздилъ къ Фету, обѣдала Сафонова. По случаю ее печальный разговоръ съ М[ашинькой], чах[нетъ?], сожалѣніе о чести. —

11 Ноября. Пошелъ въ Совѣтъ, къ Остр[овскому]. Онъ холоденъ. Гимнастика. Феть обѣдалъ. Прочелъ А[нтонія] и К[леопатру] и разговоромъ разжегъ меня къ искусству. Надо начать драмой въ казакъ. — Не могу спать. —

12 Ноября. Всталъ поздно, пошелъ ходить и за шубой, скучно. Опоздалъ къ Шиповымъ, тамъ М-те Ментъ. Мнѣ было хорошо.¹⁸⁸ Дома путаница. Въ театръ съ дѣтьми. Они заснули. На балъ къ Бобринскимъ, танцевалъ съ Бобр[инской], съ Тютч[евой], съ Алсуфьевой, съ Ермол[овой],¹⁸⁹ съ Алсуфьевой. Ничего. Б. —

Часы потерялъ.

13 Ноября. Утромъ писалъ немного. Гимнастика. Дома обѣдалъ. У Фета вечеръ очень пріятно. —

14 Ноября. Эврика! для казаковъ — обоихъ убили. Ходилъ за шубой и къ Бобринскому. — Дома обѣдалъ. Лежалъ у Ник[олиньки] въ постели. Онъ давалъ лакомиться. Вечеръ Сух[отинъ] и Д[ьяковъ], врани мы съ ними.

15 Ноября. Утро гимнастика, плохо. Дома и вечеръ у Сушковыхъ. Невесело. Розена обругалъ. Ужасно съ Т[ютчевой?], Растоп[чиной] и Ментъ.

16 Ноября. Писалъ немного. Театръ. А[лександринъ?] Д[ьякова?] не дѣлаетъ больше впечатлѣнія. М[ашинька] упрекала меня.

17 Ноября. Ыздилъ съ Сережей, дома обѣдалъ. Вечеръ у Аксак[овыхъ], гордость страш[ная]. Спорилъ о Гоголѣ напрасно.

18 Н. Писалъ. Гимнастика. С[ережа] уѣхалъ, жалко. Въ клубѣ былъ¹⁹⁰ и проигралъ 10 р.

19 Ноября. Писалъ. Вечеръ у Дьяк[овыхъ]. Л[изавета] очень хороша. Глаза.

20 Н. Пишу, поправляю. Гимнастика.

Цѣлый день дома. Пропустилъ Львовыхъ.

21 Ноября. Въ 8 часовъ на жел[ѣзную] дор[огу]. Алек[сандринъ] Толстая. Мало тронула меня. Съ ней у Кротк[овыхъ], мигрень. А[лександринъ] Т[олстая] у насъ. М[ашинька] нехороша была съ ней. Голова ужасно болитъ.

22 Ноября. Писалъ. Гимнастика. Я нездоровъ не обѣдалъ. Писалъ вечеръ.

23 Ноября. Писалъ утро. Съ тетинькой пріятно говорили у меня. Вечеромъ писалъ и поѣхалъ къ Аксаков[ымъ]. Кажется, понравилось старику.

24 Ноября. Писалъ Погиб[шаго]. Былъ у Тютчев[а?]. Ужасно неловко почему то. Славный обѣдъ дома.¹⁹¹ Дописалъ сонъ недурно. У Паниныхъ Ухт[омскій] ведетъ балъ, мало народа. Всё пріятные люди. Скучно. В[аринька?] П[ерфильева?] нехороша. Ливень недурна. Кир[еева] не вѣрится съ радостью въ Х[риста?]. Ей 17 лѣтъ.

25 Ноября. Всталъ рано, пересматривалъ Погибш[аго]. Гимнастика немного подвигается. Послѣ обѣда еще пересматривалъ и кончилъ. Вся вторая половина слаба. —

26 *Ноября*. Отослалъ съ утра. Поѣхалъ къ т[етушкѣ] Пол[инѣ], къ Аксак[овымъ] и у нихъ обѣдалъ. Очень милы они были. Вечеръ у Дьяков[ыхъ]. А[лександринъ] О[боленская] была весела и прелестна. Я подмѣтилъ чудный взглядъ съ сестрой, когда я сѣлъ ужинать съ Сонькой. — Зачѣмъ то затащилъ къ себѣ Сухот[ина] А[лександра].

27 *Ноября*. Читалъ М[ертвое] О[зеро], дрянъ. Заѣхалъ Фетъ. Гимнастика — весело. Обѣдалъ съ Ф[етомъ] и горячо спорилъ съ М[ашинькой] о томъ, о чемъ не нужно было спорить. Къ Фету и Сухотинымъ. Я былъ въ тихомъ просторномъ духѣ. А[лександринъ] О[боленская] танцевала Lancier, загнула головку на бокъ и прошла, что за пр[елесть]! Опять забралъ Сух[отина], но ему ужъ надоѣло. Очень недоволенъ я теперь Погибшимъ; но не поѣду въ Петерб[ургъ], подожду корректуру.

28 *Ноября*. Не помню утро. У Киреевой. Обѣдалъ дома. Вечеръ у Сушковыхъ, пріятно въ кабинетъ — Раевской интересенъ. — Стихи Тютчева плохи. Извѣстіе о циркулярѣ — вчера. Въ клубъ, глупо спорилъ въ умной ком-

натъ. —

29 Ноября. Гимнастика. Маша лучше. — Вечерь у Сухотиныхъ. — Ужасно пріятно. Я сталъ выше и она прелестно-робка. Сухотина правдива, проста, мила. А[лександринъ] чудо! Съ Сухотинымъ дома ужиналъ.

30 Ноября. Послалъ телеграфъ. Скучной болтунъ Н. С. Толстой. Гулялъ къ Аксак[овымъ]. Вечерь дома, написалъ письма П. Ож[ье], Колб[асину], Старостъ, В. Перфильеву и Григор[?овичу?]. Погиб[шій] будетъ въ Генваръ.

1 Декабря. Въ 1 поѣхали съ М[ашинькой] въ концертъ. Впечатлѣніе слабо. Кир[еева], С[ухотина], Обо[ленская], Щерб[атова] хорошенькая. Н. С. Толстой обѣдалъ и сначала хорошо, а потомъ убилъ скукой. Вечерь у Дьяк[овыхъ]. — Чудныя сестры. А[лександринъ] держитъ меня на ниточкѣ и я благодаренъ ей за то. Однако по вечерамъ я страст[но] влюб[ленъ] въ нее, и возвращаюсь домой полонъ чѣмъ-то — счастьемъ или грустью — не знаю. —

2 Декабря. Немного пописалъ. Гим[настика]. Обѣдалъ дома. Сухотинъ А[лександръ]. Вечерь у Шаховскихъ. Глупо, скучно; дурны.

Простоудушно плясаль — одна Ливень.

3 Декабря. Немного писалъ. Обѣдалъ у Фета. Все что-то не то. Ант[оній] и Клеоп[атра]. Переводъ дурень. Театръ, все время съ А[лександринь]. Къ нимъ чай пить, говорилъ ей о моемъ туманѣ. Она любитъ мой туманъ. Пренія съ Мих[аиломъ] Мих[айловичемъ] о социализмѣ.

4 Декабря. Съ дѣтьми въ звѣринецъ. Гимнастика. Первый разъ порядочно. Обѣдъ у Сухот[иныхъ]. Она съ беспокойствомъ ощупыв[ала] меня. Все таки я люблю и глупъ съ ней. Вечеръ у Перф[ильевыхъ], какъ будто я озадачилъ ихъ. У Сушк[овыхъ], Тютч[ева] мила и хочетъ быть так[ою] со мной. Я меньше злословлю. — Клубъ. Щербат[овъ]. Бобринск[ой]. Цыгане. Ю[рій] Оболенской. Скучно и даже не гадко. Братья пріѣхали. Заснулъ въ 6-мъ часу.

5 Декабря. Проснулся въ 1, походилъ, у Берса. Дома обѣдалъ, не въ духѣ, голова болитъ. Съ Маш[инькой] къ Аксак[овымъ]. Они меня милостиво поучаютъ. И[ванъ] А[ксаковъ] надрачивается. Дома спорилъ съ братьями.

6 Декабря. Гимнастика плохо. — Писаль

немного. Театръ, пьеса мерзость. — Къ Сушков[ымъ]. Тют[чева], выговоръ за діалектику. — Къ Рюминымъ — не то. Щерб[атова] не дурна очень.

7 Декабря. Приѣхаль Василій. Визиты къ Рюмин[ымъ] и Шипову. Къ Потуловымъ. Надинство и мило и пошлостью отталкивающе. Дома Сухотинъ М[ихаиль]. Павловъ умница. — Поѣхаль въ Ясную.

[8 декабря. Тула.] 8 Декабря. Въ дорогѣ. Въ 7 часовъ къ Казаринову. Къ Арсеньеву. Хомяковъ — сухъ. Къ Семякину. Арс[еньевъ] не глупъ и старателенъ. —

9 Декабря. Утромъ Арсеньевъ. Въ Ясной. Хозяйство скверно. Сходка хорошо.

[10 декабря. Москва.] 10 Декабря. Вернулся въ Москву.

[25 декабря.] 11, 12, 13.... до 26-го. Нѣсколько баловъ невеселыхъ. Нѣсколько надинскихъ вечеровъ пріятныхъ, но неясныхъ. Послѣднее время, скучныхъ. Переправка Музыканта. Напечатаю. 2 раза у цыганъ. —

26 Декабря. Въ 12 всталъ, хотѣлъ позаняться, какъ пришелъ Островской, потомъ Сергѣусъ съ цыганами, широкія натуры —

ералашъ. — Потомъ Аксаковы. Толкъ объ
обѣдѣ. Обѣдали дома, тетинька доказывала
пользу пытки; оттого что дѣтей перепугали.
К[онстантинь] Аксаковъ. Н[иколинька] былъ
съ нимъ плохъ. У Сушковыхъ очень пріятно.

—
27 Декабря. Утро визиты къ Гудов[ичу],
Волкову и т. д. Обѣдъ дома. С[ережа] вдругъ
напустился на меня, съ злобой. Непрѣтно, но
я спокоенъ. Вечеръ къ Пейкеръ. Провинцья-
лизмъ ужасный. Переменна выраженій лица,
святочная. Маскарадъ, скука безграничная.
Пріятно побесѣдовали съ Н[иколинькой]? —

28 Декабря. Крюковъ и Бахметевъ. Визиты.
Сухотина мила очень. Алсуфьевы много гово-
рили обо мнѣ. Досадно. Обѣдъ на кончикѣ;
рѣчи пошлыя всѣ, исключая Павловской. Ак-
саковъ К[онстантинь] милъ и добръ очень. У
Сушков[ыхъ] В. была очень мила, но равна.
Раевской былъ отвратителенъ. —

[31 декабря.] 29, 30, 31 Декабря¹⁹² Балъ у
Бобр[инскихъ], Тютч[ева] начинаетъ спокой-
но нравиться мнѣ. Писалъ Николинькинъ
сонъ. Никто не согласенъ, а я знаю, что хоро-
шо.

КОММЕНТАРИИ

КРАТКАЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ЖИЗНИ Л. Н. ТОЛСТОГО ЗА 1854—1857 гг.

1857 г.

Январь 1
Перевод сказки Андерсена и чтение его
В. П. Боткину.

Январь 2
Чтение статей Белинского о Пушкине. У А.
В. Дружинина составление проекта Литера-
турного фонда.

Январь 3
Учреждение «Негласного комитета» по
крестьянскому вопросу.

Посещение Толстым гр. А. К. Толстого.
Январь, первые числа
Выход в свет декабрьской книжки за 1856
г. «Отечественных записок», в которой рас-
сказ «Утро помещика».

Январь 5
Знакомство с скрипачем Георгом Кизевет-

гером.

Январь 7

Замысел «Альберта».

Январь 9

Начало писания «Альберта».

Январь 11

Посещение Н. Г. Чернышевским Толстого.

Январь 12

Отъезд из Петербурга в Москву.

Январь 13

Приезд в Москву. В английском клубе спор
с кн. В. А. Черкасским о Т. Н. Грановском.

Январь 20—25

Толстой у С. Т. Аксакова на чтении отрыв-
ка из «Детских годов Багрова внука». На чте-
нии «Доходного места» Островского.

Январь 25—27

Увлечение Толстого бар. Е. И. Менгден.

Январь 29

Отъезд в мальпосте из Москвы в Варшаву.

Январь, вторая половина

Выход в свет январской книжки «Совре-
менника», в которой повесть «Юность».

Февраль 4

Остановка в Варшаве.

Февраль 9/21

Приезд в Париж; вечером того же дня посещение маскарада в Большой опере.

Февраль 11/23

Первое посещение театра Французской комедии: пьесы Мольера: «Les précieuses ridicules» и «l'Avare».

Февраль — март

Занятия английским и итальянским языками.

Февраль 16/28

Посещение лекций в Сорбонне.

Февраль 17/ март 1

Знакомство с артисткой театра Французской комедии Огюстин Броган и поэтом Пьером Дюпоном.

Февраль 19/3

Концерт Виардо.

Февраль 20/4

Последнее письмо к В. В. Арсеньевой и разрыв с нею (т. 60).

Февраль 22/6

Посещение лекций в Collège de France.

Февраль 23/7

Посещение Музея Ключни.

Февраль 24/8

Поездка с Тургеневым в Фонтенбло.

Февраль 25/9

Отъезд с Тургеневым в Дижон.

Март 1/13

Чтение Тургеневу только что оконченного рассказа «Пропащий» (Альберт).

Март 2/14

Возвращение в Париж.

Март 3/15

Первое посещение Лувра.

Март 4/16

Посещение Дома инвалидов и гробницы Наполеона I; посещение собора Парижской богородицы; присутствие у Трубецких на медиумическом сеансе Юма.

Март 5/17

«Севильский Цирюльник» в Большой опере.

Март 6/18

Посещение Парижской биржи; вечером в Bouffes Parisiens.

Март 9/21

Посещение Судебных учреждений и Национальной библиотеки; визит к Н. И. Тургене-

ву (декабристу); вечером у Мюзара.

Март 10/22

«Женитьба Фигаро» во Французской комедии.

Март 12/24

Риголетто Верди в Итальянской опере.

Март 14/26

Присутствие на торжественном заседании Французской Академии по случаю приема графа Фаллу в члены Академии.

Март 15/27

Поездка в Версаль; посещение кладбища Père Lachaise.

Март 17/29

Посещение народной говеты.

Март 23/ апрель 4

Присутствие на спектакле Ристори (трагедия «Мирра» Альфьери).

Март 25/6

Присутствие на смертной казни.

Март 27/8

Отъезд из Парижа.

Март 28/9

Приезд в Женеву.

Март 29/10

Посещение А. А. и Е. А. Толстых в вилле Бокаж близ Женевы.

Апрель 4—6/16—18

Говение в Женевской русской церкви.

Апрель 7/19

Знакомство с М. И. Пущиным (декабристом).

Апрель 8/20

Приступ к работе над «Беглецом» («Казаки»).

Апрель 9/21

Переезд в Кларан; сближение с живущими в Кларане и в окрестностях русскими: кн. Мещерским, Пущиными, Е. Н. Карамзиной, Галаховыми.

Апрель 9/21—10/22

Поездка в Женеву.

Апрель 15/27—16/28

Поездка в Женеву.

Апрель 17/29—18/30

Работа над «Казаком».

Апрель 19/май 1

Чтение книги «Старый порядок и революция» Токвиля.

Апрель 24/6

Поездка в Савойю (с М. И. Пуциным).

Апрель 25/ май 7

Возобновление работы над «Поврежденным» («Альберт»)

Апрель 28—29/10— 11

Поездка в Женеву.

Апрель 30—май 1/май 12—13

Возвращение в Кларан вдоль южного (Савойского) берега Женевского озера.

Май 2/14

Писание «Поврежденного».

Май 15/27

Отъезд Пуциных из Кларана; начало пешеходного путешествия с мальчиком Сашей: Аванны.

Май 16/28

Жаманский перевал, Шато д' Е, Жессенэ.

Май 17/29

Висбург, Шпиц, Интерлакен.

Май 18/30

Интерлакен.

Май 19/31

Интерлакен, Гриндельвальд.

Май 20/июня 1

Подъем на глетчер.

Май 21/2

Шейдег — Розенлауи.

Май 22/3

Мейринген — Лейсинген.

Май 23/4

Шпиц, Тун, Берн, Фрибур.

Май 24/5

Возвращение в Кларан.

Май 25—26/6—7

Работа над «Поврежденным».

Май 27/8

Писание «Отъезжего поля».

Май 28/9

Работа над продолжением «Юности».

Май 29—30/10—11

Работа над «Беглым казаком».

Май 31/12

Поездка в Женеву.

Июнь 1/13

Женева — Шамбери.

Июнь 2/14

Шамбери — Лан-ле-бур.

Июнь 3/15

Лан-ле-бур — Мон Сени — Турин. Свидание
в Турине с Боткиным и Дружининым.

Июнь 5/17

Отъезд из Турина. Кивассо — Иврэ — Сен-Мартен.

Июнь 6/18

Сен-Мартен — Перло — Грессонэ.

Июнь 7/19

Грессона.

Июнь 8/20

Грессонэ — Шамбав (Долина Аосты).

Июнь 9/21

Шамбав — Сен-Бернар: ночевка в странно-приимном доме (Nosrice), посещение церкви и морга.

Июнь 10/22

Сен-Бернар — Мартиньи — Эвиона.

Июнь 11/23

Возвращение в Кларан.

Июнь 12/24

Чтение Вл. П. Боткину «Поврежденного» и «Казака».

Июнь 16—17/28—29

Поездка с Вл. П. Боткиным и Дружининым в Лозанну.

Июнь 18—21/

Пребывание с Дружининым в Женеве.

Июнь 30 — июль 3

Июнь 22/июль 4

Поездка в Берн.

Июнь 23/5

Присутствие в Берне на народном празднике (Schützenfest).

Июнь 24/6

Переезд в Люцерн.

Июнь 25/7

Эпизод со странствующим певцом.

Июнь 27/9

Начало работы над рассказом «Люцерн».

Июнь 29/11

Окончание рассказа «Люцерн». Прогулка по Фирвальдштеттскому озеру до Зарнена.

Июнь 30/12

Зарнен — Бекенрид.

Июль 1/13

Восхождение на Риги-Кульм.

Июль 3/15

Свидание с А. А. Толстой.

Июль 5/17

Новая обработка «Люцерна».

Июль 7/19

Отъезд из Люцерна. Кюснахт — Цуг.

Июль 8/20

Цуг — Цюрих; посещение в Цюрихе Института слепых и глухонемых.

Июль 9/21

Цюрих — Шафгаузен.

Июль 10/22

Рейнский водопад. Шафгаузен — Фридрихсхафен.

Июль 11/23

Фридрихсхафен — Штутгарт; мысли о народной школе.

Июль 12/24

Штутгарт — Баден-Баден; посещение А. О. Смирновой; увлечение игрою в рулетку.

Июль 14/26

Проигрыш всех наличных денег.

Июль 15—17/ 27—29

Займы денег у знакомых и новые проигрыши.

Июль 19/31

Приезд Тургенева в Баден-Баден.

Июль 20/август 1

Письмо С. Н. Толстого с извещением о разрыве сестры с мужем.

Июль 21/2

Отъезд Тургенева из Баден-Бадена.

Июль 22/3

Отъезд Толстого из Баден-Бадена.

Июль 23/4

Франкфурт; свидание с А. А. Толстой; Эйзенах — Вартбург.

Июль 24/5

Дрезден; посещение картинной галлерей (мадонна Рафаэля).

Июль 26/7

Отъезд из Дрездена в Берлин.

Июль 27/8

Берлин — Штетин; отъезд на пароходе в Россию.

Июль 30

Прибытие морем из Штетина в Петербург. Отъезд в Петергоф к Н. А. Некрасову.

Август 1

Чтение «Люцерна» Некрасову. Отъезд из Петергофа в Петербург.

Август 4

Поездка в Петергоф к Некрасову.

Август 5

Возвращение в Петербург.

Август 6

Отъезд в Москву.

Август 8

Приезд в Ясную поляну из Москвы.

Август 9

Отъезд из Ясной поляны в Пирогово, где в это время живут Н. Н., С. Н. и М. Н. Толстые.

Август 11

Отъезд из Пирогова и приезд в Ясную поляну.

Август 13

Начало отпусков с выкупом дворовых.

Август 16

Замысел романа с «любовью».

Август 19

Приезд из Ясной поляны в Пирогово.

Август 15—19

Чтение «Илиады» Гомера (в переводе Гнедича).

Август 21

Писание «Записок мужа».

Август 22

Правка корректур рассказа «Люцерн».

Август 25

Отъезд охотой из Пирогова в Ясную поляну.

Август 27

Отъезд охотой из Ясной поляны в Пирогово.

Август 28

Чтение второго тома «Мертвых душ» Гоголя.

Август 29

Отъезд охотой из Пирогова в имение кн. Горчаковых Верхоустье.

Август 30

Приезд в Верхоустье.

Август 31

Приезд с кн. В. С. Горчаковым из Верхоустья в Пирогово.

Сентябрь 2

Попытка писать «Казачков».

Сентябрь 3

Приезд из Пирогова в Ясную поляну.

Сентябрь 6

Новый приступ к работе над «Погибшим» («Альбертом»). Писание продолжается с перерывами до 6 октября.

Сентябрь 9

Поездка в Тулу.

Сентябрь 11

Отъезд из Ясной поляны в Пирогово.

Сентябрь 12

Отъезд из Пирогова в Ефремов, на ярмарку для покупки лошадей.

Сентябрь 13

Приезд в Ефремов.

Сентябрь первая половина

Выход в свет сентябрьской книжки «Современника», в которой рассказ «Люцерн».

Сентябрь 16

Отъезд из Ефремова в Пирогово.

Сентябрь 19

Отъезд из Пирогова в Ясную поляну.

Сентябрь 25—28

Отъезд из Ясной поляны в Пирогово.

Сентябрь 30

Отъезд из Пирогова через Чернь в Моховое к Ф. Х. Майеру.

Октябрь 1

Приезд в Моховое.

Октябрь 2

Отъезд из Мохового в Пирогово.

Октябрь 4

Отъезд из Пирогова и приезд в Ясную поляну.

Октябрь 5

Закончена третья редакция «Альберта».

Октябрь 8—11

Поездка в Тулу. Заем у купца Копылова
1500 р.

Октябрь 12

Отъезд из Ясной поляны в Пирогово.

Октябрь 14

Отъезд с М. Н. Толстой из Пирогова в Яс-
ную поляну.

Октябрь 16

Отъезд с М. Н. Толстой из Ясной поляны в
Москву.

Октябрь 17

Приезд с М. Н. из Ясной поляны в Москву.

Октябрь, середина?

Писание проекта о лесонасаждении в
Тульской губернии (т. 5, стр. 347—350).

Октябрь, в ночь на 22

Отъезд из Москвы в Петербург.

Октябрь 22

Посещение министра государственных
имуществ М. Н. Муравьева по делу о проекте
лесонасаждения в Тульской губ.

Октябрь 29

У А. А. Толстой.

Октябрь 30

Приезд из Петербурга в Москву. Поселился вместе с М. Н. Толстой на Пятницкой ул. в д. Варгина.

Ноябрь 1

Писание «Казаков».

Ноябрь 2

Приезд в Москву из Пирогова Т. А. Ергольской с детьми М. Н. Толстой.

Ноябрь 5

Приезд в Москву из Пирогова С. Н. Толстого.

Ноябрь 7

Чтение «Дон-Кихота» Сервантеса.

Ноябрь 11

Чтение А. А. Фетом Толстому своего перевода трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Ноябрь 12

Толстой с детьми М. Н. Толстой (Варенькой, Лизанькой и Николенькой) в театре.

Ноябрь 16—25

Отделка «Альберта».

Ноябрь 18

Отъезд из Москвы в Пирогово Сергея Николаевича Толстого.

Ноябрь 20

Рескрипт Александра II на имя Виленского ген.-губернатора об учреждении губернских комитетов в Виленской, Ковенской и Гродненской губерниях для разработки проектов «об изменении существующих между помещиками и крестьянами отношений».

Ноябрь 21

Приезд в Москву А. А. Толстой. Встреча ее Толстым на вокзале.

Ноябрь 23

Чтение Толстым «Альберта» С. Т. Аксакову.

Ноябрь 24

Первая редакция «Сна».

Ноябрь 26

Посылка рукописи «Альберта» Некрасову.

Ноябрь 30

Телеграмма Некрасову с просьбой не печатать «Альберта» в декабрьской книжке «Современника».

Ноябрь, вторая половина?

Писание «Сказки о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая» (т. 5, стр.

330).

Декабрь 7

Рескрипт Александра II на имя Петербургского ген.-губернатора об учреждении в Петербурге «Губернского Комитета для составления проекта положения об устройстве и улучшении быта помещичьих крестьян».

Декабрь 7

Отъезд из Москвы в Тулу.

Декабрь 9

Приезд в Ясную поляну из Тулы и отъезд из Ясной поляны в Москву.

Декабрь 11

Запись в Записной книжке, связанная с рассказом «Три смерти».

Декабрь 11—26

Новая переделка «Альберта».

Декабрь 28

Участие в обеде литераторов (в Купеческом клубе) по случаю опубликования рескрипта 20 ноября. Речи М. Н. Каткова, А. В. Станкевича, Н. Ф. Павлова, М. П. Погодина, П. К. Бабста, К. Д. Кавелина и В. А. Кокорева.

Декабрь 29—30

Вторая редакция «Сна».

ПУБЛИКАЦИИ ОТДЕЛЬНЫХ МЕСТ ДНЕВНИКОВ И ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК 1854—1857 гг.

Дневники за 1854 г. (с 14 марта по 7 декабря) напечатаны по копии Тихоном Полнером в «Голосе минувшего на чужой стороне», Париж, 1926, № 4 (XVII), стр. 11—37. По автографу опубликованы впервые (с 14 марта по 21 октября) М. А. Цявловским в журнале «30 дней», М. 1932, №№ 7 и 8. С 2 ноября по 7 декабря публикуются здесь впервые.

Дневники за 1855 г. (с 23 января по 21 ноября) напечатаны по копии Тихоном Полнером в «Голосе минувшего на чужой стороне», 1927, № 5 (XVIII), стр. 5—28. По автографу опубликованы впервые (с 27 июня по 21 ноября) М. А. Цявловским в журнале «30 дней», 1932, № 12. С 23 января по 26 июня и с 22 ноября по 31 декабря публикуется здесь впервые.

Дневники за 1856 (с 10 января по 31 декабря) напечатаны по копии Тихоном Полнером в «Голосе минувшего на чужой стороне»,

1928, № 6 (XIX), стр. 5—40. По автографу опубликованы впервые М. А. Цявловским в журнале «30 дней», 1933, № 1—8.

Дневники за 1857 г. с 1 января по 4 февраля и с 28 марта по 24 июня, опубликованы впервые по автографу М. А. Цявловским в журнале «30 дней», 1933, №№ 8, 9 и 10, а с 5 февраля по 27 марта — В. Ф. Саводником в книге «Лев Толстой. Неизданные художественные произведения. Со вступительными статьями А. Е. Грузинского и В. Ф. Саводника», М. Изд-во «Федерация», 1928, стр. 289—302.

Записные книжки за 1855—1857 гг. публикуются впервые.

Кроме того отдельные выдержки и отрывки из Дневников и Записных книжек за 1854—1857 гг. появились впервые в печати в следующих изданиях:

За 1854 г.

Дневника: П. Бирюков, «Лев Николаевич Толстой. Биография». Т. I, М. изд. «Посредник», 1906 — 2 отрывка.

Н. Н. Гусев, «Жизнь Льва Николаевича Толстого. Молодой Толстой. (1828—1862)». М. изд.

Толстовского музея, 1927 — 8 отрывков.

В. Жданов, «Любовь в жизни Толстого». Кн. I, М. изд. Сабашниковых, 1928—7 отрывков.

Б. Эйхенбаум, «Лев Толстой. Кн. 1. 50-ые годы». Ленинград, изд. «Прибой», 1928 — 2 отрывка.

За 1855 г.

Дневники: П. Бирюков — 2 отрывка; Н. Н. Гусев — 23 отрывка; Б. Эйхенбаум — 14 отрывков.

За 1856 г.

Дневники: П. Бирюков — 2 отрывка; Н. Н. Гусев — 56 отрывков; В. Жданов — 40 отрывков; В. И. Срезневский, в примечаниях к «Переписке Л. Н. Толстого с В. П. Боткиным» («Толстой. Памятники творчества и жизни», 4, М. 1923) — 1 отрывок.

Записные книжки: Н. Н. Гусев — 4 отрывка; М. А. Цявловский, «Из записных книжек Л. Толстого» («Красная нива», «1928, № 37, стр. 2—3) — 18 отрывков; Б. Эйхенбаум — 2 отрывка.

За 1857 г.

Дневники: П. Бирюков — 7 отрывков; Н. Н. Гусев — 46 отрывков; В. Жданов — 19 отрывков; В. И. Срезневский, там же — 9 отрывков; В. И. Срезневский («Толстой. 1850—1860. Материалы. Статьи». Л. изд. Академии наук СССР, 1927) — 16 отрывков.

Записные книжки: Н. Н. Гусев — 4 отрывка; М. А. Цявловский («Красная Нива», 1928, № 37) — 4 отрывка.

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ.

1. Дневник 1854—1856 гг. (Папка 65; IX, 43, 4). Тетрадь in 4°. Бумажный переплет. 68 листов (форзацев нет). 25 страниц чистых: лл. 57 об. — 68 об.

Первая запись начинается: «14 Марта 1854 г. Букарест. Начинаю новую тетрадь...» Последняя запись (на л. 57) датирована: «8 мая» и относится к 1856 г. Все записи сделаны чернилами.

К этому Дневнику относятся два отдельных листка in 4°. Первый начинается: «3 Октября. В Одессѣ рассказывали...»; кончается:

«о Анг[личанахъ], чѣмъ о Француз[ахъ]». Второй начинается: «4, 5 Октября. Въ Николаевѣ не могъ...» кончается: «грустно было вѣрить въ измѣну». В обеих датах ошибка: вместо «ноября», поставлено: «октября».

2. Дневник 1856—1863 гг. (Папка 65; IX, 43, 6). Книжка in 16° (13,5 X X 10 с.). Кожаный переплет темножелтого цвета. На внешней стороне передней крышки переплета чернилами: «L T 1856». С тремя клапанами для карандашей. С внутренней стороны задней крышки карман для бумаг. 182 листа (не считая форзацев). 25 листов чистых: лл. 158—181 и 182 об.

Первая запись начинается: «1856. Петербург. 10 мая. Пишу...» Последняя запись (лл. 156 об. — 157 об.) датирована: «8 января 1863 г.» Публикуемые записи по 1857 г. кончаются на л. 102 об.

Все записи за 1856—1857 гг. (кроме пяти) сделаны чернилами.

3. Зписная книжка 1855—1857? гг. (Папка 65; IX, 44, 1). Книжка in 12° (17 X 11 с.). Бумажный переплет, с кожаными корешком и углами, желтого с крапинками цвета. С двумя кла-

панамы (третий оторван) для карандашей. 90 листов (форзацев нет). 150 страниц чистых: лл. 9—10, 12 об., 13 об., 14 об., 15 об., 16—85 об., 89, 89 об. и 90.

На внутренней стороне передней крышки переплета рукой С. А. Толстой чернилами: «Написано было всё карандашем, а я сверху очертила чернилами, чтоб не стерлось. Граф. С. Толстая». Карандашом: «Нашла неудобным и просто переписала».

Первая запись начинается: «16 Июня. 1855 г. Буюк-Сюйрень. С утра...»; последняя: «Чувство мужа при восходе на бал с женою». — на л. 3 об.; на л. 4 — списки лошадей и солдат (?), датированные 13 и 15 октября [1855 г.]; на л. 4 об. рукой С. А. Толстой: «Ю. — Юность. Н. З. — не забыть. М. — мысли. Ф. — философия. Пр. — правила». Это — дешифровка по догадке употребляемых Толстым сокращений. «Н. з.» и «Ф.» С. А. Толстая дешифровала неправильно: «Н. з.» у Толстого значит: «На завтра», а «Ф.» — «Факты». На лл. 5—8 об. — текст, представляющий собою копию текста записей Толстого на лл. 1—4. На лл. 10 об., 11, 11 об., 12, 13, 14 и 15 — рисунки карандашом

(мужчина с бородой, голова в профиль мужчины с бородой в казачьей шапке, неопубликованный портрет Толстого, военный в профиль, идущий мужчина (со спины), голова в профиль осла, женщина в чалме, вдали сакля, голова в профиль мужчины).

Книжка заполнялась и с другого конца, причем была повернута верхом вниз. Исписаны лл. 86—88 об. и 90 об.

4. Записная книжка 1856—1863 гг. (Папка 65; IX, 44, 2). Книжка in 16° (13,5 X 10 с.). Кожаный переплет темножелтого цвета. На внешней стороне передней крышки переплета чернилами: «Л Т 1856». С тремя клапанами для карандашей. С внутренней стороны задней крышки карман для бумаг. 176 листов (не считая форзацев). 60 листов чистых: лл. 111—130, 132—135, 137—144, 146—162, 164—174. Между лл. 174 и 175 вырвано 3 листа.

Первая запись начинается: «23 мая 1856 г. Летний...» Последняя запись (нал. 110 об.) датирована: «9 января 1863 г.» Публикуемые записи по 1857 г. кончаются на л. 44 об.

Записи делались карандашом и чернилами.

ми. Чернилами Толстой писал двойко: или прямо писал чернилами, или закреплял ими написанное карандашом, т. е. по тексту, написанному карандашом, Толстой писал чернилами, но так как он не обводил карандашные буквы, а писал свободно, то иногда оставались непокрытыми чернильным текстом части карандашных записей.

Все рукописи хранятся в архиве Толстого во Всесоюзной библиотеке им. В. И. Ленина в Москве.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Все примечания имеют сквозную нумерацию и подводятся к тексту следующим образом: вслед за жирной цифрой номера примечания ставится курсивом цифра, обозначающая страницу, а наверху мелким шрифтом цифра, обозначающая строку, на которой напечатан комментируемый текст. Вслед за этими цифрами идет комментируемое место Дневника или Записной книжки.

1 января. Стр. 108.

1354. 108^{3-4} . получил сухое, но милое письмо от Тургенева. — Письмо Тургенева от 16/28 декабря. См. «Толстой и Тургенев. Переписка», изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1928, стр. 27—29.

1355. 108^{4-5} . письмо Вал[ериц], короткое и сухое, и Некрасову, — Письмо к В. В. Арсеньевой см. в т. 60. Письмо к Н. А. Некрасову не сохранилось.

1356. 108^6 . Перевел сказочку Андерсена. — Речь идет о сказке «Новая одежда короля». См. прим. 2715. Перевод Толстого неизвестен.

1357. 108^{7-8} . От Некрасова получил письмо Б[откин], он лестно вспоминает обо мне. — Письмо И. А. Некрасова к В. П. Боткину неизвестно.

1358. 108^9 . пошел к О[льге] Т[ургеневой] — Ольге Александровне Тургеневой.

1359. 108^{11} . в маскарад. — В этот день был традиционный маскарад в Большом театре в пользу инвалидов (см. «Петербургские ведомости» 1857, № 1).

2 января. Стр. 108.

1360. 108¹³. с Анненк[овым] — Павел Васильевич Анненков. О нем см. прим. 1104.

1361. 108^{13–14}. к Друж[инину] и у него написали проект фонда. — А. В. Дружинин в это время обдумывал план основания Литературного фонда. В своем Дневнике 14 ноября 1856 г. он отмечает: «вчера я, Гончаров, Анненков, Лохвицкий и Кроль обедали у Кушелева. Говорили об его издании, а я высказал свою мысль о *literary fund*. Кто знает, может быть этой мысли еще суждена большая будущность («ХХV лет. Сборник Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым», Спб. 1884, стр. 422).

Вскоре Дружинин начал пропагандировать это дело в печати. Его большая статья «Несколько предположений по устройству русского литературного фонда для пособия нуждающимся лицам ученого и литературного круга» была напечатана в «Библиотеке для чтения» 1857, № 11.

Устав Литературного фонда или «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым» был утвержден в 1859 г. Задача Литературного фонда по уставу его заключалась

в помощи осиротевшим семьям литераторов и ученых и самим литераторам и ученым, которые «по преклонности лет или по каким-либо другим обстоятельствам» не могли содержать себя. Кроме того, в задачи Литературного фонда входило — помогать для получения высшего образования молодым литераторам. Средства Литературного фонда, по уставу его, составлялись из членских взносов и пожертвований, и кроме того — путем устройства спектаклей, концертов, чтений и изданий литературных или ученых трудов. Литературный фонд существовал до революции 1917 г.

1362. 108^{14—15}. читал Бел[инского], — Из дальнейших записей 3 и 4 января видно, что Толстой читал статьи Белинского о Пушкине. Всего статей Белинского о Пушкине, написанных по поводу выхода в свет «посмертного» издания собрания сочинений Пушкина 1838—1841 гг. в одиннадцати томах, — одиннадцать («Отечественные записки» 1843 г., № 6 — статья первая, № 9 — вторая, № 10 — третья, № 12 — четвертая, 1844 г. № 2 — пятая, № 3 — шестая, № 5 — седьмая, № 12 — восьмая,

1845 г. № 3 — девятая, № 11 — десятая и 1846 г. № 10 — одиннадцатая). Первые три статьи заключают в себе обзор главных явлений литературы до Пушкина и только с четвертой начинается обзор творчества поэта. Толстой читал статьи Белинского по «Отечественным запискам», так как в это время собрания сочинений Белинского еще не было. Принялся за чтение этих статей Толстой под влиянием А. В. Дружинина, который еще 5 октября 1856 г. писал Толстому: «Спешите же ознакомиться с ходом журналистики, изучить теории Белинского» (письмо не опубликовано), а 26 декабря 1856 г. писал Тургеневу, что Толстой, «для того, чтоб понять всё наше литературное движение, собирается перечитать все статьи Белинского» («Тургенев и круг Современника», М.-Л. «Academia», 1930, стр. 20). Об этом так писал Е. Я. Колбасин Тургеневу 15 января 1857 г.: „Кстати о Толстом. Перед ним лежат статьи Белинского о Пушкине. По поводу этого завязался между нами разговор и, боже! какая перемена. Самолюбивый и упрямый оригинал растаял, говоря о Белинском, торжественно сознался, что он армейский офицер, дикарь,

что Вы задели его страшно своею, по его выражению, «непростительною для литератора громадностью сведений»“ (там же, стр. 315).

3 января. Стр. 108.

1363. 108¹⁸. статью о Пушкине, — См. предыдущую запись.

1364. 108¹⁸. к Блуд[овой]. — Антонина Дмитриевна Блудова. О ней см. прим. 588.

1365. 108¹⁸. Ш[евич] — Лидия Дмитриевна Шевич. О ней см. прим. 610.

1366. 108¹⁹. участие в театре. — Вероятно, участие в спектакле, устраивавшемся в пользу организуемого Литературного фонда. Об устройстве этого спектакля, в котором приняли бы участие писатели, писал 26 декабря 1856 г. Дружинин Тургеневу. См. «Тургенев и круг Современника», стр. 200—201.

1367. 108²⁰. к Толстому. — Вероятно, Феофил Матвеевич Толстой, о котором см. прим. 1337.

1368. 108²². маскарад. — Вероятно, опять в Большом театре.

1369. 108²³. Стал[ыпиным] — Аркадий Дмитриевич Столыпин.

1370. 108²³. *Стах[овичем]* — Александр Александрович Стахович. О нем см. прим. 1312.

1371. 108²⁶. *А[лександра] Д[ьякова]* — Кн. Александра Алексеевна Оболенская, рожд. Дьякова. О ней см. прим. 706.

4 января. Стр. 108—109.

1372. 108²⁹. *Статья о Пушкине* — чудо. — Белинского. См. запись 2 января.

1373. 109². *в комнату Б[откина]* — В. П. Боткин в этот приезд в Петербург жил у И. И. Панаева.

1374. 109². *написал письмо Тург[еневу]*, — Это письмо к Тургеневу неизвестно.

1375. 1095—6. *Упиваюсь быстротой морального движения вперед и вперед.* — Об этом писал В. П. Боткин 3—8 января 1857 г. Тургеневу: «Теперь наступил для него период *Lehrjahre*, и он весь исполнен жажды знания и учения; ты удивился бы цепкости и твердости в этом уме, и сколько идеальности в душе его. Великий нравственный процесс происходит в нем, и он всё более и более возвращается к основным началам своей природы, кото-

рые в прошлом году так затемнены были разными житейскими дрязгами прежнего кружка и прежней колеи жизни» («В. П. Боткин и И. С. Тургенев», стр. 112).

О том же писал Дружинину 13/25 января, Тургенев: „По письмам его я вижу, что с ним совершаются те самые благодатные перемены — и я радуюсь тому, «как нянька старая»“. («Первое собрание писем Тургенева», Спб. 1884, стр. 44).

1376. 109⁶. *У Писемского... его жена славная женщина должно быть.* — Жена А. Ф. Писемского — Екатерина Павловна, рожд. Свиньина (ум. 17 мая 1891 г.), дочь известного писателя 1820-х гг. Павла Петровича Свиньина (1788—1839), по отзывам лиц, ее знавших, была прекраснейшая женщина, с необыкновенной кротостью сносившая довольно тяжелый характер своего мужа и близко к сердцу принимавшая его литературные дела.

5 января. Стр. 109.

1377. 109⁹⁻¹⁰. *к Ф. Толстому,* — Феофил Матвеевич Толстой. О нем см. прим. 1337.

1378. 109¹⁰. *с Улыбышевым,* — Александр

Дмитриевич Улыбышев (р. 2 апреля 1794 г., ум. 29 января 1858 г.), до 16 лет воспитывался в Германии, в 1812—1830 гг. состоял на службе сначала по Министерству финансов, затем по Министерству иностранных дел, заведывая редакцией «Journal de St.-Petersbourg», занимаясь переводами с французского языка на русский и с русского на французский и помещая музыкальные рецензии. Выйдя в отставку, Улыбышев жил в своем нижегородском имении Лукине, изредка наезжая в Москву и Петербург. В 1843 г. он напечатал в Москве на французском языке биографию Моцарта (в трех частях), доставившую ему европейскую известность. Другим крупным сочинением по музыке Улыбышева была его книга о Бетховене, тоже написанная на французском языке («Beethoven, ses critiques et ses glossateurs», Leipzig, 1856). По мнению Н. Д. Кашкина последнее сочинение легло в основу общих воззрений Толстого на музыку. Улыбышевым высказано именно такое воззрение на Моцарта и Бетховена, какого держался всю жизнь Толстой (Н. Кашкин, «Л. Н. Толстой и его отношение к музыке» — «О Толстом. Воспомина-

ния и характеристики представителей различных наций». Под ред. П. А. Сергеенко, т. I, изд. Саблина, М. 1911, стр. 108—109).

1379. 109¹¹. *Бозио*. — Анджелина Бозио (р. 1830 г., ум. 13 апреля 1859 г.) — певица. Уроженка Турина, Бозио принадлежала к семье драматических актеров, музыкальное образование получила в Милане, а в июле 1846 г. дебютировала в опере Верди «I due Foscari» с выдающимся успехом. Выступала в Вероне, Копенгагене, Мадриде, Париже и Лондоне. В 1856 г. была приглашена в Петербург, где и пела до своей смерти с огромным успехом. Решительный фурор вызвала исполнением заглавной партии в только что тогда написанной «Травиате». Возвращаясь из Москвы, простудилась в вагоне и умерла в Петербурге.

1380. 109¹². *Писемского Барыня* — «Старая барыня» — рассказ Писемского, впервые напечатанный в февральской книжке «Библиотеки для чтения», 1857 г. Очевидно, эту вещь Писемский читал у Толстого. Это было одно из многочисленных чтений Писемского. Дружинин писал Тургеневу 26 декабря 1856 г.: «Вчера на вечере читал он [Писемский] свою

«Барыню» и читал удивительно» («Тургенев и круг Современника», стр. 201).

1381. 109¹⁴. *Скрипачь*. — Георг Кизеветтер, родом из Ганновера, приехал в Петербург в 1848 г. и поступил скрипачем в петербургские театры. В 1858 г. Кизеветтер вышел в отставку.

История жизни Кизеветтера, рассказанная им Толстому, послужила сюжетом для рассказа Толстого «Альберт». Об этом см. статью В. Срезневского «Георг Кизеветтер, скрипач петербургских театров» («Толстой. 1850—1860». Л. 1927, стр. 42—72).

6 января. Стр. 109.

1382. 109¹⁶. *Баку[нин]*, — Алексей Александрович Бакунин. О нем см. прим. 1193.

1383. 109^{16—17}. *Колб[асиным]*, — Дмитрий Яковлевич Колбасин. О нем см. прим. 678.

1384. 109¹⁷. *Известие о освобождении крестьян*. — Вероятно, разумеются слухи в связи с учрежденным 3 января «Негласным комитетом» по крестьянскому вопросу.

1385. 109¹⁸. *Пошел к Тургеневым, О[льги] не видал*, — Ольга Александровна Тургенева.

1386. 109¹⁸. старичок — Александр Михайлович Тургенев.

1387. 109²¹. А[лександра] П[етровна], — См. прим. 1147.

1388. 109^{21—22}. У Щербатова — Кн. Григорий Александрович Щербатов. О нем см. прим. 1214.

1389. 109²². дуре Вяз[емской]. — Вероятно, кн. Вера Федоровна Вяземская, рожд. кж. Гагарина (р. 6 сентября 1790 г., ум. 6 июля 1886 г.), жена кн. Петра Андреевича Вяземского.

1390. 109²³. Сухомлинов — Вероятно, Михаил Иванович Сухомлинов (1828—1901), академик. Сын профессора Харьковского университета, Сухомлинов в 1848 г. окончил историко-философский факультет Харьковского университета, в 1852 г. — адъюнкт по кафедре русской словесности в Петербургском университете, в 1860 г. экстраординарный, а в 1864 г. ординарный профессор этого университета. В 1856 г. защитил диссертацию «О летописи, как памятнике литературном». Был весьма популярен среди студентов, в 1856 г. избравших его редактором научного «Сборника», издававшегося студентами Петербургского уни-

верситета. В этом же году давал уроки русского языка во 2 кадетском корпусе. С 1872 г. — экстраординарный, а с 1876 г. ординарный академик по Отделу русского языка и словесности Академии наук.

7 января. Стр. 109.

1391. *109^{25—26}. ничего не писал, хотя и намеревался, —* Может быть речь идет о писании истории Кизиветтера, будущего «Альберта».

1392. *109²⁸. Толки об указе вздор. —* См. прим. 1384.

1393. *109^{30—31}. История Кизиветтера подмывает меня. —* О Георге Кизиветтере см. прим. 1381.

8 января. Стр. 109—110.

1394. *109³⁵. к Албрехту —* Или Карл Францович Альбрехт, или сын его Константин Карлович.

Карл Францович (1807—1863) — капельмейстер и композитор. В 1838 г. был приглашен в Петербург дирижером оркестра драматического театра. В 1840—1850 гг. К. Ф. Альбрехт был капельмейстером русской оперы и

дирижировал большинством концертов того времени.

Константин Карлович (1836—1893) — виолончелист и композитор. В 1854 г. поступил виолончелистом в оркестр Московской русской оперы. Он был помощником Н. Г. Рубинштейна в организации Московской консерватории, инспектором которой и преподавателем хорового пения оставался до 1889 г.

1395. 110⁴. А[лександра] П[?етровна?]. — См. прим. 1147.

1396. 110⁵. Колбасин — Здесь, вероятно, речь идет о брате Д. Я. Колбасина — Елисее Яковлевиче Колбасине (р. 1831 г., ум. 28 сентября 1885 г.). Окончив в 1854 г. юридический факультет Петербургского университета, Е. Я. Колбасин занялся литературной деятельностью. Первые его литературные произведения, повести «Энтузиаст» и «Практический человек» появились в 1849 г. в одесских «Литературных очерках». С 1855 г. Е. Я. Колбасин сотрудничал в «Современнике» и «Библиотеке для чтения». Кроме беллетристических произведений, писал историко-литературные статьи. В старости написал воспоминания о

Некрасове («Современник» 1911, № 8).

Е. Я. Колбасин, как и брат его, был в дружеских отношениях с И. С. Тургеневым, о чем свидетельствует их переписка (см. «Тургенев и круг Современника», М. «Academia», 1930).

9 января. Стр. 110.

1397. 110⁶⁻⁷. *начал писать с удовольствием.* — Историю Кизеветтера, вылившуюся впоследствии в рассказ «Альберт».

1398. 110⁷. *Ф. Толстой* — Феофил Матвеевич Толстой. О нем см. прим. 1337.

1399. 110⁸. *Галахов* — Алексей Дмитриевич Галахов (1807—1892), автор известных учебных пособий по русской литературе. По окончании физико-математического факультета Московского университета в 1825 г., был преподавателем русского языка в московских казенных учебных заведениях и в аристократических домах. С 1827 г. занимался журналистикой, участвуя как в московских, так и в петербургских журналах. На этой почве Галахов познакомился с Белинским и Боткиным. В 1850 г. К. Д. Кавелин (тогда начальник учебного отделения при Штабе военноучебных заве-

дений) предложил А. Д. Галахову составить программу преподавания русского языка и словесности в военных учебных заведениях. В ноябре 1856 г. Галахов переехал из Москвы в Петербург, получив место преподавателя русской словесности в Николаевской академии генерального штаба.

1400. 110⁹. *Филипов* — Третий Иванович Филипов (1825—1899) — государственный деятель и писатель. Окончив курс в Московском университете по историко-филологическому факультету, до 1856 г. состоял учителем русского языка в одной из московских гимназий. Позднее был чиновником особых поручений при Синоде, в 1864 г. перешел на службу в Государственный контроль. В 1878 г. — товарищ государственного контролера, а с 1889 г. — государственный контролер. В 1850-х гг. Филипов был участником кружка «молодой редакции» «Москвитянина». Кроме «Москвитянина», Филипов печатал свои статьи в «Русской беседе», в «Библиотеке для чтения», в «Журнале Министерства народного просвещения». Т. И. Филипов был большим знатком народных песен, являясь прекрасным их

исполнителем. Как член Географического общества, был инициатором создания при Обществе особой песенной комиссии, которой исходатайствовал средства для экспедиции с целью собирания русских песен с напевами.

1401. 110¹⁰. *А[лександра] П[?етровна?]* — См. прим. 1147.

10 января. Стр. 110.

1402. 110¹². *получил паспорт и решил ехать.* — Толстой получил паспорт для поездки за границу.

1403. 110¹³. *Взял денег у Панаева.* — За «Юность».

1404. 110¹³. *Брем[ер],* — См. прим. 1256.

1405. 110¹³. *Трусон* — Федор Иванович Трусон. О нем см. прим. 672.

1406. 110¹⁴. *Стал[ыпин].* — Аркадий Дмитриевич Столыпин.

1407. 110¹⁵. *У Устиновых* — О них см. прим. 1251.

1408. 110¹⁶. *Морни.* — Герцог Морни (1811—1865), побочный сын королевы Гортензии Голландской, жены Людовика Бонапарта, и ее шталмейстера гр. Флаго, один из главных

деятелей переворота 2 декабря 1851 г. В 1856—1857 гг. французский посол в Петербурге, где женился на кж. Софье Сергеевне Трубецкой. В 1857—1865 гг. был президентом законодательного корпуса. Написал мемуары, выдержки из которых под заглавием «Une ambassade en Russie en 1856» изданы в 1891 г. (Спб).

1409. 110^{17–18}. *3 брата Жемчуж[никовых]* — Алексей, Лев и Владимир Михайловичи Жемчужниковы. О них см. прим. 1306.

1410. 110¹⁹. *Горчак[ов]* — Может быть кн. Александр Сергеевич Горчаков. О нем см. прим. 29.

11 января. Стр. 110.

1411. 110²¹. *Опоздал на чугунку*, — Толстой должен был уехать из Петербурга в Москву.

1412. 110²². *Чернышевской*, — Николай Гаврилович Чернышевский.

1413. 110²³. *Кавелин*, — Константин Дмитриевич Кавелин. О нем см. прим. 592.

1414. 110²⁵. *Давыдов, у к[оторого] я взял 800 р.* — Алексей Иванович Давыдов. О нем см. прим. 647. Деньги, вероятно, за проданные

«Военные рассказы» и «Детство и Отрочество».

1415. 110²⁵. *Она не пришла* — Вероятно, та «А. П.», о которой см. 6, 8 и 9 января 1857 г.

12 января. Стр. 110—111.

1416. 110^{27—28}. *выехал в 9.* — Из Петербурга в Москву.

1417. 110²⁸. *А[лександра] П[?етровна?]* — См. прим. 1147.

1418. 110^{30—33}. *Три поэта... говорит что сгорел.* — Эта запись использована Толстым для «Альберта».

1419. 110^{30—31}. *Жемчужников* — Вероятно, Алексей Михайлович Жемчужников.

1420. 110^{34—37}. *Путешествие всё отрывочными предложениями... Что же останется?* — Запись эта предназначалась для «Отъезжего поля», о котором см. прим. 966.

1421. 111⁹. *Б[еглеца],* — «Беглец», — одно из названий будущих «Казачков».

1422. 111⁹. *П[ропащего],* — Это первое упоминание о рассказе, названном впоследствии «Альберт». В записи 29 января 1857 г. название рассказа «Пропащий» написано полно-

СТЬЮ.

1423. 111¹⁰. *Роман женщины*, — От этого замысла ничего не сохранилось.

1424. 111^{12–14}. *Комедия. Практический человек, Жорж Зандовская женщина... безличия*. — Эта запись относится к Комедии «Практический человек», о которой см. прим. 570. По весьма вероятному предположению В. Ф. Саводника, в лице «Жорж Зандовской женщины» Толстой намеревался вывести Авдотью Яковлевну Панаеву. См. т. 7.

1425. 111^{15–16}. *Николаевской мущина — офицер и женщина К. Н. А[лександрин] Оболенская*. — Буквы «К. Н.» расшифровать не можем. О кн. Александре Алексеевне Оболенской см. прим. 706.

1426. 111^{18–25}. *Русской добросовестн[ый] художник... заплакал. При барышне*. — Использовано Толстым в III гл. I ред. и в XI гл. III ред. «Альберта».

1427. 111²⁵. *Повесть Григор[овича]* — Вероятно, «Столичные родственники», напечатанная в №№ 1 и 2 «Библиотеки для чтения» за 1857 г.

13 января. Стр. 111.

1428. 111^{26—27}. *к Маше. Она грустна, одинока.* — Марья Николаевна Толстая. Д. Я. Колбасин 6 ноября 1856 г. писал Тургеневу: «Графиня, говорят, тает с каждым днем, как свечка. Теперь ее привезли в Москву лечить» («Тургенев и круг Современника», стр. 295). Е. Я. Колбасин писал 2 декабря 1856 г. Тургеневу: «Относительно самоеда-толстяка [Валерьяна Петровича Толстого] могу сообщить вам, что он давно в Москве. По словам Левушки — графиня в безнадежном положении: у ней, несчастной, кажется чахотка. Видно плохо, если эскимос решил при своей бережливости переехать в Москву» (там же, стр. 306).

1429. 111^{27—28}. *Полина тщеславная 60-ти лет[няя] девочка.* — Тетка Толстого, Пелагея Ильинична Юшкова. О ней см. прим. 3.

1430. 111²⁸. *Поехал в клуб,* — Английский клуб. См. прим. 1089.

1431. 111²⁸. *Спорил о Гран[овском]* — Тимофей Николаевич Грановский (р. 9 марта 1813 г., ум. 4 октября 1855 г.) — профессор истории. Пробыв два года в московском пансионе Кистера, Т. Н. Грановский в 1831 г. определился

на службу в департамент Министерства иностранных дел, но в том же году бросил службу и поступил на юридический факультет Петербургского университета. Окончив университет в 1835 г., Грановский занял место секретаря Гидрографического департамента. В 1837—1839 гг. он находился в заграничной командировке, для приготовления к профессуре по всеобщей истории. Осенью 1839 г. Грановский приехал в Москву и занял кафедру всеобщей истории, которую и занимал до конца своей жизни. Кроме университетских лекций, Грановский с большим успехом читал публичные лекции. В 1830—1840-х гг. Т. Н. Грановский возглавлял собой группу западников, заняв выдающееся положение среди профессоров Московского университета.

Статья В. В. Григорьева «Т. Н. Грановский до его профессорства в Москве», напечатанная в ноябрьской книжке «Русской беседы» за 1856 г., вызвала сильное негодование в литературном мире и произвела неприятное впечатление своим развязным тоном. М. Н. Лонгинов в своем письме к Тургеневу от 22 ноября 1856 г. так писал об этом: „В последней «Бе-

седе» есть очень неловкая, неуместная статья: «Т. Н. Грановский до его профессорства». Уж одно то, что автор ее В. В. Григорьев (ориенталист), может дать понятие о ее тоне. Ты знаешь, как Грановский и Григорьев были в разных лагерях последние годы, хотя в университете и были приятелями. Теперь Григорьев хамским языком с халдейскими прибаутками рассказывает юность Грановского, выдает его юношеские тайны, печатает его стихи, которые покойный просил его всегда ему вернуть и т. п. Статья начинается тем, что Грановский был для иных кумиром и что это понятно, потому что у нас бывали «кумирчики и поплоше». Вообще же заметна цель уронить Грановского, как ученого, доказывая, что он до 23 лет ничем серьезным не занимался и не имел фундаментальной учености, предаваясь «эпикуреизму» («Сборник Пушкинского дома на 1923 год», ГИЗ, Пгр. 1922, стр. 161).

Толстой писал 20 января Боткину: «Статья Григорьева о Грановском занимает всех по московски, т. е. выходят на арену и сражаются. Я почему-то сломал несколько копий за

Грановского и потому на меня кажется махнули рукой, как на испорченного Петербургским кружком» (см. т. 60).

1432. 111²⁹. с Черкасским, — Кн. Владимир Александрович Черкасский (1824—1878) — политический деятель. По окончании в 1844 г. Московского университета, где занимался русской историей, В. А. Черкасский жил в своем имении в Тульской губ. и в Москве, где сблизился с кружком славянофилов. С 1856 г. Черкасский выступал в печати с рядом публицистических статей в «Русской беседе». Человек выдающегося ума и больших знаний, Черкасский славился, как оратор и, особенно, как умный, находчивый спорщик. Впоследствии он был одним из главных деятелей освобождения крестьян, на положении министра служил в Царстве Польском (1864—1866 гг.), был недолго московским городским головой и во время Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. заведывал гражданской частью в Болгарии.

11 января. Стр. 111.

1433. 111³⁰. Костинька — Константин Алек-

сандрович Иславин. О нем см. прим. 698.

1434. 111³⁰. У Перф[ильевых]. — В. С. и П. Ф. Перфильевы. О них см. прим. 8.

1435. 111³¹. у Аксакова. О нем см. прим. 612.

1436. 111³¹. у Яков[левой] — Прасковья Васильевна Яковлева, дальняя родственница Толстых, приятельница П. И. Юшковой. С. А. Толстая, познакомившаяся с ней в 1860-х гг., отзывалась о ней, как о ненатуральной, раскрашенной и нарядной женщине.

Толстой стариком вспоминал о ней: «У нас была дальняя родственница-старуха Яковлева. Она жила в Старо-Конюшенной, в собственном доме. Она была очень скупа, и когда ездила на лето в деревню, детей своих отправляла вперед с обозом. Раз, я еще был тогда совсем маленьким, эта Яковлева была у нас. Она сидела со старшими, а брат Николенька взял какую-то коробку, усадил в нее кукол и стал возить по комнатам. Когда он привез их в комнату, где сидела Яковлева, она спросила его: «Nicolas, что это у тебя такое?» А он ей ответил: «А это старуха Яковлева в деревню собирается, а дети едут с обозом...» (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толсто-

го», М. 1922, т. I, стр. 113).

18 января. Стр. 112.

1437. 112³. *Приехал Сереза.* — С. Н. Толстой приехал, вероятно, из Пирогова.

1438. 112³⁻⁴. *Сестра Б[улгакова]* — Сестра Павла Александровича Булгакова (о котором см. прим. 549), Ольга Александровна (1814—1865). С 1831 г. она была замужем за кн. Александром Сергеевичем Долгоруковым (1809—1873), чиновником при Московском генерал-губернаторе. С. М. Загоскин характеризует Ольгу Александровну в 1850-х гг. как женщину миловидную, кокетливую, «первую московскую львицу высшего полета, обладавшую тонким умом и умевшую окружать себя людьми, много способствовавшими к упрочению ее собственного общественного положения» («Исторический вестник», 1900, № 4, стр. 62—63).

1439. 112⁴⁻⁵. *У Сухотина пахнет моей одной истинной л[юбовью].* — Вероятно Сергей Михайлович Сухотин. О нем см. прим. 728. Толстой имеет в виду свое увлечение или Марьей Алексеевной Сухотиной, рожд. Дьяко-

вой, или ее сестрой кн. Александрой Алексеевной Оболенской.

1440. 112⁵. В[алерьян?] — Валерьян Петрович Толстой. О нем см. прим. 5.

19 января. Стр. 112.

1441. 112⁷. К[остинька] — Константин Александрович Иславин.

1442. 112⁷. С[ережа] — С. Н. Толстой.

1443. 112⁸. Кель. — Яков Карлович Кель, молодой музыкант с большими дарованиями, живший у К. А. Булгакова.

1444. 112⁸. Пошли к Булгакову. — Константин Александрович Булгаков (1812—1862), старший сын Александра Яковлевича Булгакова и Натальи Васильевны, рожд. кж. Хованской. Учился в Московском благородном пансионе и в Школе гвардейских подпрапорщиков; служил в л.-гв. Московском полку.

«Костя Булгаков», как звали его всю жизнь, с отроческих лет отличавшийся необычайной живостью характера, совершенно неспособный ни к какому делу, с течением времени из остроумных шалостей и чудачеств создал себе профессию. Прodelки Булгакова, в

бытность его офицером, с в. к. Михаилом Павловичем, очень к нему благоволившим, создали «Косте» большую известность. Весельчак и кутила, хороший товарищ, Булгаков был чрезвычайно любим приятелями, к числу которых принадлежали М. И. Глинка, поэт Б. Алмазов, И. Ф. Горбунов. О тесной дружбе, существовавшей между Булгаковым и Глинкой, свидетельствуют письма последнего к нему (напечатаны в «Русском архиве», 1869). С большими музыкальными способностями, не зная нот, игравший на разных инструментах, Булгаков при всем своем диллетантизме музыку знал и понимал превосходно. С молодых лет пристрастившийся к вину, Булгаков во вторую половину жизни сделался настоящим алкоголиком. Задолго до смерти, не владея ногами, он жил в квартире отца (в здании почтамта), где занимал две огромных комнаты, загроможденных мебелью и инструментами, со стенами, увешанными портретами и рисунками. В этом «atelier» Булгаков с великим радушием принимал по субботам друзей; собиравшихся музицировать и пить. «Субботники» эти пользовались большой известностью.

стью. По увольнении с должности московского почт-директора, А. Я.

Булгаков с сыном принужден был покинуть насиженное место и поселиться в д. Гундиуса на Яузском бульваре близ Красных ворот. Здесь и был у Булгаковых Толстой, пришедший на «субботник». — О К. А. Булгакове см. в переписке братьев А. Я. и К. Я. Булгаковых в «Русском архиве», 1900—1906 гг.; заметку К. А. в «Русском обозрении», 1894, № 3; «Русский архив» 1869, стр. 367; *ibid.* 1898, № 8, стр. 570—571; «Исторический вестник» 1900, № 2, стр. 519.

1445. 112⁹. *Его отец* — Александр Яковлевич Булгаков (1781—1863), внебрачный сын дипломата, бывшего послом в Константинополе (1743—1809) и гречанки (или турчанки), по первому мужу Имбер, по второму Шумлянской. В 1802—1809 гг. А. Я. Булгаков служил по дипломатической части в Неаполе и Вене; в 1832 г. был назначен московским почт-директором и оставался таковым до февраля 1856 г., когда был назначен сенатором московского департамента. Человек чрезвычайно общительный, он был известен всей аристократи-

ческой Москве, которой умел услужить в качестве почт-директора. Будучи, по выражению П. И. Бартенева, «славным перлюстратором» проходивших через его руки писем, он знал подноготную всех и каждого. Был в приятельских отношениях с многими писателями. Его переписка с братом Константином Яковлевичем, бывшим в 1820—1835 гг. петербургским почт-директором, представляет собою ценнейшую хронику русской жизни.

1446. 112⁹. *Шевалье* — гостиница и ресторан в Газетном пер., против теперешнего Художественного театра.

1447. 112¹⁰. *Сух[отин]*, — Сергей Михайлович Сухотин.

1448. 112¹⁰. *Сер[ежа]*, — С. Н. Толстой.

1449. 112¹⁰. *Кашкин* — Николай Сергеевич Кашкин (1829—1914), старший сын декабриста, сосланного в Архангельск, помещика Калужской губ. Сергея Николаевича (1799—1868) и Екатерины Ивановны, рожд. Миллер (1806—1879). По окончании Александровского Лицея в 1847 г. служил в Министерстве иностранных дел, вошел в кружок петрашевцев, был арестован и приговорен к смертной каз-

ни, замененной ссылкой рядовым на Кавказ. Здесь летом 1853 г. в Железноводске Николай Сергеевич познакомился с Толстым, с которым сошелся на «ты». Выслужив участием в делах против горцев чин прапорщика, был помилован в январе 1856 г., а в декабре получил отпуск на четыре месяца, которые и провел в Москве, где снова встретился с Толстым. Стариком Н. С. Кашкин вспоминает об этом времени: «Я помню часто с Толстым бывали на балах. Ему очень нравилась баронесса Елизавета Ивановна Менгден, красивая, молодая, интересная женщина, а мне — Нелли Молчанова, рожд. кж. Волконская (дочь декабриста). Наши дамы уезжали с балов обычно до ужина, мы их провожали, а затем отправлялись ужинать к Дюссо. Это бывало часто. Толстой в «Декабристах» описывал именно тот кабинет у Дюссо, в котором мы любили ужинать» (Н. Н. Кашкин, «Родословные разведки», т. 2. Спб. 1913, стр. 572—573).

1450. 112¹⁰. Муханов — Вероятно Николай Сергеевич Муханов (р. 27 февраля 1831 г., ум. 2 июля 1862 г.), сын Сергея Николаевича Муханова (1796—1858) и Минодоры Карловны,

рожд. Сиверс (1812—1878). Николай Сергеевич Муханов был женат на Марье Николаевне Рюминой, о которой см. прим. 2414.

1451. 112¹⁰. *Обол[енский]*. — Вероятно, кн. Андрей Васильевич Оболенский. О нем см. прим. 709.

1452. 112¹¹. *заехал на бал*. — У кого на балу был Толстой, неизвестно.

1453. 112¹³. *Растопчина*. — Гр. Евдокия Петровна Ростопчина (р. 23 декабря 1811 г., ум. 3 декабря 1858 г.) — поэтесса, дочь Петра Васильевича Сушкова и Дарьи Ивановны, рожд. Пашковой. Рано потеряв мать, Е. П. Сушкова воспитывалась в семье деда со стороны матери. Ребенком она стала писать стихи. Кн. П. А. Вяземский, бывавший в доме Пашковых, одно из ее стихотворений поместил в 1831 г. в альманахе «Северные цветы».

В 1833 г. Сушкова вышла замуж за гр. Андрея Федоровича Ростопчина (р. 13 октября 1813 г., ум. 24 ноября 1892 г.), сына московского генерал-губернатора гр. Федора Васильевича Ростопчина. Вскоре после выхода замуж Е. П. Ростопчина стала помещать во всех крупных журналах свои стихотворения, выпустив

в 1841 г. первый их сборник. Переехав в 1836 г. в Петербург, Ростопчины заняли здесь видное положение в обществе, благодаря своим связям и родству в высшем свете. На их званных обедах бывали Пушкин, Жуковский, Вяземский, Одоевский, Лермонтов, Тургенев, Плетнев, а позднее Островский, Погодин, Майков и др. Кроме литераторов, в доме Ростопчиных бывали часто артисты и среди них Щепкин и Самарин; устраивались музыкальные вечера с участием Глинки, Листа, Виардо и Рубини. В 1845 г. Ростопчины отправились за границу, где прожили больше двух лет. Из Италии Е. П. Ростопчина прислала в «Северную пчелу» аллегорическую балладу, написанную ею под впечатлением политического угнетения Польши. Баллада была напечатана, аллегория раскрыта, следствием чего было лишение доступа ко двору, и Ростопчины вынуждены были переселиться в 1849 г. на постоянное жительство в Москву. Здесь Е. П. Ростопчина написала ряд больших произведений, из них четыре романа и три драмы.

25 января. Стр. 112.

1454. 112¹⁴⁻¹⁵. Чтение у С. Т. Аксакова. *Детство прелестно!* — «Детство» Сергея Тимофеевича Аксакова — «Детские годы молодого Багрова», отрывок из книги «Детские годы Багрова внука», служащей продолжением «Семейной хроники»; напечатан в августовской книжке «Русской беседы» за 1857 г.

Толстой в письме к Боткину от 28—30 января писал об этой главе, что она показалась ему «лучше лучших мест Семейной хроники, нету в ней сосредоточивающей, молодой силы поэзии, но равномерно сладкая поэзия природы разлита по всему, вследствие чего может казаться иногда скучным, но за то необыкновенно успокоительно и поразительно ясностью, верностью и пропорциональностью отражения». См. т. 60.

1455. 112¹⁵. *Бал у Нарышкиных*, — Константин Павлович Нарышкин (1806—1880), гофмейстер. Был женат на Софье Петровне Ушаковой (1823—1877).

У них было два сына и дочь. Из сыновей — Павел Константинович, отставной поручик, был женат на Зинаиде Константиновне Губиной, и Дмитрий Константинович (р. 1853 г.),

камергер, новолодожский предводитель дворянства в 1893 г., был женат на Елене Константиновне Толь (р. 1860). Единственная дочь К. П. Нарышкина, Марья Константиновна, с 1878 г. была замужем за кн. Платоном Сергеевичем Оболенским-Нелединским-Мелецким (р. 1850), с 1888 г. заведующим двором в к. Владимира Александровича. Вторично Марья Константиновна вышла замуж за Александра Максимовича Рейтерна. К. П. и С. П. Нарышкины жили в собственном доме на Б. Никитской.

1456. 112¹⁶. *Бал у Воейковых.* — Вероятно у Петра Петровича Воейкова (1802—1871), в 1856—1862 гг. бывшего московским предводителем дворянства. П. П. Воейков был женат на Марье Степановне Стромилловой (ум. 1904 г.). У них были сын Алексей (1845—1896) и дочь Любовь (1844—1921), впоследствии вышедшая замуж за бар. Федора фон Вимпфена. П. П. и М. С. Воейковы жили в собственном доме в Успенском пер. на М. Дмитровке.

1457. 112¹⁶. *Муромцова* — Были Муромцевы, двоюродные сестры Е. И. Менгден (о ней см. ниже). В этой записи Толстой имеет в виду,

вероятно, одну из двух дочерей Матвея Матвеевича Муромцева и Варвары Гавриловны Бибиковой. Одна из них Александра (1833—1897) была замужем за Матвеем Павловичем Бибиковым (1812—1856), сотрудником журнала «Атеней», другая за А. В. Новосильцевым (1822—1884), также сотрудником «Атеней».

1458. 112¹⁷⁻¹⁸. *Остров[ского] Дох[одное] Место лучшее его произведение* — «Доходное место» Островского было напечатано в январской книжке «Русской беседы» за 1857 г. Об этой пьесе Толстой писал 28—30 января В. П. Боткину: «Комедия же Островского по моему есть лучшее его произведение, та же мрачная глубина, которая слышится в Банкруте [«Банкрот» первоначальное название комедии «Свои люди сочтемся»], после него в первый раз слышится тут в мире взяточников чиновников, который пытались выразить Сологубы, Щедрины и компания. Теперь же сказано последнее и настоящее слово. Так же как и в Банкруте слышится этот сильный протест против современного быта; и как там этот быт выразился в молодом прикащике, как в

«Горе от ума» в Фамусове, так здесь в старом взяточнике, секретаре Юсове. — Это лицо восхитительно. Вся комедия чудо. Но... ежели бы автор жил не в кружке, а в Божьем мире, это могло бы быть *chef d'oeuvre*, а теперь есть тяжелые, грустные пятна. — Островский, не шутя, гениальный драматический писатель, но он не произведет ничего вполне гениального, потому что сознание своей гениальности у него перешло свои границы. Это сознание у него уже теперь не сила, двигающая его талант, а убеждение, оправдывающее каждое его движение». См. т. 60. В письме к Островскому от 30 января Толстой писал о «Доходном месте»: «Это огромная вещь по глубине, силе, верности современного значения и по безукоризненному лицу Юсова». См. там же.

1459. 112¹⁹. *Менгден* — Бар. Елизавета Ивановна Менгден (1822—1902), рожд. Бибикова, дочь Ивана Петровича Бибикова (1778—1856) и Софьи Гавриловны, рожд. тоже Бибиковой (1787—1856). Елизавета Ивановна первым браком была за кн. Дмитрием Николаевичем Оболенским (р. 1820 г., ум. 3 мая 1844 г.). Овдовев в 1844 г., в 1849 г. вышла замуж за бар.

Владимира Михайловича Менгден (р. 1826 г., ум. 17 ноября 1910 г.). По окончании Училища правоведения бар. Менгден служил в Сенате, в 1851 г. вышел в отставку. В 1861 г. В. М. Менгден занял должность члена Тульской временной комиссии по крестьянским делам, в 1864—1866 гг. служил в Царстве Польском, с 1889 г. член государственного Совета.

Елизавета Ивановна Менгден очень нравилась Толстому, о чем говорят, кроме записей в Дневнике 28 января и 3 февраля, и слова Толстого в письме к Боткину от 10 февраля 1857 г.: «Л. М. Менгден вам нравится — я ужасно рад. Видно, мы не в одной поэзии сходимся во вкусах». См. т. 60. Елизавета Ивановна в течение всей своей жизни была близка с семьей Толстого.

Сын Елизаветы Ивановны от первого брака Д. Д. Оболенский в своих воспоминаниях говорит, что она в Москве принимала у себя цвет тогдашней интеллигенции и выдерживала иногда и нападки за прием у себя литераторов. Так, встретив выходящего из гостиной Е. И. Менгден В. П. Боткина, один великосветский господин спросил у нее: «Что вы у

него чай покупаете?» на что Елизавета Ивановна отвечала: «Нет, подаю ему чай».

Е. И. Менгден написала свои воспоминания, напечатанные в «Русской старине», 1913, № 1. Акварельный портрет Е. И. Менгден работы П. П. Соколова воспроизведен в журнале «Столица и усадьба», 1916, № 11, при статье ее дочери Софьи Владимировны Бельгард «Маклец» (так называлось имение другой дочери, бар. О. В. Фредерикс, находящееся в Богородицком уезде Тульской губернии). В «Маклеце» у домово́й церкви и похоронена Е. И. Менгден.

1460. 112²⁰. *Вечер у Сушковых.* — У Николая Васильевича и Дарьи Ивановны Сушковых. См. прим. 729.

1461. 112²⁰. *Тютчева* — Екатерина Федоровна Тютчева (р. 27 октября 1835 г., ум. 11 марта 1889 г.), третья дочь поэта. Свое детство Екатерина Федоровна провела в Мюнхене. В конце 1845 г. переехала в Петербург, где в этом же году поступила в Смольный институт, который и окончила в 1851 г. Осенью 1853 г. Е. Ф. Тютчева переехала жить к сестре отца Дарье Ивановне Сушковой. С 1867 г. Е. Ф. Тютчева

Фрейлина. Купив в 1873 г. во Владимирской губернии имение Варварино, Екатерина Федоровна подолгу жила там, начав постройку школы и амбулатории для крестьян, что и было закончено после ее смерти. Интересуясь вопросами народного образования, она вела по этому поводу длительную переписку с С. А. Рачинским. Е. Ф. Тютчева написала и издала историю ветхого и нового завета для детей и перевела на английский язык проповеди митрополита Филарета (изданы отдельной книгой в 1873 г.). П. И. Бартенев в посвященном Е. Ф. Тютчевой некрологе так характеризует ее: «Основательное, многостороннее образование, при полном отсутствии педантизма, живая прелесть ума, крепкого и цельного, но в то же время изящно-женского, сообщали необыкновенную привлекательность ее беседе. Лучшие произведения всех веков и образованных народов были ей близко знакомы, и предметы политики, словесности, истории, богословия занимали ее постоянно» («Русский архив» 1882, II, стр. 560).

1462. 112²¹. *Тихо — все на солнце говорят в деле.* — Объяснить не можем.

1463. 112^{21–27}. Он рассказывает свою историю и ночь в театре... художник видит его с поэтической точки. Другой подозревает его. — Эта запись использована Толстым в «Альберте».

28 января. Стр. 112.

1464. 112²⁹. Григорович — Дмитрий Васильевич Григорович (р. 19 марта 1822 г., ум. 26 декабря 1899 г.) — писатель.

В своих «Воспоминаниях» (Л. изд. «Academia», 1928 г.) Григорович пишет, что знакомство его с Толстым началось «еще в Москве, у Сушковых, когда он носил военную форму». Это могло быть только во второй половине февраля 1854 г., когда Толстой жил в Москве перед отправлением в Дунайскую армию. Когда Толстой приехал из Севастополя в Петербург в ноябре 1855 г., Григоровича здесь не было, и вторично они встретились в феврале 1856 г. Об этих встречах до отъезда Толстого 17 мая в Ясную поляну нет записей в его Дневнике, но в воспоминаниях Григоровича рассказывается о том, как громил Толстой Жорж Занд на обеде у Некрасова и как спорил

до ожесточения с Тургеневым (см. Григорович, «Литературные воспоминания», стр. 249—254). С Григоровичем Толстой в это время сошелся довольно близко и, судя по письму Григоровича к Толстому от 1857 г. (оно напечатано в «Красной ниве» 1928, № 37), они находились в переписке, от которой, впрочем, сохранилось только одно письмо Толстого и одно письмо Григоровича. Знакомство поддерживалось и позднее: Григорович бывал в 1880-х гг. у Толстого в его Хамовническом доме.

В 1893 г., поздравляя Д. В. Григоровича с пятидесятилетием литературной деятельности, Толстой вспоминал о тех «почти сорокалетних дружеских сношениях, на которые за всё это время ничто не бросило ни малейшей тени», и о том «умилении и восторге», которые произвели на него «шестнадцатилетнего мальчика, не смевшего верить себе», повесть Григоровича «Антон-Горемыка».

Д. В. Григорович приехал в Москву из своего Рязанского имения Дулебино 25 января 1857 г. (письмо Д. В. Григоровича к В. П. Боткину от этого числа).

1465. 112²⁹. У Оболенского — Вероятно, кн. Юрий Васильевич Оболенский. О нем см. прим. 699.

1466. 112³¹. 70 *opus* чудо. — Имеется в виду трио Бетховена.

1467. 112³¹. у Черкасского, — У кн. Владимира Александровича Черкасского. О нем см. прим. 1432.

1468. 112³³. у Машеньки, — Марьи Николаевны Толстой.

1469. 112³³. В[алерьян] — Валерьян Петрович Толстой.

1470. 112³⁴. У Сухотина — У Сергея Михайловича Сухотина.

3 февраля. Стр. 113.

1471. 113⁸⁻¹⁰. Вспомнил постыдную нерешительность насчет бумаг к Г[ерцену], к[оторые] принес мне присланный по письму Колбасина Касаткин. — Александр Иванович Герцен (р. 25 марта 1812 г., ум. 9 января 1870 г.).

Личное знакомство Толстого с А. И. Герценом произошло лишь в 1861 г. В первую поездку за границу, в 1857 г., Толстому не уда-

лось видеть Герцена, несмотря на его сильное желание познакомиться именно в эту поездку с Герценом. Узнав об этом от Тургенева, Герцен 2 марта 1857 г. писал ему: «Очень, очень рад буду познакомиться с Толстым. Поклонись ему от меня, как от искреннего почитателя его таланта». О Герцене и Толстом см. в книге Н. Н. Апостолова «Толстой и его спутники», М. 1928, стр. 26—49.

«Бумаги к Герцену», принесенные Толстому — вероятно материал для «Голосов из России». Колбасин — Дмитрий Яковлевич или Елисей Яковлевич. Касаткин — вероятно, И. Касаткин, сотрудник «Русского вестника».

1472. 113¹¹. Чичерину, — Борис Николаевич Чичерин (р. 26 мая 1828 г., ум. 3 февраля 1904 г.) — юрист и философ. Окончив юридический факультет Московского университета в 1849 г., в 1851 г. Чичерин сдал экзамен на степень магистра государственного права, а в 1853 г. закончил свою диссертацию «Областные учреждения в России в XVII веке». На литературное поприще Чичерин выступил со статьями, распространявшимися в рукописном виде и напечатанными в 1856 г. в «Голо-

сах из России» Герцена. Это были «Восточный вопрос с русской точки зрения», «Священный союз и австрийская политика», «Современные задачи русской жизни» и „Письмо к издателю «Колокола»“ В 1856 г. Чичерин становится ближайшим сотрудником в то время либерального «Русского вестника» и защищает в Петербурге непринятую в Московском университете диссертацию. В 1858 г. он уезжает за границу, «чтобы поближе узнать Европу и вместе подготовиться к ученой деятельности». По возвращении в Россию, в 1861—1868 гг. занимал кафедру государственного права в Московском университете. В 1870-ых гг. принимал деятельное участие в земской работе Тамбовской губернии, а в 1881—1883 гг. был Московским городским головой. Последние годы своей жизни провел в своем имении, выезжая зимой в Москву, Крым и за границу.

Знакомство Чичерина с Толстым произошло, вероятно, зимой 1856—1857 гг. в Москве или Петербурге, где Чичерин 21 декабря 1856 г. защищал магистерскую диссертацию. В письме к В. И. Боткину от 28—30 января 1857 г. Толстой сообщает: «Познакомился я здесь

получше с Чичериным, и этот человек мне очень, очень понравился» (см. т. 60).

Чичерин в своих воспоминаниях, написанных в период 1888—1894 гг., говорит о Толстом: «Мы скоро с ним сблизились. Меня привлекала эта чуткая, восприимчивая, даровитая, нежная, а вместе крепкая натура; это своеобразное сочетание мягкости и силы, которое придавало ему какую-то особенную прелесть и оригинальность. Мы виделись почти каждый день, иногда ездили ужинать вдвоем и вели долгие беседы». («Воспоминания Б. Н. Чичерина. Москва сороковых годов», М. изд. Сабашниковых, 1929, стр. 213).

Особенно близок был Толстой с Чичериным в первой половине 1858 г. Из их переписки сохранилось 14 писем Толстого и 30 писем Чичерина. Они опубликованы в сборнике «Письма Толстого и к Толстому», М. 1928.

1473. 113¹²⁻¹³. *письмо M-elle Verdani... доказав что виноват не я*, — О Вергани см. прим. 734. Толстой хотел писать, вероятно, по поводу его разрыва с В. В. Арсеньевой. Письмо не сохранилось.

1474. 113¹³. *письмо Менгден*, — Елизавете

Ивановне Менгден. О ней см. прим. 1459. Письмо не сохранилось.

4 февраля. Стр. 113.

1475. 113¹⁷⁻¹⁸. *Я приехал, и солнушко только взошло.* — Толстой выехал из Москвы в мальпосте 29 января, следуя по так называемому Белорусскому почтовому тракту, проходившему через Вязьму, Смоленск, Оршу, Минск, Бобруйск, Несвиж и Кобрин на Варшаву. Мальпосты на Варшаву отходили из Москвы по вторникам и субботам и двигались со скоростью около 250 верст в сутки, таким образом в Варшаве Толстой мог быть через 5 дней (расстояние от Москвы до Варшавы по тракту — 1269 в. или 1352 в.). По этому расчету, запись Дневника от 4 февраля относится к моменту пребывания его в Варшаве, где Толстой вероятно остановился для отдыха.

У нас нет данных для установления точного маршрута Толстого от Варшавы до Берлина, поэтому приходится определять его предположительно. Во-первых, Толстой мог воспользоваться уже действовавшей в это время Варшаво-Венской железной дорогой; в таком

случае маршрут его был следующий: Варшава — Мысловицы (288 верст — 10 час. езды), Мысловицы — Бреславль (183 вер. — 7 час.), Бреславль — Берлин (330 вер. — 12 час.). От Берлина он мог проехать в Париж или через Магдебург — Ганновер — Кельн (33½ час.), или через Галле — Франкфурт — Майнц (34½ час.). Повидимому, Толстой на этом пути нигде не останавливался; по крайней мере, в письме к Боткину от 10/22 февраля он пишет, что видел Германию только «мельком»; то же самое он говорит и в письме к Т. А. Ергольской («J'ai mis 11 jours à faire ce voyage de Moscou à Paris, presque sans m'arrêter»). Таким образом, принимая во внимание, что в то время еще не была в действии система «сквозных поездов», и учитывая потерю времени при пересадках, можно определить всю продолжительность путешествия Толстого от Варшавы до Парижа примерно в 70—72 часа, или в 4½ суток (Старский, «Спутник едущего за границу», Спб. 1857). Но Толстой мог выбрать и другой маршрут для переезда из Варшавы в Берлин, а именно воспользоваться для этого шоссейной дорогой на Познань или

Бромберг; расстояние между этими городами и Варшавой приблизительно одинаково. Во всяком случае, если бы Толстой избрал этот маршрут, он мог бы также 7 февраля быть в Берлине и 9 в Париже.

1476. 113¹⁸. *Ен. встает.* — Ен., вероятно, кто-либо из случайных дорожных спутников Толстого.

9/21 февраля. Стр. 113.

1477. 113²⁰. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, *Февраля.* 21 н. с. — Во время своего переезда из Москвы в Париж Толстой не вел систематически своего Дневника и, очевидно, сбился в счете чисел, в чем, впрочем, он и сам сознается в этой записи: «путаница в голове и записках». Можно считать несомненным, что в Париж он прибыл 21 февраля нового стиля. Это число соответствует 9 февраля старого стиля, а не 13, как он неправильно записал в Дневнике. Свою ошибку в определении чисел по старому стилю Толстой повторил еще в ближайшие два дня и только на третий день он исправил ее; поэтому после записи 15/23 февраля у него в Дневнике идет запись 12/24 февра-

ля.

1478. 113^{24—25}. *Непреренно эпоха.* — Выражение, показывающее, какие большие надежды возлагал Толстой на предпринятое им путешествие за границу, которое, по его мнению, должно было составить эпоху в его жизни.

1479. 113²⁹. *Был au bal de l'opéra.* — Т. е. на традиционном карнавальном бале-маскараде, устраиваемом ежегодно в субботу на масленице в залах Парижской «Большой оперы». Балы эти, на которых дирижировали лучшие дирижеры, как Мюзар и Штраус (с 1855 г.), всегда привлекали массу публики, преимущественно из среды учащейся молодежи и артистической богемы, и отличались большим оживлением и непринужденностью, принимавшей иногда характер вакхических сатурналий, кратко обозначенный в записи Толстого словом «бешенство». См. описание этих балов в книге Жюль Жанена: «Un hiver à Paris» (Paris. 1840, pp. 167—176).

1480. 113²⁹. *Les trois pruneaux.* Франц[узский] Давыдов... Капуцин. — Вероятно, различные маскарадные персонажи, обратившие на себя внимание Толстого.

1481. 113³². Некр[асов] мрачен. — Мрачное настроение Некрасова естественно объясняется состоянием его здоровья. Известный в то время петербургский врач Шипулинский определил его болезнь, как горловую чахотку, и послал лечиться за границу. Зимой 1856—1857 гг. Некрасов провел в Риме, и, хотя пребывание в южном климате задержало развитие его болезни, но полного выздоровления не дало. В Париж Некрасов приехал для того, чтобы посоветоваться с французскими докторами, и через несколько дней (22 февраля) снова уехал в Рим, откуда писал Толстому 10 марта: «Физическое мое состояние таково, что всякое душевное беспокойство делает меня никуда негодным, — я просто теряю самообладание» (АТБ).

10/22 февраля. Стр. 114.

1482. 114²⁻³. написал хотя коротенькіе, но 3 письма. — Два из них сохранились: одно — к тетке Т. А. Ергольской, с извещением о своем прибытии в Париж и о первых впечатлениях, другое к В. П. Боткину аналогичного содержания; оба датированы 10/22 февраля, между

тем как запись Дневника носит ошибочную дату 14/22 февраля (см. т. 60). Третье письмо неизвестно.

1483. 114⁵⁻⁶. *нашел квартиру — 206.* — По прибытии в Париж, Толстой остановился в «Hôtel Meurice» на улице Риволи, но затем, вероятно по рекомендации Тургенева, снял комнату в пансионе на той же улице Риволи № 206, в котором некоторое время проживал сам Тургенев, переехавший на новую квартиру (rue de l'Arcade, № 11) только в конце января 1857 г.

1484. 114⁸. *Орлов* — князь Николай Алексеевич Орлов (1827—1885), сын кн. Алексея Федоровича Орлова, одного из наиболее видных сановников Николаевского времени, начальника 3 Отделения и личного друга Николая I. При неудачном штурме одного из фортов Силистрии в 1854 г. Н. А. Орлов был тяжело ранен и лишился одного глаза. Будучи близок к в. к. Константину Николаевичу, он, в противоположность своему отцу, шефу жандармов, примыкал к либеральной части правительственных кругов и в начале царствования Александра II составил несколько записок в

либеральном духе: о веротерпимости по отношению к старообрядцам и евреям, о необходимости отмены телесных наказаний. В 1859 г. он был назначен русским посланником в Бельгии, а затем последовательно занимал пост русского посла в Вене, Париже и Берлине. Характеристику его см. в «Воспоминаниях Б. Н. Чичерина. Московский университет», М. 1929, стр. 127—128, и в «Воспоминаниях» Е. М. Феоктистова, Л. 1929, стр. 51—59. — Орлов был женат на кж. Екатерине Николаевне Трубецкой (1840—1885), дочери кн. Николая Ивановича Трубецкого (о нем см. прим. 1505). Шафером на их свадьбе в Париже 3/15 мая 1857 г. был И. С. Тургенев. Толстой был неравнодушен к кж. Трубецкой; поэтому впоследствии, когда он узнал о ее выходе замуж, записал в своем Дневнике (30 октября 1857 г.): «Известие о свадьбе Орлова с Трубецкой возбудило во мне грусть и зависть».

1485. 114⁹. *Зачем подошел к Горч[акову] — гадок ужасно.* — Князь Николай Михайлович Горчаков (1823—1874) камер-юнкер, троюродный брат Л. Н. Толстого, единственный сын кн. Михаила Дмитриевича Горчакова

(1791—1861), главнокомандующего русской армией в Крымскую кампанию и наместника Царства Польского. После возобновления дипломатических сношений с Францией, он некоторое время состоял при русском посольстве в Париже, но, несмотря на все благоприятные данные, не сделал никакой карьеры и умер в полной неизвестности. В воспоминаниях Тернера мы находим о нем следующие сведения: «Я был знаком с ним еще по Петербургу, и встретившись в Париже [в конце 1857 г.], проводил немного времени в его обществе. Это был человек необыкновенно умный и тонкий, но, к сожалению, парижская жизнь вовлекла его в крайнее распутство, — дошло до того, что он бросил службу и совершенно исчез из общества. Лет пятнадцать спустя я встретился с ним в Швейцарии в Hôtel Vugon, где он прозябал, забытый всеми. Он меня ввел в парижский *démimonde*, мы разъезжали с ним по самым разнообразным публичным балам, после которых обыкновенно ужинали с кокотками» (Ф. Г. Тернер, «Воспоминания жизни», Спб. 1910, т. I, стр. 157).

11/23 февраля. Стр. 114.

1486. 114¹²⁻¹³. *сделал покупки и перешел.* — Т. е. переселился на новую квартиру. См. предыдущую запись и прим. 1483.

1487. 114¹³. *у Львова: она милая — русская.* — Кн. Георгий Владимирович Львов (1821—1873) начал службу в Сенате, затем перешел в Морское ведомство (при в. к. Константине Николаевиче) и принадлежал к числу просвещенных и либерально настроенных административных деятелей 1850—1860-ых гг.; составленные им докладные записки послужили к уничтожению звания военных кантонистов и к улучшению положения нижних чинов флота. Впоследствии он был советником Губернского правления в Москве (Русский биографический словарь Лабзина-Лященко, стр. 772). Жена его Елизавета Львовна (ум. 1900 г.) была сестрой декабриста Василия Львовича Давыдова. С ними жила в Париже племянница, кж. Александра Владимировна Львова (1835—1915), дочь детского писателя и цензора кн. Владимира Владимировича Львова (1804—1856), уволенного в 1852 г. от службы за то, что он пропустил отдельное издание

«Записок охотника» Тургенева. С Г. В. Львовым Толстой находился издавна в дружеских отношениях; поэтому по приезде в Париж он поспешил отыскать его и с тех пор неоднократно бывал у Львовых (см. записи под 27 февраля, 2, 5, 17, 18, 20, 21, 23 марта и 7 апреля нов. стиля); эти частые посещения даже возбуждали в Львове чувство ревности; однако внимание Толстого, повидимому, привлекала преимущественно его племянница, которая нравилась ему настолько, что у него даже возникала мысль о браке с нею (см. запись от 26 марта/7 апреля). Проезжая через Германию, на возвратном пути в Россию, Толстой снова встретился со Львовым в Дрездене и даже задержался на день в этом городе для того, чтобы лишний раз повидаться с ними (см. запись Дневника под 6 августа, а также письмо к А. А. Толстой от 18 августа 1857 г. в т. 60). Однако, чувство, испытанное Толстым по отношению к Львовой, не было настолько глубоким, чтобы побудить его к принятию решения, которое связало бы его на всю жизнь, как он сам говорит об этом в указанном письме к тетке. Впоследствии А. В. Львова, остав-

шаяся незамужней, была начальницей Александровского института (1895—1898) и Николаевского сиротского института (1898—1904) в Москве.

1488. 114¹⁴. *Читал речь Наполеона с неопи-
санным отвращением.* — Подразумевается,
очевидно, речь Наполеона III (1808—1873),
произнесенная им при открытии очередной
сессии Законодательного корпуса 16 февраля
1857 г.; в этой речи Наполеон, находившийся
после Парижской конференции в зените сво-
ей славы и влияния, дал общую картину успе-
хов, достигнутых Францией под его правле-
нием, со времени государственного переворо-
та 2 декабря 1851 г. Самоуверенный тон речи
произвел на Толстого отталкивающее впечат-
ление.

1489. 114¹⁵. *начал немного путешествие* —
Вероятно, Толстой задумал писать путевые
записки, но у нас не сохранилось никаких
следов от этой попытки, о которой он в даль-
нейшем уже более нигде не упоминает.

1490. 114¹⁵. *Бойкая госпожа,* — Может быть
Фитцджермс, о которой см. прим. 1495.

1491. 114¹⁵. *Teamp. Précieuses ridicules u*

Avare — отлично. — Две комедии Мольера, которые в этот вечер шли на сцене «Французского театра» (Théâtre français). Роль Маделонны в «Смешных жеманницах» и роль Фрозинны в «Скупом» исполняла Огюстина Броган, о которой см. прим. 1513.

1492. 114¹⁷. *Vers de Vergile* — Двухактная комедия Мельвиля (Mélesville), поставленная на сцене Théâtre français 21 февраля 1857 г.; пьеса эта, действительно ничтожная по содержанию, не имела никакого успеха у публики, несмотря на участие в ней лучших артистов французского театра.

12/24 февраля. Стр. 114.

1493. 114¹⁹. *немного сошелся с соседями.* — Т. е. со своими сожителями по пансиону. Толстой никого из них не называет по имени; но впоследствии в «Люцерне» он дал очень благожелательную общую характеристику Парижского пансиона и его обитателей, противопоставляя их чопорному обществу английских табльдотов.

1494. 114²². *Наполе[он] в красной куртке с барабаном.* — В эпоху Второй империи во

Франции господствовала мода носить бороду и усы à la Napoléon III; см. об. этом остроумные замечания Герцена в «Былом и думах» (часть VII, глава: «La belle France». Полное собрание сочинений, под ред. М. К. Лемке, т. XIV, стр. 744—745).

1495. 114²³. *Фицжемс* — Вероятно, Louise Fitzjames, балерина парижской Большой оперы (*danseuse de caractère*); известность ее относится, впрочем, еще к 1840-м гг. Повидимому, она жила в том же пансионе, где и Толстой и неоднократно упоминается им.

1496. 114²³. *Музыкантша плохая*. — Повидимому, обитательница того же пансиона. В «Люцерне» Толстой упоминает в числе обитателей парижского, пансиона какую-то «пианистку».

1497. 114²⁴. *Les fausses confidences* — Одна из лучших пьес Мариво (написана в 1737 г.), долго сохранявшаяся в репертуаре французского театра, благодаря мастерству диалога и яркой жизненности в обрисовке характеров.

1498. 114²⁴. *Plessy*. — Arnould-Plessy (1819—1897), драматическая артистка, член труппы Французского театра, особенно удач-

но исполнявшая роли grandes-coquettes, какова, например, роль Араминты в вышеназванной комедии Мариво. В конце 1840-ых и начале 1850-ых годов она играла на сцене Михайловского театра в Петербурге, но в 1855 г. вернулась в Париж.

1499. 114²⁵. *Le Malade imaginaire* — Комедия Мольера (написана в 1673 г.). В этот вечер она исполнялась во Французском театре полностью, т. е. с заключительной комической «церемонией», которая обыкновенно при постановке пьесы опускается.

13/25 февраля. Стр. 114.

1500. 114²⁶. *Учителя заняли все утро.* — Кроме уроков английского языка, о которых Толстой упоминает накануне, он начал брать также уроки итальянского языка. Записи о них чередуются через день. Итальянским языком Толстой, очевидно, занялся в виду предполагаемой им поездки в Италию, о которой он сообщает в письме к Боткину от 10/22 февраля. В АТБ сохранилась тетрадка с упражнениями Толстого в итальянском языке, представляющими собой перевод отдель-

ных фраз с французского на итальянский.

1501. 114²⁸. у Волкова. — Вероятно, Матвей Степанович Волков (1802—1875), инженер-полковник, профессор Института путей сообщения, еще в конце 1830-х гг. оставивший службу и с тех пор проживавший за границей, преимущественно в Париже. Ему принадлежит целый ряд научных работ по экономическим вопросам, изданных на французском языке: «Prémises philosophiques de l'économie naturelle des sociétés» (1843), «Opuscules sur la rente foncière» (1854), «Le salaire naturel et son rapport aux taux de l'intérêt» (1857) и др. На русском языке им изданы: «Отрывки из заграничных писем 1849—1855 гг.» (Спб. 1857) и перевод известного сочинения фон-Тюнена: «Уединенное государство в отношении к общественной экономике» (Карлсруэ, 1857). Толстой познакомился с Волковым, повидимому, через Тургенева, который был издавна знаком с ним, как с парижским жителем. Сведения о Волкове см. в «Моих воспоминаниях» барона А. И. Дельвига, т. II, М. 1911, стр. 130, 377—378, 430—438.

1502. 114²⁸. Т[ургенев] гибнет. — Зимой

1856—1857 гг. Тургенев переживал очень тяжелый момент в своей личной жизни, сильно отражавшийся на его самочувствии и настроении. С одной стороны, состояние его здоровья было неудовлетворительно, и он, по свойственной ему мнительности, еще преувеличивал серьезность своего положения, воображая, что у него развивается каменная болезнь; а с другой стороны, в его отношениях с Виардо (о ней см. прим. 1527) наступил какой-то поворот, который также тяжело отзывался на его настроении, как это видно из его писем к друзьям: Анненкову, Боткину, Полонскому, гр. Ламберт, которым он жаловался на свою «цыганскую жизнь», на отсутствие «своего гнезда», на моральное одиночество, на переживаемый им «нравственной и физической кризис». Письма эти свидетельствуют о глубоком упадке духа, вызывавшем в нем даже сомнения в своем даровании и парализовавшем его творческие силы. Тургенев не скрывал от Толстого своего настроения и обуславливавших его причин, и Толстой несколько раз отмечает в своем Дневнике эти признания (см., например, запись от 18 фев-

раля /2 марта). Предпринятая Тургеневым совместно с Толстым в начале марта поездка в Дижон вызвана была, главным образом, желанием Тургенева несколько развлечься, в расчете на перемены мест и впечатлений; однако, поездка не дала в этом отношении заметных результатов. Только осенью 1857 г., которую Тургенев провел в Риме, ему удалось преодолеть угнетавшее его настроение и найти выход из переживаемого им кризиса. Подробнее об этом эпизоде из биографии Тургенева см. в книге И. М. Гревса «История одной любви», М. 1928, стр. 127—150.

14/26 февраля. Стр. 114—115.

1503. 114³². написал Пр[опашего]. — Первоначальное название рассказа «Альберт».

1504. 114³³. Плетнев. — Петр Александрович Плетнев (1792—1865) профессор русской литературы и ректор Петербургского университета, критик и журналист. Он был другом Пушкина, который посвятил ему своего «Евгения Онегина» («Не мысля гордый свет забавить...»). После смерти Пушкина, Плетнев сделался издателем основанного им «Современ-

ника», но в 1847 г. уступил право издания Некрасову и Панаеву. Переписка с ним Толстого напечатана в книге «Толстой. 1850—1860. Материалы, статьи. Ред. В. И. Срезневского», Л. 1927.

1505. 115¹. к *Трубецким*. — Семья Трубецкого состояла из кн. Николая Ивановича Трубецкого (1807—1874), его жены Анны Андреевны, рожд. гр. Гудович (ум. 1882 г.) и единственной дочери, кж. Екатерины Николаевны (1840—1885). Н. И. Трубецкой, воспитанник историка М. И. Погодина, принял католичество и потому принужден был жить за границей, так как въезд в Россию, по существовавшим в то время законам, был ему воспрещен. Он поселился в Париже, где на rue de Cligny у него был собственный дом, а в окрестностях Фонтенбло прекрасная вилла Bellefontaine. В противоположность своему религиозно-настроенному мужу, кн. Анна Андреевна любила афишировать свое свободомыслие. В доме Трубецких, по свидетельству Феоктистова, собиралось самое разношерстное общество, от французских иезуитов и крайних ультрамонтанов до людей с революцион-

ным прошлым, в роде немецких эмигрантов Оппенгейма и Гартмана, из которых первый руководил образованием молодой Е. Н. Трубецкой. Сам Трубецкой отличался крайней неопределенностью и непоследовательностью своих общих взглядов: католик по вероисповеданию, он в то же время считал себя славянофилом (ср. намек на него в стихотворении Некрасова «Недавнее время»); аристократические замашки сочетались в нем с демократическими тенденциями, заставившими его однажды торжественно объявить, что он гнушается аристократией и хочет принадлежать к «среднему сословию». При всем том он был человеком добродушным и простосердечным («Воспоминания» Е. М. Феоктистова, Л. 1929, стр. 49, 57). Некоторые сведения о нем имеются в книге Н. П. Барсукова, «Жизнь и труды М. П. Погодина», т. III, стр. 103—104, 373—375; т. VIII, стр. 414—415; т. XII, стр. 511, 514—519 и др. Н. И. Трубецкой приходился Толстому двоюродным дядей со стороны матери, и потому Толстой, на правах родственника, часто посещал дом Трубецких и нередко обедал у них. Тон, господствовавший в до-

ме Трубецких, напомнил Толстому «Блудовский салон» (см. запись от 18 февраля/2 марта), который он неоднократно посещал во время своего пребывания в Петербурге.

1506. 115¹. *Она Л. А. в Париже*, — Неясный намек, относящийся, повидимому, к кн. А. А. Трубецкой, в которой Толстой нашел сходство с какой-то Л. А. — может быть, с Любовью Александровной Берс (см. прим. 632).

15/27 февраля. Стр. 115.

1507. 115⁷. *Обедал у Труб[ецких] и б. ж.* — Предполагаемое чтение: «был жаден» или «был жесток»; последнее чтение находит себе оправдание в записи 22 февраля/6 марта: «Глуп, жесток с К—ом».

16/27 февраля. Стр. 115.

1508. 115¹¹. *Honorine*; — Роман Бальзака (1843), входящий в серию: «Scènes de la vie privée».

1509. 115¹². *Sorbonne*. — Сорбонна, знаменитый парижский университет, названный так по имени своего основателя, духовника короля Людовика IX Сорбонна (середина XIII века).

Толстой не называет имени профессора, на лекции которого он присутствовал, но, судя по упоминанию о Плинии, возможно, что это был Низар (Desiré Nisard, 1806—1888), читавший в это время в Сорбонне курс римской литературы.

1510. 115¹². *Остроумие о Плиние*. — Было два латинских писателя этого имени; Гай Плиний Секунд, называемый Старшим, автор «Естественной истории», погибший при извержении Везувия в 79 г. нашей эры, и его племянник Гай Плиний Цецилий, называемый в отличие от первого — Младшим (62—120), автор «Писем», представляющих один из лучших образцов римской эпистолярной литературы. Кому из них была посвящена лекция, прослушанная Толстым в Сорбонне, из его записи не видно.

1511. 115^{13—14}. *Испанская графиня прелесть*. — В рассказе «Люцерн» при перечислении своих сожителей по парижскому пансиону, Толстой упоминает между прочим и «испанскую графиню с романическими приключениями».

1512. 115¹⁴. *Colongues* — «Salon Colongues»,

увеселительное заведение, в котором устраивались публичные балы.

1513. 115¹⁶. *M-lle Brohan*. — Огюстин Броган (1824—1893), артистка «Французского театра», создавшая себе известность в ролях субреток старого и нового репертуара, каковы: Сюзанна в «Свадьбе Фигаро», Дорина в «Тартюфе», Туанета в «Мнимом больном» и многие другие. Впрочем, при личном знакомстве Броган не произвела на Толстого благоприятного впечатления (ср. запись под 17 февраля).

17 февраля/1 марта. Стр. 115.

1514. 115¹⁸. *P. Dupont*. — Пьер Дюпон (1821—1870), французский поэт, автор многочисленных «песен» (*chansons*) из народной жизни, для которых он сочинял не только слова, но и музыку: «Le Chant du blé», «Les Voeufs», «Le Chien du berger», «Le Noël des paysans» и др.; все они проникнуты глубоким сочувствием к трудовому народу и некоторые из них приобрели большую известность, не уступавшую песням Беранже. После февральской революции 1848 г. Дюпон написал несколько песен, проникнутых политически-

ми и даже социальными тенденциями («Le Chant des ouvriers», «Le Tisserand» и др.), создавших ему репутацию революционера; в качестве такового он был приговорен в 1851 г. к ссылке в Ламбессу, но в виду его популярности помилован президентом Луи-Наполеоном.

В 1854 г. вышло полное собрание его песен, «Les Chants et Chansons» в трех томах. На Толстого Дюпон произвел симпатичное впечатление, причем Толстой даже подметил в нем его демократическое настроение («красный»).

1515. 115¹⁹. *визиты к Щ[ербатовым]*, — Возможно, что имеется в виду семья кн. Николая Александровича Щербатова, бывшего в 1850—1857 гг. московским уездным предводителем дворянства; он был женат на кж. Зинаиде Павловне Голицыной и имел двух дочерей: Марию (впоследствии за графом Гудовичем) и Варвару (девица). Но это могла быть также семья кн. Сергея Александровича Щербатова, женатого на кж. Прасковье Борисовне Святополк-Четвертинской и имевшего шесть сыновей и трех дочерей, из которых одна, кж. Прасковья Сергеевна (1840—1924) впослед-

ствии вышла замуж за археолога гр. А. С. Уварова и после его смерти была председателем Московского археологического общества. С обеими семьями Толстой хорошо был знаком по Москве.

1516. 115²⁰. *X[люстиным]*, — Имеется в виду Вера Ивановна Хлюстина (1783—1879), сестра гр. Федора Ивановича Толстого («Американца»), двоюродная тетка Льва Николаевича, и ее старшая дочь, Анастасия Семеновна (1814—1863), бывшая замужем за французским писателем и общественным деятелем, гр. Сиркуром (Joseph-Albert, comte de Circourt). Графиня Сиркур приняла католичество и постоянно проживала в Париже, где пользовалась большим уважением в светском обществе за свой ум и образование, так что ее даже называли «Коринной Севера». В ее доме близ Елисейских полей собирались по четвергам представители аристократии, дипломаты, деятели науки, литературы и искусства, как, напр., бывший министр Карла X герцог Полиньяк, поэты Ламартин и Альфред де Виньи, художник Деларош, философ Виктор Кузен, историк Минье, Свечина и др., а также

проезжие русские путешественники, находившие в ее салоне гостеприимный прием (см. «Воспоминания» акад. Н. И. Кокшарова, «Русская старина» 1890, май, стр. 263—264).

1517. 115^{21—22}. *Question d'argent*. — Комедия Александра Дюма-сына (1824—1895), впервые поставленная на сцене театра Gymnase 31 января 1857 г. В комедии изображаются быт и нравы современной французской плутократии; в лице главного героя Жана Жиро, ловкого и беззастенчивого биржевого дельца, верующего только в силу денег, автор дал законченный тип представителя финансового капитала эпохи Второй империи; современники узнавали в нем некоторые черты известного в то время парижского банкира Миреса (Mirès). Комедия Дюма имела большой успех среди публики.

18 февраля/2 марта. Стр. 115.

1518. 115²⁴. *Парижский Блудовский салон*. — Очевидно, гостиная Трубецких в Париже напомнила Толстому общество, собиравшееся в Петербурге у Блудовых, о котором см. прим. 588.

1519. 115²⁵. *Grätchen* Мельгунова. — Софья Карловна Мельгунова, жена писателя Николая Александровича Мельгунова (1804—1867), немка по происхождению. В 1856—1857 гг. Мельгуновы проживали в Париже, где оба они лечились (см. А. И. Кирпичников, «Очерки по истории новой русской литературы», ч. II, стр. 199—209).

1520. 115²⁵. *Oppenheim*. — Генрих-Бернгард Оппенгейм (1819—1880), немецкий писатель-публицист; он принимал участие в германской революции 1848—1849 гг. и после подавления ее принужден был эмигрировать. С тех пор он проживал преимущественно в Париже, состоя корреспондентом немецких газет. Оппенгейм был близок к семье Трубецких, руководя образованием их единственной дочери, Екатерины Николаевны. В 1860 г. Оппенгейм возвратился в Германию и в течение многих лет редактировал журнал «*Deutsche Jahrbücher*». Впоследствии он примкнул к партии национал-либералов, поддерживавших политику Бисмарка. Из его позднейших трудов обратили на себя внимание «*System des Völkerrechts*» (1866) и «*Der*

Kathedersocialismus» (1872), (Allgemeine Deutsche Biographie, V. XXIV, 396—399).

1521. 115²⁵. *Гуроялицын* — Фамилия написана неразборчиво и читается предположительно.

1522. 115²⁸. *Одоевск[ий] Алексеев камергер* — Вероятно, кто-нибудь из деревенских знакомых Толстого, помещик Одоевского уезда Тульской губ.; в этом уезде действительно были дворяне Алексеевы (Чернопятов, «Дворянское сословие Тульской губернии», IV (XII), М. 1910, стр. 102); однако, к кому именно относится замечание Толстого, неизвестно. В «Списке придворных чинов» на 1857 г. нет камергера с такой фамилией.

19 февраля/3 марта. Стр. 115.

1523. 115³¹. *Получил п[исьмо] от В[алериш].* — Письмо В. В. Арсеньевой не дошло до нас, но, судя по ответу Толстого, написанному им 4 марта, на другой день по получении письма, В. В. Арсеньева спрашивала в нем, какие причины вызвали перемену его отношения к ней. В своем ответе Толстой дает общий очерк истории их отношений и анализ своих

чувств к ней, приводящий его к выводу, что настоящей любви у него не было, и в заключение просит у ней прощения за причиненное огорчение. Это было его последнее письмо к В. В. Арсеньевой, после которого их переписка прекратилась (см. т. 60).

1524. 115³². *У Garnier* — Гарнье (Adolphe Garnier, 1801—1864) — французский ученый и писатель, с 1845 г. занимавший в Сорбонне кафедру философии. Ему принадлежит книга о Декарте («Oeuvres philosophiques de Descartes», 1835) и кроме того несколько сочинений по вопросам психологии и морали.

1525. 115³². *Декарта.* — Декарт (René Descartes, 1596—1630) — французский философ, один из основателей новой философии.

1526. 115³⁴. *прелестный трио* — Вероятно, известное трио Бетховена, ор. 70 (фортепиано, скрипка и виолончель), принадлежавшее по свидетельству С. Л. Толстого, к числу музыкальных произведений, наиболее ценимых Толстым («Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник Толстовского Музея, под ред. Н. Н. Гусева, М. — Л. 1928, стр. 317). Это предположение находит себе подтверждение в вы-

шеуказанном письме Толстого к В. В. Арсеньевой, написанном 3 марта, т. е. на другой день после концерта, на котором он присутствовал: «Французы играют Бетховена, к моему великому удивлению, как боги, и вы можете себе представить, как я наслаждался, слушая эту *musique d'ensemble*, исполненную лучшими в мире артистами» (см. т. 60).

1527. 115³⁴. Виардо. — Pauline Viardot-Garcia (1821—1910), певица, родом испанка, дочь певца и профессора пения Мануэля Гарсиа, бывшая замужем за французским литератором Луи Виардо. С первоклассным голосом Полина Виардо соединяла крупный сценический талант и проявляла общий интерес к искусству. В 1843—1844 гг. Виардо гастролировала в Петербурге, где с нею и познакомился Тургенев; с тех пор их связывала многолетняя дружба, носившая со стороны Тургенева характер безграничного обожания. Истории их отношений посвящена специальная работа И. М. Гревса «История одной любви», М. 1928. — Толстой два раза присутствовал на ее концертах, остался доволен ее пением, однако личного знакомства между ними не состоялось,

хотя Тургенев и говорил ей о нем, как об одном из лучших современных русских писателей (см. J. Tourguéneff, «Lettres à Madame Viardot». Paris, 1907, p. 181).

1528. 115³⁴. *Delsarte*. — Вероятно, François Delsarte (1811—1871) оперный певец и преподаватель пения, автор нескольких композиций религиозного содержания.

1529. 115^{34—35}. *Поднял на улице...* — (Много-точие в подлиннике). Что означает эта запись, выяснить не удалось.

20 февраля/марта. Стр. 116.

1530. 116². *De Loménie* — Луи-Леонар де Ломени (1815—1878), французский ученый критик. Он приобрел известность серией биографий современных деятелей: «Galérie des contemporains illustres. Par un homme de rien» (10 выпусков, 1840—1847). Ломени состоял деятельным сотрудником «Revue des deux mondes», а с 1845 г. читал лекции по французской литературе в Collège de France. В 1871 г. он был избран академиком. Главные научные труды его посвящены Бомарше и Мирабо: «Beaumarchais et son temps» (1855) и «Les

Mirabeau. Etudes sur la société française au XVIII^e siècle» (1879).

1531. 116². *Malherbes* [?] — Фамилия написана неразборчиво и читается предположительно.

1532. 116⁵. *Ulbach* — Луи Юльбак (1822—1889), французский писатель и журналист, состоявший в 1853—1858 гг. редактором «Revue de Paris», а с 1866 г. — редактором «Figaro», где он печатал пользовавшиеся вниманием публики «Сатирические письма» под псевдонимом Ferragus. В конце 1860-х гг. он вел открытую борьбу против режима Второй империи в основанном им еженедельнике «La Cloche», заменившем собой Рошфоровскую «Lanterne». Ему принадлежит также целый ряд романов: «L'homme aux cinq louis d'or» (1854), «Suzanne Duchemin» (1855), «La rouée sans le savoir» (1857), «La voix du sang» (1858) и мн. др.

1533. 116⁶. прочел прелестное п[исьмо] Чи-чер[ина] — подразумевается «Письмо к издателю Колокола» (Герцену), напечатанное в 1-м выпуске Герценовского издания «Голоса из России» (Лондон, 1856), за подписью «Русский

либерал»; письмо это написано Б. Н. Чичериным совместно с Д. Н. Кавелиным и заключало в себе обращение к Герцену, с призывом придерживаться в своих изданиях более умеренного тона по отношению к русскому правительству: мотивировалось это тем соображением, что русское правительство готово приступить к реформам и его не следует раздражать или отпугивать излишним радикализмом требований. Начало письма, составленное в более мягких выражениях, было написано Кавелиным, остальная часть принадлежала Чичерину.

21 февраля/5 марта. Стр. 116.

1534. 116⁹. *St. Marc Girardin*, — Сен-Марк Жирарден (1801—1873), французский писатель и ученый, с 1844 г. академик. Он читал в Сорбонне курс истории драматической поэзии, вышедший впоследствии в отдельном издании: «*Cours de la littérature dramatique*» (1863). Будучи противником романтизма, он в своих лекциях и статьях выступал против романтической напыщенности и аффектации, во имя простоты и здравого смысла; однако, сам он в

своих лекциях охотно прибегал к риторической декламации и к театральным приемам, рассчитанным на эффект. Может быть, отчасти благодаря этому его лекции пользовались большой популярностью, и его аудитория в Сорбонне была по четвергам переполнена публикой.

1535. 116¹⁰. *Стасюлевича* — Михаил Матвеевич Стасюлевич (1826—1911) — ученый и общественный деятель. В 1856 г. он был избран экстраординарным профессором Петербургского университета по кафедре всеобщей истории и отправился за границу для подготовки к чтению лекций. В Париже он пробыл более полугода, с августа 1856 по апрель 1857 г. (см. его письма к проф. М. С. Куторге в издании: «М. М. Стасюлевич и его современники», т. I, СПб, 1911, стр. 250—284). В 1861 г. в связи со студенческими беспорядками в Петербургском университете он вышел в отставку, а в 1866 г. основал журнал «Вестник Европы», ставший органом русского академического либерализма.

1536. 116¹². *шарм* — от французского: charme — обаяние, очарование.

22 февраля/6 марта. Стр. 116.

1537. 116¹⁸. *Collège de France* — Ученое и учебное учреждение своеобразного типа, основанное королем Франциском I в 1529 г. В нем читаются научные курсы по разнообразным отраслям человеческого знания, причем доступ на лекции открыт для всех желающих. В числе преподавателей *Collège de France* были такие выдающиеся ученые, как Бартеlemi де Сент-Илер, Мишле, Кине, Ампер, Клод Бернар, Сент-Бев, Ренан и многие другие.

1538. 116¹⁸. *Baudrillard*. — Бодрильар (Henri-Léon Baudrillard, 1821—1894) — французский ученый, занимавший с 1850 г. в *Collège de France* кафедру политической экономии; он пользовался значительной известностью, как автор многочисленных трудов по политическим и экономическим вопросам и статей в «*Journal des Débats*» и «*Revue des deux mondes*».

1539. 116¹⁸. *Franck*. — Франк (Adolphe Franck, 1809—1893) — французский философ и ученый, с 1856 г. занимавший в *Collège de France* кафедру естественного и международ-

ного права. По своему общему направлению он примыкал к школе эклектиков-спиритуалистов типа Виктора Кузена. Ему принадлежит ряд трудов по разным философским вопросам: «Esquisse d'une histoire de la logique» (1838), «Philosophie religieuse des Hébreux» (1843), «Philosophie du droit pénal» (1864), «L'idée du Dieu dans ses rapports avec la science» (1891) и др.

1540. 116²¹⁻²³. *Глуп, жесток с К—ом. О[рлов] и Т[рубецкая] наверху, внизу благополучно, хотя [1 неразобр.], ибо резки или робки.* — Повидимому, Толстой сознательно затемнил смысл своей записи. Может быть, следует читать: «Жесток с К[нязьк]ом (т. е. Н. И. Трубецким, о котором Толстой в записи от 14/26 февраля отзывается пренебрежительно: «тупец»). О[рлов] и Т[рубецкая] наверху, внизу [где, вероятно, находился сам Толстой] благополучно»; однако и при таком чтении общий смысл фразы остается неясным.

23 февраля/7 марта, стр. 116.

1541. 116²⁵. *Rigault.* — Ипполит Риго (1821—1858), французский ученый и писа-

тель, автор имевшей большой успех диссертации: «Histoire de la querelle des anciens et des modernes» (1856); в Collège de France он занимал кафедру латинского красноречия и в 1857 г. читал курс о красноречии первых времен христианства, привлекавший, несмотря на свой специальный характер, многочисленную аудиторию.

1542. 116²⁵. *Hôtel de Cluny* — музей в Париже, заключающий в себе богатое собрание бытовых древностей преимущественно эпохи Средних веков и Возрождения. Он помещается в старинном здании, построенном в конце XV века и принадлежавшем Ключийскому монастырю. Собрание средневековых древностей (оружие, мебель, утварь и др. предметы домашнего обихода) произвело на Толстого впечатление, которое он выразил в словах: «поверил в рыцарство».

1543. 116²⁶. *Обедал... у Durand.* — Durand — парижский ресторан на площади Маделен, существующий до сих пор.

1544. 116²⁷. *Шлялся, acosteuse.* — Слова «acosteuse» нет в лучших и наиболее полных французских словарях (Littré, Larousse и др.).

Есть глагол «accoster» в смысле приближаться, подходить к кому или чему-нибудь, напр., в фразе: «Cette femme accoste les passants dans la rue» — «эта женщина подходит к мужчинам на улице». Может быть именно в этом смысле и нужно понимать выражение, употребленное Толстым, который от глагола произвел существительное, отсутствующее в литературном французском языке.

24 февраля/8 марта. Стр. 116.

1545. 116^{30–31}. *Fontainebleau*. Лес. — Фонтенбло — небольшой город в 59 км. от Парижа; близ города находится исторический замок, построенный Франциском I в середине XVI века и служивший в разное время королевской резиденцией. В этом замке Наполеон I подписал в 1814 г. свое отречение от престола. К городу примыкает обширный заповедный лес, отличающийся красотой своих видов и потому издавна привлекавший внимание художников-пейзажистов (Барбизонская школа).

25 февраля/9 марта. Стр. 117.

1546. 117². *В 8 поехали*. — Эта запись так же,

как и следующие, относятся к поездке в Дижон, совершенной Толстым совместно с Тургеневым. Инициатива этой поездки принадлежала Тургеневу, рассчитывавшему на то, что перемена мест и впечатлений окажет благотворное влияние на его болезненное состояние и угнетенное настроение (см. прим. 1502). Дижон — старый провинциальный город в 315 км. к югу от Парижа (7 часов езды по железной дороге). Путешественники провели в нем пять дней, посещая местные достопримечательности, и вернулись обратно 2/14 марта. Об этой поездке есть любопытные данные в письме Тургенева к П. В. Анненкову, в котором он сообщает некоторые сведения и о своем спутнике Толстом — «Вообразите себе, что я здесь не один. Со мной поехал Толстой, который обрадовался случаю уединиться, чтобы привести к окончанию начатую им большую повесть. Несмотря на жесточайший холод, царствующий в комнате гостиницы, в которой мы остановились, холод, заставляющий нас сидеть не близ камина, но в самом камине, на самом пылу огня, он работает усердно и страницы исписываются за страни-

цами. Я радуюсь, глядя на его деятельность» («Наша старина» 1914, ноябрь, стр. 990).

1547. 117². *дорогой играли*. — Вероятно, в шахматы; и Толстой, и Тургенев оба любили шахматную игру, причем последний был очень хорошим шахматистом.

1548. 117⁵⁻⁶. *Писал* — Рассказ «Пропащий» (Альберт).

26 февраля/10 марта. Стр. 117.

1549. 117⁹. *написал главу* — См. предыдущее примечание.

1550. 117⁹⁻¹⁰. *Ходил с Тург[еневым] по церк-вам*. — В Дижоне несколько интересных старинных церквей: Notre Dame, St.-Michel, St.-Bénigne и др.; из них собор Notre Dame, относящийся к XII—XIII вв., понравился Толстому даже более Парижского (см. запись под 4 марта).

1551. 117¹³. *Étoile du Nord* — Опера Мейербера (нап. в 1854), сюжетом которой является любовь Петра I и Екатерины.

1552. 117¹³. *Sakinkers* — Слово или фамилия, не поддающиеся объяснению.

27 февраля/11 марта. Стр. 117.

1553. 117¹⁵⁻¹⁶. Т[ургенев] прочел конспект Г. и Ф. — хороший материал, не бесполезно и умно очень. — Заметка эта относится к какой-то недошедшей до нас статье Тургенева. Что это была именно статья, а не художественное произведение, явствует из самой формы отзыва Толстого: едва ли Тургенев стал бы читать ему «конспект» задуманной повести или романа, и едва ли Толстой мог формулировать свою оценку в тех выражениях, которые он употребил, если бы дело касалось художественного произведения. В качестве догадки решаемся высказать предположение, что приведенные Толстым инициалы следует расшифровать: Гамлет и Фауст. Эти два произведения мировой литературы издавна интересовали Тургенева и весьма возможно, что он решил посвятить им особую статью, в которой изложил результаты своих размышлений над ними. Впоследствии подобную параллельную характеристику литературных типов он дал в своей известной речи «Гамлет и Дон-Кихот».

28 февраля/12 марта. Стр. 117.

1554. 117²³. Читал глупейшую *Кнут и Tzar*. — Запись относится, очевидно, к какой-то иностранной книге или брошюре обличительного или полемического характера, которые во множестве выходили за границей в эпоху Крымской войны, и которые были направлены против императора Николая I и его политики, каковы, напр., «*The Tzar unmasked*», «*The Tzar and the Turk*» и др.

2/14 марта. Стр. 117.

1555. 117²⁹. *Несчастье железных дорог*. — Смысл этой фразы становится понятным при сопоставлении ее с более поздней записью Толстого в Дневнике под 8 апреля и с его письмом к Тургеневу от 9 апреля; в этом письме Толстой сообщал о своем прибытии в Женеву: «Отлично я сделал, что уехал из этого содома. Ради Бога, уезжайте куда-нибудь и вы, но только не по железной дороге. Железная дорога к путешествию то, что бардель к любви. Также удобно, но также не человечески машинально и убийственно однообразно» (см. т. 60).

1556. 117³⁰. Т[рубецкая]. Ничего н[ичего] м[олчание]. Сангушки Бал глуп[ый] р[аздѣтые] д[евки?] [1 неразобр.] Отвратительный юнец. — Чтение записи, вероятно, сознательно затруднено Толстым. Трубецкая — дочь кн. Н. И. Трубецкого, ж. Екатерина Николаевна, к которой Толстой, судя по некоторым намекам, был равнодушен (см. запись под 20 октября 1857 г.). — «Ничего, ничего, молчание» — цитата из «Записок сумасшедшего» Гоголя, неоднократно встречающаяся в Дневнике. — Сангушки — польская аристократическая фамилия (Sanguszko).

3/15 марта. Стр. 117.

1557. 117^{32–34}. пошел с de M. — Возможно, что лицо, обозначенное инициалами «de M.», идентично с упоминаемым в записях под 1 и 2 апреля Демезоном (Demaison), о котором не удалось найти никаких сведений.

1558. 117³⁴. в Louvre. — Лувр — музей в Париже, с собранием произведений искусства всех времен и народов. Музей помещается в бывшем дворце французских королей, многократно подвергавшемся перестройкам и рас-

ширению. Последние перестройки были произведены Наполеоном III в 1853—1857 гг. (архитекторами Висконти и Лефевром). Тогда же была значительно расширена и приведена в порядок картинная галерея музея, причем картины были развешены по эпохам и школам.

1559. 117³⁴. *Рембранта портрет* — Рембрандт (1606—1669), голландский художник; упоминаемый в записи Толстого «портрет Рембрандта» — один из четырех автопортретов Рембрандта, находящихся в Лувре; какой именно из них обратил на себя особенное внимание Толстого — сказать не можем.

1560. 117³⁴. *Murillo* — Мурильо (1618—1682) — испанский художник. Упоминаемая Толстым картина, вероятно, «Непорочное зачатие» («*La conception immaculée*»), незадолго до этого (в 1853 г.) приобретенная музеем и потому привлекавшая к себе особое внимание публики. Повторение этой картины находится в «Эрмитаже».

1561. 117³⁵. *La Fille du régiment*, — Комическая опера (написана в 1840) Доницетти (1797—1848), пользовавшаяся в свое время

значительной популярностью. В спектакле 15 марта главную роль исполняла известная певица Кабель (Marie Cabel, 1827—1885).

4/16 марта. Стр. 118.

1562. 118¹. *Hôtel des invalides*. — Убежище для искалеченных и престарелых воинов (основано в 1670 г. Людовиком XIV), являющееся в то же время военным музеем. Под куполом принадлежащего к нему собора в подземной крипте, сооружение которой было закончено только в 1853 г. и обошлось в 9 миллионов франков, сохраняются в громадном саркофаге из сибирского порфира останки Наполеона I, привезенные в 1840 г. с острова Св. Елены.

1563. 118⁶. *Notre Dame*. — Собор Парижской богородицы, один из памятников готической архитектуры XII—XIII веков. Впрочем, на Толстого собор не произвел особенного впечатления: он даже нашел, что Дижонская *Notre-Dame* лучше.

1564. 118⁶. *кн[яжна]* — Е. Н. Трубецкая. См. прим. 1505.

1565. 118⁶. *Ните* — Даниель (Дуглас) Юм, спирит и медиум, в 1855 г. приехавший из

Америки в Европу и с большим успехом выступавший на медиумических сеансах в различных странах Европы. В Париже, где он появился в феврале 1857 г., обратил на себя внимание Наполеона III и императрицы Евгении и неоднократно производил свои опыты при дворе и в аристократических салонах («Mémoires du comte H. de Viel-Castel», Paris, 1883, tome IV, p. 29). О выступлениях Юма в Париже и его успехах там упоминает, между прочим, и Тургенев в своем письме к П. В. Анненкову от 9/21 марта 1857 г. («Наша старина» 1914, декабрь, стр. 1072). Толстой присутствовал на одном из сеансов Юма у Трубецких; сеанс этот был, по-видимому, не совсем удачен («Ниче сделал и не сделал»). Вероятно, об этом же самом сеансе, после которого Юм объяснял неудачу своих опытов болезненным состоянием, сообщает анонимный «русский турист» в своем письме из Парижа, в «Северной пчеле» (1857, 23 марта). В следующем году Юм приезжал в Петербург и с большим успехом выступал в придворных и аристократических салонах столицы. О его сеансах неоднократно упоминает в своем дневнике А. Ф.

Тютчева («При дворе двух императоров. Дневник. 1855—1882», М. 1929. Стр. 147—149, 174, 176—188).

1566. 118¹⁰. *Получал депешу от Серезжи*, — От брата, Сергея Николаевича Толстого. Очевидно, последний извещал Толстого о своем близком приезде в Париж, состоявшемся, судя по записям Дневника, 10/22 марта.

5/17 марта. Стр. 118.

1567. 118¹⁶. *вместо Риголето видел С[евильского] Цирюльника*. — В репертуаре Итальянской оперы на 17 марта значилась опера Трубадур, а не Риголето, как ошибочно записал Толстой (см. «Journal des Débats», 1857, № 74, 17 Mars). «Севильский цирюльник» — опера, написанная в 1816 г. итальянским композитором Россини (1792—1868) на сюжет комедии Бомарше «Le Barbier de Seville». По свидетельству С. Л. Толстого, опера «Севильский цирюльник» принадлежала к числу немногих опер, пользовавшихся признанием Толстого, относившегося к этому роду музыкальных произведений отрицательно («Музыка в жизни Л. Н. Толстого». «Лев Николаевич Толстой».

Юбилейный сборник, под ред. Н. Н. Гусева. М.—Л. 1928, стр. 320).

6/18 марта. Стр. 118.

1568. 118²¹. *Биржа — ужас.* — Парижская биржа — одна из самых значительных в Европе по размерам совершающихся на ней финансовых операций. Биржевые собрания происходят в громадной зале, середину которой занимает обнесенное круглыми перилами пространство (так наз. «паркет»), здесь помещаются биржевые маклеры, через которых совершаются все сделки, а вокруг, по полукруглым ходам (так наз. «кулуары»), теснится публика, состоящая из биржевых дельцов и игроков; посторонние посетители допускаются только на хоры, откуда Толстой и мог удобно наблюдать всё происходящее в зале. — Смысл восклицания Толстого, отражающего в себе общее впечатление, вынесенное им из этого посещения биржевого собрания, станет понятным из нижеследующего отрывка из «Парижских писем» Фета, побывавшего также на парижской бирже во время своего пребывания в Париже осенью 1856 г., т. е.

незадолго до Толстого. «Всё, что можно сказать или только вообразить о шумных собраниях, бледно в сравнении с ревущей действительностью. Черная толпа, плечо с плечом, напирает к перилам двойного круга, в середине которого агенты предлагают те или другие акции, торгуясь из-за денежки. Таких агентов более ста. Они то перебегают к своим доверителям ко внешним перилам круга, то снова, крича во всё горло, с лицами и глазами, налившимися кровью, предлагают друг другу свой изменчивый товар. Вся зала заинтересована ходом дел, и никто не может передать даже ближайшему соседу роковой новости, как криком изо всей силы. Совершенный пандемониум. Не знаю, как они могут понимать друг друга. Ровно в четыре часа раздаётся звонок, адский крик утихает и зала мало-помалу пустеет» («Современник» 1857, № 8, стр. 89).

1569. 118²². *Bouffes Parisiens*. — Опереточный театр, открытый в 1855 г. и руководимый создателем оперетки Оффенбахом (1819—1880). В этот вечер на сцене исполнялось несколько одноактных пьес, из которых «*Croquefer, ou le dernier des Paladins*» пред-

ставляла собой веселую пародию на романтические драмы с средневековыми сюжетами.

7/19 марта. Стр. 118—119.

1570. 118³⁶. *Colonne Vendôme* — Колонна на Вандомской площади, воздвигнутая в 1810 г. в честь побед Наполеона I. На вершине колонны стояла статуя Наполеона в историческом сюртуке и низкой треугольной шляпе. На вершину колонны, к подножию статуи, можно было подняться по внутренней винтовой лестнице; этот подъем совершил и Толстой. Впоследствии, при Коммуне, колонна была низвергнута, но через несколько лет, в 1874 г., восстановлена снова, причем статуя Наполеона была заменена фигурой Победы.

1571. 119⁴. *Aux Variétés*. — Точнее: Théâtre des Variétés на бульваре Montmartre, — театр, в котором ставились водевили, легкие комедии и оперетки; он пользовался большой популярностью среди парижской публики.

1572. 119⁴. *Le quadrille des Lanciers*. — Одноактная комедия Кормона и Гранже. Название свое она получила от модного в то время танца с фигурами, представлявшего собой пере-

делку на новый лад старинного кадрили.

1573. 119⁵. *на бал* — Вероятно, на какой-нибудь публичный бал (*bal publique*), которые устраивались ежедневно в разных увеселительных заведениях Парижа, как *Concerts Musard*, *Jardin Mabille*, *Salon Colongues*, *Salle Valentino* и др. Наибольшего процветания публичные балы достигли в эпоху Луи-Филиппа и Второй империи (1852—1870). Они отличались большим оживлением, граничащим с разнузданностью (канкан). См. А. Delvau, «*Les Plaisirs de Paris*», Paris, 1859. Подобно другим путешественникам, Толстой также побывал на этих парижских увеселениях, которые, однако, произвели на него отталкивающее впечатление (см. записи 1, 14 и 21 марта).

1574. 119⁶. *Редкина* — Вероятно, Василий Евграфович Редкин, помещик Одоевского уезда, Тульской губ., дважды бывший Одоевским уездным предводителем дворянства (1864—1867 и 1882—1885 гг.). В эпоху борьбы за отмену крепостного права Редкин принадлежал к числу сторонников освобождения крестьян и в сентябре 1858 г. подписал заяв-

ление 105 тульских дворян о необходимости освобождения крестьян от крепостной зависимости с наделом земли; в числе подписавших это заявление были также Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев (см. т. 60).

8/20 марта. Стр. 119.

1575. 119⁸. *Chapelle St. Louis*. — Точнее: la Sainte-Chapelle — церковь, примыкающая к зданию Дворца правосудия построенная королем Людовиком Святым (1215—1270). Она является памятником чистой готики во Франции.

1576. 119⁹ *Plaideurs* — Единственная комедия в стихах Расина, написанная в 1668 г. и изображающая типы из старофранцузского судебного мира.

9/21 марта. Стр. 119.

1577. 119¹⁰⁻¹¹. *Tribuneaux*, — Судебные учреждения, помещающиеся во Дворце правосудия; очевидно, Толстой не ограничился одним осмотром здания, но присутствовал также на заседании суда, к чему и относятся его дальнейшие лаконические записи: «доб-

рое, спокойное лицо девушки. Адвокаты, за молоко». Вторично он посетил судебные учреждения 11/23 марта и присутствовал на заседании суда присяжных.

1578. 119¹². *Библиотека публичная.* — В настоящее время Национальная библиотека в Париже, одно из самых крупных книгохранилищ в мире; в 1857 г. она заключала в себе свыше 1 миллиона томов, не считая богатейших коллекций рукописей, рисунков, гравюр, монет и т. п. Помещается она в бывшем дворце кардинала Мазарини. Упоминаемые в записи Толстого «закулисы» — вероятно, так наз. «галерея Мазарини», боковая зала, примыкающая к большому читальному залу и служащая для хранения эстампов.

1579. 119¹³. *Vobino.* — Небольшой театр вблизи Люксембургского сада, посещавшийся преимущественно учащейся молодежью Латинского квартала.

1580. 119¹³. *Тургенев старый.* — Декабрист Николай Иванович Тургенев (1789—1871), воспитанник Геттингенского университета, помощник статс-секретаря Государственного совета, автор экономического исследования:

«Опыт теории налогов» (1818). Он состоял активным членом Союза благоденствия и в качестве такового был, по постановлению Верховной следственной комиссии, приговорен к смертной казни, замененной затем по конфирмации пожизненной каторгой. Так как он в момент декабрьского восстания находился за границей и отказался вернуться в Россию для суда, то он был осужден заочно и таким образом избежал участи своих сотоварищей по тайным обществам. Проведя несколько лет в Англии, Н. И. Тургенев в 1833 г. поселился в Париже, где он приобрел себе дом на rue de Lille; кроме того в окрестностях Парижа у него была вилла (в Vert-Bois). В 1847 г. он издал на французском языке трехтомный труд: «La Russie et les Russes», в котором, с одной стороны, подверг обстоятельному разбору постановления Верховной следственной комиссии, а с другой — начертал широкий проект либеральных реформ в духе умеренного декабризма. В 1856 г. по случаю коронации Александра II Н. И. Тургенев, вместе с другими декабристами, получил амнистию и был восстановлен в правах: однако он не восполь-

зовался этим для возвращения на родину, так как был связан с Францией семейными отношениями, и ограничился только тремя поездками в Россию, жизнью которой он продолжал живо интересоваться. Н. И. Тургенев до конца жизни остался верен либеральным идеям своей молодости и горячо приветствовал реформы Александра II и, прежде всего, отмену крепостного права. В конце 1850-х и начале 1860-х гг. им было написано несколько записок, посвященных обсуждению этих реформ («О новом устройстве крестьян», «О суде присяжных», «Взгляд на дела России» и др.). Толстой познакомился с ним, вероятно, через И. С. Тургенева, находившегося в дружеских отношениях с семьей старика-декабриста (см. статью А. А. Фомина в сборнике «Тургенев и его время», М.—П., 1923, стр. 203—211). Н. И. Тургенев был женат на маркизе Кларе Виарис (1814—1891), дочери Наполеоновского генерала, о которой Толстой отозвался в Дневнике: «жена славная». Судя по Дневнику, Толстой ограничился этим одним визитом к Тургеновым.

1581. 119¹⁴. *Musard*. — Увеселительное заве-

дение «Concerts Musard», основанное в середине 1830-ых гг. композитором и дирижером Мюзаром (ум. 1859 г.). Оно представляло собой нечто в роде общедоступного клуба, в котором ежедневно давались концерты легкой музыки, после которых в некоторые дни устраивались публичные балы, отличавшиеся весьма непринужденным характером, а по субботам — маскарады (bals parés). Один из таких балов-маскарадов происходил у Мюзара в день посещения Толстого в субботу 21 марта. Весной 1856 г. «Concerts Musard» перешли в новое роскошное помещение (Hôtel Osmond) на бульваре Капуцинов, и это событие хроникер «Иллюстрации» счел необходимым отметить в своем еженедельном обозрении («Illustration», 1856, I, p. 199). «Концерты Мюзара» привлекали к себе массы веселящейся публики, в особенности же путешественников иностранцев, считавших своим долгом посетить их, как одну из достопримечательностей Парижа, производившую на них сильное впечатление роскошью обстановки, комфортом и разнообразием развлечений; см. напр., описание «концертов Мюзара»

в Парижских письмах А. А. Фета («Современник», 1857, VIII, стр. 88) и в «Письмах русского туриста» («Северная пчела», 1857, 23 марта).

10/22 марта. Стр. 119.

1582. 119¹⁶. *Приехал брат* — Сергей Николаевич Толстой.

1583. 119¹⁶. *Оболенской.* — Вероятно, кн. Дмитрий Александрович Оболенский (1822—1881). О нем см. прим. 611.

1584. 119¹⁷. *Манс[уровы].* — Вероятно, Анастасия и Софья Павловны Мансуровы, дочери Павла Александровича Мансурова (1756—1834), сестра которого была замужем за кн. Иваном Дмитриевичем Трубецким, братом родной бабки Толстого; в письме к Т. А. Ергольской, от 11 апреля 1857 г., Толстой сообщает, что в Париже он нашел многих родственников, в том числе «les dames Mansoroff... cousines à maman» (СМ. Т. 60).

1585. 119¹⁷. *Обед у Philippe.* — Restaurant Philippe в Палэ-Рояле — один из лучших парижских ресторанов того времени, отличавшийся изысканностью своей кухни и особенно славившийся приготовлением некоторых

рыбных блюд (Delvau, «Les plaisirs de Paris», Paris, 1853, p. 241).

1586. 119¹⁸. *Фигаро*. — Комедия Бомарше «Безумный день иль свадьба Фигаро» («La Folle journée ou le Mariage de Figaro», 1784). Роль Марселины исполняла артистка Тенар (m-me Thénard), в последний раз перед своим уходом со сцены. Другие роли были также замещены лучшими силами французского театра; в них выступали: Жофруа, Ренье, Прово, Ансельм, Огюстин Броган, Флери и др.

11/23 марта. Стр. 119.

1587. 119²⁰. *Frères Proven[çaux]*. — Старинный парижский ресторан в Палэ-Рояле, пользовавшийся большой известностью среди гастрономов.

1588. 119²⁰. *Folies Dramatiques*. — Парижский театр, ставивший преимущественно водевили и пьесы с приключениями.

1589. 119²¹. *Café chant[ant]*. — Кафе с музыкальной эстрадой, на которой выступают певцы и певицы с различными романсами, ариями и т. п.; кафе подобного типа появились в Париже только в эпоху Второй империи, и

первые кафе-шантаны находились на Елисейских полях, где преимущественно скопляется гуляющая публика.

12/24 марта. Стр. 119.

1590. 119²³. *Cour d'assises*. — Суд присяжных; см. выше прим. 1577.

1591. 119²³. с Львовой. — См. прим. 1487.

1592. 119²⁴. *Café des Aveugles*, — Помещавшееся под арками Палэ-Рояля и названное так, потому что в нем играл оркестр слепцов; кроме того приманкой для публики служил искусный чревоуещатель (*ventriloque*) и великан-барабанщик с инструментом соответствующего размера (Delvau, «Histoire anecdotique des cafés et des cabarets de Paris», Paris, 1859, p. 153). Григорович, бывший в Париже в 1858 г., упоминает это «кафе» при рассказе о своих парижских впечатлениях (Сочинения Д. В. Григоровича, изд. Маркса, т. IX, стр. 170—171).

1593. 119²⁴. *Rigoletto* — Опера Верди (1813—1901), на сюжет драмы Виктора Гюго «Le roi s'amuse», впервые поставленная в Венеции в 1851 г. В Париже она была поставлена незадолго до приезда Толстого и шла в

Итальянской опере с первоклассным составом исполнителей (Альбони, Фреэццолини, Марио, Анджелини и др.). Толстой неправильно отнес посещение оперы к 23 марта, между тем как в действительности опера «Риголетто» ставилась 24 марта (см. «Journal des Débats», 1857, № 81, 24 mars). Это указание позволяет нам исправить ошибочную датировку записей в Дневнике Толстого, который две последовательные записи, относящиеся к событиям двух разных дней, пометил одним и тем же числом: 11/23 марта. Он не сразу заметил свою ошибку и еще в течение следующих трех дней продолжал неправильно датировать свои записи, благодаря чему торжественное заседание Французской академии по случаю приема гр. Фаллу, на котором присутствовал Толстой и которое происходило 26 марта, отнесено у него к 13/25 марта. Только с 15/27 марта в Дневнике устанавливается правильная датировка.

13/25 марта. Стр. 119.

1594. 119²⁷. на бал. С Маргаритой — Кто была эта особа, упоминаемая еще в записях 19 и

20 марта, не установлено.

14/26 марта. Стр. 119.

1595. 119²⁸. Прием *Falloux*. — Т. е. торжественное заседание Французской академии по случаю приема вновь избранного члена. Гр. Фредерик-Альфред Фаллу (1811—1886) — писатель и политический деятель консервативного направления, бывший в 1848—1849 гг. министром народного просвещения и в качестве такового проведший закон (*la loi Falloux*), предоставлявший духовенству решающее влияние в деле народного образования. В своих статьях Фаллу защищал принципы так называемого «либерального католицизма», возбуждая против себя неудовольствие со стороны крайних клерикалов. Из его литературных трудов наиболее известным является его двухтомная монография о Свечиной: «*M-me Swetchine, sa vie et son oeuvre*» (1859). Прием гр. Фаллу в члены Академии происходил согласно установившемуся церемониалу, причем сам он произнес традиционный панегирик в честь своего предшественника, графа Моле (1781—1855), академическое кресло ко-

того он занял, а президент Академии Брифо отвечал ему приветственной речью (см. «Discours de réception de M. le comte de Falloux et réponse de M. Brifaut, Directeur de l'Académie française, le 26 mars 1857». Paris, 1857). Толстой неправильно отнес это заседание Академии, на котором он присутствовал, к 25 марта; на самом деле оно происходило 2 марта, на основании чего и определяется дата записи.

1596. 119²⁸⁻²⁹. *С Трубецким в продажу картин.* — В марте 1857 г. в зале Друо (Hôtel Drouot) происходил аукцион картин и др. предметов искусства из коллекции графа Тибодо (Thibaudeau); вероятно, один из сеансов этого аукциона и посетил Толстой с Трубецким.

1597. 119²⁹. *Variétés*, — Точнее Théâtre des Variétés, см. выше, прим. 1571; в этот вечер на сцене театра ставились две небольшие пьесы: «Les Princesses de la rampe» и «Deux Hommes du Nord».

1598. 119³¹. *14/26 Марта. Пропустил.* — На самом деле, ни один день не был пропущен Толстым без записи; заметив 15/27 марта свою ошибку в датировке, он не заметил, что

эта ошибка произошла от того, что он одним и тем же числом (11/23 марта) пометил события двух смежных дней, и решил, что пропустил один день.

15/27 марта. Стр. 119—120.

1599. 119³². *Поехал в Версаль.* Чувствую недостаток знаний. — Версаль — город в 19 км. от Парижа, с знаменитым дворцом Людовика XIV, построенным архитекторами Лево и Мансаром в 1661—1672 гг., с парком, разбитым по плану художника Ленотра. При Луи-Филиппе дворец был обращен в музей, в котором была собрана богатая коллекция произведений искусства, а также мебель и обстановка XVII и XVIII веков. Через два дня, 17/29 марта, Толстой снова собрался ехать в Версаль, но какие-то причины помешали этой поездке.

1600. 120¹. *Folies Nouvelles* — Театр, основанный в 1854 г. на бульваре du Temple и ставивший пьесы легкого репертуара, преимущественно оперетки и пантомимы. В этот вечер в нем ставилось несколько одноактных пьес.

1601. 120¹. *Diable d'argent* — Феерия в 30 кар-

тинах, с большим блеском поставленная на цирковой сцене (Théâtre du Cirque) и пользовавшаяся значительным успехом у публики.

1602. 120². *Император с гусарами.* — Вероятно, Толстой видел на улице проезжающего Наполеона III с эскортом гусар.

1608. 120²⁻³. *Шлялся с Рюминым,* — В списке отъезжающих за границу в «Московских ведомостях» от 9 октября 1856 г. значится: Гавриил Иванович Рюмин, капитан 7 запасного батальона Суздальского пехотного полка. Это был сын Ивана Гавриловича Рюмина (1800—1849) и племянник Николая Гавриловича Рюмина (1793—1870), московского богача, в доме которого на Воздвиженке в 1840—1850-х гг. собиралось по вечерам многочисленное общество («Воспоминания» С. М. Загоскина, «Исторический вестник», 1900, февраль, стр. 523—524; см. также «Столица и усадьба», 1917, №№ 81—82). Толстой был знаком с Рюмиными и бывал у них в доме на Воздвиженке.

1604. 120³. *великанша, песни диких.* — Запись Толстого относится, вероятно, к посещению им какого-либо простонародного балага-

на, которые до сих пор устраиваются в Париже во время местных ярмарок, приурочиваемых обычно к праздникам.

1605. 120³⁻⁴. *Père Lachaise*. — Парижское кладбище Пер-Лашез, названное так по имени духовника Людовика XIV аббата Лашеза, у которого в этой местности был загородный дом, подаренный ему королем. Кладбище было основано при Наполеоне I в 1804 г. На нем похоронены многие знаменитости: государственные деятели, писатели, ученые, артисты и т. д.; в числе их: Абеляр и Элоиза, Мольер, Лафонтен, Бомарше, Бальзак, А. де Мюссе, Россини, Шопен, Кювье, Араго, Лавуазье, Сен-Симон, Тальма, м-ль Марс, Рашель, Ройе-Коллар, Бенжамен Констан, наполеоновские маршалы: Ней, Даву, Макдональд и многие другие. — В мае 1871 г., при подавлении Парижской коммуны версальскими войсками (ген. Галиффе), было расстреляно на кладбище Пер-Лашез несколько сот отступивших сюда во время боя коммунаров; в настоящее время на одной из стен кладбища (так наз. «стене коммунаров») воздвигнута в память этого события мемориальная доска, представляющая

барельефное изображение сцены расстрела; ежегодно в день Парижской коммуны, 18 марта, у этого памятника происходят многотысячные демонстрации в честь павших бойцов Коммуны.

16/28 марта. Стр. 120.

1606. 120⁷. *Мармье* — Xavier Marmier (1809—1892), — французский писатель и путешественник, автор многочисленных книг, в которых нашли себе оправдание его путевые наблюдения. В 1840-х гг. он посетил между прочим и Россию; впечатления, вынесенные им из этого путешествия, он изложил в книге «Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne» (1849). Знакомый с русским языком Мармье перевел несколько рассказов русских авторов, вошедших в книгу «Nouvelles du Nord» (1882). Он находился в дружеских отношениях с И. С. Тургеневым, который, вероятно, и познакомил его с Толстым.

1607. 120⁷. *Miss Pancouk*, — Может быть, Эрнестина Панкук (ум. 1860 г.), вдова французского публициста и издателя Шарля Панкука (основателя «Moniteur'a»), переводчица про-

изведений Гёте на французский язык («Poésie de Goethe», 1825); у нее в Париже было нечто вроде литературного салона, в котором собирались писатели, артисты, художники и ученые.

1608. 120⁸. Келёр. — О личности Келёр ничего выяснить не удалось.

17/29 марта. Стр. 120.

1609. 120⁹. *Rue Lafitte*. — На углу этой улицы и Итальянского бульвара находился модный ресторан *Maison dorée*, в котором Толстой несколько раз обедал, судя по записям в Дневнике.

1610. 120¹⁰. *гогета*, — *Goguettes* — свободные кружки любителей пения, существовавшие в Париже в первой половине XIX века и получившие свое наименование от французского слова *gogue* — шутка, забава. Это были своего рода народные клубы, с очень демократическим составом посетителей, состоявших преимущественно из рабочих, ремесленников, мелких служащих и т. п. Число говет в Париже, в эпоху их наибольшего процветания, при Луи-Филиппе, доходило до 300. Неко-

торые из них носили особые названия: «Les bons Enfants», «Les Grognards», «Les Braillards», «Les Bergers de Syracuse», «Les Infernaux», Les «Enfants de la Lyre» и т. п. Собrania гогет происходили по воскресениям в разных кабачках и народных дешевых ресторанах, большею частью на окраинах города. Доступ на них был открыт для всех желающих, хотя в каждой из гогет был свой, более или менее постоянный контингент посетителей (les affilés de la goguette). Каждый посетитель имел право выступать на собрании с песнями своего или чужого сочинения, причем авторы обычно пользовались известными популярными в публике мелодиями, подгоняя под них текст своих песен, а иногда импровизируя его тут же на месте. Некоторые из этих певцов любителей впоследствии достигли значительной известности, как например, Пьер Дюпон, о котором Толстой упоминает в записи от 1 марта. Содержание песен, распевавшихся в гогетах, было очень разнообразно, но очень часто в них звучали политические и даже социальные мотивы, благодаря чему гогеты подвергались иногда репрессиям со стороны админи-

страции; так, в 1840 г. была закрыта одна из наиболее популярных гогет, «Les Infernaux», а руководители ее подверглись судебному преследованию («Les Français peints par eux-mêmes», Paris, 1841, tome IV, pp. 313—321). На этот «демократический» характер гогет есть намек и в записи Толстого. Вторично Толстой упоминает о своем посещении гогеты в записи под 5 апреля; в тот же день он сообщает в письме к В. П. Боткину о том, что по воскресеньям посещает «за заставой клуб народных стихотворцев» (см. т. 60). Посещение гогеты не произвело на Толстого особо благоприятного впечатления. Впрочем, следует отметить, что в эпоху «Второй империи» гогеты переживали уже период упадка и постепенно исчезали, уступая свое место входившим в моду кафешантанам.

1611. 120¹⁰. *Schiller*. — Фридрих Шиллер (1759—1805), немецкий поэт. Толстой особенно ценил его «Разбойников» и некоторые баллады.

1612. 120^{10—11}. *Café des Mousquetaires*. — Сведений об этом кафе не имеется.

18/30 марта. Стр. 120.

1613. 120¹². *Bricon* — Неизвестное лицо, относительно которого не удалось получить никаких сведений.

1614. 120¹⁴. *Hartmann* — Мориц Гартман (1821—1873), немецкий писатель и политический деятель, участник революции 1848 г., принужденный после ее подавления эмигрировать и живший преимущественно в Париже, откуда он совершал поездки по Франции, Швейцарии и Англии. В эпоху Крымской кампании он состоял корреспондентом парижских газет с театра военных действий. Гартман был автором многочисленных повестей и рассказов, критических статей, путевых очерков и др. произведений. В 1860 г. он вернулся на родину и поселился в Вене, где состоял редактором газеты «*Neue Freie Presse*» («*Allgemeine Deutsche Biographie*», В. X, S. 697).

1615. 120¹⁴. *Oppenheim* — см. прим. 1520.

19/31 марта. Стр. 120.

1616. 120¹⁷. *Laboulaye*. — Edouard-René Laboulaye (1811—1883) — французский писатель-публицист, ученый и политический дея-

тель. Он занимал в Collège de France кафедру сравнительного законовeдения и редактировал журнал «Revue historique de droit». Лабулэ считался знатоком английского и американского законодательства. В эпоху Второй империи он принадлежал к умеренно-либеральной оппозиции. В 1856—1857 гг. он читал историю администрации и законодательства Римской империи первых веков нашей эры. Лекции его отличались простотой и содержательностью и привлекали к себе внимание публики. Главные труды его: «Paris en Amérique» (1863), «L'Évangile de la bonté» (1869), «Channing et sa doctrine» (1870) и др.; ему принадлежит также несколько чисто литературных произведений: «Contes bleus» (1863), «Le Prince Caniche» (1868) и др.

1617. 120¹⁸. *Алсуфьева* — По предположению С. Л. Толстого, это Марья Алексеевна Олсуфьева, рожд. Ребиндер (1831—1866), первая жена Василия Александровича Олсуфьева (1831—1883), который в конце 1850-х гг. был почетным попечителем Московского второго уездного училища.

1618. 120^{20—21}. *Faux bonshommes*. — Комедия

Барьера и Капандю, шедшая с большим успехом в театре Vaudeville. В ней выведен целый ряд представителей современного французского буржуазного общества, прикрывающих пышными фразами и притворными чувствами свою внутреннюю пустоту, алчность и себялюбие; отсюда — заглавие пьесы.

20 марта/1 апреля. Стр. 120.

1619. 120²³⁻²⁴. у Демезона. — По-видимому, то же лицо, которое в записи от 3/15 марта обозначено инициалами de M., а 2 апреля — Demaison. В Записной книжке отмечен его адрес: Rue de la Victoire, 11. Каких-либо сведений об этом лице получить не удалось.

1620. 120²⁹. *Largo* — Часть симфонии или сонаты.

21 марта/2 апреля. Стр. 120.

1621. 120³³. Д. Калошин, — О нем см. прим. 700.

22 марта/3 апреля. Стр. 121.

1622. 121⁴. Записался у Киселева — В это время еще действовало правило, согласно ко-

торому всякий русский подданный, выехавший за границу, должен был зарегистрироваться в русском посольстве или консульстве; это и сделал Толстой, хотя с большим опозданием. С 11 июля 1856 г. русским послом во Франции был гр. Павел Дмитриевич Киселев (1788—1872), один из деятелей эпохи Николая I, много лет бывший министром Государственных имуществ (1837—1856).

1623. 121⁸. *Теверино*. — Герой повести Жорж-Санд «*Teverino*» (1845), личность богато одаренная и обаятельная, но вместе с тем простая и благородная.

1624. 121⁹. *Ботезини* — Giovanni Bottesini (1823—1889), итальянский композитор, дирижер и виртуоз на контрабасе (его даже называли: Паганини контрабаса), автор нескольких опер, имевших временный успех. С 1855 г. он стал дирижером Итальянской оперы в Париже.

1625. 121¹⁰. *Viardo* — См. прим. 1527.

1626. 121¹⁰. *Ристори* — Аделаида Ристори (1822—1906) — итальянская трагическая артистка, которую современники называли «воплощенной трагедией». В 1857 г. она гастро-

лировала в Париже, с особенным успехом выступая в «Медее» Легуве и «Мирре» Альфьери. В 1861 г. Ристори посетила Россию и с огромным успехом играла в Петербурге и в Москве. Она оставила автобиографические записки, переведенные и на русский язык («Артист», 1901, №№ 5—7).

1627. 121¹². *Отъезжее поле* — Повесть, над которой Толстой много работал и за границей, и после своего возвращения, но которая так и осталась незаконченной и до нас не дошла, за исключением небольших отрывков, опубликованных в томе 5 настоящего издания. См. прим. 966.

1628. 121¹². *Беглеца*. — «Беглец», одно из первоначальных наименований повести Толстого «Казачи».

23 марта/4 апреля. Стр. 121.

1629. 121¹⁶. *Myrrha*—Трагедия (1791 г.) итальянского поэта Альфьери, сюжет которой основан на древне-греческой легенде о преступной любви Мирры, дочери кипрского царя Кинирада, к родному отцу. Альфьери принадлежал к числу последователей французской

классической школы, причем ближайшим образцом для него был Расин, которому он подражал в патетическом изображении человеческих страстей. Этим и объясняется упоминание Толстым имени Расина в связи с трагедией Альфьери, которая произвела на него отрицательное впечатление, смягченное только игрою Ристори.

1630. 121¹⁷⁻¹⁸. *Драма Расина и т. п. поэтическая рана Европы.* — Жан Расин (1639—1699) — французский писатель, автор трагедий: «Andromaque» (1667), «Britannicus» (1669), «Iphigénie» (1674), «Phèdre» (1677), «Athalie» (1691), являющихся образцами французской классической школы.

24 марта/5 апреля. Стр. 121.

1631. 121²². *письмо Боткину.* — Письмо это сохранилось (см. т. 60). В нем Толстой дает общую характеристику своих парижских впечатлений; закончено это письмо было только на следующий день, 6 апреля.

1632. 121²³. *с Демезоном на скачки.* — Ипподром для скачек находится в Венсенском лесу, в 3 км. к востоку от Парижа.

1633. 121²⁵. *Passe-Temps*. — Небольшой театр, в котором в это время давались какие-то «магические вечера».

1634. 121²⁶. *Жеребц[ов]*, — Николай Арсеньевич Жеребцов (1807—1868), администратор и публицист, примыкавший по своим общим взглядам к славянофилам, в духе которых был написан его главный труд «История цивилизации в России», опубликованный им в 1858 г. на французском языке («Histoire de la civilisation en Russie», 2 vols, Paris, 1858) и вызвавший полемическую статью Добролюбова «Русская цивилизация, сочиненная г-ном Жеребцовым» («Современник», 1858, №№ 10—11).

1635. 121²⁶. *Боголюбов* — Вероятно, Алексей Петрович Боголюбов (1824—1896), художник-маринист. Весною 1854 г. он был командирован за границу для усовершенствования в искусстве, причем в Париже занимался в мастерской французского художника Изабе. В 1858 г. за исполненные им за границей картины он получил звание академика, а по возвращении в Россию в 1860 г. был назначен профессором. Боголюбову принадлежит большое количество картин маслом, сепией и ак-

варелью, изображающих преимущественно морские виды. В 1870-х гг. он поселился в Париже и только изредка приезжал оттуда в Россию. (Ф. Булгаков, «Наши художники», т. I, стр. 43—48.)

1636. 121²⁶. *Веревкин.* — Вероятно, Николай Александрович Веревкин, севастопольский знакомый Толстого. О нем см. прим. 519.

25 марта/6 апреля. Стр. 121—122.

1637. 121³⁰. *поехал смотреть экзекуцию.* — Т. е. смертную казнь посредством гильотинирования. Экзекуция, на которой присутствовал Толстой ранним утром 6 апреля 1857 г., была совершена над Франсуа Ришё (Richeux), осужденным по постановлению Сенского суда присяжных за двойное убийство с целью ограбления. Подробности об этом деле см. в книге «Лев Толстой. Неизданные произведения». С примечаниями А. Е. Грузинского и В. Ф. Саводника, изд. «Федерация», М. 1928, стр. 338—339.

Зрелище смертной казни произвело на Толстого сильное впечатление, отразившееся в его письме к В. П. Боткину, написанном в

тот же самый день: «Я имел глупость и жестокость ездить нынче утром смотреть на казнь... и это зрелище мне сделало такое впечатление, от которого я долго не опомнюсь. Я видел много ужасов на войне и на Кавказе, но, ежели бы при мне изорвали в куски человека, это не было бы так отвратительно, как эта искусная и элегантная машина, посредством которой в одно мгновение убили сильного, свежего, здорового человека. Там есть неразумное, но человеческое чувство страсти, а здесь до тонкости доведенное спокойствие и удобство в убийстве и ничего величественного» (см. т. 60). В 1879 г., в своей «Исповеди» Толстой пишет: «Когда я увидал, как голова отделилась от тела, и то и другое врозь застучало в ящике, я понял — не умом, а всем существом, — что никакие теории разумности существующего и прогресса не могут оправдать этого поступка» (см. т. 21).

1638. 122². *глупое письмо Боткину.* — Это письмо сохранилось; оно написано в два приема, 5 и 6 апреля. Во второй половине письма, написанной под непосредственным впечатлением зрелища публичной казни, Толстой,

расстроенный и взволнованный, наскоро набросал свои чувства и мысли, вызванные этим зрелищем, не заботясь об их связи и порядке; поэтому в заключение своего письма, он сам просит своего корреспондента извинить его «за нелепость письма», ссылаясь на то, что он «нынче совсем больнешенек» (см. т. 60).

1639. 122⁶⁻⁷. *Гильотина долго не давала спать и заставляла оглядываться.* — Моральное потрясение, испытанное Толстым при зрелище смертной казни, было так велико, что довело его до кошмаров, о которых он сам рассказывал близким ему лицам. От одного из них, вероятно, от Тургенева, слышал этот рассказ И. С. Аксаков, бывший в Париже весной того же 1857 г., вскоре после отъезда отсюда Толстого; в письме к отцу, С. Т. Аксакову, от 19 апреля, он сообщает следующие сведения о Толстом: «Кто-то посоветовал ему посмотреть казнь. Я и не с его нервами не решался никогда смотреть казнь, а на него вид, как публично зарезывают человека, произвел такое впечатление, что гильотина снилась ему во сне. Ему казалось, что его самого казнят; проснув-

шись, он высмотрел какую-то царапину на своей шее, страшно испугался, объяснил себе, что это чорт его оцарапал... и он вдруг исчез, и написал уже с берегов Женевского озера, где живет и наслаждается видом чудной природы, проклиная Париж и его удовольствия» («И. С. Аксаков в его письмах», том III, М. 1892, стр. 317). Этим потрясением объясняется и внезапный отъезд из Парижа.

26 марта/7 апреля. Стр. 122.

1640. 122¹². *Крюднером.* — Вероятно, кто-либо из многочисленной семьи баронов Крюднер, но кто именно — установить не удалось.

1641. 122^{13–15}. *Княжна была. Она мне очень нравится, и кажется я дурак, что не попробую жениться на ней.* — О кж. Александре Владимировне Львовой см. прим. 1487. В неотосланном письме к Тургеневу из Женевы от 9 апреля Толстой просит его разузнать об отношениях кн. Орлова к Львовой, предполагая, что между ними завязывается роман. «Но ежели этого вовсе нет, скажите откровенно, может ли случиться, чтобы такая девушка, как она, полюбила меня. То есть, под этим я

разумею только то, что ей бы не противно и не смешно бы было думать, что я желаю жениться на ней» (см. т. 60). Написанное в минуту откровенности, письмо Толстого не было отправлено им по назначению.

27 марта/8 апреля. Стр. 122.

1642. 122^{23–24}. *Скучно в железной дороге.* — В письме к Тургеневу, написанном сейчас же после приезда в Женеву, 9 апреля, Толстой между прочим пишет: «Вчера вечером, в 8 часов, когда я, после поганой железной дороги, пересел в дилижанс на открытое место и увидел дорогу, лунную ночь, все эти звуки и духи дорожные, всю мою тоску и болезнь как рукой сняло... Отлично я сделал, что уехал из этого содома» (см. т. 60, а также прим. 1555). Толстой выехал из Парижа по железной дороге Paris — Lyon — Méditerranée; так как в 1857 г. еще не существовало прямого сообщения между Парижем и Женевой, то ему пришлось от Макона свернуть в сторону и проехать по боковой линии через Бур до Амберье, местечка, стоящего на шоссе, соединявшем Женеву с Лионом; здесь он пересел в дилижанс и про-

должал дальнейший путь на лошадях.

1643. 122²⁵. *на банкете.* — Vanquette (скамья) — открытое переднее место в дилижансе, рядом с кучером.

28 марта/9 апреля. Стр. 122.

1644. 122²⁹. *в Женеву.* — Город в Швейцарии, на восточном берегу Женевского озера.

29 марта/10 апреля. Стр. 122—123.

1645. 122³⁴. *был у Толстых.* — В это время в Женеве проживали двоюродные тетки Льва Николаевича, гр. Александра Андреевна и Елизавета Андреевна Толстые, вместе с семьей в. к. Марьи Николаевны, при которой А. А. Толстая состояла фрейлиной, а ее сестра — воспитательницей ее дочери от брака с герцогом Лейхтенбергским. Очевидно, Толстой был осведомлен об их пребывании в Женеве и потому отправился к ним в первый же день своего приезда в этот город, 9 апреля, но не застал их дома (см. его письмо к Тургеневу, от 9 апреля 1857 г, в т. 60). В своих «Воспоминаниях» А. А. Толстая сообщает между прочим много любопытных сведений, относящихся

ко времени пребывания Толстого в Швейцарии весной и летом 1857 г. (ПТ, стр. 5—12). О А. А. и Б. А. Толстых см. прим. 624.

1646. 122^{34—35}. *А[лександрин] Т [олстая] вдалась в религиозность*, — Толстой сразу подметил эту черту в личности своей тетки, отверженность которой к церковному православию впоследствии послужила главной причиной их идейного и жизненного расхождения (ПТ, стр. 37—38, 65—67, 71—72).

1647. 122³⁶. *Vosage* — Вилла Бокаж, близ Женевы, местопребывание в. к. Марьи Николаевны с семьей; там же жили и сестры Толстые.

1648. 122³⁶. *Cousine Bette*, — Роман Бальзака (написан в 1846), изображающий действия страсти на душу стареющей женщины.

1649. 123¹. *написал 5 заглавий*. — В записи от 3 апреля Толстой называет три произведения, над которыми он собирался работать: «Отъезжее поле», «Юность» и «Беглеца»; четвертым можно считать «Погибшего» («Альберта»), который, хотя и был закончен во время поездки в Дижон (см. запись от 1/13 марта), но автор, по-видимому, не был им вполне

доволен, потому что в Швейцарии снова вернулся к нему (см. запись от 14 мая); что касается до пятого замысла, то его можно поставить в связь с записью 12/24 мая о «мыслях из р[омана] р[усской] ж[енщины]», в котором можно видеть первый намек на повесть Толстого «Семейное счастье». Подробнее см. томы 5 и 6 наст. издания.

30 марта/11 апреля. Стр. 133.

1650. 123⁴. написал 4 безалаберные письма, — Из этих писем сохранилось только одно письмо к Т. А. Ергольской (см. т. 60); другое, написанное к И. С. Тургеневу, до нас не дошло, но о получении его упоминает Тургенев в своем письме к П. В. Анненкову от 3/15 апреля 1857 г. Это письмо содержит между прочим отзыв Тургенева о Толстом и, вместе с тем, дает некоторое представление о содержании утраченного для нас письма Толстого: «Толстой внезапно уехал в Женеву и уже написал мне оттуда презамечательное письмо, где он называет Париж Содомом и Гоморрой, а себя сравнивает с камнем на дне реки, которого заносит понемногу илом и которому непре-

менно нужно вдруг сорваться с места и поискать другую реку, где быть может меньше илу. — Действительно, Париж вовсе не приходится в лад его духовному строю. Станный он человек, я таких не встречал и не совсем его понимаю. Смесь поэта, кальвиниста, фанатика, барича — что-то напоминающее Руссо, но честнее Руссо, — высоко нравственное и в то же время несимпатичное» («Наша старина», 1914, декабрь, стр. 1073). — Интересно отметить, что еще 9 апреля, т. е. в самый день своего приезда в Женеву, Толстой написал Тургеневу письмо, но не послал его по адресу; поэтому письмо это сохранилось среди бумаг Толстого (см. т. 60). — Третье письмо было адресовано Некрасову, который отвечал 5/17 мая.

1651. 123⁶. *Строганов*, — Гр. Григорий Александрович Строганов. О нем см. прим. 675.

31 марта/12 апреля. Стр. 123.

1652. 123⁷. *Читал Евангелие*. — В письме (не отправленном) к Тургеневу, написанном Толстым на другой день по приезде в Женеву, он пишет: «Целый вечер сидел один в номере,

смотрел на лунную ночь, на озеро, потом машинально открыл книгу, но эта книга Евангелие, которое здесь кладут во все номера Société Biblique» (см. т. 60).

1653. 123⁸⁻⁹. *Я ругал Тотлебена — скверно*. — Эдуард Иванович Тотлебен, военный деятель, защитник Севастополя. О нем см. прим. 234. После падения Севастополя многие военные, ища причины неудачи, критиковали некоторые распоряжения Тотлебена, между прочим его пристрастие к горжам (узкий проход в тылу укрепления, через который поддерживалась связь с резервами); так «по убеждениям всех защитников Малахова кургана, горжа Корниловского батальона была причиной потери бастиона» («Записки ген. П. К. Менькова», Спб. 1808, т. I, стр. 412). Ген. Тотлебен незадолго до этого, в марте 1857 г., уехал из Швейцарии, где он провел вблизи Женевы всю предшествующую зиму, лечась от раны, полученной в Севастополе; отсюда он отправился в Париж, где был принят с большим уважением, представлялся Наполеону III и был приглашен им присутствовать на смотре (Н. К. Шильдер, «Граф Эдуард Ива-

нович Тотлебен. Его жизнь и деятельность», Спб. 1885, т. I, стр. 514—518).

1654. 123^{10—11}. *какой-то Львов, беспокойный офицер с лоском.* — Среди лиц, отъезжающих за границу («Московские ведомости», 1857, января 17) значится: лейб-гвардии Конного полка поручик кн. Дмитрий Александрович Львов. Возможно, что это именно то самое лицо, с которым Толстой встретился в Женеве.

2/14 апреля. Стр. 123.

1655. 123^{17—18}. *Писал и обдумывал целый день. Приходится всё переделать. Мало связи между лицами.* — Эта запись, равно как и следующие записи от 15—19 апреля, относится к замыслу кавказской повести, которая в Дневнике и в черновых рукописях носила различные названия: «Беглец», «Беглый казак», «Казак», и которая в окончательной редакции была озаглавлена «Кзаки». (См. т. 6, стр. 276—281.)

3/15 апреля. Стр. 123.

1656. 123^{19—20}. *Читал там предисловие Com[édie] Hum[aine] — мелко и самонадеянно.*

— Переиздавая в 1842 г. собрание своих романов (17 томов, 1842—1848), Бальзак впервые объединил их под общим заглавием «Человеческой комедии» («Comédie Humaine»). Вместе с тем в первом томе своего издания он поместил предисловие, в котором изложил свои взгляды на смысл и значение своего произведения в его целом. В этом предисловии Бальзак заявляет, что задачей его труда является изучение и изображение всей жизни современного французского общества, его быта, нравов, характеров и типов различных слоев населения, групп и классов. Проводя аналогию между человеческим обществом и животным миром, он выражает мысль, что, подобно тому как в последнем существуют различные зоологические виды, так и в человеческом обществе можно различать многочисленные «общественные виды» (*espèces sociales*), возникшие в силу воздействия разнообразных бытовых и исторических условий существования, и различающиеся между собой своим образом жизни, привычками, понятиями, вообще всем складом своей психологии. В своем предисловии Бальзак ставит

себе целью изучить и описать все эти отдельные общественные виды и дать общую картину французской жизни, подобно тому как Бюффон в своем знаменитом многотомном труде дал общий очерк животного царства. Вообще Бальзак в своем предисловии стремится установить наукообразный подход к своему труду, прибегает к научным терминам, взятым из естествознания, говорит об анатомии и патологии социальной жизни и т. п.

1657. 123^{20–21}. *Читал немного историю революции* — В виду неясности указания, трудно определить к какому из многочисленных исторических трудов, посвященных французской революции, оно относится.

1658. 123²¹. *Liberté E[mile] G[irardin]* — Толстой подразумевает книгу: «De la liberté de la presse et du journalisme», par Emile de Girardin (1842). Жиранден (1806—1881) — французский журналист и писатель, один из основателей современного журнализма. Основанная им в 1836 г. и имевшая большой успех газета «La Presse» послужила образцом для подобных изданий, создав тип дешевой, но хорошо освещенной.

домленной политической и литературной газеты, отражающей общественное мнение и руководящей им.

4/16 апреля. Стр. 139.

1659. 123^{25—26}. Написал письмецо Тургеневу в ответ на милое, полученное от него. — Ни письмо Тургенева, ни ответ Толстого не сохранились.

1660. 123^{26—27}. Был 2 раза у службы церк[овной]. — 4/16 апреля приходилось на четверг страстной недели; Толстой в это время говел и посещал церковные службы.

5/27 апреля. Стр. 139.

1661. 123³³. Мар[ия] хорошо сложена. — Подразумевается, вероятно, принцесса Марья Максимилиановна Лейхтенбергская (1841—1914), дочь в. кн. Марьи Николаевны (1819—1876) от ее брака с герцогом Максимилианом Лейхтенбергским (1817—1852). Толстой встречал ее, очевидно, при своих посещениях А. А. и Е. А. Толстых, так как Е. А. Толстая состояла воспитательницей дочерей в. кн. Марьи Николаевны. В 1863 г. Марья Мак-

симилиановна вышла замуж за принца Вильгельма Баденского.

1662. 123^{34—35}. *Получил письмо от тетиньки.* — От Т. А. Ергольской; письмо это не сохранилось.

6/18 апреля. Стр. 123—124.

1663. 124¹. *Нелепая [1 неразобр.] под диктовку столов.* — Не есть ли это намек на какой-то опыт бывшего тогда в моде «столоверчения», на котором присутствовал Толстой? Иначе трудно объяснить себе смысл этой фразы.

1664. 124^{1—2}. *Читал историю и конституцию Швейцарии.* — За отсутствием каких-либо указаний нельзя выяснить, о какой именно книге говорится в этой записи. «Конституция Швейцарии» — это, несомненно, новая федеральная конституция, составленная, по окончании междуусобной войны с «зондербундом», в более демократическом духе и введенная в силу законом 12 сентября 1848 г.

7/19 апреля. Стр. 124.

1665. 124⁷. *Был на проповеди Martin.* — По-

лучить какие-либо сведения о личности этого проповедника не удалось.

1666. 124⁸. *Написал конспект.* — Запись относится к повести «Беглец»; конспект этот, представляющий подробное изложение содержания задуманной повести, напечатан в настоящем издании, в числе вариантов к «Казакам» (см. т. 6, стр. 214—218).

1667. 124⁸⁻⁹. *с Пуцными* — М. И. и М. Я. Пуцны. Михаил Иванович Пуцин (1800—1869), брат Ивана Ивановича, известного декабриста, товарища и друга Пушкина. Будучи капитаном гвардейских саперов, он был также привлечен к делу о декабристах и по приговору Верховной комиссии лишен дворянства и чинов, разжалован в солдаты и послан на службу в Красноярск. Но уже в 1826 г. Пуцин был переведен на Кавказ, где он и принимал деятельное участие в Турецкой кампании 1828—1829 гг., причем обратил на себя внимание главнокомандующего Паскевича, который пользовался его советами и знанием военного дела. Пуцин разрабатывал планы военных операций и даже руководил ими, несмотря на свое звание нижнего чина. При

штурме Ахалцыха Пуцин был тяжело ранен пулей в грудь на вылет и вслед за тем в ноябре 1828 г. произведен в прапорщики. Оправившись несколько от раны, он в следующем году снова вернулся на театр военных действий; здесь в середине июня 1829 г. произошла его встреча с Пушкиным, с которым он затем провел несколько дней в Кисловодске, где Пуцин лечился; об этой встрече с поэтом Пуцин оставил воспоминания (Л. Майков, «Пушкин. Биографические материалы», Спб. 1899, стр. 387—394). В 1831 г. Пуцин вышел в отставку в чине поручика и определился на гражданскую службу. Впоследствии, уже при Александре II, он был назначен в 1865 г. комендантом Бобруйской крепости и в этом звании скончался. По отзывам современников, он отличался добродушием, честностью и прямою характером, привлекавшими к нему всеобщие симпатии. Женат был на Марье Яковлевне Подколзиной. Детей у них не было. Толстой очень привязался к Пуциным и, живя в Кларане в одном пансионе, постоянно видался с ними, охотно слушал рассказы Пуцина о былом, совершал с ним далекие про-

гулки и отзывался о нем и о его жене с большой теплотой: «Пуцин этот — прелестный и добродушный человек. Они с женой здесь трогательно милы и я ужасно рад их соседству» (письмо к И. В. Анненкову от 22 апреля, см. т. 60). «Это лучшие люди в мире», — отзывается он о них в письме к Т. А. Ергольской от 27 апреля, а в письме к гр. А. А. Толстой от 18 августа 1857 г. (см. т. 60), называет их Филемоном и Бавкидой, намекая на их трогательную взаимную привязанность. Впрочем, от внимания Толстого не ускользнули и некоторые отрицательные черты характера Пуцина, например, его склонность к хвастовству и преувеличениям (см. записи 14/26 апреля и 30 апреля/12 мая).

1668. 124⁹. *Ма[рию]* — принцессу Марью Максимилиановну. См. прим. 1661.

1669. 124^{10–11}. *Ме[щерский]* — кн. Петр Иванович Мещерский (1801—1876), живший с семьей в Швейцарии. Он был женат с 1828 г., вторым браком, на Екатерине Николаевне Карамзиной (1805—1867), старшей дочери историка. В молодости он служил на военной службе, но особенной карьеры не сделал и

вышел в отставку с чином подполковника. По свидетельствам современников, он уступал в смысле ума и силы характера своей жене, которая играла в семье первую роль. Поэтому в семье Мещерских господствовал культ Карамзина и карамзинских традиций, а в эпоху либеральных преобразований Александра II «салон» Е. Н. Мещерской считался одним из центров консервативной дворянской оппозиции. А. Ф. Тютчева в своих записках следующим образом характеризует ее: «Ум княгини Екатерины Николаевны был необычайно язвительный, характер цельный и страстный, столь же абсолютный в своих симпатиях, как и антипатиях, в утверждениях, как и в отрицаниях. Для нее не существовало переходных оттенков между любовью и ненавистью, на ее палитре были только эти две определенные краски» (А. Ф. Тютчева, «При дворе двух императоров. Воспоминания — Дневник», т. I. М. 1928, стр. 72). — Поселившись в Кларане, Толстой часто навещал Мещерских, живших неподалеку от него в Ле-Бассе. Отзывы о них в Дневнике дwoятся: с одной стороны, они «хорошие люди» (10 апреля) и Толстой чувствует

себя у них «очень приятно» (22 апреля и 14 мая), «отводит у них душу» (7 мая); с другой стороны, разница во взглядах и симпатиях, конечно, не могла не отразиться на оценке их в представлении Толстого; через два дня после знакомства он пишет о них: «Мещерские отвратительные, тупые, уверенные в своей доброте, озлобленные консерваторы» (12 апреля), «не мои люди» (16 апреля). Кроме супругов Мещерских, Толстой упоминает в Дневнике еще их дочь Екатерину Петровну и кого-то из сыновей, которого он называл «младым Мещерским», без упоминания имени; во всяком случае это не мог быть младший из детей Мещерских, Владимир Петрович (1839—1914), известный впоследствии публицист и издатель «Гражданина», который тотчас после окончания курса в училище правоведения, весной 1857 г., поступил на службу и не мог поэтому быть за границей (см. Мещерский, «Мои воспоминания», Спб. 1897; т. I, стр. 91); вероятно, упоминание Толстого относится к кому-либо из старших сыновей П. И. Мещерского: Николаю (р. 1829 г.) или Александру (р. 1837 г.).

1670. 124¹²⁻¹³. *напрасно кокетничал с А[нгличанкой]*. — В записи 17 апреля упоминается «бойкая Англичанка брюнетка», 21 апреля отмечается: «Англичанке уже надоело, кажется, втуне кокетничать со мной», а 22 апреля Толстой прибегает к характерному для него обороту в записях интимного содержания: «Анг[личанка] Дора — ничего, ничего, молчание!» (фраза из «Записок сумасшедшего» Гоголя). — Англичанка, о которой идет речь, вероятно, случайная знакомая Толстого по табль д'оту в пансионе, где он жил.

8/20 апреля. Стр. 124.

1671. 124¹⁴⁻¹⁵. *Dame aux perles*. — Роман Александра Дюма-сына (1854).

1672. 124¹⁶. *Деправация* — *dépravation* — испорченность, разврат.

1673. 124²¹. *Начал Беглеца*, — О ходе работы над этим произведением см. в т. 6, стр. 299—307.

1674. 124²¹. *Крюднер*, — Вероятно, то же лицо, которое упоминалось в парижской записи от 26 марта, см. прим. 1640.

1675. 124²¹. *sommelier*, — Старший лакей в

гостиннице, дворецкий.

1676. 124²¹. *Левина*. — Лицо неизвестное; более нигде в Дневнике не упоминается.

9/21 апреля. Стр. 124.

1677. 124^{22—23}. *Встал в 5, ванна, уложился, на пароход. Дурная погода*. — Переезд на пароход из Женевы в Кларан Толстой совершил вместе с А. А. Толстою. В Кларане он поселился в пансионе Perret, откуда вскоре перешел в пансион Кетерера. Об этой поездке и о пребывании в Кларане есть интересные подробности в воспоминаниях А. А. Толстой (ПТ, стр. 6—9). Кларан — местечко на северо-восточном берегу Женевского озера, в 82 км. от Женевы. Кларан и расположенный вблизи его замок Шателар являются местом действия знаменитого романа Ж. Ж. Руссо «Новая Элоиза» (1761).

1678. 124²⁵. *Карамзина* — Елизавета Николаевна Карамзина (1821—1891), дочь историка Николая Михайловича Карамзина от его второго брака с Екатериной Андреевной Колывановой, побочной дочерью князя Андрея Ивановича Вяземского, отца известного поэта

и друга Пушкина. Е. Н. Карамзина состояла фрейлиной. В Швейцарии жила в семье Мещерских, в качестве близкой родственницы. На Толстого она произвела очень благоприятное впечатление и он неоднократно упоминает о ней в своем Дневнике.

10/22 апреля. Стр. 124.

1679. 124²⁷. *все поехали в Риги.* — Возвышающаяся у северо-восточной части Женевского озера гора Роше де Нэй (Rochers de Naye), 2045 м. над уровн. моря, называется иногда «Водским Риги» (Righi-Vaudois), по причине открывающейся с ее вершины широкой панорамы, напоминающей вид с горы Риги-Кульм, у Фирвальдштетского озера.

11/23 апреля. Стр. 124—125.

1680. 124³³. *поехал в Vevey,* — Вевэ — местечко в 3 км. от Кларана.

1681. 124^{33—34}. *к Бухариным, жалки они ужасно.* — В «Общей росписи чиновных особ» на 1856 г. среди лиц, состоящих при Министерстве иностранных дел, значится действительный статский советник Николай Ивано-

вич Бухарин. В «Северной пчеле» от 4 октября 1856 г., в числе лиц, отбывших 24 сентября на пароходе «Прусский орел» за границу, значится Бухарин. Каких-либо других данных об этом лице у нас не имеется. Возможно предположить, что этот Бухарин за границей скончался; этим, может быть, объясняется и относящееся к Бухариным выражение, что они «жалки ужасно». В «Росписи» на 1857 г. имя Бухарина уже не упоминается.

1682. 124³⁵. Шильон, — замок на северо-восточном берегу Женевского озера, между Монтрё и Вильнёвом, построенный на одинокой скале, поднимающейся из озера и соединенной с берегом мостом. Замок документально известен с XII века. В средние века он принадлежал Савойским герцогам и служил оплотом их владычества на северном берегу Женевского озера, а также тюрьмой для их политических врагов; из них наиболее известен женевский патриот и реформатор Франсуа Бонивар, воспетый Байроном в поэме «Шильонский узник», переведенной на русский язык Жуковским. Вообще Шильонский замок по красоте своего местоположения и по свя-

занным с ним преданиям старины считается одной из достопримечательностей Женевского озера и нередко вдохновлял собою поэтов и художников.

12/24 апреля. Стр. 125.

1683. 125³⁻⁴. *Толстая уехала, несмотря на гадкую погоду.* — Т. е. уехала обратно в Женеву. Два года спустя Толстой, вспоминая об этом отъезде, писал ей между прочим: «у меня на совести было что-то, как в тот день, когда вы в бурю одни уезжали в Vosage» (см. т. 60).

1684. 125⁶⁻⁷. *Чай пил с батюшкой у Пуццных.* — Т. е. со священником православной церкви в Женеве; этот «батюшка» упоминается еще в записях 1 и 21 июня.

13/25 апреля. Стр. 125.

1685. 125¹². *Написал 1/8.* — Т. е. восьмушку листа (вероятно, «Беглеца», о котором Толстой упоминает в записи 8/20 апреля).

14/26 апреля. Стр. 125.

1686. 125¹⁵⁻¹⁶. *Получил письма от Некр[асо-*

ва], *Тург[енева]и А. Толстой*. — Из этих писем сохранилось только одно письмо Некрасова из Рима от 12 апреля, в котором Некрасов говорит о себе и о своих отношениях к Толстому (хранится в АТБ).

1687. 125¹⁶. *Читал историю революции*. — Через несколько дней (18 апреля) Толстой снова записывает: «Целый день читал историю революции»; наконец в записи от 19 апреля он называет и имя автора заинтересовавшей его книги: «Целый день читал историю революции Тоqueville». Граф Алексис Токвиль (Alexis de Toqueville, 1805—1859), французский писатель и политический деятель, автор трудов: «La Démocratie en Amérique» (1835—1840) и «L'Ancien Régime et la Révolution» (1856). Очевидно, именно последнюю книгу, представлявшую в то время литературную новость, и имеет в виду Толстой в своей записи. В этом сочинении Токвиль собственно не касается истории революции, а выясняет связь явлений общественного и политического характера, развивавшихся еще в эпоху старого режима и получивших свое окончательное завершение в эпоху револю-

ции, как напр., развитие централизации государственной власти и т. д.

1688. 125^{16—17}. *В начале бе слово.* — Первые слова Евангелия Иоанна.

15/27 апреля. Стр. 125.

1689. 125^{18—19}. *В 7 поехал на пароходе.* — Подразумевается — в Женеву, что видно из упоминания о посещении Толстых, живших в Женеве, в вилле Бокаж. На другой день, т. е. 16 апреля, Толстой уже вернулся в Кларан.

1690. 125^{20—21}. *Читал гордые и ловкие брошюры Хомякова.* — Подразумеваются, конечно, вышедшие за границей религиозно-политические сочинения А. С. Хомякова: «*Quelques mots par un chrétien orthodoxe sur les communions occidentales à l'occasion d'une brochure de M. Laurentie*», Paris, 1853, и «*Quelques mots par un chrétien orthodoxe sur les communions occidentales à l'occasion d'une lettre de l'archevêque de Paris*», Leipzig, 1855. — Обе брошюры представляют собой критику западно-европейских вероисповеданий, с точки зрения восточного православия, признаваемого Хомяковым в качестве единственного

носителя вселенской истины. Вместе с тем в этих брошюрах впервые формулировано учение Хомякова о церкви. Об А. С. Хомякове см. прим. 703.

1691. 125²¹. *Опоздал назад*. — Т. е. опоздал на пароход и ночевал в Женеве.

16/28 апреля. Стр. 125.

1692. 125²³. *Познакомился с Lepoir'ом*. — Установить это лицо не удалось; вероятно, случайная встреча, так как в дальнейшем это лицо более не упоминается.

17/29 апреля. Стр. 125.

1693. 125²⁶. *Кюбли*; — Mont Cubli — гора, возвышающаяся над Клараном и Монтрё (1192 м), с которой открывается широкий вид на всё Женевское озеро и на Савойские Альпы, с Мон-Бланом во главе.

1694. 125²⁷. *Villeneuve* — Небольшой городок на восточном берегу Женевского озера, недалеко от впадения в него Роны, в 7 км. от Кларана.

1695. 125^{29–30}. *здоровая сантиментальная барыня Галахова* — Возможно, что это была

Софья Петровна Галахова, рожд. Мятлева, сестра поэта Ивана Петровича Мятлева, автора «Сенсаций госпожи Курдюковой», и жена петербургского оберполицеймейстера Александра Павловича Галахова, который в «Северной пчеле» от 19 ноября 1856 г. значится в числе лиц, отъезжающих за границу (с супругой и детьми); вероятно, он сам вернулся затем в Россию, к месту службы, оставив свою семью за границей. У Галаховых были две дочери: Софья Александровна (р. между 1835 и 1841 гг.), впоследствии вышедшая замуж за барона Карла Карловича Притвица, и Надежда Александровна (1842—1880), бывшая за Иваном Александровичем Половцевым. Галаховы жили в Монтрё, в пансионе Вотье.

1696. 125³⁰. *дурная злая сеструшка* [?]. — Лицо неизвестное; в дальнейшем Дневнике более не упоминается.

18/30 апреля. Стр. 125.

1697. 125^{32—33}. *читал отвратительные дела Англ[ичан] с Китаем* — Осенью 1856 г. китайские власти арестовали на английском корабле, плававшем по Янтцекиангу, несколько че-

ловец китайцев, по обвинению в контрабандной торговле опиумом. Английский губернатор Гонгконга Боуринг и адмирал Сеймур, командовавший английской эскадрой в китайских водах, усмотрели в этом акте оскорбление британского флага и, не получив требуемого удовлетворения от местных китайских властей, подвергли беззащитный Кантон жестокой бомбардировке (6 октября 1856 г.), после которой высадившийся английский десант предал город разграблению, причем умерщвлялись мирные жители, насиловались женщины и производились другие жестокости. 6 марта 1857 г. Гладстон и Кобден выступили в английском парламенте с речами, в которых они критиковали политику правительства Пальмерстона в китайском вопросе и нападали на незаконные действия Боуринга и Сеймура. Однако, эти выступления оппозиции нисколько не помешали правительству продолжать в Китае свою насильственную политику. Сведения об этих насилиях англичан над китайцами проникли в печать и вызвали глубокое возмущение Толстого, отразившееся как в приведенном заме-

чании его Дневника, так и в написанном около этого времени рассказе «Люцерн». См. т. 5.

1698. 125^{24—25}. *Написал немного поэтического Казака*; — Это упоминание относится, вероятно, к попытке Толстого писать задуманную кавказскую повесть своеобразной размеренной ритмической прозой; см. вариант № 12 повести «Казаки» (т. 6, стр. 218—224).

19 апреля/1 мая. Стр. 126.

1699. 126¹. *Глаз очень мешает*. — В письме к А. А. Толстой от 1/13 мая Толстой сообщает: «Я несчастный человек — у меня уж 6 день вырос на глазу ячмень исполинского размера и мучает меня так, что я лишился всех чувств. Плохо вижу, плохо слышу, плохо нюхаю, и даже очень еще поглупел, как мне это ни было трудно» (см. т. 60).

1700. 126³. *Tosqueville*. — См. прим. 1687.

1701. 126^{3—4}. *Пушкин хотел мелким огнем поддеть Астафьева*; — Намек на один эпизод из рассказов М. И. Пущина о Пушкине. После взятия Эрзерума (27 июня 1829 г.) Пущин получил от главнокомандующего Паскевича приказание отвезти пленных турецких па-

шей в Тифлис, а затем поехал лечиться на Минеральные воды. В дороге к нему присоединился Пушкин вместе с известным кутилой, игроком и дуэлистом Дороховым (изображенным в известной мере потом в «Войне и мире» в лице Долохова). Зная страсть Пушкина к картам и боясь его увлечения, Пуцин взял со своих спутников слово, что они до прибытия на место не будут играть. Во Владикавказе путешественники остановились отдохнуть, и здесь Пушкин случайно познакомился с Астафьевым, офицером Павловского полка, оказавшимся впоследствии профессиональным игроком. Увлеченный своею страстью, Пушкин остался вместе с Дороховым во Владикавказе; напрасно Пуцин уговаривал его ехать с ним вместе в Кисловодск и не играть в карты с Астафьевым: в ответ на увещания Пушкин говорил, что он Астафьева не боится и что он останется во Владикавказе только на короткое время. «Но на поверку вышло иначе, — говорит Пуцин в своих «Записках»; — более недели Пушкин и Дорохов не являлись в Кисловодск; наконец приехали вместе, оба продувшиеся до копейки: Пушкин

проиграл тысячу червонцев, взятых им на дороге у Раевского. Приехал ко мне с твердым намерением вести жизнь правильную и много заниматься; приказал моему Кириллову приводить ему по утрам одну из лошадей моих и ездил кататься верхом (лошади мои паслись в нескольких верстах от Кисловодска). Мне показалась странной эта новая прихоть; но скоро узнал я, что в Солдатской слободке около Кисловодска поселился Астафьев, и Пушкин всякое утро к нему заезжает. Ожидая, что из этого выйдет, я скрывал от Пушкина мои розыскания о нем. Однажды, возвратившись с прогулки, он высыпал при мне несколько червонцев на стол. «Откуда, Пушкин, такое богатство?» — «Должен тебе признаться, что я всякое утро заезжаю к Астафьеву и довольствуюсь каждый раз выигрышем у него нескольких червонцев. Я его мелким огнем бью, и вот уже сколько вытащил у него моих денег»: Всего было наиграно червонцев двадцать. Долго бы Пушкину отыгрывать свою тысячу червонцев, еслиб Астафьев не рассудил скоро оставить Кисловодск» (Л. Майков, «А. С. Пушкин, Биографические матери-

алы и историко-литературные статьи». Спб. 1899, стр. 391—393). Судя по письму Толстого от 22 апреля 1857 г. к П. В. Анненкову, собиравшему в это время материалы для биографии Пушкина, Толстой переслал ему из Швейцарии какую-то «презабавную» записку Пущина о знаменитом поэте, прибавляя, что «рассказы его изустные прелесть» (см. т. 60).

20 апреля /2 мая. Стр. 126.

1702. 226⁶. Читал историю Sarrut — Germain-Marie Sarrut (1800—1883) — французский писатель и общественный деятель республиканского направления. При Луи Филиппе был главным редактором оппозиционной газеты «La Tribune», в которой поместил много резких статей против июльского правительства. В 1848 г. Саррю был избран депутатом Законодательного собрания, в котором примкнул к левому крылу; после неудачного июньского восстания он защищал на суде инсургентов и деятельно боролся против политики принца-президента Луи Наполеона. После декабрьского переворота он удалился в частную жизнь. Книга, заинтересовавшая

Толстого, это, вероятно, шеститомная «Biographie des hommes du jour», составленная Саррю в сотрудничестве с Сент-Эдмом.

1703. 126⁶. *Idées Napoléoni[ennes]*, — Сочинение, написанное принцем Луи Наполеоном (1808—1873), будущим французским императором, в 1839 г., во время его пребывания в Англии, после неудачного Страсбургского выступления. Это произведение проникнуто довольно туманным либерализмом; автор старался представить в нем Наполеона I носителем идей великой французской революции, а себя — его преемником и продолжателем.

1704. 126⁷. *Риб[унин]* — Михаил Андреевич Рябинин (1814—1867), родственник Пуцциных, принадлежавший к богатой московской семье. А. А. Толстая в своих воспоминаниях о Толстом так характеризует М. А. Рябинина: «милейший седовласый юноша с розовым лицом, общий наш фаворит, очень умный, забавный, неистощимый на выдумки и рассказы» (ПТ, стр. 8). В списке лиц, отъезжающих за границу, напечатанном в «Московских ведомостях» от 19 января 1857 г., значится: коллежский асессор Михаил Андреевич Рябинин.

21 апреля/3 мая. Стр. 126.

1705. 126^{9—10}. *Англичанке уже надоело ка-
жется втуне кокетничать со мной.* — В
письме к А. А. Толстой, Лев Николаевич
(май—июнь 1857 г.) сообщает, что в том же
пансионе, где он помещается, живут три ан-
гличанки, «молодые, румяные и с усами, и
бойкие ужасно. Мы с Рябининым два раза по-
сыпали персидским порошком, но не действу-
ет» (см. т. 60). Вероятно, к ней же относится и
запись от 7/19 апреля. См. прим. 1670.

1706. 126¹². *Л[изавету] Н[иколаевну]* — Ка-
рамзину; о ней см. выше прим. 1678.

1707. 126^{13—14}. *мол[одого] Мещ[ерского]* —
См. прим. 1669.

22 апреля/4 мая. Стр. 126.

1708. 126^{14—15}. *написал писульку Анненкову*
, — Павел Васильевич Анненков
(1812—1887) — литературный критик, друг
Тургенева. О нем см. прим. 1104. Письмо Тол-
стого к Анненкову сохранилось; в нем Тол-
стой сообщает сведения о себе и о своей ра-
боте над задуманной повестью (см. т. 60); к

письму он приложил записку М. И. Пущина, содержащую его воспоминания о Пушкине (см. прим. 1701). Анненков в это время был занят работой над изданием сочинений Пушкина и собиранием материалов для его биографии и по этому поводу обращался ко всем своим знакомым с просьбой сообщать ему всякого рода сведения о Пушкине. Толстой вспомнил об этой просьбе Анненкова в связи с рассказами Пущина о старине, и, вероятно, по его предложению последний написал записку о своем знакомстве с Пушкиным, которую Толстой и переслал Анненкову при письме. Анненков не использовал присланных ему Толстым материалов, потому что в это время его работа над соответствующей частью биографии Пушкина была уже закончена, и только значительно позже записка Пущина была опубликована акад. Л. Н. Майковым (к которому она перешла вместе с другими материалами, собранными Анненковым), в книге «А. С. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные статьи». Спб. 1899, стр. 385—396).

1709. 126^{16—17}. *Ходил в Montreux*, — Монтрё —

местечко на берегу Женевского озера, состоящее почти исключительно из гостиниц и вилл, в 85 км. к востоку от Женевы и в 1½ км. от Кларана; вместе с Веве, Монтрё является одним из наиболее посещаемых туристами пунктов Швейцарской Ривьеры.

23 апреля/5 мая. Стр. 126.

1710. 126^{22—23}. Написал ответ на полученное от Тургенева письмо. — Ни письма Тургенева, ни ответа Толстого не сохранилось.

1711. 126²⁵. на кладбище. — Расположенное на горе, в живописной местности кладбище Монтрё служит излюбленным местом прогулок.

1712. 126²⁷. с М[арьей] Я [ковлевной]. — М. Я. Пущиной, см. прим. 1667.

24 апреля/6 мая. Стр. 126.

1713. 126^{29—30}. перечел Кизив[еттера]. — Рассказ «Альберт», который в других случаях в Дневнике Толстого именуется: «Погибший», «Пропавший»; в данном случае он назван по имени лица, послужившего Толстому прототипом для изображения его героя. См. прим.

1381.

1714. 126³¹. *поехал в Савою.* — Савоя — провинция Сардинского королевства на южном берегу Женевского озера, уступленная в 1860 г. королем Виктором Эмануилом Франции в обмен на Ломбардию.

1715. 126^{31—32}. *Meillerie.* — Местечко в Савое, в 12 км. от Вевэ, на противоположном берегу Женевского озера. Прогулка туда была совершена Толстым, вероятно, на лодке.

1716. 126³². *Bobillard, Crétin.* — Вероятно, относится к вышеупомянутому в Дневнике та-моженному чиновнику.

26 апреля/7 мая. Стр. 126—127.

1717. 127^{1—2}. *Генерал напоил нас Майтранком.* — Генерал, — вероятно, тот старый прусский генерал, живший в том же пансионе Кетерера, о котором Толстой упоминает в своих «Путевых записках», не называя, однако, его фамилии (см. т. 5, стр. 193). «Майтранк» — (Maitrank майский напиток), распространенный в южной Германии, Австрии и Швейцарии и приготовляемый из белого вина, настоящего на цветах душистого жасмина.

1718. 127². *Поехали на лодке в Вассе — Le Basset, деревушка в расстоянии 1 км. от Кларана, по дороге в Вевэ.*

26 апреля/8 мая. Стр. 127.

1719. 127⁵⁻⁶. *читал Histoire de F[rance?].* — В виду неопределенности указания Толстого, трудно установить, о каком именно сочинении по истории Франции идет речь.

1720. 127⁶. *Получил письмо от Ботк[ина] и Др[ужинина].* — Письма эти (или письмо?) не сохранились.

27 апреля/9 мая. Стр. 127.

1721. 127⁹⁻¹⁰. *написал 3 письма Маш[иньке], Колб[асину] и Вас[илию].* — Машинька — М. Н. Толстая, сестра Льва Николаевича. О Д. Я. Колбасине см. прим. 678; Василий — Василий Ермилович Зябрев, староста. О нем см. прим. 92. Письма к этим трем лицам не сохранились. Толстой не упоминает в этой записи о письме к Т. А. Ергольской (от 27 апреля/ 9 мая), которое сохранилось в АТБ (см. т. 60) и в которое была вложена записка к старосте.

28 апреля/10 мая. Стр. 127.

1722. 127¹³. Познакомился с Баумгарт[еном]. — Вероятно, Александр Карлович Баумгартен (1815—1883), воспитанник Пажеского корпуса и Военной академии, начавший свою службу в лейб-гвардии Измайловском полку, затем с 1840 г. служивший на Кавказе, участник венгерского похода 1849 г.; в Восточную войну 1853—1856 гг. он отличился в сражении при Четати 25 декабря 1853 г. и был произведен в генерал-майоры и назначен командиром Тобольского пехотного полка, состоявшего в гарнизоне Севастополя во время осады. В 1856 г. Баумгартен был причислен к Военно-учебному ведомству, а в ноябре 1858 г. назначен начальником Николаевской академии Генерального штаба (Фрейман, «Пажи за 184 года», Фридрихсгам, 1895, стр. 285). В «Северной пчеле» от 6 января 1857 г. генерал-майор Баумгартен указан в числе лиц, отъезжающих за границу.

1723. 127^{16—17}. Толстая А[лександрин] уезжала в концерт и повезла нас. — Об этом эпизоде А. А. Толстая рассказывает в своих «Воспоминаниях», что однажды Толстой с М. И. Пущи-

ным и М. А. Рябининым явились к ней в тот момент, когда она отправлялась на концерт одного бедного скрипача, которому она покровительствовала; концерт был очень неудачен, и спутники А. А. Толстой от скуки начали дурачиться и выкидывать всякие смешные штуки, так что во избежание скандала А. А. Толстой пришлось уехать со своими разошедшимися спутниками до окончания концерта (ПТ, стр. 10).

1724. 127¹⁷. *M-r Henri*. — Очевидно, музыкант, на концерте которого Толстой присутствовал 10 мая; сведений о нем получить не удалось.

29 апреля/11 мая. Стр. 127.

1725. 127²⁰. *К Толстым, весело, с ними на Салев*. — *Mont Salève* — гора в 5 км. от Женевы, высотой в 1304 м., с которой открывается вид на Женевское озеро, на Савойские Альпы и на Юру. Об этой веселой экскурсии А. А. Толстая сообщает некоторые дополнительные сведения в своих «Воспоминаниях» (ПТ, стр. 5).

1726. 127^{21—22}. *Как я готов влюбиться, что*

это ужасно. Ежели А[лександрин] была 10-ю годами моложе. Славная натура. — А. Ф. Кони, близко знавший как Толстого, так и А. А. Толстую, характеризует их взаимные отношения в годы молодости французским термином: *amitié amoureuse* — дружба-любовь («На жизненном пути», Сиб. 1913, т. II, стр. 47).

1727. 127²²⁻²³. к Петрову. — Возможно, что это был Павел Яковлевич Петров (1814—1875), ученый ориенталист и санскритолог. Толстой мог его знать еще по Казани, где Петров был адъюнкт-профессором восточного отделения философского факультета, на которое Толстой поступил осенью 1845 г. В 1852 г. Петров перешел в Московский университет, где занял кафедру санскритского языка; кроме того он преподавал также арабский, персидский и древне-еврейский языки. Ему принадлежит ряд ученых трудов в области санскритологии. Чрезвычайно скромный, замкнутый и всецело преданный своим научным занятиям, он вполне оправдывает наименование аскета («асцетик»), которое дает ему Толстой в своей записи; таким же рисуется он и в воспоминаниях хорошо знавшего его Н. В. Берга («Рус-

ская старина», 1876, № 10, стр. 394—399).

30 апреля/12 мая. Стр. 127.

1728. 127²⁶. К Каламу. — Александр Калам (Alexandre Calame, 1810—1864) — швейцарский художник-пейзажист, изображавший в своих многочисленных картинах преимущественно виды швейцарской природы («Монте-Роза при восходе солнца», «Буря на Фирвальдштетском озере», «Падение лавины в долине Гасли» и ряд других картин). Картины его в свое время пользовались значительным успехом и производили большое впечатление на публику, которая их охотно покупала. Многие картины Калама находятся в равных швейцарских и других европейских музеях. Лучшие картины Калама относятся к 1830—1840 гг.; позднейшие его работы обнаруживают некоторый упадок его творчества. Подробнее Толстой отзывается о Каламе в своем письме к А. А. Толстой от 1/13 мая: «Ваш Калам показался мне ограниченный человек и даже с некоторой тупизной, но чрезвычайно почтенный и талант громадный, который я не умел ценить прежде. Поэзии во всех его

вещах бездна, и поэзии гармонической. Вообще у него ума мало отпущено на талант, или талант задавил ум: он сам себя определить не может. Но таких людей только и можно любить» (см. т. 60).

1729. 127²⁷. *Бокаж*, — Вилла Бокаж под Женевой, где жила А. А. Толстая.

1730. 127³³. *Поехали в Thonon*. — Обратный путь из Женевы в Кларан Толстой, вместе с М. И. Пущиным, совершил по южному, Савойскому берегу Женевского озера, причем доехал на пароходе до Тонона (Thonon-les-Bains), небольшого городка с целебными минеральными источниками, принадлежавшего в это время еще (до 1860 г.) Сардинскому королевству; отсюда путники отправились далее уже пешком и дошли до Амфиона (Amphion), местечка с железистыми водами, в 5 км. от Тонона. — Об этом путешествии своем по Савое некоторые подробности сообщает Толстой и в своем письме к А. А. Толстой от 1/13 мая (см. т. 60).

1731. 127³⁶. *3 белые тернева*, — Крупная порода собак, известная у нас более под именем ньюфаундлендских (terre-neuve,

newfoundland). Вероятно, это были собаки местной породы сен-бернардов, которых Толстой по внешнему сходству принял за ньюфаундлендов.

1/13 мал. Стр. 128.

1732. 128². *Meillerie*. — См. прим. 1715.

1733. 128². *На лодке до 12-ти*. — От Meillerie Толстой с Пуциным отправились в Кларан на лодке, через Женевское озеро и прибыли на место в 12 час. дня.

1734. 128². *Обед с хохлом Каберским*. — Может быть, это был Федор Федорович Коберский, помощник директора Варшавского почтамта и начальника Варшавского почтового округа (См. «Общая роспись гражданских чинов на 1857 г., стр. 286).

1735. 128⁵. *с Костей* — Костя — лицо неизвестное, судя по дальнейшему замечанию Толстого: «уж у меня мог бы быть такой сын» — мальчик лет десяти.

1736. 128⁶. *С Гал[аховыми] сладилось*. — По-видимому, у Толстого была с ними какая-то размолвка.

1737. 128⁷⁻⁸. *Написал письмо, Боткину по-*

слал и Толстой не послал. — Оба письма сохранились (см. т. 60).

2/14 мая. Стр. 128.

1738. 128^{10–11}. *Вечером пришла Карамзина с племянницей.* — Племянница Карамзиной, вероятно кж. Екатерина Петровна Мещерская (1841—1879), которой в это время было лет 16, дочь кн. Петра Ивановича Мещерского и Екатерины Николаевны рожд. Карамзиной, о которых см. прим. 1669. Впоследствии кж. Е. П. Мещерская была замужем за генерал-майором гр. Владимиром Петровичем Клейнмихелем (1839—1880), командовавшим лейб-гвардии Семеновским полком. (Гр. Милорадович, «Родословная книга Черниговского дворянства», том II, вып. 5, стр. 17.)

3/15 мая. Стр. 128.

1739. 128^{14–15}. *глупый роман About.* — Эдмонд Абу (1828—1885), французский писатель, романы которого пользовались в 1860—1870-х гг. значительным успехом. Замечание Толстого относится, может быть, к роману «Germain», вышедшему в 1857 г.

1740. 128¹⁵. *Пошли встречать с М[ихаилом] И[вановичем].* — С М. И. Пущиным приезжавшую А. А. Толстую.

4/16 мая. Стр. 128.

1741. 128¹⁷. *прошел до Блоне.*— Блонэ (Blonay) — деревушка в 5 км. к северо-востоку от Кларана, на возвышенности, в живописной местности; вблизи нее старинный замок того же имени (Château de Blonay), на высоте 646 м.

1742. 128¹⁸. *После обеда читал Lascases;* — Гр. Ласказ (Emmanuel Augustin comte de Las Cases, 1766—1842), французский государственный деятель и писатель, сопровождавший Наполеона во время его ссылки на остров св. Елены, в качестве его личного секретаря. Он вел подробные записки о своих беседах с Наполеоном, которые и издал после смерти Наполеона в 1823 г. под названием «*Mémoires de Sainte Hélène*». Издание это имело большой успех среди публики и много способствовало оживлению интереса к личности Наполеона и прославлению его памяти. Впоследствии книга неоднократно переиздавалась, — меж-

ду прочим, с рисунками Раффе. Толстой очень высоко ценил книгу Ласказа: в позднейшем письме к А. И. Эртелю (январь 1890 г.) он называет ее «самым драгоценным материалом» для характеристики Наполеона I (Н. Гусев, «Толстой в расцвете художественного гения», М. 1928, стр. 78); несомненно, она была широко использована им при работе над изображением Наполеона в «Войне и мире».

1743. 128^{19—20}. *имел глупость рассказать историю Лонгинова.*— Т. е. историю своего столкновения с М. Н. Лонгиновым в марте 1856 г.; о ней см. прим. 583.

5/17 мая. Стр. 128.

1744. 128²³. *Просыпали солонку,* — Просыпать соль считалось суеверными людьми дурной приметой, предвещающей ссору.

6/18 мая. Стр. 128—129.

1745. 128³². *С кн[язем] у Prelat.* — С князем Мещерским; Prelat, очевидно, какой-то магазин в Вевэ, судя по дальнейшему упоминанию о каких-то покупках.

1746. 128^{33—34}. *с М[арьей] Я[ковлевной]и*

М[ихаилом] И[вановичем] — Пуцциными.

1747. 128³⁴. *St. Gingolph* — Сен-Женгольф — пограничное местечко на юговосточном берегу Женевского озера, у впадения речки Морж (Morge), разделяющей местечко на две стороны, из которых одна принадлежит Швейцарии, а другая, западная, Франции (до 1860 г. — Сардинии).

7/19 мая. Стр. 129.

1748. 129⁴⁻⁵. *написал письмо тетиньке*, — Т. А. Ергольской. Письмо это сохранилось; в нем Толстой сообщал сведения о своем пребывании в Кларане, «в той деревушке, в которой жила и Юлия Руссо», о своих знакомствах, времяпрепровождении и настроении (см. т. 60).

1749. 129⁵. *потел к Баумгартену* — О нем см. прим. 1720.

8/20 мая. Стр. 129.

1750. 129⁹. *Приходила Поливанова с детьми*. — Вероятно, Александра Романовна Поливанова (1825—1865), рожд. Любимова, жена Константина Александровича Поливанова

(1816—1858), служившего с 1836 г. в Ингерманландском гусарском полку, но затем оставившего военную службу по болезни. В 1846 г. Поливанов был избран Тарусским предводителем дворянства. У них были дети: Александр (р. 1845 г.), Юрий (р. 1848 г.) и Михаил (р. 1850 г.) (А. В. Селиванов, «Род дворян Поливановых», Владимир, 1902, стр. 48). В «Северной пчеле» от 22 января 1857 г., в числе лиц, отъезжающих за границу, значится «титულлярный советник Поливанов с супругою и малолетними детьми». Сам Поливанов нигде в Дневнике Толстого не назван; возможно, что в это время он был болен и проживал отдельно от семьи где-нибудь в санатории. Может быть, этим объясняется и выражение сочувствия к положению Поливановой в записи Толстого: «мне ее жалко». К. А. Поливанов скончался в начале следующего года (1 февраля 1858 г.), в сравнительно молодом возрасте. А. Р. Поливанова несколько раз упоминается в Дневнике Толстого. Со старшим сыном ее, Александром, Толстой совершил большую пешеходную прогулку по Швейцарии (см. запись под 15/27 мая и прим. 1763).

1751. 129⁹⁻¹⁰. *Амстердаме* — Город в Голландии, главный центр голландской торговли.

9/21 мая. Стр. 129.

1752. 129¹¹. *Hauteville*, — Отевиль, замок в окрестностях Вевэ, с большим парком, расположенным на возвышенности, с которой открывается широкий вид на окрестности.

1753. 129¹⁶. *Получил письмо от Некр[асова]*, — Большое письмо Некрасова из Парижа от 17 мая; оно весьма интересно по своему содержанию и важно для характеристики самого Некрасова, представляя собой попытку самоанализа, показывающую степень его доверия и уважения к Толстому, напечатано в альманахе «Круг», М. 1927, стр. 208—211. Ответного письма Толстого, которое он называет религиозным, не сохранилось. Не сохранилось также и письмо к И. И. Панаеву о днях.

10/22 мая. Стр. 129.

1754. 129²⁰. *Ничего не писал, исключая 2-х писем.* — Письма эти не сохранились.

1755. 129²¹. *письмо Чич[ерина]* — См. прим. 1533.

11/23 мая. Стр. 129.

1756. 129^{24—25}. *писали письмо от Генерала К. М. весело.* — «Генерал», вероятно, тот же старый прусский генерал, сожитель Толстого по пансиону, который уже упоминался ранее в записи 25 апреля/7 мая. Инициалы К. М., может быть, означают: Князю Мещерскому.

1757. 129²⁵. *играл с зобастой,* — В Швейцарии и некоторых других горных странах (Тироле, Баварии, Забайкалье) сильно распространена зобатость, связанная нередко с кретинизмом. По новейшей теории происхождение этой болезни зависит от употребления горной воды, проходящей через некоторые геологические наслоения. Толстой несколько раз отмечает свои встречи с кретинами и зобатыми (см. прим. 1862).

1758. 129²⁶. *майтранк* — См. прим. 1717.

12/24 мая. Стр. 129.

1759. 129³¹. *Мыслей, особенно из р. р. ж., бездна,* — Почти одновременно с этой записью,

между 16 и 22 мая н. ст., Толстой заносит в свою Записную книжку: «Никакая мне мысль столько не улыбалась, как роман русской помещичьей жизни», т. е. «Роман русского помещика». Но если поставить эти слова в связь с записью от 16 августа 1857 г.: «Любовь. Думаю о таком романе», то может быть правильнее будет дешифровать эти инициалы, как «р[оман] р[усской] ж[енщины]» и видеть в них первый намек на замысел «Семейного счастья».

1760. 129²². *Вечером был на похоронах Зыб[иной].* — Наталья Геннадиевна Зыбина, рожд. Казнакова (р. 1831 г., ум. 11 мая 1857 г.), жена отставного лейб-гвардии полковника Алексея Васильевича Зыбина (ум. 1873 г.). Н. Г. Зыбина похоронена на кладбище Сен-Мартена, близ Вегэ (В. И. Чернопятов, «Русский некрополь за границей», в. 2, М. 1909, стр. 20). А. В. Зыбин был двоюродным братом казанского товарища Толстого, Ипполита Афанасьевича Зыбина, музыканта любителя. О нем см. т. 46, стр. 350).

1761. 130¹. *Отбытие Генерала в Торнео и Каур.* — Запись касается, очевидно, того же старого прусского генерала, который упоминался в записях 25 апреля/7 мая и 11/23 мая. Смысл настоящей записи неясен: возможно, что он намекал на какую-то дружескую шутку, в роде письма к кн. Мещерскому, сочиненного от имени этого генерала (см. прим. к 1756).

Судя по записям Дневника Толстого между этим генералом и русскими обитателями пансиона Кетерера установились хорошие отношения. В своих Путевых записках по Швейцарии Толстой упоминает, между прочим, о дорожной палке, подаренной ему «старым прусским, 85-летним Генералом» (см. т. 5, стр. 193).

15/27 мая. Стр. 130.

1762. 130⁷. *К[няжна].* — Екатерина Петровна Мещерская; см. прим. 1669.

1763. 130¹⁰⁻¹¹. *взял маленького Сашу* — «Маленький Саша», вероятно, Александр Константинович Поливанов (р. 19 августа 1845 г.) сын Александры Романовны Поливановой (см. прим. 1750). А. К. Поливанову было в это

время 11 лет, возраст, который указывает Толстой в своих «Путевых записках» (см. т. 5, стр. 192). Впоследствии А. К. Поливанов служил в лейб-гвардии Конном полку и в 1873 г. вышел в отставку; женат он был на Марье Константиновне Тарновской (А. В. Селиванов, «Род дворян Поливановых», Владимир, 1902, стр. 48).

1764. 130¹¹. *пошел до Avants.* — От Монтрё путники поднимались сперва по крутой пешеходной тропинке, затем по горной дороге; вследствие крутого подъема дороги они только к вечеру достигли Аванов (Les Avants), в 12 км. от Монтрё. В настоящее время Аваны — горный курорт с роскошными гостиницами и виллами; во время путешествия Толстого это была небольшая деревушка, состоявшая из 10—15 крестьянских домиков, разбросанных у подножья горы Dent du Jaman. Окрестности Аванов знамениты своими лугами, покрытыми дикими нарциссами. В Аванах Толстой со своим молодым спутником переночевали в скромной деревенской гостинице. Все подробности первых двух дней своего пешеходного странствования Толстой описал в «Путевых

записках по Швейцарии» (см. т. 5, стр. 192—213).

16/28 мая. Стр. 130.

1765. 130¹⁴. *Jaman*. — Col de Jaman — Жаманский перевал, на высоте 1516 м. над уровнем моря, с которого открывается грандиозный вид на всё Женевское озеро, Савойские альпы и Валийскую долину (см. т. 5, стр. 202).

1766. 130¹⁵. *Alières*, — Альер деревушка по северную сторону Жаманского перевала: «десятка полтора хорошеньких домиков, на довольно далекое расстояние друг от друга, рассыпанных по зеленой долине» (см. т. 5, стр. 204). Здесь путники завтракали и отдыхали в скромной деревенской гостинице под вывеской «Hôtel de l'ours».

1767. 130^{15—16}. *Montbovon*, — Монбовон — местечко в долине реки Сарины (La Sarine). Отсюда начиналось шоссе, которое Толстой «увидел не без удовольствия, после дороги, по которой мы шли нынешнее утро» (т. 5, стр. 207).

1768. 130¹⁶. *женехвостка*. — Так Саша прозвал служанку в Монбовонской гостинице.

«Госпожу эту звали Элиза, но Саша, рассмотревши на картинки в зале, изображавшие историю Женевьевы, брошенной в лес и вскормленной ланью, назвал ее Женевьевкой, потом Женевесткой, потом Женеверткой и слово Женевертка заставляло его смеяться до упаду. Кроме того Женевертка стало для нас словом, означающим вообще трактирную служанку» (см. т. 5, стр. 207).

1769. 130¹⁶. *Католическая поэзия!* — Монбон, как и Альер, находятся в Фрибурском кантоне, принадлежащем к числу католических кантонов Швейцарии. В своих «Путевых записках» Толстой отмечает бросившиеся ему в глаза особенности края, сравнительно с протестантскими кантонами Женевского побережья: грязные и оборванные дети на дороге, нищие, просящие милостыню, кресты и статуи мадонны на перекрестках, надписи на домах; на эти «скромные католические надписи» он, очевидно, и намекает в этом месте Дневника. Одну из них он даже приводит дословно в своих записках: «Cette maison a été bâtie par un tel, mais ce n'est rien en comparaison de celle que nous reserve le

Seigneur. Oh mortel! mon ombre passe avec vitesse et ma fin approche avec rapidité». [Этот дом построил имярек, но он ничто в сравнении с жилищем, которое уготовал нам господь. Смертный, тень моя проходит быстро, и конец мой приближается стремительно».] Выписав эту сентенцию, Толстой замечает по поводу нее: «Что за нелепое соединение невежественной гордости, христианства, мистицизма и тщеславной напыщенной болтовни» (см. т. 5, стр. 207—208).

1770. 130^{17—18}. *Chateau d'Oex*, — В Монбовоне Толстой вышел на шоссе, ведущее к Интерлакену, и решил изменить первоначальный маршрут, и вместо Фрибура двинуться на Интерлакен. Дорога туда идет вдоль полноводной и стремительно-быстрой реки Сарины, увлекающей в своем течении тяжелые бревна и камни. «С обеих сторон кривые, разной величины темные сосны и между ними эта стремительно движущаяся и однообразно возобновляющаяся белая пена, и широкие серебристые струи, и неподвижные беспрерывно (?) одинаково обливаемые то сверху, то с боков белые камни, бревна елей, живописно

столкнувшихся и зацепившихся, и этот одуряющий шум, — так что вы не знаете, что вода и что камни...» (см. т. 5, стр. 208). Château d'Oex (Шато д'Ё) — «большая, богатая деревня, с высокими домами и такими же надписями, как в Monbeauvont (см. прим. 1767), с лавками и замком на возвышении». В настоящее время Château d'Oex — известный горный курорт (998 м. над уровнем моря), живописно расположенный в долине Сарины, окруженный лугами и хвойными лесами.

1771. 130¹⁸. *мельник целомудренный* — Случайная встреча по дороге из Монбовона в Шато д'Ё: путников нагнал молодой мельник с возом муки, очень понравившийся Толстому своим здоровым и бодрым видом и своей простотой и скромностью: «милый и поэтический, красивый тип»; между прочим, из разговора с ним выяснилось, что он до сих пор не знал женщин: он даже покраснел, когда разговор зашел на эту тему, и эта юношеская застенчивость особенно понравилась Толстому (см. т. 5, стр. 209).

1772. 130¹⁹. *Поехал до Gessenay.* — Жеснэ, по немецки Saanen, большая и богатая деревня в

долине Сарины, известная по выделке особого сорта сыра (fromage de la Gruère), который в России получил название «швейцарского»; Жеснэ принадлежит уже к Бернскому кантону. Здесь Толстой остановился для ночлега.

1773. 130²⁰ *Черный сердящийся господин.* — Случайный попутчик Толстого в дилижансе от Шато д'Ё до Жеснэ, произведший на него очень неприятное впечатление своей манерой держать себя: «безжизненная, притворная, нелепо подражающая французам, презирающая рабочий класс швейцарцев и отвратительно корыстно-мелочная порода людей» (см. т. 5, стр. 211). Когда Толстой отказался продолжать с ним вместе путь в почтовой карете, он рассердился, так как рассчитывал большую часть издержек переложить на своих спутников.

1774. 130^{20–21}. *Бюралист непомерной грубости.* — Чиновник почтовой конторы (Post-Bureau), у которого Толстой покупал билет для дальнейшей поездки и который держал себя с вызывающей грубостью, так что Толстой, ничем не вызвавший такого отношения, был глубоко возмущен (см. т. 5, стр. 212).

17/29 мая. Стр. 130.

1775. 130²³⁻²⁴. *Char de côte.* — Тележка с боковыми сиденьями.

1776. 130²⁴. *Wissbourg.* — По немецки Weissenburg — деревня в живописной долине речки Зиммы (Simmenthal), славящейся своим рогатым скотом.

1777. 130²⁴. *Ходили [на] воды.* — Вероятно, ходили смотреть минеральные источники, расположенные на горе над деревней (Weissenburg-Bad).

1778. 130²⁶. *Vimmis* — Виммис большая деревня в долине реки Кандерн, в живописной лесной местности; на горе над деревней старинная церковь (XII века) и средневековый замок.

1779. 130²⁶. *Spiez,* — Местечко на юго-западном берегу Тунского озера, с замком Бургундских герцогов; в настоящее время значительный курорт.

1780. 130²⁶⁻²⁷. *Карла тронул Сашу.* — «Карла», вероятно, в значении карлика.

1781. 130²⁷. *Neuhaus.* — Нейгауз — рыбацья деревушка на восточном берегу Тунского озе-

ра.

1782. 130²⁸. *Interlaken*; — Интерлакен — местечко на узком перешейке между озерами Тунским и Бриенцким (отсюда самое название, буквально значащее «междуозерье»). Благодаря своему центральному живописному местоположению, с великолепным видом на Юнгфрау и другие вершины Бернского Оберланда, Интерлакен является одним из наиболее посещаемых туристами пунктов Швейцарии и представляет собой в настоящее время целый городок роскошных отелей. Но в 1850-х гг. он только еще начинал входить в моду и сохранял еще свой деревенский характер: первая большая гостиница для туристов была построена в 1854 г., следовательно, незадолго до посещения Интерлакена Толстым.

18/30 мая. Стр. 130—131.

1783. 130³¹. *Vönigen*. — Бёниген — деревушка на юго-западном берегу Бриенцкого озера, в 2 км. от Интерлакена.

1784. 131¹⁻². читал *Севастоп[ольскую] кампанию*. — Восточная война 1853—1856 гг., в ко-

торой приняли участие крупнейшие европейские государства, вызвала тогда же значительную литературу. Поэтому трудно определенно сказать, какая именно книга, посвященная минувшей войне, была в руках Толстого во время его странствования по Швейцарии. Предположительно можно назвать: Bazancourt, «Cinq mois à Sebastopol» (1855); Dauvergne, «La guerre d'Orient et la prise de Sébastopol» (1855); Klapka, «La guerre d'Orient» (Genève, 1856).

1784bis. *Вчера написал тетиньке.* — Т. А. Ергольской, письмо неизвестно.

19/31 мая. Стр. 131.

1785. 131⁷⁻⁸. *Саша накладывает дрова с Фриштиком,* — «Фриштик» — вероятно шутовское прозвище трактирного слуги (нем. Frühstück — завтрак), подобно «женехвестке» (см. прим. 1768).

1786. 131¹¹. *до Гриндельвальда.* — Гриндельвальд — высокая горная долина (1000 м. над уровнем моря) у подножья Шрекхорна и Веттерхорна, в непосредственной близости могучих альпийских глетчеров, спускающихся по-

чти до самой долины, о посещении их Толстой упоминает в следующей записи («пошли в ледник»). По дикой красоте своих окрестностей Гриндельвальд принадлежит к числу наиболее знаменитых мест Швейцарии.

1787. 131^{12—13}. *Cochon, merde, schlechtes Wetter.* — Может быть, народная поговорка, услышанная где-либо на дороге Толстым: фигуральный смысл ее не совсем понятен (буквально: свинья, помет, дурная погода). Сочетание французских и немецких выражений характерно для местностей со смешанным населением, к каким принадлежат многие местности Швейцарии.

1788. 131^{14—15}. *Лакей дрался в Неаполе.* — Не доверяя своим подданным, последние Бурбоны, занимавшие Неаполитанский престол, держали в качестве телохранителей несколько гвардейских полков, состоявших из швейцарских волонтеров; эти швейцарские полки принимали деятельное участие в усмирении Революции 1848—1849 гг. в Неаполе и Сицилии.

20 мая/1 июня. Стр. 131.

1789. 131¹⁶⁻¹⁷. *Пошли с бррр. Борене ледник*, — «Бррр. Борен», вероятно, означает какое-нибудь прозвище.

1790. 131¹⁷. *писал путешествие*, — «Путевые записки», в которых Толстой, очевидно, хотел изобразить, в непосредственной живости впечатления, вынесенные им из его странствования по Швейцарии; но, описав подробно первые два дня своего путешествия, он охладел к своей работе, и она осталась незаконченной (см. т. 5, стр. 192—213.)

1791. 131¹⁹. *Казенная аглицкая пушка*. — Т. е. заряжающаяся с казны.

21 мая/2 июня. Стр. 132.

1792. 132². *Scheidegg*. — Шейдег — горный перевал на высоте 2064 м. над уровнем моря, на водоразделе Черной Лючины и Рейхенбах, с прекрасным видом на всю долину Гриндельвальда, ограниченную горными массивами Веттерхорна и Шрекхорна.

1793. 132³. *Gemsberg'y* — Гемзберг — горная вершина вблизи Шейдега, принадлежащая к группе Шрекхорна (выс. 2661 м. над уровнем моря).

1794. 132³. *видел 3 солнца*, — Метереологическое явление, так называемые, ложные или побочные солнца (паргелии); явление это объясняется преломлением солнечных лучей в ледяных кристаллах, рассеянных в верхних слоях атмосферы.

22 мая/3 июня. Стр. 132.

1795. 132⁹. *Лозенлауи* — Rosenlauri-Bad — Деревушка в долине Рейхенбаха, у подножья Розенлауи-глетчера, отличающегося прозрачностью своего льда.

1796. 132¹⁰. *в Мейрингене* — Meiringen — большая деревня на берегу стремительной реки Аары, у выхода дико-романтической долины Гасли (Haslithal). Окрестности Мейрингена богаты водопадами, о которых далее упоминает Толстой.

1797. 132¹¹. *Бриенц*, — Город на северо-восточном берегу Бриенцкого озера.

1798. 132¹³. *Шильд* [?] — Написано неразборчиво и читается предположительно.

1799. 132^{14–15}. *Лейсинген* — Leissingen — деревня на южном берегу Тунского озера. Маршрут Толстого от Мейрингена не совсем

ясен; повидимому, путешественники доехали в дилижансе до Бриенца, здесь опоздали на пароход и пошли дальше пешком, не имея средств нанять экипаж; по пути Толстой, вероятно, заходил в Интерлакен, хотя об этом и не упоминается в Дневнике, но миновать Интерлакен он не мог, так как дорога на Лейсинген вела через него; здесь он нашел своих теток Толстых и взял у них денег, хотя А. А. Толстая в своих воспоминаниях не упоминает об этой встрече в Интерлакене и относит ее к Люцерну (ПТ, стр. 11).

1800. 132¹⁵. *Потиганервассер*[?]. — Какое-нибудь местное выражение, которое не можем пояснить.

23 мая/4 июня. Стр. 132.

1801. 132¹⁹. *из Шпица* — См. прим. 1779.

1802. 132¹⁹. *до Туна*. — Тун — небольшой старинный город у северо-западной части Тунского озера, на берегах вытекающей из него Аары, до сих пор сохраняющий свой средне-вековой характер.

1803. 132¹⁹. *Heimatlose*. — Буквально, безродные; вероятно, какие-либо переселенцы,

встреченные Толстым в пути.

1804. 132²². *Pinten Wirtschaft*. — Питейный дом, кабачек.

1805. 132^{22–23}. *до Берна*. — Берн — главный город Швейцарии, столица союзного правительства. Толстой только переночевал здесь и, повидимому, совсем не осматривал достопримечательностей города.

1806. 132²³. *о письме Л. Карамз[иной]* — Елизавете Николаевне Карамзиной. См. прим. 1813 и запись под 26 мая/7 июня 1857 г.

24 мая/5 июня. Стр. 132—133.

1807. 132²⁶. *до Фрибурга*. — Фрибур (Fribourg, по немецки Freibarg), промышленный город в равнинной части Швейцарии, между Альпами и Юрскими горами. Здесь, очевидно, Толстой не останавливался, а только проехал мимо по железной дороге, которая в 1857 г. уже соединяла Берн с Лозанной. Вечером того же дня он уже был в Вевэ.

1808. 132²⁷. *Мормоны* — Мормоны — американская религиозная секта, основанная около 1830 г. Джозефом Смитом (Joseph Smith) и представлявшая собой пеструю смесь библей-

ских преданий с фантастическими измышлениями самого основателя. Одной из характерных особенностей мормонского учения была проповедь многоженства, основанная на примере библейских патриархов. На этой почве возникло столкновение между местным населением и главарями секты, причем Джозеф Смит был убит в июне 1844 г. разъяренной толпой, без формального суда и приговора по «закону Линча» (Lynch-law). После этого мормоны, под предводительством преемника Смита, Брайама Юнга (Brigham Young) переселились в 1847 г. на индейскую территорию Юта (Utah), где на берегу Соленого озера основали теократическую общину «святых последних дней», с оригинальной внутренней организацией; община достигла в короткое время значительного благосостояния, благодаря трудолюбию, солидарности и дисциплине своих членов. Когда мормоны поселились в Юта, занятая ими местность носила еще совершенно дикий характер, и по ней на свободе бродили стада бизонов и оленей («buffles и cerfs»), на которых охотились индейцы и пришлые переселенцы. Записанные Толстым

сведения о мормонах, очевидно, сообщены ему его случайным железнодорожным спутником-американцем, о котором он упоминает в Дневнике.

1809. 132^{27—28}. *Joss Smith*, — Joss — условное сокращение имени Joseph. О Джозефе Смите, основателе секты мормонов, см. предыдущее примечание.

1810. 133¹. *Abolitionist*'ы. — Аболиционисты, сторонники отмены рабовладения в Северной Америке.

1811. 133¹. *Beecher-Stowe*. — Гарриэт Элизавета Бичер-Стоу (1811—1896), американская писательница, создавшая себе мировую известность романом «Хижина дяди Тома» («Uncle Tom's Cabin»), вышедшим в свет в 1852 г. и изображающим жизнь негров-рабов на американских плантациях. Роман этот сыграл большую роль в деле подготовки американского общественного мнения к отмене рабовладения. Толстой читал «Хижину дяди Тома» в Севастополе 28—31 августа 1854 г. в немецком переводе (см. прим. 174). В русском переводе роман этот был впервые напечатан в 1857 году в приложении к «Русскому вест-

НИКУ».

1812. 133¹⁻². *его звал, он не пошел.* — Вероятно, речь идет о Саше, молодом спутнике Толстого.

26 мая/7 июня. Стр. 133.

1813. 133⁸⁻¹⁰. *Писал... письмо Некрасову и Карамзиной.* — Письма эти не сохранились.

1814. 133¹⁰⁻¹¹. *Получил письма от Тургенева, Некрасова, Боткина и Дружинина.* — Из этих писем сохранилось только письмо Некрасова из Парижа от 17 мая (см. прим. 1753), служащее ответом на недошедшее до нас письмо Толстого, адресованное в Неаполь и полученное Некрасовым с большим опозданием в Париже. Судя по ответу Некрасова, Толстой в своем письме жаловался на овладевшую им грусть, на отсутствие цели жизни. В своем ответе Некрасов морализирует по этому поводу и вместе с тем сообщает интересные сведения о себе и о Тургеневе.

27 мая/8 июня. Стр. 133.

1815. 133¹⁴. *письма на почту.* — Повидимому, письма, написанные накануне Некрасову

и Карамзиной.

1816. 133¹⁶. *Англичанка думает*, — Вероятно, это то же лицо, которое упоминается в записях 17, 21 и 22 апреля.

1817. 133¹⁶. *Верне*, — Вегпех — поселение, непосредственно примыкающее к Монтрё.

28 мая/19 июня. Стр. 133.

1818. 133^{22—23}. *Славно написал 1-ю гл[аву] Юн[ости]* — Эта запись относится к работе над второй частью Юности, от которой сохранилось только начало 2 главы, напечатанное впервые в настоящем издании (см. т. 2, стр. 343—346).

1819. 133²⁷. *Полу[чил] письмо от Пущина и ответил ему* — ни Письма М. И. Пущина, ни ответа Толстого не сохранилось.

29 мая/10 июня. Стр. 133—134.

1820. 133³⁰. *Был у Зыбиных*. — См. прим. 1760.

1821. 133³¹. *M-me Steier*. — Лицо неизвестное.

1822 133^{34—35}. *Читал Соседи, М-м Бремер*, — Фредерика Бремер (1801—1865)— шведская

писательница; в ее многочисленных романах и повестях ярко отразились быт и нравы среднего шведского общества, преимущественно провинциального, так что в этом отношении она является одним из первых проводников реализма в шведской литературе («Очерки будничной жизни», 1828). В некоторых из своих романов зрелого периода она касается серьезных и общественных проблем, например, вопроса о положении женщины в семье и в обществе («Жизнь сестер», 1847). Произведения Бремер пользовались большим успехом среди современников не только в Швеции, но и за границей (Nordisk Konversations-Lexicon och Realencyklopedi, II, S. 1102—1108). Некоторые из романов Бремер были переведены и на русский язык, например, «Семейство, или домашние радости и огорчения» (Спб. 1842); морализирующая тенденция этого романа дала Белинскому основание сравнить его с семейным романом «блаженной памяти Августа Лафонтена» (Полное собрание сочинений

В. Г. Белинского, под редакцией С. А. Венгрова, т. VIII, Спб. 1907, стр. 418). Роман «Сосе-

ди» («Grannarna», 1837), который читал Толстой, был также переведен по-русски в «Финском вестнике» (1846, №№ 1—8).

1823. 134³. *апробовал* — Одобрил (от франц. approbation — одобрение).

30 мая/11 июня. Стр. 134.

1824. 134⁴. *Разбил зеркало... катар, могила.* — Разбить зеркало считалось дурной приметой. Толстой в молодости был склонен к некоторому суеверию и обращал иногда внимание на приметы. (Ср., например, запись Дневника от 5/17 мая 1857 г.)

1825. 134⁹. *Написал... 5 листков Бегл[ого] Казака.* — См. вариант № 14 к повести «Казаки» (т. 6, стр. 229 и след., а также стр. 288).

31 мая/12 июня. Стр. 134.

1826. 134^{10–11}. *сходил в Блоне.* — См. прим. 1741.

1827. 134¹⁴. *Встретил Пецольда и Чернышева.* — Август Иванович Петцольд (1823—1891), с 1854 г. академик, с 1855 г. профессор архитектуры («Императорская петербургская академия художеств. Список русских художни-

ков», т. II, Спб. 1914, стр. 371). В «Северной пчеле» от 15 апреля 1857 г. академик Петцольд значится в числе лиц, отъезжающих за границу.

Чернышов. — В «Северной пчеле» от 23 августа 1856 г. в числе лиц, выехавших за границу 18 августа с пароходом «Прусский орел» значится коллежский секретарь Чернышов с супругой. — Каких-либо сведений об этом лице найти не удалось; трудно также установить идентичность этого лица с тем Чернышовым, которого Толстой встретил 12 июня н. ст. в Женеве.

1828. 134¹⁵. *Noire* [?] — Фамилия написана неразборчиво и читается предположительно.

1/13 июня. Стр. 134.

1829. 134^{18–19}. *с батюшкой* — Со священником православной церкви в Женеве.

1830. 134¹⁹. *с Герем* — Геер (Fridolin Joseph Neer, 1834—1910), архитектор, уроженец Швейцарии (из кантона Сен-Галлен); в 1865 г. переселился в Америку, где и создал себе значительную известность своими работами (Thieme-Becker, *Allgemeines Lexicon der*

bildenden Künstler, В. XVI, S. 230).

1831. 134²⁰. *Chambery* — Шамбери — главный город французского департамента Савойи, в 1857 г. город еще принадлежал Сардинскому королевству.

1832. 134²⁰. *с Савоярдом*, — *Savoyard* — уроженец или обитатель Савойи.

2/14 июня. Стр. 134.

1833. 134²³. *Lans-le-bourg*. — Ланлебур — небольшой городок в департаменте Савойи, у подножья Мон-Сени (Mont Cenis). От него начинается шоссе, проведенное Наполеоном I в 1803—1810 гг. через Монсенский перевал и соединяющее Францию с Италией. Несколько ниже кульминационного перевала, на итальянском склоне, есть небольшое озеро, отличающееся необыкновенной прозрачностью своих вод; о нем упоминает Толстой в записи следующего дня.

1834. 134^{23—24}. *Пьемонтцем* — Пьемонтец — житель Пьемонта, провинции, входившей в состав Сардинского королевства.

1835. 134²⁵. *Щ. х. с.* — Предполагаемое чтение: Щ[упать] х[отел] с[оседку].

3/15 июня. Стр. 134.

1836. 134²⁷. *Mont Cenis*. — Мон-Сени — горный проход в западных Альпах, на высоте 2091 м. над уровнем моря, соединяющий Францию с Италией.

1837. 134²⁸. *В 12 приехали*, — Подразумевается — в Турин, где в это время проживали Александр Васильевич Дружинин и братья Василий и Владимир Петровичи Боткины; желание лично повидаться с ними было одной из побудительных причин его приезда в Турин. Турин в это время был столицей Сардинского королевства.

1838. 134³⁰. *Б[откин] м[ладший]*, — Владимир Петрович Боткин (1837—1869), младший брат писателя Василия Боткина.

1839. 134^{31—32}. *Аполлон кувыркается*. — Вероятно, какой-нибудь уличный фокусник-гимнаст.

4/16 июня. Стр. 134—135.

1840. 134³³. *Проспал Геную* — Нигде, ни раньше, ни позже Толстой не говорит в Дневнике о своем намерении посетить Геную.

1841. 134^{33—34}. *Ходил в 2 Музея — оружия и статуй*, — Музей оружия (Armeria reale) со многими достопримечательностями, имеющими историческую и художественную ценность; музей статуй (Reale Museo della Antichità) с египетскими древностями (сфинкс колоссальных размеров, статуи египетских божеств и правителей), многочисленными греческими и римскими скульптурами и археологическими предметами, найденными на территории Пьемонта.

1842. 135¹. *В концерт слушать сестер Ферни*. — Сестры Вирджиния (р. 1840 г.) и Каролина (р. 1842 г.) Ферни: — скрипачки, с успехом концертировавшие в конце 1850-х гг. в различных странах Европы, между прочим, и в России. Впоследствии Каролина Ферни, вышедшая замуж за оперного певца Джиральдони, стала также оперной артисткой и пела на различных итальянских и испанских сценах. Потеряв голос, она занималась преподаванием пения и с 1896 г. состояла профессором Петербургской консерватории.

5/17 июня. Стр. 135.

1843. 135⁶. *Athenaeum*. — Повидимому, Толстой под этим названием подразумевает туринаскую Академию, с ее большой картинной галлереей.

1844. 135⁶⁻⁷. *Чувство зависти к этой молодой, сильной, свободной жизни*. — Сардинское королевство или, как его чаще называли по имени главной провинции, Пьемонт, представляло собой в эту эпоху наиболее передовое из итальянских государств, обладало сравнительно либеральной конституцией, и под руководством Кавура деятельно готовилось к делу объединения Италии под своей властью; начало этого объединения было вскоре положено удачной войной с Австрией в 1859 г., закончившейся присоединением Ломбардии к Сардинскому королевству и давшей сигнал к революционно-национальному движению в прочих государствах, на которые тогда разделялась Италия (Тоскана, Неаполь, Папская область и др.).

1845. 135⁹. *Chivasso*. — Кивассо — местечко в 30 км. к северо-востоку от Турина.

1846. 135⁹. *Толки о Брофферовской интерпретации*. — Анджело Брофферио (Angelo

Брофферо, 1802—1866) — итальянский политический деятель радикально-демократического направления, издатель «республиканской газеты «Voce della liberta», член сардинской палаты депутатов, один из виднейших ораторов левой оппозиции, от лица которой он нередко выступал против Кавура и его внутренней и внешней политики. Парламентские выступления Брофферо, благодаря его ораторскому искусству и ядовитому остроумию, производили большое впечатление (как об этом свидетельствует, например, Н. А. Добролюбов в своих «Письмах из Турина»), но послушное Кавуру большинство палаты неизменно голосовало против его предложений (Полное собрание сочинений Н. А. Добролюбова, под редакцией М. К. Лемке. Спб. 1911, IV, стр. 659—662).

1847. 135¹⁰. с *Angelet*, — Лицо неизвестное, вероятно, случайный дорожный спутник Толстого.

1848. 135¹². *Ivrée*. — Иврэ, в древности Ivrea — старинный город, с собором XI века и замком XII века, в живописной местности, у подножья Грейских Альп и у выхода Аостской

долины в равнину реки По. От Иврэ Толстой со своим юным спутником двинулся дальше пешком, вверх по Аостской долине, и дошел до деревни Понте Сан Мартино, в 17 км. от Иврэ, и там остановился на ночлег.

1849. 135¹⁴. *Si signore.* — По итальянски: Да, господа, — вероятно, присловье какого-нибудь встречного в пути итальянцу а, может быть, трактирного слуги.

6/18 июня. Стр. 135.

1850. 135¹⁷. *Волтер... несет балдахин.* — В Записной книжке под 19 июня значится: «Волтер несет Катафалку». Возможно, что Толстой встретил какую-то церковную процессию или похороны, причем ему особенно бросился в глаза один из участников процессии, похожий на Вольтера; его, может быть, поразило это контрастное сочетание: Вольтер в церковной процессии.

1851. 136¹⁸. *Gressoney* — Грессонэ — точнее *Gressoney St.-Jean*, так же как и упоминаемое ниже *Perlo*, деревушка в боковой горной долине, ведущей от Аостской долины к подножью горного массива Монте-Розы, вершина

которого (Dufour-Spitže, 4683 м.) принадлежит к числу высочайших точек Альпийского горного хребта. Толстой со своим спутником поднялся от Сан-Мартино вверх по долине реки Грессонэ, притока Дора Бальтеа, до деревни Тринитэ, расположенной в непосредственной близости Монте-Розы. Пройдя от нее несколько километров к северу, в направлении к горному массиву, и дойдя до часовни, от которой начинается крутой подъем, Толстой повернул обратно и, перевалив через горный кряж, разделяющий долину реки Грессонэ от долины реки Эвансон, спустился в эту долину и дошел по ней до деревни Брюссон, затем опять пересек другой параллельный горный кряж («второй подъем») и снова вышел в Аостскую долину у деревни Сен-Венсан.

1852. 135¹⁹. *Perlo* — См. предыдущее примечание.

7/19 июня. Стр. 135.

1853. 135^{25–26}. Читал восх[итительного] Гёте. Прощанье и встреча. — Подразумевается стихотворение «Willkommen und Abschied» (1770), относящееся к циклу, так называемых,

«Зезенгеймских песен» (Sesenheimer Liederbuch), вызванных юношеской любовью Гёте к дочери Эльзасского деревенского пастора Фредерике Брион (Richard M. Meyer, «Goethe», Berlin, 1905, В. I, S. 89).

1854. 135²⁶. *Trinité* — См. выше прим. 1851 к слову Gressoney.

1855. 135²⁷. в роде Гриндельвальда, — См. прим. 1786.

8/20 июня. Стр. 135—136.

1856. 135^{30—31}. *Вид на Аостскую долину* — Аостская долина, отличающаяся своей живописностью, идет вдоль реки Дора Бальтеа и служит путем сообщения между Италией и Францией (через Малый Сен-Бернар) и между Италией и Швейцарией (через Большой Сен-Бернар).

1857. 135³². *Духи... мелезы*. — Мелеза, правильнее: мелисса (*Melissa officinalis*) — полевое растение с приятным запахом, очень любимое пчелами; отсюда его русское название медовка.

1858. 135³³. *Brusson*. — См. прим. 1851 к слову Gressoney.

1859. 136³. *St. Vincent*, — См. там же.

1860. 136⁴. *Пешком до Шамбавы*. — Chambave — деревушка в Аостской долине, известная своими виноградниками.

1861. 136⁴. *Руины*. — Вероятно развалины средневекового замка Фенис у входа в ущелье Сан-Бартоломео.

9/21 июня. Стр. 136.

1862. 136⁶. *Кретины*. — Кретинизм, обычно связанный с зобатостью, есть болезнь эндемическая для некоторых горных местностей; в особенности часто она встречается в Савое и в департаменте Верхних Альп, где количество пораженных ею доходит до 22%; но и в других частях Альпийской горной системы она встречается нередко. Кретинизм характеризуется задержкой в умственном и моральном развитии и, в этом отношении, близок к идиотизму. Толстой неоднократно отмечает в Дневнике свои встречи с крестинами (см. записи от 24 апреля и 11 мая 1857 г.).

1863. 136⁶⁻⁷. *В арбе до Аосты*. — Аоста — старинный город в верхней части долины реки Доры (Dora Baltea), основанный еще рим-

лянами в виде укрепленного лагеря (Augusta Pretoria, откуда и самое название Aoste), на подступах к Альпийским горным проходам Большого и Малого Сен-Бернара. От римских времен в городе сохранилось довольно много архитектурных древностей, о которых упоминает и Толстой: городские стены с некоторыми башнями, некогда охранявшими римский лагерь, хорошо сохранившиеся триумфальные ворота имп. Августа, мост, развалины амфитеатра и др. Как и вся долина, Аоста славится красотой местоположения.

1864. 136⁸. *St. Rhemy.* — Сен-Реми — деревушка у подножья Большого Сен-Бернара.

1865. 136⁸⁻⁹. *Рассказы о выборах депутатов.* — Вероятно, рассказы о различных злоупотреблениях, происходивших при выборах в Пьемонтский парламент, благодаря давлению правительства, получавшего таким путем покорное ему большинство; см. об этом в «Письме из Турина» Добролюбова (Полное собрание сочинений Н. А. Добролюбова, под редакцией М. К. Лемке, т. IV, Спб. 1911, стр. 643—646).

1866. 136¹⁰. *Бернардские собаки.* — Порода

сен-бернардских собак, воспитываемая монахами Сен-Бернардского монастыря и отличающаяся чрезвычайной понятливостью, тонким чутьем и выносливостью. Их употребляют для отыскания заблудившихся путников во время обычных в горах снежных метелей; говорят, что сен-бернары чувствуют присутствие человека за несколько километров.

1867. 136¹¹. с брыжжами, — Брыжжи, по Дально, — бористый воротничек немецкой рубахи, такой же выпуск на груди и пр. («Толковый словарь живого великорусского языка», т. I, М. 1903, стр. 325).

1868. 136¹². *Hospice* — Убежище, странноприимный дом при монастыре, основанном в конце X века Бернаром Ментонским в горном проходе, ведущем из Аостской долины в долину верхней Роны и получившем от него свое наименование (2472 м. над уровнем моря). Монахи монастыря принадлежат к Августинскому ордену; в их обязанность входит прием путников, переходящих через перевал, и оказание помощи тем из них, которые сбились с дороги или обессилели от тяжелого подъема в бурю или во время зимних вьюг. Климатиче-

ческие условия местности очень суровые: только три летних месяца проход свободен от снега, зимою же монастырь иногда в течение многих недель совершенно отрезан от внешнего мира.

10/22 июня. Стр. 136.

1869. 136^{19–20}. *Посмотрели мертвых, точно эскиз.* — При монастырском убежище устроен морг, в котором сохраняются тела погибших в горах и найденных монахами и их обученными собаками путников, впредь до выяснения их личности; благодаря низкой температуре, господствующей на высоте, тела сохраняются невредимыми иногда в течение многих месяцев.

1870. 136²⁰. *Пошли... вниз* — Т. е., перевалив через Сен-Бернар, стали спускаться по Этрмонской долине в сторону Швейцарии.

1871. 136²¹. *Час на шаретке* — Шаретка (charrette) — легкая, открытая тележка, обыкновенно двухколесная.

1872. 136²⁴. *Orsières* — Орсьер, — большая деревня в долине Дрансы, притока Роны в 26 км. от Сен-Бернарского перевала (880 м. над

уровнем моря).

1873. 136²⁶. *Мартины* — Martigny — небольшой городок при выходе Дрансы в долину Роны, в 20 км. от Орсьер, в живописной местности, при скрещивании нескольких горных дорог.

1874. 136²⁷. *Эвионна*. — Эвионна — деревушка на берегу Роны, в 9 км. от Мартины. Здесь Толстой заночевал в простой народной гостинице.

1875. 136²⁸. *Писсеша* — Грандиозный водопад, в 65 м. высоты, образуемый рекой Саланфой при ее впадении в долину Роны.

11/23 июня. Стр. 136—137.

1876. 137¹. *Вильнёв*. — Вильнёв — см. прим. 1694. От Вильнёва Толстой поехал по Женевскому озеру на лодке до Кларана.

1877. 137²⁻³. *Кругленьким поставщиком рекрут в Неаполь*. — С вербовщиком, набиравшим добровольцев в швейцарские гвардейские полки Неаполитанского короля; см. прим. 1788.

1878. 137⁴⁻⁵. *Шильон*. — См. прим. 1682.

1879. 137⁵. *Н[ôtel] В[yron]*. — Отель Байрона

между Шильоном и Вильнёвом. Вероятно Толстой сейчас же после своего возвращения в Кларан принял участие в прогулке по окрестностям с кем-либо из своих русских знакомых.

12/24 июня. Стр. 137.

1880. 137⁹. *Казак ему понравился.* — Очевидно Толстой читал Боткину написанные им в Швейцарии отрывки из своей кавказской повести, представляющей собою одну из промежуточных редакций повести «Казачьи». См. прим. 1698 и 1825.

13/25 июня. Стр. 137.

1881. 137¹². Вычеркнутая запись относится к следующему дню, 26 июня, куда она и внесена Толстым с некоторыми изменениями.

1882. 137¹⁴. *Glion.* — Глион — деревушка в 25 минутах ходьбы от Монтрё, расположенная на высоком холме (692 м. над уровнем моря).

1883. 137¹⁴. *Д[ружинин]* — А. В. Дружинин, с которым Толстой расстался в Турине, приехал в Кларан, очевидно, другим путем.

1884. 137¹⁵. *Написал свиданье,* — Сцену сви-

дания Кирки (первоначальное имя Лукашки) с Марьяной. См. в приложениях в повести «Казачи», вариант № 14 (т. 6, изд. 1929 г., стр. 241—244).

14/26 июня. Стр. 137.

1885. 137¹⁷. *Chatelard* — Старинный замок в окрестностях Кларана, расположенный на высокой горе (502 м. над уровнем моря).

1886. 137¹⁸. *Блоне*. — См. прим. 1741.

1887. 137^{18—19}. *письмо от Анненк[ова]*. — Письмо это не сохранилось.

16/28 июня. Стр. 137—138.

1888. 137²⁷. *Ходил в culte libre*. — В церковь, принадлежащую какой-то свободной, не конфессиональной религиозной организации, может быть методистской.

1889. 137^{27—28}. *Прочел: Going to sea a man hanged*. — Фраза не кончена, смысл неясен.

1890. 137³⁰. *Лозанну*. — Lausanne — главный город Ваадского кантона, на северном берегу Женевского озера, один из наиболее важных центров швейцарской жизни. Здесь Толстой с Вл. П. Боткиным были на народном балу в ка-

зино; некоторые подробности об этом см. в приписке Вл. П. Боткина к письму Толстого к Вас. П. Боткину от 17/29 июня (см. т. 60).

1891. 137³¹. *Signal*. — Гора к северу от Лозанны (647 м. над уровнем моря), с великолепным видом на Женевское озеро, Савойские и Валлийские Альпы.

18/30 июня. Стр. 138.

1892. 138^{9—10}. *Русский помещик Шеншин* — Шеншины — многочисленная дворянская семья Орловской губ., Мценского уезда; с некоторыми из представителей этого рода Толстой был знаком, например, с поэтом А. А. Фетом-Шеншиным. Кто был случайный спутник Толстого, выяснить не удалось.

1893. 138¹⁰. *Cavaignac* — Эжен Кавеньяк (1802—1857) — французский генерал и политический деятель. Будучи военным министром во Временном правительстве, возникшем после Февральской революции 1848 г., он, облеченный Учредительным собранием диктаторскими полномочиями и опираясь на войска и национальную гвардию, подавил восстание парижских рабочих 23—25 июня 1848 г. В эпоху Второй империи Кавеньяк, в

качестве республиканца, был удален со службы и находился в опале.

1894. 138¹²⁻¹³. *Comme si vous faisiez... и я скотина!* — Смысл всей фразы и ее отношение ко всему предыдущему неясен и не поддается толкованию.

19 июня/1 июля. Стр. 138.

1895. 138¹⁵. 31 Июня. — Ошибочная дата, — следует 1 июля.

1896. 138¹⁷. *француз St. Thomas.* — Возможно, что кто-то из посетителей ресторана, в котором обедал Толстой, напомнил ему его гувернера St. Thomas, изображенного им в «Отрочестве» в лице Сен-Жерома.

1897. 138¹⁸. *Ольга* — Вероятно, запись Толстого относится к Ольге Владимировне Арсеньевой, младшей сестре Валерии Владимировны Арсеньевой; о ней см. выше прим. 735. В 1857 г. О. В. Арсеньева вышла замуж за кн. Петра Гавриловича Енгальчева, о чем Т. А. Ергольская сообщала в одном из своих писем Толстому; отвечая на это письмо, Толстой писал (5/17 апреля, из Женевы): «желаю много счастья Ольге, я в восторге от ее выхода за-

муж». Возможно, что он почему-либо вспомнил об ней в этой записи. Но возможно также, что замечание его относится к Ольге Александровне Тургеневой, которой, повидимому, Толстой довольно серьезно интересовался во время своего последнего пребывания в Петербурге зимою 1856—1857 гг. (см. записи Дневника под 10 и 26 ноября, 17, 25 и 26 декабря 1856 г., 1 и 6 января 1857 г. и примечания к ним). Возможно, что Дружинин, который также принадлежал к числу посетителей Тургеневского дома, привез с собой какое-либо новое известие, касающееся Ольги Александровны Тургеневой и сообщил его Толстому, что и вызвало его замечание в Дневнике. Летом 1857 г. О. А. Тургенева была за границей.

1898. 138^{18—19}. *Cercle des Etrangers* — Клуб в Женеве.

21 июня/3 июля. Стр. 138—139.

1899. 138³⁰. *Ивердон*. — Iverdon — старинный город на южном берегу Невшательского озера, с замком XII века, в настоящее время занятым школою; в 1805—1825 гг. в нем помещалось знаменитое воспитательное заведе-

ние Песталоцци.

1900. 138^{30–31}. *Разговор о фармасонах* — Фармасоны (франкмасоны) — форма, характерная для московской барской речи, употреблявшаяся в разговоре даже лицами вполне образованными и закрепленная в комедии Грибоедова «Горе от ума» («Как, к фармазонам в клоб?»). Ср. ниже: «Руссо был фармасон».

1901. 138³¹. *Le grand Orient [de France]* — Великий Восток Франции — главная масонская ложа Франции, основанная в 1772 г.

1902. 138³¹. *Alpina* — Главная масонская ложа Швейцарии, основанная в 1795 г. (H. Voos, «Geschichte der Freimaurerei», Aarau, 1906, S. 374).

1903. 139^{2–3}. *письма П[ущиной] и К[етереру]*. — Письма эти не сохранились. Кетерер — содержатель пансиона в Кларане, в котором жил Толстой.

22 июня/4 июля. Стр. 139.

1904. 139⁵. *собрался на пароход*. — Из Ивердона Толстой на пароходе пересек Невшательское озеро до Сен-Блэза, а оттуда отправился дальше по железной дороге до Берна.

1905. 139⁷⁻⁸. *Руссо был фармасон.* — Жан-Жак Руссо (1712—1778) — французский писатель и философ. В научной литературе нет прямых указаний на принадлежность Руссо к масонскому ордену (см. труды: Nourrisson, Morley, Beaudouin, Meunier, Buffenoire и др.); однако идеи Руссо несомненно оказали значительное влияние по крайней мере на некоторые течения в среде масонства, например, на учение иллюминатов (Н. Voos, «Geschichte der Freimaurerei». Aarau, 1906, S. 303).

1906. 139¹⁴. *faire la pose.* — Фигуральное выражение, означающее: пировать, веселиться, часто в смысле — ухаживать, обольщать женщин. Вероятно, Толстой попал в толпу народа, направлявшуюся в Берн, на какой-то национальный праздник, скорее всего на состязание в стрельбе (Schützenfest), судя по упоминанию ниже: «вход стрелков с музыкой».

1907. 139²⁰. *до Берна,* — Толстой и на этот раз ничего не упоминает о достопримечательностях города, в котором он пробыл весь следующий день, и ограничивается лишь записью впечатлений, вынесенных им от народного праздника, на который он попал.

1908. 139^{22—23}. Нашел квартиру в Couronne. — Гостиница «Короны» (Die Krone) в предместьи Берна — Мури.

23 июня /5 июля. Стр. 139—140.

1909. 139²⁵. Пошел на праздник, — Торжество, на котором присутствовал Толстой, представляло собой, вероятно, обычный «стрелковый праздник» (Schützenfest), справляемый в определенные сроки в разных городах Швейцарии. Но на этот раз, повидимому, Бернское торжество носило характер патриотической манифестации, обусловленной современными политическими обстоятельствами. Швейцария только что пережила момент особого возбуждения национального чувства, вызванного так называемым Невшательским вопросом. С 1707 г. Невшатель, город в западной части Швейцарии, со всей своей территорией принадлежал Прусскому королю, на правах самостоятельного княжества. Но вместе с тем Невшатель входил в состав Швейцарского союза, в качестве особого кантона; благодаря этому получалось двойственное положение, при котором Невшательская ари-

стократия, старое земельное дворянство, тянула в сторону Пруссии, а демократическая часть населения стремилась к полному слиянию с Швейцарией. В феврале 1848 г. республиканцы захватили власть в городе и провозгласили полную независимость Невшателя от Пруссии; прусский король, связанный в это время политическими осложнениями в собственном государстве, ограничился заявлением простого протеста. 3 сентября 1857 г. сторонники Пруссии с гр. Пурталесом во главе произвели попытку монархического переворота и завладели Невшательским замком; однако уже на следующий день замок был осажден федеральными войсками и республиканскими добровольцами и после короткого сопротивления был взят, причем было убито 15 человек. Все участники заговора, в числе 630 человек, были арестованы и заключены в тюрьму. Прусский король потребовал их амнистии и освобождения, и, когда Бернское правительство, усмотревшее в этом вмешательство во внутренние дела Швейцарии, ответило отказом, Пруссия 15 января 1857 г. объявила частичную мобилиза-

цию своей армии. Таким образом возникла реальная опасность войны, поддерживаемая интригами Австрии, старавшейся втянуть свою германскую соперницу в военную авантюру. Швейцарское правительство, со своей стороны, приняло меры предосторожности, призвало под знамена запасные войска, назначило генерала Дюфура главнокомандующим и потребовало от Бундесрата (швейцарского парламента) специальных кредитов на военные нужды. Однако, когда Наполеон III предложил свое посредничество, оба правительства приняли его предложение, и 5 марта в Париже открылась специальная конференция по Невшательскому вопросу, в которой приняли участие Франция, Англия, Россия, Австрия, Пруссия и Швейцария. После длительных переговоров, конференция эта выработала трактат, согласно которому прусский король формально отказался от своих прав на Невшатель, а Швейцарское правительство амнистировало всех лиц, замешанных в восстании. Трактат этот был подписан 16 мая и подтвержден торжественным манифестом короля Прусского от 19 июня 1857 г. (Daguet,

«Histoire de la Confédération Suisse», Genève, 1880, t. II, p. 491—496). Таким образом маленькая Швейцария вышла с честью из этого столкновения с гораздо более могущественным противником. Патриотическое и даже воинственное возбуждение, овладевшее швейцарцами, не ускользнуло от внимания Толстого, который и в Дневнике, и в Записной книжке, и в «Путевых записках» отмечает свои встречи с мобилизованными солдатами, возбуждавшие с его стороны резко отрицательные замечания (см. т. 5, стр. 210). Таким же отголоском патриотического возбуждения являются и надписи-лозунги на Бернском торжестве, которые Толстой приводит в своем Дневнике: «Diplomaten-Wortgepränge führt die Völker in die Enge» и «Швейцарец нынче с плугом, завтра с мечем», — которые Толстой навывает «напыщенным вздором».

1910. 140⁹. *Erstürmung von Sebastopol* — Вероятно какая-нибудь картина или панорама.

24 июня/6 июля. Стр. 140.

1911. 140¹⁵. *Люцерн.* — Люцерн — старинный город на западном берегу Фирвальдштет-

ского озера, один из наиболее излюбленных туристами пунктов центральной Швейцарии. Здесь произошел тот эпизод встречи с бродячим народным певцом, о котором Толстой сейчас же занес на страницы своего Дневника (см. запись от 7 июля) и который послужил ему темой для рассказа «Люцерн» (см. т. 5, стр. 279).

25 июня/7 июля. Стр. 140—141.

1912. 140²⁴. *памятник Льва.* — Памятник работы датского скульптора Торвальдсена, поставленный в саду, в искусственном гроте, отделенном от зрителей небольшим прудом, и изображающий умирающего льва, с обломком копья, торчащим между ребер. Лев одной лапой упирается на щит с королевскими лилиями (три лилии — герб Бурбонов). Сооружен в 1821 г. в память 26 офицеров и 760 солдат швейцарской гвардии Людовика XVI, убитых 10 августа 1792 г. при защите Тюльерийского дворца.

1913. 140²⁵. *О[тъезжее] П[оле] бросил.* — Ср. запись под 22 марта/3 апреля 1857 г.

1914. 140²⁶. *Ходил в privathaus.* — Ни в каких

справочниках, ни путеводителях 1850-х гг. не удалось найти указаний на этот «частный дом», который посетил Толстой.

1915. 140²⁹. *крошечный человек поет тирольские песни* — Эта встреча послужила для Толстого толчком к созданию рассказа «Люцерн». См. том 5 — „История писания «Люцерна»“, стр. 277—279.

1916. 140^{30—31}. *против Швейцерхофа* — Швейцерхоф (Schweizerhof) — одна из самых больших и роскошных гостиниц Люцерна, на набережной Фирвальдштетского озера, выстроенная в 1852 г.

26 июня/8 июля. Стр. 141.

1917. 141¹⁰. *Написал письмо тетиньке.* — Т. А. Ергольской. Письмо это сохранилось; в нем Толстой сообщает о своих планах дальнейшего путешествия (см. т. 60).

1918. 141¹². *перешел к М-те Даман.* — Описание обстановки в пансионе г-жи Даман см. в письме к В. П. Боткину от 27 июня/19 июля 1857 г. (см. т. 60).

27 июня /9 июля. Стр. 141.

1919. 141²². писал Люцерн, — Рассказ о встрече с странствующим народным певцом; эпизод этот произошел вечером 7 июля, а 9 июля Толстой уже принимается за его художественную обработку. См. прим. 1915 и 1926.

1920. 141²³. письмо Боткину — Письмо это, в котором Толстой извещает Боткина о своем приезде в Люцерн и о задуманной им работе (рассказ «Люцерн») см. т. 60.

1921. 141^{23—24}. *Soll und Haben* — Роман немецкого писателя Густава Фрейтага (1816—1895), вышедший в 1855 г. Автор избрал для своего заглавия термины коммерческой бухгалтерии («Soll» und «Haben» — по немецки значит: «дебет» и «кредит»), так как главным его героем является скромный молодой служащий провинциальной торговой фирмы. Роман посвящен прославлению расцветающей немецкой буржуазии, представители которой украшены всевозможными солидными добродетелями; в противоположность им в романе выведены, с одной стороны, представители дворянства, тщеславные аристократы и легкомысленные искатели приключений, блестящие по внешности, но лишенные внутренне-

го содержания, а с другой стороны — алчные еврей-ростовщики и спекулянты, не останавливающиеся ни перед какими средствами для своего обогащения. Роман этот хотя и имеет в художественном отношении некоторую ценность, но явная тенденциозность его автора, сводящаяся к идеализации типа «хозяина-приобретателя», очевидно оттолкнула Толстого, и он в следующей записи ясно характеризовал вынесенное им из чтения впечатление: «Невозможна поэзия аккуратности».

1922. *141*²⁴. *Импровизатора* — Improvisatoren — роман датского писателя-сказочника Андерсена (1805—1815), вышедший в свет в 1834 г.; действие романа происходит в Италии, и героем его является молодой итальянский поэт-импровизатор. Роман Андерсена был дважды переведен на русский язык («Современник», 1844, и «Библиотека для чтения», 1848—1849); но Толстой, вероятно, читал его в Люцерне в немецком переводе.

28 июня/10 июля. Стр. 141—142.

1923. 141³². *Артиста жена* — луврская мадонна, но улыбки *il n'y a pas*. — «Улыбки нет». Подразумевается, вероятно, знаменитая картина Леонардо да-Винчи «Джоконда», находящаяся в Лувре и изображающая сидящую в кресле женщину с загадочной улыбкой на устах.

1924. 142³. *Зугское озеро* — правильное: Цугское озеро (Zugersee) — небольшое озеро вблизи Фирвальдштетского озера, к северо-востоку от Люцерна.

1925. 142⁸⁻⁹. о. б. с. 15 р. но К. — Ст. — Запись, не поддающаяся расшифровке.

29 июня/11 июля. Стр. 142.

1926. 142¹¹. *Дописал до обеда Люцерн* — Начатый 9 июля рассказ 11 июля был уже закончен Толстым; о работе его над этим произведением см. комментарий к рассказу «Люцерн» в т. 5, стр. 277—279 и прим. 1915 и 1919.

1927. 142¹⁹. *Станштат и Алпнахт*. — Stanstadt и Alpnachstadt — местечки на юго-западном берегу Фирвальдштетского озера.

1928. 142²¹. *Rapacity*. — Хищность, алчность; замечание относится, очевидно, к компании

встреченных англичан.

1929. 142²¹. *Зарнен* — Sarnen — городок на берегу Зарнского овера, в западной части кантона Унтервальден. Здесь Толстой провел ночь с 11 на 12 июля и на другой день двинулся пешком обратно к Фирвальдштетскому озеру через Штанс.

1930. 142^{23—24}. *женщины с зобиками, кретины*, — См. прим. 1862.

30 июня/12 июля. Стр. 142—143.

1931. 142²⁸. *Vaterland*. — Может быть Waadtland — Ваадский кантон (Pays de Vaud).

1932. 142³¹. *из Штанца*, — Штанц, правильное Штанс (Stans) — местечко в 3 км. от южного берега Фирвальдштетского озера, главный центр Нидвальдена, восточной части кантона Унтервальден.

1933. 142³⁵—143¹. *Зашел [к] Дешвандену*, — Дешванден (Theodor von Deschwanden, 1826—1861), швейцарский художник, прославившийся своими картинами из швейцарской истории, а также жанровыми набросками в стиле А. Геншеля; многие из его картин находятся в музеях Швейцарии.

1934. 143³. *до Бекенрида.* — Бекенрид (Beskenrid) — деревня на южном берегу Фирвальдштетского озера; в старину место собрания граждан четырех так называемых, «лесных» кантонов (Швиц, Ури, Унтервальден и Люцерн). Здесь Толстой провел ночь с 12 на 13 июля.

1935. 143⁶. *Эрели[?]* — Лицо неизвестное.

1/13 июля. Стр. 143.

1936. 143¹⁰. *пошел до Рида* — Местечка с таким наименованием на берегу Фирвальдштетского озера нет, но есть Ридли, в двух километрах к западу от Бекенрида.

1937. 143¹². *стала jodeln* — В Альпийских областях (Швейцария, Тироль, Штирия) очень распространена своеобразная народная песня, так называемая Jodler, состоящая почти из одних восклицаний, но с очень сложным голосоведением; такими песнями перекликаются в горах пастухи и косцы, причем иногда получаются очень красивые сочетания мелодий (O. Böckel, «Psychologie der Volksdichtung», Leipzig, 1906, S. 51).

1938. 143¹²⁻¹³. *Вернулся,* — Вернулся обратно

в Бекенрид, чтобы на пароходе переправиться на другую сторону озера.

1939. 143¹³. *Брунен* — Brunnen — деревня на северо-восточном берегу Фирвальдштетского озера в кантоне Швиц у подножия Аксенштейна, в живописной долине Муоты (Muotathal). От Бруннена Толстой проехал вероятно в экипаже через Швиц, главный город одноименного кантона, в Зеевен, на берегу Ловерцского озера (Lowerzersee), которое он пересек на лодке. Упомянутый Толстым остров *Шванау* находится посередине этого озера; на нем — развалины средневекового замка, о котором сохранилось много романтических преданий.

1940. 143¹⁴. *Швиц*, — См. предыдущее примечание.

1941. 143¹⁵. *Seewen*. — Зеевен; см. выше прим. 1939.

1942. 143¹⁶. *Гольдау*. — Goldau — местечко на половине пути между Цугским и Ловерцким озерами, у подножия Росберга. В сентябре 1806 г. в окрестностях Гольдау произошел грандиозный обвал: от Росберга оторвалась громадная каменная глыба, которая скати-

лась в долину и погребла под своими обломками три деревни, причем погибло 457 человек. Об этой катастрофе, очевидно, и рассказывал Толстому его собеседник-старик.

1943. 143¹⁶. *Стейнен*. — Steinen — деревня к северу от Ловерцского озера, в плодородной долине, у подножия Танненберга; родина Вернера Штауфахера, одного из основателей союза трех кантонов: Швиц, Ури, Унтервальден, так называемого Рютли-бунда (1307 г.), послужившего началом швейцарской независимости; на это намекает и приводимая Толстым немецкая цитата.

1944. 143^{19—20}. *Шванау остров*. — См. выше прим. 1939.

1945. 143²¹. *Подъем на Риги* — Rigi — горный массив между Фирвальдштетским, Цугским и Ловерцскими озерами. Толстой поднимался на него с северного, более пологого склона, от деревни Гольдау. Хребет Риги имеет несколько вершин; из записи Толстого неясно, которая из них была конечной целью его подъема: возможно, что это была высшая точка всего массива Риги-Кульм (1800 м.), с которой открывается обширный вид на всю цепь гор

Бернского Оберланда. Обыкновенно поднимаются на Риги с таким расчетом, чтобы провести там ночь и встретить восход солнца; встают на рассвете, когда еще не минул ночной холод, и выходят закутанные, кто в чем может; поэтому Толстой упоминает об «англичаных в одеялах с Murray и картами»; прославленный вид с высоты Риги не произвел на Толстого обычного впечатления, может быть именно потому, что им принято восхищаться. Сам Толстой говорит в своих «Путевых заметках»: «Я не люблю этих так называемых величественных, знаменитых видов — они холодны как-то» (см. т. 5, стр. 202).

1946. 143²³. *Монастырь*, — Rigi Klosterli — часовня богородицы (Maria zum Schnee, Regina montis), построенная на высоте 1317 м.; при ней устроено капуцинскими монахами убежище для паломников и туристов.

1947. 143²⁴. *Вифлеем*. — непонятный намек или сопоставление.

2/14 июля. Стр. 143—144.

1948. 143²⁸. *Murray* — Джон Мёррэй, английский издатель, издававший, между прочим,

путеводители по разным странам, пользовавшиеся большой популярностью, в роде позднейших Бедкеров.

1949. 144¹⁰. поехал в Люцерн на лодке. — С Риги Толстой спустился, очевидно, другим путем к Фирвальдштетскому озеру, к Веггису или Кюснахту, а оттуда на лодке возвратился в Люцерн.

3/15 июля. Стр. 144.

1950. 144¹⁰. Писал утро. — Работа над рассказом «Люцерн», за переделку которого принялся Толстой.

1951. 144^{15–16}. Поехал... в концерт [в] езуитскую церковь. — В главной церкви Люцерна, в соборе св. Легария (Saint Léger) находится знаменитый орган, построенный еще в середине XVII века и принадлежащий к числу самых больших инструментов этого рода; в нем 95 регистров и более 4500 труб. В летнее время ежедневно в церкви даются концерты на органе, всегда привлекающие много публики.

1952. 144¹⁶. Мендельсон — Феликс Мендельсон-Бартольди (1809—1847) — немецкий композитор; среди его многочисленных сочине-

ний есть и несколько пьес для органа.

1953. 144¹⁷. *Зашел в Швейцергоф*. — В Швейцерхофе жила А. А. Толстая вместе с семьей в. кн. Марьи Николаевны.

1954. 144¹⁷. *Калатаев* — Повидимому условное обозначение какого-то лица, смысл которого для нас утрачен.

1955. 144¹⁸. *труба*. — Так Толстой прозвал придворную среду, в которой проживала А. А. Толстая в великокняжеской семье (ПТ, стр. 9).

1956. 144¹⁸. *Дети ласкаются*, — Дети в. кн. Марьи Николаевны от ее брака с герцогом Лейхтенбергским.

1957. 144¹⁹. *трубной запах* — Т. е. атмосфера придворной жизни.

4/16 июля. Стр. 144.

1958. 144²². *пошел к Саше*. — К А. А. Толстой.

1959. 144²⁴. *читал Вильгельм Мейстера* — «Вильгельм Мейстер» — известное произведение Гёте, состоящее из двух отдельных романов: «Учебные годы Вильгельма Мейстера» («Wilhelm Meisters Lehrjahre», 1794) и «Годы странствований Вильгельма Мейстера» («Wilhelm Meisters Wanderjahre», 1821—1828).

Из записи Толстого неясно, к которому из них она относится.

1960. 144²⁵. *Miss Brontë*. — В английской литературе известны три писательницы этого имени: сестры Шарлотта, Эмилия и Анна Бронте, из которых наиболее известной является старшая — Шарлотта Бронте (1816—1855), писавшая под псевдонимом Currer Bell. Ей принадлежат три романа: «Jane Eyre» (1847), «Shirley» (1849) и «Villette» (1853); все три романа посвящены анализу женской души. По своим художественным приемам Бронте примыкает к реалистической школе Диккенса и Теккерея и является вместе с Джорджем Эллиот создательницей нового английского романа. Произведения ее до сих пор не утратили значения и продолжают читаться и переиздаваться. В 1857 г. вышла в свет биография Шарлотты Бронте, принадлежащая перу близко знавшей ее писательницы Е. Гаскель (E. Gaskell «Life of Charlotte Brontë»). Именно эта книга, представлявшая в то время литературную новинку, попала в руки Толстого в Швейцарии; он читал ее, повидимому, внимательно, судя по повторным от-

меткам Дневника, и остался ею доволен; это видно из того, что в письме к В. П. Боткину от 21 июля он горячо рекомендует ее вниманию своего корреспондента (см. т. 60). Книгу Гаскель Лев Николаевич получил, вероятно, от А. А. Толстой; по крайней мере в одном из своих писем она цитирует одно выражение Бронте, взятое из этой книги (ПТ, стр. 106).

1961. 144²⁵. *письмо от Тург[енева], милое, спокойное. От Боткина недовольное.* — Эти два письма до нас не дошли, но сохранился ответ Толстого Боткину, помеченный 21 июля. По этому ответу можно отчасти судить о причинах недовольства Боткина (см. т. 60). Письмо Тургенева к Толстому было написано из Зинцига на Рейне, где Тургенев в это время лечился: повидимому, он звал Толстого приехать к себе: по крайней мере Толстой сообщает Боткину, что он собирается по возможности дольше пробыть с Тургеневым.

1962. 144²⁸. *Мендельсон.* — О нем см. прим. 1952.

5/17 июля. Стр. 144—145.

1963. 144³³—145¹. *Собака пришла.* — В

предыдущей записи Толстой отмечает, что он «пустил» собаку (вероятно, приставшую).

6/18 июля. Стр. 145.

1964. 145⁵. *Побежал к ним.* — К Толстым.

1965. 145⁶. *Эрели* — См. прим. 1935.

1966. 145⁶. *Капернаум с матерью.* — Вероятно, условное имя, употреблявшееся для обозначения кого-либо из круга знакомых, подобно «Калатаеву» (см. запись 3/15 июля 1857 г.).

1967. 145⁷⁻⁸. *Прочел Ребиндери.* — Повидимому, дело идет о чтении только что написанного «Люцерна» в кругу лиц, составлявших «двор» в. кн. Марьи Николаевны. К нему принадлежал и полковник Константин Григорьевич Ребиндер (ум. в 1886 г.), воспитатель сыновей ее, герцогов Николая Максимилиановича (1843—1890) и Евгения Максимилиановича (1847—1901) Лейхтенбергских. Впоследствии Ребиндер был генерал-адъютантом, членом Государственного Совета и управлял Кабинетом Александра II.

1968. 145¹⁰⁻¹¹. *Vaba просила покормить его.* — Vaba — уменьшительное от «бабушка»;

так Толстой называл шутя свою тетку А. А. Толстую.

7/19 июля. Стр. 145.

1969. 145¹⁴. до Кюснахта, — Küssnacht — местечко на северном берегу Фирвальдштетского озера. От него ведет по ущелью дорога («Hohle Gasse») к Иммензе (Immensee) на берегу Цугского озера; на этой дороге, по преданию, Вильгельм Телль подстерег и убил наместника Гесслера и этим подал сигнал к восстанию. Вблизи Кюснахта находятся развалины средневекового замка, известного под именем Gesslerburg, а немного не доходя Иммензе, в самом узком месте ущелья, стоит старинная часовня, называемая «часовней Телля» (Tellskapelle). Пройдя пешком по Hohle Gasse до деревни Иммензе, Толстой затем пересек на лодке Цугское озеро до города Цуга, где он, повидимому, и ночевал.

1970. 145¹⁵. читал Бронти. — См. прим. 1960. Отец романистки Brontë переделал, ради благозвучия, свою ирландскую фамилию Prunty на французский лад. Толстой знал об этом, вероятно, из биографии Гаскель, кото-

рую он читал в Швейцарии.

1971. 145¹⁵. *до Иммензе.* — См. выше прим. 1969 к слову Кюснахт.

1972. 145¹⁵. *по Цугу* — Т. е. по Цугскому озеру.

1973. 145¹⁵. *до Цуг.* — Zug — небольшой старинный город, на северо-восточном берегу одноименного озера, главный город Цугского кантона.

1974. 145¹⁶. *От Кама* — Cham — довольно значительное местечко на северо-западном берегу Цугского озера, с видом на Риги, на Стансерхорн и Энгельбергские Альпы.

8/20 июля. Стр. 145.

1975. 145¹⁸⁻¹⁹. *Пошел пешком.* — Переночевав в Цуге, Толстой рано утром 8/20 июля двинулся дальше пешком, направляясь на Цюрих, и вышел к Цюрихскому озеру, вероятно, у местечка Веденсвиля (Wädenswil). Отсюда он сделал поездку туда и обратно до Рапперсвиля, небольшого старинного городка на противоположном берегу Цюрихского озера, которое после живописного Фирвальдштетского показалось ему «скучным», со своими

плоскими и однообразными берегами, и затем, вероятно к вечеру, приехал на пароходе в Цюрих.

1976. 145²⁰⁻²¹. *до Рапперсвиля*. — Правильнее Рапперсвиль (Rapperswil), см. предыдущее примечание.

1977. 145²¹. *Цюрих* — Главный город одноименного кантона, один из крупнейших центров промышленной и интеллектуальной жизни Швейцарии.

9/21 июля. Стр. 145—146.

1978. 145²⁸. *Ходил в Институт слепых и глухо-немых*. — Институт слепых и глухонемых в Цюрихе, основанный в 1803 г., по образцу Парижского института Гаюи (Haüy), считался образцовым по постановке дела и привлекал к себе внимание специалистов.

1979. 145³⁰. *Шаффгаузен*. — Schaffhausen — старинный город в северо-восточной Швейцарии, на правом берегу Рейна, главный город одноименного кантона, вдающегося клином в территорию Вюртембергского королевства.

1980. 145³¹. *Вспомнил Озерова* — Борис Семенович Озеров (р. 9 апреля 1827 г., ум. 1859

г.), сын сенатора в Москве, Семена Николаевича Озерова (1776—1844) и кн. Анастасии Борисовны Мещерской (1796—1841), был в Училище правоведения, но курса не кончил, будучи исключен за какие-то шалости. По возвращении в Москву женился на француженке с «Кузнецкого моста» и вел разгульный образ жизни. Прожив свои 200 душ, Б. С. Озеров в 1857 г., по словам сестры своей, был «больным, оборванным, потерявшим совершенно даже наружность порядочного человека» («Русский архив», 1898, № 5, стр. 133). В Дневнике Толстого (за декабрь 1850 г. — март 1851 г.) имеется ряд записей о встречах с Озеровым, с которым видимо Толстой был близок. О Б. С. Озерове см. в воспоминаниях его сестры: «Памятные записки игумении московского Страстного монастыря Евгении Озеровой» («Русский архив», 1878, №№ 3 и 5.).

1981. 145³². *pauvre mère*. — Толстой, вероятно, намекает здесь на подмеченную им склонность французов к сентиментальной аффектации: ср. эпизод с m-lle Bourienne («Война и Мир», т. I, ч. III, гл. 4) и капитаном Рамбалем (там же, т. III, ч. 1, гл. 29).

10/22 июля. Стр. 146.

1982. 146⁵. *пошел к Водопаду.* — В трех километрах от Шафгаузена находится известный Рейнский водопад, в том месте, где Рейн делает резкий поворот к юго-западу, свергаясь с высоты 19 метров через порог, образуемый стесняющими его с обеих сторон скалами, принадлежащими к сходящимся здесь отрогам Альп и Шварцвальда. В русской литературе водопад этот известен по описанию Карамзина в его «Письмах русского путешественника».

1983. 146⁶. *Belle vue.* — Отель-ресторан на берегу Рейна, у водопада, существующий до сих пор.

1984. 146^{13–14}. *в этой крепости.* — Вероятно, подразумевается замок Мунот, возвышающийся над Шафгаузенном.

1985. 146¹⁵. *Фридрихсхафен.* — Город на берегу Боденского озера, принадлежавший к Вюртембергскому королевству.

11/23 июля. Стр. 146.

1986. 146¹⁷. *летний дворец.* — Дворец коро-

ля Вюртембергского, перестроенный из упраздненного капуцинского монастыря.

1987. 146¹⁸. *Фрау фон Сталь*. — Madame de Staël (1766—1817), французская писательница. Среди ее произведений есть книга «О Германии» («De Г Allemagne», 1810), посвященная характеристике германской культуры и богатая многими наблюдениями над особенностями немецкой народной психологии, германским образом мыслей и укладом жизни, сравнительно с французским национальным характером, традициями и привычками. Вероятно, уже первые впечатления при переезде в Германию напомнили Толстому какие-то места из книги Сталь, чем и объясняется упоминание ее имени в связи с его путевыми наблюдениями.

1989. 146¹⁹. *Штуттгарт*. — Столица Вюртембергского королевства.

1990. 146²⁰. *Швабенланд* — Т. е. «земля швабов». Под этим наименованием подразумевалась юго-западная часть Германии, заключающая в себе Баден, Вюртемберг и южную часть Баварии; в Средние века Швабия составляла особое герцогство.

1991. 146²²⁻²³. *первые лица влюбленные Шафгаузенского 1-го класса.* — См. запись под 9/21 июля 1857 г.

1992. 146²⁸. *Поехал во Дворец.* — Вероятно, чтобы навестить А. А. и Е. А. Толстых, которые, по предположению Льва Николаевича, должны были там быть вместе с семьей в. кн. Марьи Николаевны, так как сестра ее, Ольга Николаевна, с 1846 г. была замужем за наследным принцем Вюртембергским Карлом-Фридрихом и постоянно проживала в Штутгарте; однако, он уже не застал там Толстых, так как они уехали в Франкфурт (ПТ, стр. 12).

1993. 146²⁹. *Увидел месяц отлично справа.* — Увидеть месяц с правой стороны считается хорошей приметой (ср. прим. 1824).

1994. 146³⁰. *завести у себя школу* — Первая мысль о педагогической деятельности в деревне, к которой Толстой обратился вскоре после своего возвращения в Ясную поляну и которой он с увлечением занимался до середины 1862 г. См. т. 8.

12/24 июля. Стр. 146—147.

1995. 146³⁴—141¹. *В первой линии... Во 2-й линии*, — Вероятно, Толстой ехал из Штутгарта в Баден-Баден с пересадкой: в Дневнике он отмечает своих спутников на обеих железнодорожных линиях, по которым он проезжал: первая принадлежала к вюртембергским железным дорогам, вторая — к дорогам баденским, чем вероятно и вызывалась необходимость пересадки: система прямого железнодорожного сообщения установилась в Германии в полной мере только после ее объединения в 1871 г.

1996. 147¹⁻². *француз Ogier — банкир*, — Об этом лице не удалось собрать никаких сведений. По возвращении в Россию Толстой записывает в Дневнике 11 августа: «Письмо от Regot-Ogier», которому он на другой день написал ответ.

1997. 147². *с ним в Баден*. — Баден-Баден — известный курорт в великом герцогстве Баденском, бывший особенно модным в середине XIX столетия и привлекавший к себе многочисленных пациентов и путешественников из разных стран Европы. До 1873 г. в Баден-Бадене функционировал открытый игорный

дом с рулеткой, игра в которую была запрещена во всех европейских городах, за исключением Монако; поэтому ради рулетки сюда съезжались отовсюду любители азарта. В Баден-Бадене происходит действие романа Тургенева «Дым» и романа Достоевского «Игрок».

1998. 147³. *Корсаковой сын.* — Вероятно, Николай Сергеевич Римский-Корсаков (1829—1875), московский знакомый Толстого. О нем см. прим. 130.

1999. 147³. *Горчаков,* — О нем см. прим. 1485.

2000. 147³. *Самарин* — Вероятно, кто-нибудь из младших братьев писателя-славянофила Юрия Федоровича Самарина, скорее всего Владимир Федорович (1827—1872) или Петр Федорович (1831—1901).

2001. 147⁴. *Полонский* — Яков Петрович Полонский, поэт. О нем см. прим. 1223. Лето 1857 г. Полонский проводил в Баден-Бадене, вместе с семьей

А. О. Смирновой, в качестве воспитателя ее единственного сына Миши.

2002. 147⁵. *все бегал в рулетку.* — Рулетка — азартная игра, производящаяся при помощи

особого прибора, представляющего собой вертящийся круг (roulette), по которому катится костяной шарик: выигрывают те номера или серии номеров, на которых этот шарик останавливается.

2003. 147⁵⁻⁶. *Смирновой обед.* — Александра Осиповна Смирнова, рожд. Россет (1809—1882), дочь французского эмигранта Joseph de Rosset, воспитывалась в Екатерининском институте в Петербурге, где ее преподавателем русского языка был П. А. Плетнев, друг Пушкина и Жуковского. До своего замужества она состояла фрейлиной императриц Марьи Федоровны и Александры Федоровны. В 1832 г. она вышла замуж за камер-юнкера Николая Михайловича Смирнова (1808—1870). В годы своей молодости А. О. Смирнова привлекала к себе внимание петербургского общества, в котором создала себе особое и независимое положение. В 1830-х гг. ее гостиная являлась одним из центров культурной жизни Петербурга, своего рода литературным салоном, в котором собирались наиболее выдающиеся писатели того времени, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Жуков-

ский, Вяземский, Одоевский, Хомяков и др. Со многими из них Смирнова находилась в дружеских отношениях; поэты воспевали ее в своих стихах: Пушкин («В тревоге пестрой и бесплодной»), Лермонтов («Без вас хочу сказать вам много»), Хомяков, Жуковский, Мятлев; Гоголь состоял с ней в деятельной переписке; П. А. Вяземский в своей «Старой записной книжке» написал положительную характеристику Смирновой. Впрочем, следует отметить, что все эти хвалебные оценки относятся к эпохе физического и духовного расцвета Смирновой; с годами, повидимому, отрицательные черты ее характера начали всё более и более выступать наружу, заслоняя ее положительные качества; поэтому лица, близко знавшие ее в этот период жизни, как И. С. Аксаков и Я. П. Полонский, отмечают ее душевную холодность и сухость, нетерпимость, эгоизм и пренебрежение к людям; мало симпатичными чертами изобразил ее и Тургенев в «Рудине», в лице Ласунской. На Толстого, судя по записям Дневника, она также не произвела благоприятного впечатления, хотя это и не помешало ему посещать

ее почти ежедневно, во время своего пребывания в Баден-Бадене. — Сведения о Смирновой, а также и ее литературное наследие, собраны в книге: «А. О. Смирнова. Записки, дневник, воспоминания, письма», — со статьями и примечаниями Л. В. Крестовой, под ред. М. А. Цявловского, изд. «Федерация», М. 1929. В этой же книге подвергнут подробному разбору и вопрос о так называемых «Записках» А. О. Смирновой, напечатанных в «Северном вестнике» в 1893—1894 гг. и затем вышедших в отдельном издании (2 части, Спб. 1895—1897). Об этом см. ниже следующее примечание.

2004. 147⁶. *Дочери дрянь.* — У А. О. Смирновой были две дочери. Старшая, Ольга Николаевна Смирнова (1834—1893), унаследовала от матери живой ум и интерес к литературе. Прекрасно владея несколькими иностранными языками, она путем разнообразного чтения старалась восполнить пробелы своего образования. Знакомство с Тургеневым, Тютчевым, Полонским, И. С. Аксаковым, Б. М. Маркевичем ввело ее в непосредственное соприкосновение с русским литературным миром.

Будучи страстной поклонницей русской литературы, она много писала о ней, преимущественно на французском языке, но только немногие из ее статей были напечатаны. Точно так же осталась неопубликованной и составленная ею книга о русских писателях: «Etudes et Souvenirs» («Этюды и воспоминания»). Наиболее крупным ее литературным трудом, единственным, опубликованным на русском языке, является ее книга «Записки А. О. Смирновой», представляющая собой особого рода литературную мистификацию: книга эта, составленная на основании кратких и разрозненных заметок А. О. Смирновой, ее устных высказываний, а также разнообразных печатных материалов, при своем появлении обратила на себя внимание читающей публики, и, хотя уже тогда критика указывала на отдельные хронологические несоответствия и другие промахи, однако только после обстоятельного исследования Л. В. Крестовой вопрос о подлинности этих «Записок» может считаться окончательно решенным в отрицательном смысле (см. назв. сочинение (прим. 2003), стр. 355—393). Относительно ее млад-

шей сестры, Надежды Николаевны Смирновой, никаких данных собрать не удалось.

13/25 июля. Стр. 147.

2005. 147⁹⁻¹⁰. с Алсуфьеевым. — Гр. Василий Дмитриевич Олсуфьев (1796—1858) в молодости служил в гусарах и принимал участие в заграничных походах 1813—1815 гг., но с 1820 г. оставил военную службу и поселился в Москве, где и занимал различные выборные должности по Московской губернии: между прочим три трехлетия был Звенигородским уездным предводителем. В 1840 г. Олсуфьев был назначен гофмейстером двора наследника, Александра Николаевича; с этого времени вся его служба протекала в Петербурге на разных придворных должностях. Он пользовался особым расположением Александра II и по случаю его коронации в августе 1856 г. был возведен в графское достоинство. В конце апреля 1857 г. он выехал для лечения за границу (см. «Северная пчела» от 29 апреля) и там в Риме скоропостижно скончался в начале следующего года («Материалы для истории рода Олсуфьевых», М. 1911, стр. 28—29). В воспомин-

наниях Оома В. Д. Олсуфьев характеризуется, как «барин старого закала» («Русский архив», 1896, I, стр. 214).

О встрече Толстого с гр. В. Д. Олсуфьевым сохранился следующий рассказ самого Толстого, относящийся к 1910 г. и записанный с его слов В. Ф. Булгаковым: «Это было в Баден-Бадене. Я был молодой человек, франт. Однажды играл в рулетку и необыкновенно счастливо. Вышел с целым мешком золота. Иду такой веселый, радостный, и встречаю графа Олсуфьева, деда нынешнего. Идем вместе, и все встречные ему низко кланяются. И мне это так приятно, что я с ним иду. Вдруг смотрю — идет какой-то господин в наглухо застегнутом сюртуке, и мой Олсуфьев перед ним склоняется вот как!.. Поздоровались, сказали несколько слов и пошли дальше. Спрашиваю, кто такой? Оказывается наследный принц» [будущий император германский Вильгельм I]. («Лев Толстой в последний год его жизни». Дневник секретаря Л. Н. Толстого В. Ф. Булгакова, изд. «Задруга», М. 1918, стр. 152.)

14/26 июля. Стр. 147.

2006. 147¹²⁻¹³. *Проиграл всё.* — По поводу увлечения Толстого игрой в рулетку Полонский пишет в письме Марье Федоровне Штакеншейдер от 27 июля: «Здесь Л. Н. Толстой — проездом. Он, вероятно, уедет нынче же к Тургеневу на Рейн, в Зинциг. Мы с ним, т. е. с Толстым, сошлись, как родные братья; жаль, что рулетка страшно увлекла его; целый день третьего дня с 10 часов утра до 10 вечера я не мог оторвать его от рулетки, я боялся, что он всё проиграет, ибо он разменял последние деньги, — но слава богу, к вечеру он отыгрался и сидел у меня до 2 часов пополуночи» («Голос минувшего», — 1919, № 1—4, стр. 125). — Об этом проигрыше Толстого упоминается в письме Некрасова к Тургеневу от 27 июля (ст. ст.) из Петергофа: «Толстой вытребовал из Бадена денег по телеграфу, проигравшись там — вот последнее о нем известие». Были ли посланы Некрасовым деньги, из Дневника не видно.

2007. 147¹³⁻¹⁴. *Вечер смотрел всю эту развратную путаницу довольно спокойно,* — Т. е. наблюдал играющую и гуляющую толпу в ка-

ЗИНО.

2008. 147¹⁵. *Молодежь в галстучках* — Вероятно, те же русские молодые люди, о которых упоминается в записи под 12/24 июля (Корсаков, Горчаков, Самарин).

2009. 147^{15–16}. *француз не давал спать до 3.* — Вероятно, упомянутый выше Ожье, с которым, повидимому, Толстой жил в одной гостинице.

15/27 июля. Стр. 147.

2010. 147²². *Написал письма.* — Одно из этих писем было несомненно адресовано Тургеневу, который 17/29 июля писал Боткину из Зинцига на Рейне, где он в это время лечился: «Сегодня... пришло письмо от Толстого из Бадена, в котором он уведомляет меня, что проигрался в рулетку в пух, до копейки, просит немедленно выслать 500 фр. и т. д. Он ехал сюда, на дороге завернул в Баден и погиб». Тургенев решил сам поехать к Толстому на выручку. Другое письмо было к В. П. Боткину в Люцерн, третье к Некрасову в Петербург, и четвертое — к С. Н. Толстому в Пирогово. См. прим. 3 при письме к А. А. Толстой от 10 июня

1857 г. в т. 60.

2011. 147²⁴. *Поехали в замок*, — Вероятно, на развалины средневекового замка Ebersteinschloss близ Баден-Бадена.

16/28 июля. Стр. 147.

2012. 147^{26–27}. *Куб[лицкий] принес денег*. — Михаил Егорович Кублицкий (1821—1875), литератор, писавший преимущественно по вопросам театра и музыки в различных московских и петербургских изданиях; его фельетоны, театральные и музыкальные рецензии и отчеты о художественных выставках привлекали в свое время внимание публики и пользовались некоторым влиянием в кругу артистов и художников. Имея независимое состояние, он часто бывал за границей и там же издал собрание своих статей: «Литературная мозаика», Лейпциг, 1860. Кроме того им изданы отдельно: «Опыт истории театра у древних народов», М. 1849, и «История оперы в лучших ее представителях», М. 1874. Кублицкий был школьным товарищем Полонского по Рязанской гимназии и находился с ним в приятельских отношениях; поэтому,

когда Толстой проигрался на рулетке, Полонский обратился к Кублицкому с просьбой дать Толстому займы денег; об этом Полонский сообщает в письме к М. Ф. Штакеншнейдер от 28 июля: «Граф Л. Н. Толстой проигрался в пух, спустил 3000 франков и остался ни с чем, послал к Боткину в Люцерн за деньгами; между прочим я от Кублицкого достал ему 200 франков. Он дал мне честное слово больше не играть. Вчера при лунном свете мы блуждали с ним в развалинах и много говорили» («Голос минувшего», 1919, № 1—4, стр. 126).

20 июля/1 августа. Стр. 148.

2013. 148¹¹. Получил письмо от Сережи. — Письмо от Сергея Николаевича Толстого сохранилось в АТБ; в нем он сообщает, между прочим, о том, что их замужняя сестра, Марья Николаевна Толстая, разошлась со своим мужем Валерьяном Петровичем, которого она принуждена была оставить в виду его развратного поведения и дурного обращения. Уехавши от мужа с сыном и двумя малолетними дочерьми, Марья Николаевна посели-

лась в выделенном ей имении Пирогове.

2014. 148^{12—13}. *Ваничка мил.* — Эта запись относится несомненно к Ивану Сергеевичу Тургеневу.

21 июля/2 августа. Стр. 148.

2015. 148¹⁵. *Распек Дурасова.* — Об этом Дурасове упоминает, между прочим, и Полонский в одном из своих писем к М. Ф. Штакеншнейдер, рассказывая о том, какую роль в Баден-Бадене играют дамы полусвета и как они обольщают и эксплуатируют неопытных и увлекающихся молодых людей: «жаль смотреть, как наша богатая молодежь погибает в сетях этих гурий. Дурасову три недели в обществе одной из них стоили 20 000 франков!!! Это необыкновенно красивый, милый, но уже больной, бледный молодой человек. Я и Кублицкий употребляли все средства его воздерживать, но едва ли помогут эти средства и все наши увещевания» («Голос минувшего», 1919, № 1—4, стр. 127).

22 июля/3 августа. Стр. 148.

2016. 148¹⁸. *Смирнов добр.* — Николай Ми-

хайлович Смирнов (1808—1870), муж Александры Осиповны, служивший в молодости при русских посольствах во Флоренции, Лондоне и Берлине, затем бывший калужским и петербургским гражданским губернатором и наконец сенатором. См. прим 2003.

2017. 148¹⁸. *Лаваринька*. — Так называли в московском обществе Варвару Дмитриевну Мергасову. Будучи сиротой она воспитывалась в доме богатой бабушки, которая иначе не называла ее, как «моя la Варенька»; с тех пор это прозвище прочно утвердилось за Мергасовой, даже после того, как она вышла замуж и стала московской светской дамой (см. «Воспоминания» С. М. Загоскина, «Исторический вестник», 1900, № 2, стр. 520). В. Д. Мергасова была замужем за Николаем Сергеевичем Римским-Корсаковым (1829—1875), о котором см. прим. 130; о встрече с ним в Баден-Бадене Толстой упоминает в записи 24 июля. Впоследствии супруги разошлись, и В. Д. Римская-Корсакова поселилась за границей, где она блистала в Тюльери, при дворе Наполеона III и императрицы Евгении и на модных морских купаньях в Остенде и Биар-

рице и где ее прозвали «la Venus tartare» (татарская Венера). Последние годы жизни она провела в Ницце, где у нее была собственная вилла (см. «Воспоминания» кн. Д. Д. Оболенского, «Русский архив», 1895, № 1, стр. 364—365).

2018. 148¹⁹. *Франкфурт*. — Старинный, богатый и торговый город в центральной Германии, на реке Майне, до 1866 г. — вольный имперский город и местопребывание обще-германского сейма (Bundestag); в 1866 г. присоединен к Пруссии.

2019. 148¹⁹. *Двор*. — Двор в кн. Марьи Николаевны, которая в это время проживала во Франкфурте.

2020. 148²⁰. *в Дармштадском дворце*. — Вероятно, дворец во Франкфурте, принадлежавший герцогу Гессен-Дармштадтскому, родственнику российского императорского дома (императрица Марья Александровна, жена Александра II, была дочерью вел. герцога Гессен-Дармштадтского Людвиг II).

2021. 148^{20—21}. *Бесценная Саша*. — А. А. Толстая, которую Толстой неожиданно посетил во Франкфурте, как она сама рассказывает в

СВОИХ ВОСПОМИНАНИЯХ (ПТ, стр. 12).

23 июля/4 августа. Стр. 148.

2022. 148²⁵. *труба* — См. прим. 1955.

2023. 148²⁶. *Ейзенахе*. — Эйзенах старинный город в великом герцогстве Саксен-Веймарском.

2024. 148²⁶. *Префект. Меня гоняют*. — Намеки на какие-то обстоятельства, для расшифровки которых у нас нет никаких данных.

2025. 148²⁶. *Обед у Галаховых*. — О Галаховых см. прим. 1695.

2026. 148²⁷. *Вартбург*. — Старинный замок в окрестностях Эйзенаха, известный с конца XI века; в нем в 1206 или 1207 г. состоялось состязание певцов, в котором приняли участие наиболее выдающиеся миннезингеры того времени. В 1521—1522 гг. в Вартбурге проживал Мартин Лютер, скрываясь здесь от преследования своих врагов и занимаясь переводом Библии на немецкий язык. В 1847—1855 гг. замок был реставрирован по планам архитектора фон Ритгена.

2027. 148²⁷. *Масор*, [?] — Слово читается

предположительно и потому трудно определить, к чему оно относится.

2028. 148²⁷. *Дрезден*. — Бывшая столица Саксонского королевства, город богатый красивыми зданиями, преимущественно эпохи барокко (XVII, XVIII в.), и музеями с ценными собраниями произведений искусств.

24 июля/5 августа. Стр. 148.

2029. 148³⁰. *Пущин*. — О нем см. прим. 1667.

2030. 148^{30–31}. *Сбежал в галерею. Мадонна сразу сильно тронула меня*. — Подразумевается, Сикстинская мадонна Рафаэля, составляющая лучшее украшение Дрезденской картинной галереи.

2031. 148³². *комедия Гуцкова*. — Карл Гуцков (Karl Gutzkow, 1811—1878) — немецкий писатель и драматург, принадлежавший к школе так называемой «молодой Германии». Из его многочисленных драматических произведений наибольшей известностью пользуется трагедия «Уриель Акоста» (1847), до сих пор не сходящая со сцены, и комедия «Лист бумаги» («Ein weisses Blatt», 1843). Возможно, что именно эту комедию и видел Толстой, так как

около этого времени она была вновь поставлена на Дрезденской сцене в переработанном виде.

25 июля/6 августа. Стр. 148—149.

2032. 149³. *Масловы.* — В конце Записной книжки Толстого, которую он вел параллельно с Дневником, есть запись: «Марья Дмитриевна Маслова, в Дрездене», однако выяснить точнее, кто было это лицо, не удалось.

2033. 149³⁻⁴. *Мордвинова,* — Выяснить личность Мордвиновой не удалось.

2034. 149⁵. *Менигшебад* [?] — Название читается предположительно, вследствие чего не представляется возможным установить, к чему оно относится.

2035. 149⁵. *К[няжна] Львова.* — О ней см. прим. 1487 и 1641. Об этой встрече с А. В. Львовой, которая внушала Толстому искреннюю симпатию, он писал А. А. Толстой уже после своего возвращения в Россию, в письме из Ясной поляны от 18 августа 1857 г.: «В Дрездене еще совершенно неожиданно встретил К. Львову. Я был в наиудобнейшем настроении духа для того, чтобы влюбиться: проигрался,

был недоволен собой, совершенно празден (по моей теории, любовь состоит в желании забыться, и поэтому так же, как сон, находит на человека, когда недоволен собой или несчастлив). К. Львова красивая, умная, честная и милая натура; я изо всех сил желал влюбиться, виделся с ней много, и никакого!» (ПТ, стр. 79—80).

26 июля/7 августа. Стр. 149.

2036. 149¹¹. *Поехал в Берлин.* — В Берлине Толстой, торопясь возвратиться на родину, пробыл не более суток: приехав во второй половине дня 7 августа, он уже на другой день рано утром выехал в Штетин.

27 июля/8 августа. Стр. 149.

2037. 149¹⁶. *В Штетине путаница,* — Штетин (Stettin) — большой торговый город в Пруссии, в провинции Померании, на берегу Балтийского моря. В Средние века он принадлежал к Ганзейскому союзу. Много старинных зданий, придающих Штетину вид средневекового города. До проведения Варшавской железной дороги, русские путешествен-

ники, отправлявшиеся в Западную Европу из Петербурга, обычно пользовались пароходным сообщением до Любека или Штетина. При благоприятных условиях погоды, переезд морем от этих городов до Кронштадта продолжался около 3 суток.

2038. 149¹⁸. *Левицкой, Козлов, Мордвиновы.* — Очевидно, случайные спутники Толстого, возвращавшиеся вместе с ним на том же пароходе в Россию.

Возможно, что первое из упоминаемых Толстым лиц — это Сергей Львович Львов-Левицкий (1819—1898), сын Льва Алексеевича Яковлева, дяди А. И. Герцена («сенатора»), бывшего русского посланника при короле Вестфальском Жероме Бонапарте; он имел известную в то время в Петербурге фотографическую мастерскую, под фирмою «Левицкий», и состоял придворным фотографом Александра II. — Под Мордвиновыми, может быть, разумеются Семен Александрович Мордвинов (1825—1900), служивший в это время в канцелярии Министерства финансов; впоследствии он был сенатором (с 1876 г.) и членом Государственного совета (с 1896 г.): он был женат на

Ольге Алексеевне Милютиной, сестре государственных деятелей этой эпохи (Ф. Г. Тернер, «Воспоминания жизни», СПб. 1910, т. I, стр. 178). Что же касается упоминаемого Толстым Козлова, то относительно этого лица трудно высказать какие-либо предположения.

29 июля/10 августа. Стр. 149.

2039. 149²⁷. *Аничк[овы]*, — Установить личность этих дорожных спутников Толстого представляется затруднительным, за отсутствием каких-либо данных.

30 июля/11 августа. Стр. 149.

2040. 149³⁰. *Приехали в 2.* — В «Северной пчеле» от 1 августа 1857 г. сообщается о прибытии 30 июля в Кронштадт из Штетина прусского парохода Sankt-Petersburg: с этим пароходом возвратился в Россию Толстой.

2041. 149³⁰. *занял неловко у П[ущина]*. — М. И. Пущина. О нем см. прим. 1667.

2042. 149³¹. *Колбасиных* — Д. Я. и Е. Я. Колбасины. О них см. прим. 678 и 1396.

2043. 149³². *Поехал к Некр[асову]*. — Некра-

сов жил в это время на даче в Петергофе.

2044. 149^{32—35}. *не сказал про деньги.* — Про деньги, занятые у Некрасова по телеграмме из Баден-Бадена. 27 июля Некрасов писал Толстому: «Деньги Вам посланы Вульфом тотчас по получении депеши» (Альманах «Круг», кн. 6, М. 1927, стр. 211).

31 июля. Стр. 149—150.

2045. 150¹. *Поехал к Ратаеву.* — Кто такой Ратаев, выяснить не удалось.

2046. 150³. *Шапулинской.* — Павел Дмитриевич Шипулинский. О нем см. прим. 1117.

2047. 150⁴. *Дружинин приехал.* — А. В. Дружинин незадолго до этого возвратился в Петербург из-за границы.

2048. 150⁵. *Авд[отья]* — Евдокия Яковлевна Панаева, по второму мужу Головачева (р. 1820 г., ум. 3 марта 1893 г.), дочь актера Александринского театра Якова Григорьевича Брянского (1790—1853) и артистки А. М. Степановой, училась в Театральном училище. В 1839 г. она вышла замуж за писателя И. И. Панаева. В 1848 г. Панаева стала гражданской женой Н. А. Некрасова. Вместе с ним она на-

писала романы «Три страны света» и «Мертвое озеро», печатавшиеся в «Современнике» (1848—1849 гг.). От Некрасова у Е. Я. Панаевой было двое детей, умерших в раннем детстве. После смерти И. И. Панаева (в феврале 1862 г.) Некрасов на ней не женился; в следующем году они разошлись и Панаева вышла замуж за Аполлона Филипповича Головачева (ум. 15 октября 1877 г.). Кроме романов, написанных совместно с Некрасовым, Е. А. Головачевой-Панаевой принадлежит ряд романов, повестей и рассказов, которые она печатала большей частью под псевдонимом «Н. Станицкий». Самое известное из написанного ею, это — «Воспоминания», печатавшиеся в «Историческом вестнике» за 1889 г. (переизданы в 1890 и 1927 гг.). Резкий отзыв о Панаевой Толстого не единственный. В 1889 г. Н. Г. Чернышевский в разговоре с Л. Ф. Пантелеевым, заметив, что Некрасову следовало жениться на Авдотье Яковлевне, прибавил: «так ведь и то надо сказать: невозможная она была женщина» (Л. Ф. Пантелеев, «Из воспоминаний прошлого», кн. 2. Спб. 1908, стр. 195). История взаимоотношений Некрасова и Панаевой из-

ложена в книге К. И. Чуковского «Рассказы о Некрасове», изд. «Федерация», М. 1930). В. Ф. Саводник высказывает вероятное предположение, что некоторые черты главной героини в неконченной комедии Толстого «Свободная любовь» были списаны им с Е. Я. Панаевой. См. т. 7, стр. 172—180.

1 августа. Стр. 150.

2049. 150⁷⁻⁸. Прочел им Люцерн. — «Люцерн» — произведение, написанное Толстым в июле этого года. См. прим. 1926. Толстой был еще на даче у Некрасова, так что читал «Люцерн» Панаеву, Некрасову и А. Я. Панаевой. В своих воспоминаниях Е. Я. Панаева так пишет о пребывании Толстого в Петергофе: «Вскоре по возвращении Некрасова из Парижа в Россию, вернулся из-за границы и Толстой и прожил у нас на даче более двух недель [как видно из Дневника Толстого, это неверно], потому что дорогой захворал и ему надо было лечиться. — Я почти не видела Толстого; он не выходил из своей комнаты и только за три или четыре дня до своего отъезда стал являться к общему обеду и завтраку»

(Авдотья Панаева, «Воспоминания», М.-Л. «Academia», 1927, стр. 347).

2050. 150⁹. с Коржановским, — Кто такой Коржановский, выяснить не удалось.

2 августа. Стр. 150.

2051. 150¹³. *Дома*, — В Петербурге. —

2052. 150¹³. *Салтыков талант*, — Михаил Евграфович Салтыков (р. 15 января 1826 г., ум. 28 апреля 1889 г.) — писатель-сатирик.

С Салтыковым Толстой познакомился, вероятно, в Петербурге, в феврале — первой половине мая 1856 г., но Дневник Толстого молчит об этих встречах. Запись в Дневнике под 2 августа 1857 г. имеет в виду, вероятно, или одно из двух изданий первых двух томов «Губернских очерков», или какие-нибудь из очерков, печатавшихся в «Библиотеке для чтения» (кн. 5) и в «Русском вестнике» (№ 1, кн. I, № 4, кн. II, № 6, кн. I, № 7, кн. II и № 8, кн. I) за 1857 г.

Знакомства с ним Толстой не поддерживал, что видно, между прочим, из начальных слов письма Салтыкова к Толстому от 28 августа 1878 г.: «Милостивый государь, граф Лев

Николаевич. Было время, когда я пользовался Вашим знакомством: может быть Вы вспомните...» (см. «Письма Толстого и к Толстому». Юбилейный сборник Публичной библиотеки СССР имени Ленина, М. 1928, стр. 249—258).

3 августа. Стр. 150.

2053. 150¹⁵. *А/лександра/ П/?етровна?/.* — См. прим. 1147.

4 августа. Стр. 150.

2054. 150¹⁶. *Приезжал Некрасов, побыл у них.* — Некрасов приезжал из Петергофа в Петербург и с Толстым вернулся в Петергоф.

5 августа. Стр. 150.

2055. 150¹⁸. *вернулся сюда,* — Из Петергофа в Петербург.

6 августа. Стр. 150.

2056. 150²⁰. *Решился выехать... Выехал в 9.* — Из Петербурга в Москву.

2057. 150²¹. *Противна Россия.* — 18 августа Толстой писал из Ясной поляны А. А. Толстой: «В России скверно, скверно, скверно. В Петер-

бурге, в Москве все что-то кричат, негодуют, ожидают чего-то, а в глуши тоже происходит патриархальное варварство, воровство и беззаконие. Поверьте мне, что, приехав в Россию, я долго боролся с чувством и начинаю привыкать ко всем ужасам, которые составляют вечную обстановку нашей жизни» (см. т. 60). Это же чувство отвращения к России находим в письме Толстого к Боткину от 21 октября: «про отвращение, возбужденное во мне Россией, мне страшно рассказывать» (см. т. 60).

7 августа. Стр. 150.

2058. 150²³. *Всё в дороге.* — В дороге из-за границы в Ясную поляну. Запись сделана по дороге из Москвы в Ясную поляну.

2059. 150^{23—24}. *Сокольникова.* — Деревня между Москвой и Тулой.

2060. 150²⁴. *Фонвизин,* — Может быть, Иван Сергеевич Фонвизин (р. 17 мая 1822 г.), внучатный племянник писателя Д. И. Фонвизина. И. С. Фонвизин был товарищем Николая Николаевича Толстого по университету. Впоследствии был московским губернатором.

Был женат с 1859 г. на Варваре Николаевне Погониной (р. 1833 г.).

2061. 150^{25—26}. *В Москве распорядился — О высылке лошадей в дер. Сокольникову из Ясной поляны.*

2062. 150²⁶. *еду завтра. — В Ясную поляну.*

8 августа. Стр. 150—151.

2063. 150²⁷. *Встал в 4. — В четыре часа утра.*

2064. 150^{27—28}. *Лошади до 5 не приезжали. — Лошади должны были приехать из Ясной поляны в дер. Сокольникову.*

2065. 150²⁸. *На полдороге встретил Василья. — Василий Ермилович Зябрев. О нем см. прим. 92.*

2066. 150²⁹. *Приехал в Ясную в 11. — В 11 часов утра.*

2067. 150²⁹. *Приветствую тебя, мой... — Начало стихотворения Пушкина «Деревня» («Приветствую тебя, пустынный уголок»).*

2068. 150^{30—31}. *Россия противна и чувствую, как эта грубая, лживая жизнь со всех сторон обступает меня. — См. прим. 2057.*

2069. 150³². *Зорина прибили — Зорин яснополянский крестьянин.*

2070. 151⁵. *Тит* — Римский император. См. прим. 485.

9 августа. Стр. 151.

2071. 151⁷. *Староста* — Василий Ермилович Зябрев. См. прим. 92.

2072. 151^{8–11}. *Сашка... наградил его.* — О садовнике Сашке Толстой писал А. А. Толстой 18 августа: «Мой бурмистр, желая услужить мне, наказал загулявшего садовника тем, что, кроме побоев, послал его босого по жнивью стеречь стадо, и радовался, что у садовника все ноги были в ранах» (см. т. 60).

2073. 151¹². *Пирогово.* — Имение Сергея Николаевича Толстого, Крапивенского уезда, Тульской губ. в 35 верстах от Ясной поляны. Сергей Николаевич получил Пирогово при разделе 1847 г. между детьми гр. Николая Ильича Толстого. Большая часть Пирогова отошла к Сергею Николаевичу, а меньшая к Марье Николаевне.

2074. 151^{13–14}. *Приехал к своим.* — В Пирогове в это время жили М. Н. Толстая с детьми, Сергей Николаевич и Николай Николаевич Толстые и Т. А. Ергольская.

2075. 151¹⁴. *Маша лучше.* — М. Н. Толстая летом этого года (вероятно, в начале июля) разошлась с Валерианом Петровичем Толстым. 18 августа Лев Николаевич в письме к А. А. Толстой писал: «Сестра здоровее и веселее, чем была прежде» (см. т. 60, еще см. прим. 1428).

2076. 151¹⁴. *Серезжа* — Сергей Николаевич Толстой.

11 августа. Стр. 151.

2077. 151²¹. *Монах*, — Николай Сергеевич Воейков (р. 1803 г.), сын тульского помещика, брат опекуна малолетних Толстых, Александра Сергеевича Воейкова, в молодости служил в гусарах, потом был монахом, но за пьянство из монастыря был выгнан, опустился и жил приживальщиком, главным образом, у Н. Н. Толстого, часто бывая в Ясной поляне и Пирогове.

2078. 151²¹. *гувернантки* — У детей М. Н. Толстой в это время были гувернантки: немка Марья Ивановна Зейде и Морель.

2079. 151²². *Маша рассказала про Тург[енева]. Я боюсь их обоих.* — Толстой боялся сближения И. С. Тургенева с М. Н. Толстой, зная

что она неравнодушна к нему. (См. прим. 316.)

2080. 151^{24—26}. *Меня вез Теншинов [?], погоревший 4 дня тому назад, 70 лет... Разъяренный чиновник исколотил его за то, что зацепил.* — Об этом эпизоде Толстой писал 18 августа А. А. Толстой: «в моих глазах чиновник избил до полусмерти 70-летнего больного старика за то, что чиновник зацепил за него» (см. т. 60).

2081. 151²⁸. *Письмо от Pegot Ogier.* — О нем см. прим. 199. Письмо не сохранилось.

12 августа. Стр. 151.

2082. 151³⁰. *почитал Brontë.* — Английская писательница. О ней см. прим. 1960 и 1970.

2083. 151^{30—31}. *Написал Ogier, Колбасину и Некрасову.* — Письма к Ожье, Колбасину и Некрасову неизвестны. Некрасов, вероятно, на это письмо отвечал Толстому 29 августа. Колбасин ответил 2 сентября (АТБ).

2084. 151³¹. *Фортепьяно отнимает время.* — Толстой писал А. А. Толстой 18 августа: «я скверно тупыми пальцами разыгрываю *andante* Бетховена и проливаю слезы умиления» (см. т. 60).

2085. 151³². *листочек казака.* — Листочек «Казаков».

13 августа. Стр. 151—152.

2086. 152¹⁻². *написал письмо Тургеневу.* — Письмо к И. С. Тургеневу неизвестно.

14 августа. Стр. 152.

2087. 152⁴. *Отправил в Тулу деньги Некр[асову]* — Вероятно, деньги для передачи П. Д. Шипулинскому. 29 августа Некрасов писал Толстому: «Деньги Шипулинскому я еще не отдал, потому что не видал его» (Альманах «Круг», кн. 6, М. 1927, стр. 213).

2088. 152⁵. *Чуть чуть пописал,* — Вероятно, «Казаков».

2089. 152⁵⁻⁶. *И. И. мешал.* — Кто скрыт под И. И., выяснить не удалось.

15 августа. Стр. 152.

2090. 152⁷. *Читал Илиаду.* — «Илиаду» Гомера Толстой читал, вероятно, в переводе Н. И. Гнедича. Еще 26 декабря 1856 г. Дружинин писал Тургеневу, что Толстой «читает Илиаду», но, судя по Дневнику Толстого, он к чте-

нию «Илиады» тогда не приступал.

2091. 152⁸. Написал Рябинину. — Михаилу Андреевичу Рябинину. О нем см. прим. 170.

2092. 152⁸⁻⁹. Кавка[зскую] повесть. — «Казаки».

2093. 152⁹⁻¹⁰. получил письмо от Зейде [?]. — Гувернантки детей Марьи Николаевны Толстой.

16 августа. Стр. 152.

2094. 152¹¹. В[асилий] Дав[ыдкин]. — Яснополянский крестьянин.

2095. 152¹³. К[нязь] Енгальчев. — Кн. Петр Гаврилович Енгальчев, муж Ольги Владимировны Арсеньевой, о которой см. прим. 735.

2096. 152¹⁵. Написал писуличку тет[иньке], — письмо к Т. А. Ергольской не сохранилось.

2097. 152²². Любовь. Думаю о таком романе. — Если предположение, высказанное в прим. 1759, верно, то здесь надо видеть намек на замысел романа «Семейное счастье».

17 августа. Стр. 152.

2098. 152²⁴. у Енгальчевых. Грустно и мрачно в этом доме, никаких воспоминаний. —

Ольга Владимировна и Петр Гаврилович Енгальчевы жили в Судакове, с которым было связано у Толстого его увлечение В. В. Арсеньевой в 1856 г.

2099. 152²⁶. *беглеца*. — «Казаков».

18 августа. Стр. 152.

2100. 152²⁹. *Был Сережа*, — С. Н. Толстой приехал в Ясную поляну из Пирогова.

2101. 152³⁰. *Отъезжее поле* — Обь «Отъезжем поле» см. прим. 966.

2102. 152³¹. *Кав[казской]* — «Казаками».

2103. 152^{32–33}. *те же страсти везде*, — Весьма вероятно предположение Б. М. Эйхенбаума, что эти слова — воспоминание о «Цыганах» Пушкина («И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет»), произведших сильное впечатление на Толстого. Ср. записи 9 июля 1854 и 7 июня 1856 гг. (См. Эйхенбаум «Лев Толстой», кн. первая, Л. 1928, стр. 316).

19 августа. Стр. 152—153.

2104. 152³⁸. *Вчера написал нежное письмо Толстой*. — Письмо к А. А. Толстой, см. т. 60.

2105. 153⁷. *Ол[ьга]* — Может быть Ольга

20 августа. Стр. 153.

2106. 153⁸. *Проселковы.* — Тульские помещики, дети или Ивана Сергеевича и Татьяны Федоровны или Сергея Гавриловича и Аксины Ивановны Проселковых.

2107. 153⁸. *план мой разлетелся.* — В письме к В. П. Боткину от 21 октября 1857 г. Толстой писал: «Неволью всю дорогу я строил планы будущей жизни из нового положения сестры и приезда брата Николиньки. И, хоть зная вперед, что меня ожидает разочарование, такую придумал себе неволью далекую от действительности, прекрасную жизнь, что действительность больно подействовала на меня» (см. т. 60).

21 августа. Стр. 153.

2108. 153^{10–11}. *Утром проводил Машу,* — М. Н. Толстая поехала, вероятно, в Тулу.

2109. 153^{11–12}. *начал писать 3[аписки] м[ужа] из dna.* — В АТБ имеется (на двух листах) начало произведения, озаглавленного «Записки мужа». См. т. 5, стр. 220—221.

2110. 153¹³. *с детьми* — С детьми М. Н. Толстой.

22 августа. Стр. 153.

2111. 153¹⁴. *Получил корректуры,* — Корректуры «Люцерна», напечатанного в сентябрьской книжке «Современника».

23 августа. Стр. 153.

2112. 153¹⁸. *Лука* — Может быть, Лука, о котором Толстой писал в «Воспоминаниях детства»: «Митенька очень сблизился с очень оригинальным человеком, жившим у нашего опекуна, Воейкова, происхождения которого никто не знал. Звали его отцом Лукою. Он ходил в подряснике, был очень безобразен: маленький ростом, косой, черный, но очень чистоплотный и необыкновенно сильный. Он ждал руку, как клещами, и говорил всегда как-то значительно и загадочно. Жил он у Воейкова, подле мельницы, где построил маленький дом и развел необыкновенный цветник».

24 августа. Стр. 153.

2113. 153²¹. *попробовал пописать,* — Вероят-

но «Казаков».

2114. 153²¹⁻²². Читал Гомера. — «Илиаду». См. предыдущие записи.

2115. 153²²⁻²³. Написал холодное письмо Машиньке. — Письмо к М. Н. Толстой не сохранилось.

25 августа. Стр. 153.

2116. 153²⁵⁻²⁶. Читал восхи[тительную] Илиаду. Гефест и его работы, — Песнь XXI «Илиады».

2117. 153²⁹. Поехал с собаками в Ясную. — Из Пирогова.

2118. 153³⁰⁻³¹. Коротенькое письмо от Турген[ева]. — Письмо И. С. Тургенева от 14/26 августа из Куртавнеля. См. «Толстой и Тургенев. Переписка», М. 1928, стр. 37—38.

26 августа. Стр. 153—154.

2119. 153³⁵. Решил купить землю в Бабурино. — О Бабурино см. прим. 893.

2120. 153³⁶. замолотье, — Начало молотьбы нового урожая.

2121. 153³⁶. Зябрев — Василий Ермилович Зябрев.

2122. 153³⁶. читал Кольцова. — Стихотворения А. В. Кольцова (1809—1842).

2123. 153³⁷. 5 вольных. — Яснополянским крепостным крестьянам.

27 августа. Стр. 154.

2124. 154³. Выехал — В Пирогово.

2125. 154⁵. с Д[ьяковым?] и Н[иколинской]. — Дмитрий Алексеевич Дьяков (о нем см. прим. 722) и Николай Николаевич Толстой.

28 августа. Стр. 154.

2126. 154¹¹. 29 лет. — 28 августа — день рождения Толстого.

2127. 154¹¹⁻¹². Маш[инька] ездила в Спасское. Это злило меня: — Хотя И. С. Тургенева не было в Спасском, Толстому не нравилось общение М. Н. Толстой со «спасскими».

2128. 154¹⁴⁻¹⁵. вкус есть к этой отвратительной среде. — Об этом Толстой писал 21 октября В. П. Боткину: «Сестра с провинциальными тетушками, знакомыми и привычными, больная, слабая и закованная в этот провинциализм и свою болезнь, подействовала на меня ужасно тяжело» (см. т. 60).

2129. 154¹⁸. *Приехали спасские.* — Николай Николаевич Тургенев с женой и свояченицей из Спасского-Лутовинова. О них см. прим. 759.

2130. 154¹⁸⁻¹⁹. *Дети милы!* — Дети М. Н. Толстой.

2131. 154²¹. *Морелька.* — Гувернантка детей М. Н. Толстой, m-lle Морель.

2132. 154²¹⁻²². *Читал 2-ю часть мертвых душ, аляповато.* — Второй том «Мертвых душ» Гоголя впервые издан Трушковским в 1855 г.

2133. 154²³. *еду к Горчаковым.* — Имение кн. Горчаковых «Верхоустье», Богородицкого уезда, Тульской губ., верстах в 50 на юго-восток от Пирогова.

29 августа. Стр. 154.

2134. 154²⁵. *Выехал в 6.* — Из Пирогова в Верхоустье Толстой поехал охотой, «в наездку», как это называлось.

2135. 154²⁶. *Каз[ак]* — Повесть «Казаки».

2136. 154²⁵. *О[тъезжее] П[оле],* — Об «Отъезжем поле» см. прим. 966 и т. 5, стр. 322—325.

2137. 154²⁸. *Ю[ность]* — Это неосуществленный замысел «второй» части «Юности». См. т.

2, стр. 401.

2138. 154²⁸. *Люб[овь]*, — См. под 16 августа этого года.

2139. 154³⁰. *Ник[олай?]* — Николай Дмитриевич Банников. О нем см. прим. 918.

2140. 154³⁰. *к Горчакову.* — См. следующую запись.

30 августа. Стр. 154—155.

2141. 154³⁶. *В Озерках* — Озерки — деревня (Богородицкого у.) верстах в 30 на восток от Пирогова. Здесь в 1866 г. Толстой выступал перед военным судом защитником рядового Шибунина, осужденного на смертную казнь за оскорбление офицера.

2142. 154³⁷. *к Горчако[ву]*. — Кн. Василий Сергеевич Горчаков (р. 14 августа 1833 г., ум. до 1906 г.), сын кн. Сергея Дмитриевича Горчакова и Анны Александровны рожд. Шереметевой. Толстому В. С. Горчаков приходился четвероюродным братом.

2143. 155¹. *Меньшая 20-ти лет[няя] развитая барышня, сестра, до слез жалка в деревне.* — Толстой имеет в виду одну из сестер кн. Василья Сергеевича Горчакова: или Ольгу

Сергеевну (р. 1834) или Юлию Сергеевну (р. 1840 г.). О них см. прим. 693.

31 августа. Стр. 155.

2144. 155⁸. *Они ужинали.* — Семья М. Н. Толстой и Т. А. Ергольская.

2145. 155⁸. *Тург[енев] еще тут.* — Николай Николаевич Тургенев.

1 сентября. Стр. 155.

2146. 155¹⁰. *Читал Козлова* — стихотворения И. И. Козлова (1779—1840).

2147. 155¹⁰. «*думы*» — стихотворения А. В. Кольцова. Шестнадцать «Дум» Кольцова вошли в «Стихотворения А. В. Кольцова», изданные в 1846 г. Некрасовым и Прокоповичем. Это собрание перепечатывалось в 1856 и 1857 гг.

2148. 155¹³. *с детьми.* — Марьи Николаевны Толстой.

2 сентября. Стр. 155.

2149. 155^{14–15}. *попробовал писать, нейдет Казак.* — Говорится о повести «Кзаки».

2150. 155¹⁵. *Читал глупой французский роман.* — Что именно читал Толстой, сказать не

можем.

2151. 155¹⁷. *Написал братьям.* — С. Н. и Н. Н. Толстые в это время были на охоте, в Курской губернии. Письмо к ним не сохранилось.

3 сентября. Стр. 155.

2152. 155^{18–19}. *Написал Вал[ерьяну] и в Женеву.* — Письмо Валерьяну Петровичу Толстому неизвестно. Кому в Женеву писал Толстой, выяснить не удалось.

2153. 155²⁰. *Прода[жа] начинается леса.* — В казенном лесу «Засеке» (см. прим. 812) продавали на сруб участок леса, который покупал Толстой. В письме к С. Н. и Н. Н. Толстым, от 13 сентября, Толстой писал: «возимся с покупкой леса, которую, не кончив, поручил Василью». См. т. 60.

4 сентября. Стр. 155.

2154. 155²⁸. *Отпустил Сашку,* — См. прим. 2072.

2155. 155²⁹. *с Федором.* — Вероятно, Федор Аксенов, который упоминался в Записной книжке под 14 июля 1856 г.

2156. 155^{29–30}. *Поехал к Гимбутам. Сестра*

апетитная. — О Гимбутах см. прим. 788. Сестра — вероятно, одна из сестер Надежды Николаевны Гимбут, рожд. Дуровой. Об этом см. прим. 791.

2157. 155^{30—31}. *У Арсеньевых всё постарому, хоть сначала начинай.* — Толстой имеет в виду свое увлечение Валерией Владимировной Арсеньевой в 1856 г., с которой 20 февраля у него произошел окончательный разрыв. См. последнее письмо Толстого к ней от этого числа в т. 60.

5 сентября. Стр. 155—156.

2158. 155³⁴. *Смотрел А.* — Кто или что тут скрыто, выяснить не удалось.

2159. 155³⁵. *Ездил в участок.* — Ср. запись от 17 сентября 1857 г.

2160. 155³⁶. *в Бабурино.* — К Брандтам. О них см. прим. 899.

2161. 156¹. *Морсошников.* — Николай Харламович Морсочников. О нем см. прим. 853.

2162. 156². *Зять* — Александр Николаевич Бибииков. О нем см. прим. 1059.

2163. 156³. *его жена,* — Наталья Николаевна Бибиикова. О ней см. там же.

2164. 156⁵. *Приехал поздно.* — В Ясную поляну.

6 сентября. Стр. 156.

2165. 156⁸. *попробовал читать* Gasfländer, — Фридрих-Вильгельм Гаклендер (1816—1877) — немецкий беллетрист. В 1843 г. сопровождал кронпринца Вюртембергского в путешествии по Италии, Сицилии, северной Германии и России. Полное собрание его сочинений включает в себе 6 томов. Безобидный юморист, Гаклендер в романе «Europäisches Sklavenleben» выступает как сатирик-моралист. Может быть, этот роман и читал Толстой.

2166. 156^{10–11}. *написал 2 листочка погибшего.* — «Погибшим» назван здесь рассказ, впоследствии озаглавленный «Альберт».

7 сентября. Стр. 156.

2167. 156¹⁵. *Распорядился на Грецовке.* — Грецовка — деревня Толстого в 8 верстах от Ясной поляны, с 50 дес. земли. 20 августа 1857 г. в Записной книжке Толстой отмечает: «На Грецовке завести примерное хозяйство».

2168. 156¹⁵⁻¹⁶. *приехал Бранд* — Фома Иванович Брандт. О нем см. прим. 899.

8 сентября. Стр. 156.

2169. 156¹⁷⁻¹⁸. *Юхван 55 лет.* — Об этом Юхване рассказывал в 1858 г. Н. Н. Толстой А. А. Фету: «Понравилось Левочке, как работник Юфан растопыривает руки при пахоте. И вот Юфан для него эмблема сельской силы, в роде Микулы Селяниновича. Он сам, широко расставляя локти, берется за соху и юфанствует» (А. А. Фет, «Мои воспоминания» ч. I, М. 1890, стр. 237).

2170. 156¹⁸⁻¹⁹. *Макарыч[ев]* — Крестьянин Ясной поляны.

2171. 156²⁰. *Поехал вèрхом.* — Вèрхом (краем) оврага.

2172. 156²⁰⁻²¹. *Гимбудт мошенничает.* — Очевидно, при продаже леса из Засеки, где он служил лесничим. 13 сентября Толстой писал С. Н. и Н. Н. Толстым: «Гимбут обыскался — он колоссальный плут» (см. т. 60).

2173. 156²¹. *Пописал немного и хотелось писать.* — «Альберта».

2174. 156²¹⁻²². *Послал ответ Колбасину.* —

Ответное письмо Толстого на письмо Д. Я. Колбасина от 2 сентября неизвестно.

2175. 156²². *Читал полученные письма Гоголя.* — В письме от 13 сентября к С. Н. и Н. Н. Толстым. Толстой пишет: «Получил я новое издание Гоголя, его письма». Толстой имеет в виду издание П. А. Кулиша собрания сочинений Гоголя о шести томах (1857 г.), пятый и шестой томы которого составляют письма Гоголя.

9 сентября. Стр. 156.

2176. 156²⁶. *В Палате не так уродливо, как я воображал.* — В Записной книжке (см. стр. 220) есть запись: «В Казенную Палату о кабаке». Близ усадьбы Ясной поляны, на горе, где теперь находится яснополянская школа, существовал до 1866 г. кабак. В этом году он был разобран и бревна его пошли на пристройку яснополянского дома.

2177. 156²⁶. *И. И.* — Кто скрыт под И. И., выяснить не удалось. Это, конечно, то же лицо, что упоминается 14 августа 1857 г. и в Записной книжке, стр. 215.

2178. 156^{28–29}. *Заехал в Суд[аково], как-будто*

ничего не бывало, зовут каждый день, она ничего. — См. прим. 2157.

10 сентября. Стр. 156.

2179. 156^{32–33}. Писал легко Поврежд[енного], — Новое название рассказа «Альберт».

2180. 156³³. покупка не ладится. — Покупка леса в Засеке. Ср. записи 3 сентября и 17 сентября 1857 г.

11 сентября. Стр. 156—157.

2181. 156³⁵. писал немного. — «Альберта».

2182. 156³⁶—157¹. получил письма старые от Некрасова, Боткина и Серезжи — Под «старыми» письмами Толстой понимает, очевидно, письма, посланные ему за границу. Письмо от Некрасова — от 27 июля, которое не стало Толстого в Бадене. Это письмо Некрасова см. в альманахе «Круг», кн. 6, М. 1927, стр. 211—212. Письма В. П. Боткина и С. Н. Толстого неизвестны.

2183. 157^{1–2}. рассердился на Николая. — Николая Дмитриевича Банникова. См. прим. 918.

2184. 157³. Вечер провел приятно. — В Пирогове в кругу семьи М. Н. Толстой.

12 сентября. Стр. 157.

2185. 157⁵. *Записал дневник* — Толстой имеет в виду запись в Дневнике за прошедший день.

2186. 157⁵⁻⁶. *письмо Сер[еже]*. — В АТБ имеется письмо к С. Н. Толстому от 13 сентября; вероятно, его и имеет в виду Толстой (см. т. 60.)

2187. 157⁶. *Маш[инька]* — Марья Николаевна Толстая.

2188. 157⁷. *Митинькиной мягкости*. — Говорится про Д. Н. Толстого. О нем см. прим. 7.

2189. 157⁸. *до Щелкуновки*, — Щелкуновка — деревня Богородицкого уезда, верстах в 45 на юго-восток от Пирогова.

13 сентября. Стр. 157.

2190. 157¹⁴. *в Лопуховке*, — Лопуховка — деревня Богородицкого уезда, верстах в 25 на восток от Щелкуновки.

2191. 157¹⁵. *Ефр[емов]*, — Уездный город Тульской губ. (верстах в 53 на юг от Лопуховки), 13 сентября здесь бывала ярмарка, на которую приводили лошадей. В письме к Н. Н. и

С. Н. Толстым от 13 сентября Толстой пишет: «теперь тороплюсь, еду на ярмарку» (см. т. 60).

14 сентября. Стр. 157.

2192. 157¹⁶. *Бросился покупать* — Лошадей на ярмарке.

2193. 157¹⁷. *Поликей* — Поликей яснополянский крестьянин. В записной книжке, стр. 220, есть запись: «Поликея на волю».

2194. 157¹⁷. *З[орин?]* — Может быть, Зорин, о котором записано под 8 августа 1857 г.

2195. 157¹⁸. *укрючных.* — Укрюк — «легкий шест, жердь, с веревкой, арканом или петлею на конце, для поимки пасущихся коней» (Даль); укрючный конь — на которого садятся, чтобы ловить укрюком.

15 сентября. Стр. 157.

2196. 157^{20–21}. *написал отличные 4 листика горячие.* — «Альберта». Листики эти сохранились в АТБ. Это третья глава третьей редакции «Альберта», начинающаяся словами: «Но о чем и зачем плакал». См. т. 5, стр. 145.

17 сентября. Стр. 157.

2197. 157²⁷. *милейшее письмо от А. Толстой*. — Письмо от Александры Андреевны Толстой от 29—31 августа 1857 г. из Остенде (ПТ, стр. 84—88) — ответ на письмо Толстого от 18 августа.

2198. 157^{28—29}. *Участок не куплен*, — См. запись под 3 сентября 1856 г.

2199. 157²⁹. *Писать хотелось*. — «Альберта».

18 сентября. Стр. 157.

2200. 157^{30—31}. *Писал довольно много, но вся вещь плохая. Хочется свалить ее поскорей*. — Здесь опять речь идет о работе над «Альбертом».

19 сентября. Стр. 157.

2201. 157³². *Поехал в Ясную*. — Из Пирогова.

20 сентября. Стр. 157.

2202. 157³⁶. *распорядился насчет Кл.* — Кто такое Кл. выяснить не удалось.

21 сентября. Стр. 158.

2203. 158². *Максим возился*. — В Записной

книжке есть несколько упоминаний о Максиме: «Максим от Коновалова»; «с Макс 2 р.с.»; «рубель. Дан для Максима» (стр. 220—221).

22 сентября. Стр. 158.

2204. 158³. *Писал довольно, но решительно плохо.* — «Альберта».

24 сентября. Стр. 158.

2205. 158⁶. *Якова бранил.* — Яков — охотник (сообщено С. Л. Толстым).

2206. 158⁷. *пописал немного.* — «Альберта».

2207. 158¹⁰. *Кокетничал с М. Н.* — Кто скрыт под М. Н., сказать не можем.

2208. 158¹⁰. *Хмельниц[кий]* — Кто такой Хмельницкий, выяснить не удалось.

2209. 158^{11–12}. *Пахнет Кольцовской поэзией.* — В это время Толстой читал стихи А. В. Кольцова. См. прим. 2147.

28 сентября. Стр. 158.

2210. 158¹⁵. *понемногу писал, тоже нехорошо.* — «Альберта».

2211. 158^{16–17}. *Дети чудо, исключая Ник[олая].* — Дети гр. М. Н. Толстой. О них см.

прим. 755.

29 сентября. Стр. 158.

2212. 158¹⁹. *Вергани* — О ней см. прим. 734.

30 сентября. Стр. 158.

2213. 158²². *поехал к Майеру*. — Франц Христианович Майер (1783—1860) — писатель-агроном и образцовый сельский хозяин.

Сначала Майер был винокуром на заводах в Курской и Тульской губерниях и ввел в это производство много улучшений. В 1820-х гг. Ф. Х. Майер был приглашен И. Н. Шатиловым в управляющие его имением с. Моховое Тульской губ. (Новосильского уезда), где и оставался до конца жизни. Здесь он приобрел себе известность искусственным разведением в больших размерах лесных площадей. В Моховом Майер устроил питомник, которым пользовались для лесоразведения многие имения Тульской, Орловской, Рязанской и других губерний. Майер написал много статей по разным отраслям сельского хозяйства, которые в 1850 г. были собраны и напечатаны в трех томах. — Толстой, интересуясь в это время во-

просами лесоразведения, и обращался за этим к Майеру. В Записной книжке, стр. 219, у Толстого составлен список вопросов, по которым нужно было посоветоваться с Майером.

2214. 158²². *До Серг[иевского]* — большое торговое село (Крапивенского уезда), принадлежавшее кн. Гагариным, в 60 верстах к югу от Ясной поляны, теперь — при станции Платочной Московско-Курской ж. д. город Плавск.

2215. 158²³. *До Черни.* — См. прим. 889. Чернь от Сергиевского около 40 верст на юго-запад.

1 октября. Стр. 158.

2216. 158²⁴. *Поехал в Моховое.* — К Майеру.

2217. 158²⁵. *Встречал ярморочных.* — Возвращавшихся с ярмарки.

2 октября. Стр. 158.

2218. 158³⁰. *В[оинских] дв[орах].* — Местонахождение этой деревни определить не удалось.

3 октября. Стр. 158.

2219. 158³². *княжны Горч[аковы]. Елена*

славная девушка. — Кж. Елена Сергеевна Горчакова — сестра кн. Василия Сергеевича. О ней см. прим. 693. Т. А. Ергольская в письме к Толстому от 14 августа 1857 г. так писала об Е. С. Горчаковой: «вчера была у нас княжна Елена Горчакова, чтобы повидать Машу, которую она очень любит. Княжна Елена сожалела, что не застала тебя в Пирогове. Она очень любезна и беседа ее так приятна, что слушаешь ее с большим удовольствием» (см. 60 т.).

4 октября. Стр. 158.

2220. 158³⁵. *Маше[нька] упрямится* — Толстой, очевидно, имеет в виду упрямство Марьи Николаевны Толстой в отношении поездки в Москву для воспитания детей.

2221. 158³⁶. *Федор* — См. прим. 2155.

2222. 158³⁶. *Сашка* — См. прим. 2072.

5 октября. Стр. 159.

2223. 159². *пописал вечером.* — «Альберта».

6 октября. Стр. 159.

2224. 159⁴. *С утра садил деревья* — Вероятно, привезенные из Мохового и теперь растущие между домом, где жил Толстой, и так на-

зываемым «домом Кузминских».

2225. 159⁴⁻⁵. *Вечером кое-что переправил. И обдумал окончательную отделку Погибшего.* — Несмотря на то, что в рукописи законченной третьей редакции «Альберта» стоит дата: 3, 5 октября, — судя по этой записи, Толстой снова начал переправлять эту редакцию.

7 октября. Стр. 159.

2226. 159⁸. *занимался садкой.* — Говорится о посадке деревьев.

11 октября. Стр. 159.

2227. 159¹¹. *писал* — Вероятно, «Альберта».

2228. 159¹²⁻¹³. *занял 1500 у Капылова. Необдуманно много дал процентов.* — Капылов (или Копылов) — тульский купец, часто упоминаемый в письмах Толстого 1848—1849 гг. В 1849 г. Капылов купил у Толстого лес.

2229. 159¹³⁻¹⁴. *Был у Казарин[ов]а.* — Николай Павлович Казаринов (р. 1808 г.) в 1844—1861 гг. был председателем Тульской палаты гражданского суда.

2230. 159¹⁴. *Обругал Елагина,* — Николай Павлович Елагин (1801—1863) в 1844—1849

гг. — товарищ председателя Тульской палаты гражданского суда.

2231. 159^{14—15}. *Меня обругали П[етербургские] В[едомости]*. — Толстой имеет в виду фельетон, за подписью П. Б.: «Русская литература, журналы», в № 210 «Петербургских ведомостей» от 28 сентября 1857 г., написанный по поводу «Люцерна». Автор фельетона, давая отзыв о произведениях, помещенных в последних номерах «Современника», о «Люцерне» Толстого писал так: «Упоминаем об этом рассказе единственно потому, что он подписан именем графа Толстого, а по содержанию и отделке, он не заслуживал бы этого.... Непонятно, как можно видеть в этом ничтожном случае какой-то глубокий смысл и серьезное значение. Гр. Толстой видит в этом случае какой-то важный «факт в истории прогресса цивилизации». Он выводит из него странное заключение о бесчеловечности целого общества, целой эпохи! Все подобные заключения, как и самый рассказ, кажется нам не более, как выражением какой-нибудь болезни, настроенности какого-нибудь недуга».

12 октября. Стр. 159.

2232. 159¹⁶⁻¹⁷. *Стал рубить лес.* — Вероятно, в купленном участке в Засеке, см. записи 3 и 17 сентября 1857 г.

2233. 159¹⁸. *оборкался* — Привык, обошелся.

14 октября. Стр. 159.

2234. 159²³. *М[ашинька]*. — Из Пирогова с Толстым в Ясную поляну поехала М. Н. Толстая.

2235. 159²³. *Работ[ники] не живут.* — Переводя в это время своих крестьян на оброк, Толстой вел хозяйство вольнонаемными работниками.

16 октября. Стр. 159.

2236. 159²⁸. *Выехали в 4.* — В 4 часа дня в Москву с М. Н. Толстой.

17 октября. Стр. 159.

2237. 159³⁰. *Приехали в 8.* — В 8 часов вечера, в Москву. В письме к Т. А. Ергольской от 17 октября Толстой писал: «Мы ночевали в Серпухове. Машенька говорит, что она хорошо отдохнула, а нынче в 8 часов вечера мы прие-

хали в Москву. Остановились мы у Чельшева, на Театральной площади» (см. т. 60). Гостиница Чельшева помещалась там, где ныне гостиница «Метрополь».

18 октября. Стр. 159—160.

2238. 159³¹. к *Осиповск[ому]*. — В письме к Т. А. Ергольской от 17 октября, Толстой писал: «завтра она [М. Н. Толстая] поедет к Осиповскому» (см.

т. 60). Дмитрий Тимофеевич Осиповский (р. 10 августа 1810 г., ум. 20 мая 1881 г.), сын профессора Харьковского университета Тимофея Федоровича Осиповского, окончил в 1832 г. Московский университет и получил звание акушера; в 1836 г. получил звание медика-хирурга; в 1838 г. был отправлен за границу. В 1849 г. старший ординатор Московской Мариинской больницы; в 1858 г. — главный врач Мариинской больницы и консультант Московской детской больницы. В 1870 г. вышел в отставку.

2239. 159³². *Искал квартиры*, — В письме к Т. А. Ергольской от 17 октября Толстой писал: «Завтра..... я буду искать квартиру» (см. т. 60).

2240. 159³². Немку, — Для детей М. Н. Толстой.

2241. 159³²⁻³³. у Яковлев[ой]. — Прасковьи Васильевны Яковлевой. О ней см. прим. 1436.

2242. 159³³. Тет[инька], — П. И. Юшкова. О ней см. прим. 3.

2243. 159³⁴. заезжал Ог[арев] — Вероятно, Владимир Иванович Огарев. О нем см. прим. 664.

2244. 160¹. В клубе, — В Английском клубе. См. прим. 1089.

19 октября. Стр. 160.

2245. 160⁴. Вечер у Аксаковых. — Об Аксаковых см. прим. 612.

20 октября. Стр. 160.

2246. 160⁶. Фет, — В сентябре этого года А. А. Фет приехал в Москву из Парижа, где он 16/28 августа женился на Марье Петровне Боткиной.

2247. 160⁷. Сух[отин], — Сергей Михайлович Сухотин. О нем см. прим. 720.

2248. 160⁷. Ряб[инин], — Михаил Андреевич Рябинин. О нем см. прим. 1704.

2249. 160⁸. *Мак[аров]*. — Николай Яковлевич Макаров. О нем. см. прим. 623.

2250. 160⁹. *у Перф[ильевых]*. — Василий Степанович и Прасковья Федоровна Перфильевы. О них см. прим. 8.

2251. 160⁹. *В[аринька]* — Варвара Степановна Перфильева.

2252. 160¹⁰. *У Сушк[овой]* — О Д. И. Сушковой см. прим. 729.

2253. 160¹⁰. *Сух[аревой] Башни*. — Судя по контексту под «Сухаревой Башней» нужно понимать какую-то даму.

2254. 160¹¹. *Вал[ерию]* — Валерию Владимировну Арсеньеву.

21 октября. Стр. 160.

2255. 160¹². *решил о квартире*, — Толстой нанял квартиру на Пятницкой, в доме Варгина (в одном из нынешних домов №№ 12, 14 и 16).

2256. 160^{13–14}. *В театр к Арс[еньевым]*. — Вероятно, нужно понимать: «в театр» в ложу к Арсеньевым».

2257. 160¹⁴. *был у Берса*. — Отец С. А. Толстой. Внук выходца из Австрии, австрийского

офицера русской службы, сын аптекаря, Андрей Евстафьевич Берс (р. 9 апреля 1808 г., ум. 1 мая 1868 г.), по окончании медицинского факультета Московского университета, служил военным врачом, а затем в дворцовом ведомстве. В качестве домашнего врача родителей И. С. Тургенева, А. Е. Берс ездил с ними в 1831 г. за границу, а после смерти отца писателя был очень близок с Варварой Петровной Тургеновой.

Т. А. Кузминская в своих воспоминаниях рассказывала, что однажды, проезжая из Москвы в Спасское, А. Е. Берс был приглашен в семью Исленьева к тяжело больной дочери его Любви Александровне. 23 августа 1842 г. они повенчались. Детей у них было 13 человек, из которых пятеро умерло в детстве. Толстой, близкий с детских лет к семье А. М. Исленьева, через Любовь Александровну стал своим человеком и в семье Берса. Лев Николаевич стал его зятем, женившись 23 сентября 1862 г. на второй его дочери Софье Андреевне (1844—1918). Подробнее о С. А. Толстой см. т. 83. В 1863—1867 гг. Толстой и Берс были в оживленной переписке.

В последние годы своей жизни Толстой, вспоминая Берса, сказал: «это был чрезвычайно прямой, честный и вспыльчивый человек», а потом, после некоторой паузы, прибавил: «и большой ловелас». Первая часть этой характеристики совпадает с тем, что говорит о своем отце Т. А. Кузминская. «Он был человек очень цельный, прямодушный, энергичный, горячий сердцем и очень вспыльчивый» («Моя жизнь дома и в Ясной поляне», М. 1927, стр. 37).

2258. 160¹⁴. *Любочка* — Любовь Александровна Берс. См. прим. 732.

2259. 160²³. *На стар[ом] Кон[ном] д. Вид [?]*. — Адрес, но чей, выяснить не удалось.

22 октября. Стр. 160.

2260. 160^{24—26}. *Поехал в Петерб[ург], чуть не опоздал. Арсеньевы и Талызин там. Не очень он мне нравится. Утро к Министру, — эту часть записи, очевидно, нужно понимать так: 21 октября, поздно вечером, от Берсов Толстой поехал на вокзал, где встретился с Арсеньевыми и А. А. Талызиным, тоже ехавшими в Петербург. Утром 22-го Толстой приехал в Петер-*

бург.

2261. 160²⁵. *Талызин* — Анатолий Александрович Талызин (1820—1894), воспитанник генерал-майора Александра Ивановича Талызина (ум. 1849 г.), отставной ротмистр; член Орловского губернского по крестьянским делам присутствия, а затем орловский мировой судья. 8 января 1858 г. (в Москве) была его свадьба с Валерией Владимировной Арсеньевой.

2262. 160²⁶. *к Министру*, — Михаилу Николаевичу Муравьеву (1796—1866), бывшему в 1856—1861 гг. министром государственных имуществ. В 1816 г. М. Н. Муравьев был одним из организаторов «Союза Благоденствия»; во время следствия над декабристами, ему удалось оправдаться. В 1836 г. Муравьев был назначен витебским вице-губернатором; с 1828 г. — могилевским губернатором. Во время польского восстания 1831 г., Муравьев был одним из подавителей его в Виленской, Минской и Витебской губерниях; в том же году был назначен гродненским губернатором; в 1835 г. — военным губернатором в Курске, а затем директором Департамента податей и сборов. В 1842 г. М. Н. Муравьев был назначен

сенатором и директором Межевого корпуса; в 1850 г. — членом Государственного совета; в 1856 г. — министром государственных имуществ. Будучи министром, Муравьев был одним из ярых противников освобождения крестьян и в 1861 г. вышел в отставку. В 1863 г. был назначен генерал-губернатором западных губерний, где ввел жесточайшие меры для подавления польского восстания, сжигая целые селения, казня и ссылая жителей на поселение в Сибирь. В 1865 г. Муравьев, получив графство, вышел в отставку.

Толстой был у М. Н. Муравьева по делу о своем проекте лесонасаждения в Тульской губернии. Писания Толстого по этому проекту см. в т. 5. 1/13 декабря Тургенев писал Анненкову: «Удивили вы меня известием о лесных затеях Толстого! Вот человек! с отличными ногами непременно хочет ходить на голове. Он недавно писал Боткину письмо, в котором говорит: «Я очень рад, что не послушался Тургенева, не сделался только литератором». В ответ на это я у него спрашивал — что же он такое: офицер, помещик и т. д.? Оказывается, что он лесовод» (П. В. Анненков, «Литератур-

ные воспоминания» 1909, стр. 500).

2263. 160²⁶. Зеленаго — Александра Александровича Зеленаго. О нем см. прим. 1053.

2264. 160²⁸. в клубе — Вероятно, в Шахматном клубе. О нем см. прим. 544.

2265. 160²⁸. с Ковал[евским], — Егором Петровичем Ковалевским.

2266. 160^{28—29}. вечером у Толстых. — У А. А. Толстой, жившей с матерью Прасковьей Васильевной и сестрой Софьей Андреевной.

2267. 160^{30—31}. А[лександра] П[етровна?] — См. прим. 1147.

23 октября. Стр. 160.

2268. 160³². Дело туго идет. — О лесонасаждении. См. предыдущую запись.

2269. 160^{32—33}. Утро у А[lexandrine], — У А. А. Толстой.

24 октября. Стр. 160—161.

2270. 160³⁵. к Минаеву, — Вероятно, Дмитрию Дмитриевичу Минаеву (1835—1889) известному в свое время поэту-юмористу. Стихи Минаева, эпиграммы и сатиры на злобу дня, стали появляться в печати с 1857 г. В 1862 г.

Минаев был редактором журнала «Гудок». Постоянно меняя свой псевдоним (их было у него около двадцати), Минаев наиболее печатался под псевдонимом «Д. Свиняжский». Сборники его стихотворений — «Перепевы» (1859), «Думы и песни», 2 части (1863—1864 гг.). В конце 1850-х гг. Д. Д. Минаев служил в Земском отделе Министерства внутренних дел. Толстой, по всей вероятности, и был у него, как у служащего в Земском отделе.

2271. 160³⁵. у Шевич, — Лидии Дмитриевне Шевич. О ней см. прим. 610.

2272. 160³⁵. в театре — В итальянской опере.

2273. 161¹. наслаждался *miserere* Троватора — Ария *miserere* (церковное католическое песнопение на слова 57 псалма «Помилуй, мя, боже») в опере итальянского композитора Верди «Трубадур» (1853).

2274. 161¹⁻². А[лександра] П[етровна?]. — См. прим. 1147.

25 октября. Стр. 161.

2275. 161³. у Блудовой — Антонины Дмитриевны Блудовой. О ней см. прим. 588.

2276. 161³. у Толстых — У А. А. Толстой.

2277. 161⁴. у Салтыкова. — О каком Салтыкове идет речь, сказать трудно. Едва ли это Михаил Евграфович Салтыков (о нем см. прим. 2052). Может быть, это Сергей Сергеевич Салтыков, упоминаемый в записи 27 декабря 1856 г. (См. прим. 1338.)

26 октября. Стр. 161.

2278. 161⁶. с Козловой. — Козлова, вероятно, дочь поэта И. И. Козлова, Александра Ивановна Козлова (р. 16 января 1812 г., ум. 7 ноября 1903 г.).

29 октября. Стр. 161.

2279. 161¹⁰. Застал Министра. Плохо успел поговорить о деле. — См. прим. 2262.

2280. 161¹¹. у Шостак. — Екатерина Николаевна Шостак. О ней см. прим. 558.

2281. 161¹¹. История Перов[ского]. — Граф (с 1855 г.) Василий Алексеевич Перовский (р. 9 февраля 1795 г., ум. 8 декабря 1857 г.), третий сын гр. Алексея Кирилловича Разумовского. Окончив Московский университет, В. А. Перовский поступил в 1811 г. колонновожатым

в свиту Александра I. В 1812 г. был в сражении при Бородине. После бородинской битвы, при отступлении русских войск к Москве, Перовский был захвачен в плен, в котором находился в очень тяжелых условиях до взятия Парижа. По окончании войны, Перовский был зачислен в Генеральный штаб (1814 г.). В 1816 г. был определен в лейб-гвардии Егерский полк; в 1818 г. — в Измайловский полк. В этом же году Перовский был назначен адъютантом к в. к. Николаю Павловичу. После Турецкой войны 1828—1829 гг., участником которой он был, ему из-за тяжелого ранения пришлось выйти в отставку из военной службы. В 1829 г. Перовский был назначен директором канцелярии морского штаба. В 1833—1840 гг. он был оренбургским генерал-губернатором. В 1845 г. был назначен членом Государственного совета; в 1851—1856 гг. опять управлял Оренбургским краем. Последний год своей жизни жил в Алушке, в имении кн. Воронцова. В 1865 г. в «Русском архиве» (№ 3) были напечатаны «Записки В. А. Перовского» о пребывании его в плену в 1812—1814 гг. — «История Перовского» — это несомненно

история его долгого и тяжелого плена, о чем Толстому рассказала А. А. Толстая, которая была безнадежно влюблена в В. А. Перовского. Можно думать, что историей плена Перовского Толстой воспользовался в описании плена Пьера Безухова в «Войне и мире».

30 октября. Стр. 161.

2282. 161^{13–14}. с Колбасиным — Вероятно, Д. Я. Колбасиным. О нем см. прим. 678.

2283. 161¹⁴. поехал. — Из Петербурга в Москву.

2284. 161¹⁴. *Смерть Пазухина* — Комедия в четырех действиях Салтыкова-Щедрина, была напечатана в «Русском вестнике» за 1857 г., кн. 19.

2285. 161¹⁵. *Юшков*. — Владимир Иванович Юшков (р. 1789 г., ум. 28 ноября 1868 г.); в молодости В. И. Юшков служил в л.-гв. Гусарском полку, с которым сделал кампанию 1814—1815 гг. В отставку вышел полковником. Женившись в 1817 г. на тетке Толстого, гр. П. И. Толстой, поселился в Казани. В 1850-х гг. он разошелся с женой. Н. П. Загоскин в статье «Гр. Л. Н. Толстой и его студенческие го-

ды» пишет, что «В. И. Юшков оставил по себе в Казани память образованного, остроумного и добродушного человека, но, вместе с тем, большой руки шутника и балагура, каким он и оставался до самой своей смерти... Вынужденный своим положением вращаться в казанском великосветском обществе, В. И. Юшков никогда не был его адептом. Напротив, он не прочь был подшутить подчас над кодексом его условных приличий, над фальшью и противоречиями его жизни и частенько допускал выходки, так или иначе шокировавшие местный большой свет». («Исторический Вестник» 1894, № 1, стр. 86.). О В. И. Юшкове, как шутнике и «большом волоките» Толстой говорит в «Воспоминаниях», гл. VII.

2286. 161¹⁵. *Долгоруков*. — О каком Долгорукове идет речь, выяснить не удалось. Может быть кн. Николай Александрович Долгоруков, о котором см. прим. 662.

2287. 161¹⁶. *Мещерской* — Речь идет, вероятно, о кн. Николае Ивановиче Мещерском (р. 6 декабря 1798 г. ум. до 1858 г.), гвардии подполковнике, женатом на кж. Александре Ивановне Трубецкой. О нем, надо думать, писал Тур-

генев П. В. Анненкову 3/15 января 1857 г. из Парижа: «Здесь есть еще князь Мещерский, безногий (брат известной Вам княжны С. И.)». См. «Наша старина», 1914, ноябрь, стр. 988.

2288. 161¹⁷. *Известие о свадьбе Орлова с Тр[убецкой]* — Кн. Николая Алексеевича Орлова с кж. Екатериной Николаевной Трубецкой. О них см. прим. 1484.

2289. 161²¹. *Прочел книгу Н. С. Толстого.* — Гр. Николай Сергеевич Толстой (р. 19 декабря 1812 г., ум. 1875 г.), сын гр. Сергея Васильевича Толстого (р. 1785 г., ум. до 1839 г.) и Веры Николаевны Шеншиной — троюродный брат Толстого.

Н. С. Толстой, долгое время живший на Волге, хорошо изучил приволжский быт и в 1857 г. печатал бытовые «Заволжские очерки» в литературном отделе «Московских ведомостей» и в «Молве». В этом же году очерки были выпущены отдельными изданиями под заглавиями: «Заволжская часть Макарьевского уезда Нижегородской губернии» и «Заволжские очерки». Одну из этих книг и читал Толстой.

2290. 161^{21–22}. *Севаст[ополь] Ершова* — «Се-

вастопольские воспоминания артиллерийского офицера А. И. Ершова», Спб. 1858. Книга вышла вероятно в октябре 1857 г. Второе издание было в 1891 г. (Спб.). Готовя к печати это издание, А. И. Ершов в 1889 г. просил Толстого написать предисловие, что Толстой и сделал, но, вероятно, по цензурным условиям предисловие это не могло быть напечатано в России и впервые появилось в 1902 г. в книге, изданной В. Г. Чертковым за границей (Christchurch, изд. «Свободного слова»): «Л. Н. Толстой против войны. 1. По поводу книги А. И. Ершова «Севастопольские воспоминания». См. т. 27.

2291. 1612⁴. *Репутация моя пала или чуть скрипит.* — Толстой имеет в виду отзывы о «Люцерне». 25 сентября Григорович писал Боткину: «Повесть Толстого прошла без внимания; многим она очень даже не понравилась». 31 октября/12 ноября Тургенев писал Анненкову: «я не думаю, чтобы вам понравилось его последнее произведение» (П. В. Анненков, «Литературные воспоминания», 1909, стр. 495—497). Мнение самого Толстого о «Люцерне» было также отрицательно. Об этом пи-

сал 16/29 октября Панаев Боткину: «От Толстого получено письмо, в коем он сознается, что его Люцерн плох, что он надул нас и самого себя» («Тургенев и круг Современника», М.-Л. «Academia», 1930, стр. 429).

2292. 161²⁸. *пусть плюет на олтарь.* — Реминисценция из стихотворения Пушкина «Поэту»: «Доволен? Так пускай толпа его бранит и плюет на алтарь, где твой огонь горит, и в детской резвости колеблет твой треножник».

1 ноября. Стр. 161.

2293. 161³⁰. *прочел Nord.* — «Le Nord», — газета, издававшаяся русским правительством в Брюсселе в 1855—1858 гг.

2294. 161^{32—33}. *прочли о искусствѣ в Америке.* — Что здесь имеет в виду Толстой, сказать не можем.

2295. 161³³. *к Сушк[овым].* — О Н. В. и Д. И. Сушковых см. прим. 729.

2 ноября. Стр. 161.

2296. 161³⁵. *К[нязь] Вяз[емский]* — Кн. Петр Андреевич Вяземский. О нем см. прим. 1308.

2297. 161³⁵. *Наши приехали.* — Из Пирогова приехали дети М. Н. Толстой и Т. А. Ергольская.

3 ноября. Стр. 162.

2298. 162¹⁻². *с Розовой.* — Кто Розова, выяснить не удалось.

2299. 162². *у Паниных.* — Вероятно у вдовы гр. Александра Никитича Панина (р. 22 марта 1791 г., ум. 15 февраля 1850 г.), гр. Александры Сергеевны, рожд. гр. Толстой (р. 27 марта 1800 г., ум. 15 февраля 1873 г.), дочери гвардии поручика гр. Сергея Васильевича Толстого (1771—1831) и кж. Елены Петровны Долгоруковой (1774—1823).

Гр. А. С. Панина жила вместе с дочерью, Марьей Александровной (ум. 1903 г.), вышедшей замуж за кн. Николая Петровича Мещерского, — в своем доме на Большой Никитской, рядом с Никитским монастырем.

4 ноября. Стр. 162.

2300. 162⁴. *Дети.* — Дети М. Н. Толстой.

2301. 162⁴. *В клубе.* — В Английском клубе.

5 ноября, стр. 162.

2302. 162⁵⁻⁶. *Сереза приехал.* — С. Н. Толстой приехал из Пирогова.

2303. 162⁶. *Н[иколай]* — Гр. Николай Валерьянович Толстой, сын М. Н. Толстой.

6 ноября. Стр. 162.

2304. 162⁸. к *С[ергею] Горчак[ову]*. — Кн. Сергей Дмитриевич Горчаков. О нем см. прим. 704.

2305. 162⁸⁻⁹. *К Л[изавете] Дьяковой*, — Елизавета Алексеевна Дьякова (р. 22 мая 1833 г., ум. 25 июля 1875 г.), сестра приятеля Толстого, Дмитрия Алексеевича Дьякова. Елизавета Алексеевна в 1858 г. вышла замуж за Алексея Михайловича Жемчужникова.

2306. 162⁹. к *Сухотин[у]*. — Сергею Михайловичу и Марье Алексеевне Сухотиным. О них см. прим. 720.

2307. 162⁹⁻¹⁰. *Александрин прелесть* — Кн. Александра Алексеевна Оболенская. О ней см. прим. 706.

2308. 162¹³. *Перфильевым.* — В. С. и П. Ф. Перфильевы. О них см. прим. 8.

2309. 162¹⁴. *Сер[ежа] скакал к цыган[ам]* —

С. Н. Толстой был большой знаток и любитель цыганского пения.

2310. 162¹⁶. *видел Новикова*, — Кто Новиков выяснить не удалось.

2311. 162¹⁶. *нынче Орлова*. — Кн. Николай Алексеевич Орлов. О нем см. прим. 1484.

2312. 162¹⁷. *Время писать Юность*. — Это последнее упоминание о «Юности». Несмотря на эту запись, работа над «Юностью» была оставлена.

7 ноября. Стр. 162.

2313. 162¹⁹. *Совет*, — Опекунский совет — высшее учреждение ведомства «Учреждений имп. Марии», управлявшее воспитательными домами и состоявшими при них кредитными установлениями, принимавшими под залог имения.

2314. 162¹⁹. *прочел Nord*. — См. прим. 2293.

2315. 162²⁰. *с т[етушкой] Полиной*. — Пелагеей Ильиничной Юшковой.

2316. 162²⁰. *читал Донкихота* — «Дон-Кихот» Сервантеса (1547—1616) в 1848 г. вышел в переводе Масальского. Возможно, что этот перевод и читал Толстой, или один из много-

численных французских.

8 ноября. Стр. 162.

2317. 162²². написал письмо Вал[ерии]. — Письмо не сохранилось.

2318. 162²⁵. Т[етушка] — П. И. Юшкова.

2319. 162^{25–26}. Жених из нож[овой] л[инии], ловкая пьеса. — Очень популярная в свое время комедия Александра Красовского (ум. 1853 г.).

2320. 162²⁶. Сад[овский] прекрасен, — Пров Михайлович Садовский (р. 10 октября 1818 г., ум. 16 июля 1872 г.), артист московской драматической труппы. С детства П. М. Садовский был близок к театральной жизни, живя у своего дяди, актера Тульского театра; 14 лет дебютировал в Туле, затем играл в разных провинциальных городах. В 1838 г. приехал в Москву и был принят в Малый театр, на сцене которого оставался до конца своей жизни. Лучшими ролями П. М. Садовского были роли в пьесах Островского и Гоголя.

2321. 162²⁸. А[лександрой] А[лексеевной]. — Кн. Оболенской. См. прим. 706.

9 ноября. Стр. 162.

2322. 162³⁰. *Чуть-чуть пописал.* — Вероятно «Казаков».

2323. 162³⁰. *театр,* — В каком театре был Толстой, неизвестно.

2324. 162³¹. *Шиповым,* — Сергей Павлович Шипов (р. 5 февраля 1789 г., ум. 25 июля 1876 г.) и жена его Анна Евграфовна, рожд. гр. Комаровская (р. 30 марта 1806 г., ум. 3 марта 1872 г.), дочь гр. Евграфа Федоровича Комаровского (ум. 1843 г.) и Елизаветы Егоровны, рожд. Цуриковой (ум. 1847 г.).

Сергей Павлович Шипов в 1806 г. поступил юнкером в л.-гв. Егерский полк, а в 1808 г. перевелся в л.-гв. Преображенский. Во время войны 1812—1814 гг. участвовал в сражении под Бородиным и Кульмом; в 1821 г. был назначен командиром л.-гв. Семеновского полка; в 1825 г. — генерал-адъютантом к Николаю I и начальником штаба гвардейского корпуса. В 1828 г. участвовал в Турецкой войне, а в 1831 г. — в подавлении польского восстания; в 1837 г. был назначен членом Военного совета и послан главным директором правительственной комиссии внутренних

дел и народного просвещения в Польшу. В 1841 г. был назначен казанским губернатором, а в 1846 г. в Москву для участия в работах Сената. Последние 30 лет своей жизни С. П. Шипов провел в Москве.

Знакомство Толстого с С. П. и А. Е. Шиповыми произошло еще в Казани.

2325. 162³³. *А[нна] Е[вграфовна]* — А. Е. Шипова.

10 ноября. Стр. 162.

2326. 162³⁴. *Сафонова.* — Сведениями об этой Сафоновой не располагаем.

11 ноября. Стр. 163.

2327. 163¹. к *Остр[овскому]*, — Александру Николаевичу Островскому. О нем см. прим. 1079.

2328. 163²⁻³. *Прочел А[нтония] и К[леопатру]* — А. А. Фет читал свой перевод трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра», напечатанный в «Русском слове», 1859, кн. 2.

2329. 136³⁻⁴. *Надо начать драмой в казаке.* — Т. е. в «Казаках».

12 ноября. Стр. 163.

2330. 163⁶. *М-те Мендт.* — Вероятно Елизавета Антоновна Мендт, жена генерал-майора Александра Ивановича Мендт. Об Е. А. Мендт Никифоров говорит, что она вела светский образ жизни, вывозя в свет своих двух дочерей, отличавшихся на балах в Москве в зиму 1857—1858 гг. См. Д. Никифоров, «Москва в царствование Александра II», М. 1904, стр. 145.

2331. 163⁷. *В театр с детьми.* — Дети М. Н. Толстой: Варей, Лизой и Николенькой. В АТБ имеется «Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая. Посвящается Вареньке». Сюжет сказки — первый выезд детей в театр. Вероятно, этот выезд и дал материал для сказки. См. т. 5, стр. 223—229.

2332. 163⁸. *На бал к Бобринским,* — Вероятно, к гр. Павлу Павловичу Бобринскому (р. 1829 г., ум. 31 мая 1860 г.), сыну гр. Павла Алексеевича и Юлии Станиславовны, рожд. Юноша-Белинской (р. 1804 г.), в первом браке Собакиной, женатому на Людмиле Степановне, рожд. Колпашниковой (р. 29 января 1836 г.).

2333. 163⁸⁻⁹. с *Тютч[евой]* — Екатериной Федоровной Тютчевой. О ней см. прим. 1461.

2334. 163⁹. с *Алсуфьевой*, — Марьей Алексеевной Олсуфьевой, рожд. Ребиндер (р. 10 мая 1831 г., ум. 18 апреля 1866 г.), женой Василия Александровича Олсуфьева (р. 4 августа 1831 г., ум. 18 апреля 1885 г.), сына Александра Дмитриевича Олсуфьева (1790—1853) и Марьи Васильевны, рожд. де-Бальмон (ум. 1863 г.). Толстой, по его признанию (в Дневнике под 25 января 1858 г.), «был влюблен» в М. А. Олсуфьеву.

2335. 163⁹. с *Ермол[овой]* — Екатериной Петровной Ермоловой (р. 3 января 1829 г., ум. 27 декабря 1910 г.). Она воспитывалась у своего дяди Алексея Петровича Ермолова. С 1847 г. Е. П. Ермолова была фрейлиной, а в последние годы своей жизни камер-фрейлиной. В молодости отличалась красотой.

13 ноября. Стр. 163.

2336. 163¹¹. *Утром писал немного.* — Вероятно, «Казаков».

14 ноября. Стр. 163.

2337. 163¹³. *Эврика!* для казаков — *обоих убили.* — Эврика — греческое слово, означающее: «нашел», восклицание Архимеда, греческого математика (III в. до нашей эры), когда он открыл основной гидростатический закон (о потере телом при погружении в жидкость части своего веса). Толстой отметил этим явившуюся у него мысль о том, чтобы в «Казаках» были убиты оба главных героя — Оленин и Лукашка.

2338. 163¹⁴. *к Бобринскому.* — Может быть, к гр. Павлу Павловичу Бобринскому, о котором см. прим. 2332.

14 ноября. Стр. 163.

2339. 163^{14–15}. *у Ник[олиньки]* — Н. Н. Толстого.

2340. 163^{15–16}. *Сух[отин]* — Сергей Михайлович Сухотин. О нем см. прим. 720.

2341. 163¹⁶. *Д[ьяков],* — Дмитрий Алексеевич Дьяков. О нем см. прим. 722.

15 ноября. Стр. 163.

2342. 163¹⁸. *Розена обругал.* — Вероятно говорится о том самом Розене, о котором см.

прим. 457.

2343. 163¹⁸. *с Т[ютчевой?]*, — Может быть, речь идет об Екатерине Федоровне Тютчевой.

2344. 163¹⁹. *Ростоп[чиной]* — Гр. Евдокией Петровной Ростопчиной. О ней см. прим. 1453.

2345. 163¹⁹. *Мент.* — Елизавета Антоновна Мендт. О ней см. прим. 2330.

16 ноября. Стр. 163.

2346. 163²⁰. *Писал немного.* — Вероятно «Альберта».

2347. 163^{20–21}. *Театр.* — В каком театре был Толстой, неизвестно.

2348. 163²¹. *А[лександрин] Д[ьякова]* — Кн. Александра Алексеевна Оболенская, рожд. Дьякова.

17 ноября. Стр. 163.

2349. 165^{22–23}. *Вечер у Аксак[овых], гордость страш[ная]* — Об Аксаковых см. прим. 612.

2350. 163²³. *Спорил о Гоголе напрасно.* — У Аксаковых был культ Гоголя.

18 ноября. Стр. 163.

2351. 163²⁴. Писал. — Вероятно «Альберта».

2352. 163²⁴. С[ережа] уехал, — К себе в Пирогово.

19 ноября. Стр. 163.

2353. 163²⁶. Л[изавета] — Елизавета Алексеевна Дьякова. О ней см. прим. 2305.

20 ноября. Стр. 163.

2354. 163²⁸. Пишу, поправляю. — Вероятно, «Альберта».

2355. 163²⁹. Пропустил Львовых. — Какие здесь разумеются Львовы, сказать трудно. Возможно, что это семья кн. Георгия Владимировича Львова (о них см. 1487), приехавшая из-за границы.

21 ноября. Стр. 163.

2356. 163³⁰. на жел[езную] дорогу. Алек[сандрин] Толстая. — Толстой встречал на вокзале приезжавшую из Петербурга А. А. Толстую.

2357. 163³¹. у Кротк[овых], — Александр Степанович Кротков (р. 28 сентября 1838 г., ум. 19 сентября 1881 г.) поручик в 1862 г., и его

сестра Елизавета Степановна Кроткова.

22 ноября. Стр. 163.

2358. 163³⁵. Писал вечер. — Вероятно «Альберта».

23 ноября. Стр. 164.

2359. 164². поехал к Аксаков[ым]. Кажется, понравилось старику. — Толстой читал у Аксаковых «Альберта». Об этом он писал 18 декабря Н. А. Некрасову: «читал ее [повесть «Альберт»] переделанной одному старику Аксакову, который остался ею очень доволен» («Архив села Карабихи», М. 1916, стр. 193).

24 ноября. Стр. 164.

2360. 164⁴. Писал Погиб[шего]. — «Альберта».

2361. 164⁴. Был у Тютчева. — О каком Тютчеве говорит запись, сказать трудно. Поэт Федор Иванович Тютчев (1803—1873), судя по письмам (не опубликованным) от 22 и 26 ноября дочери его Дарьи Федоровны к сестре Екатерине Федоровне, был в это время в Петербурге, и поэтому Толстой не мог быть у

него в Москве. Может быть, речь идет о его старшем брате Николае Ивановиче (р. 1801 г., ум. в декабре 1870 г.), в молодости бывшем военным, затем вышедшем в отставку и поселившемся в Москве.

2362. 164⁵⁻⁶. *дописал сон недурно.* — 4 января 1858 г. Толстой писал В. П. Боткину: «провожаю следующую шутку, о которой желаю знать ваше мнение. Я имел дерзость считать это и дельным, и конченным произведением, хотя не имею дерзости печатать» Непосредственно за этим идет текст «Сна». «Ежели Тургенев еще с вами, то прочтите это ему и решите, что это такое: дерзкая ерунда, или нет» — добавляет в письме Толстой (см. т. 60). В 1863 г. Толстой снова возвратился к этому наброску. Он немного переделал его и послал от имени Натальи Петровны Охотницкой в редакцию газеты «День», издававшейся И. Аксаковым, но Аксаков ответил отказом. В 1864 или 1865 гг. Толстой хотел использовать «Сон» для романа «1805 год» и наконец в последний раз вернулся к «Сну», работая над «Войной и миром». И в этот раз «Сон» не вошел в роман. О «Сне» см. в т. 7, стр. 361—363. О

сходстве «Сна» со сном в «Альберте» см. статью И. Р. Эйгеса «Из творческой истории рассказа «Альберт» Л. Толстого» — «Искусство» 1928, кн. 1—2.

2363. 164⁶. *У Паниных* — Гр. А. С. и М. А. Паниных, о которых см. прим. 2299.

2364. 164⁶. *Ухт[омский]* — Кн. Эспер Алексеевич Ухтомский. О нем см. прим. 1152.

2365. 164⁶. *ведет бал*, — Дирижирует танцами.

2366. 164⁷. *В[аринька] П[ерфильева]* — Варвара Степановна Перфильева.

2367. 164⁸. *Ливен* — Может быть та самая кж. Ливен, которую так характеризовал Толстой в письме к Софье Андреевне от 14 ноября 1866 г.: «Княжна Ливен, очень глупая и чопорная барышня» (см. т. 83).

2368. 164⁸. *Кир[еева]* — Ольга Алексеевна Киреева (р. 29 апреля 1840 г., ум. 21 апреля 1925 г.), дочь Алексея Николаевича Киреева (р. 1812 г. (?), ум. в Москве 9 марта 1849 г.) и Александры Васильевны, рожд. Алябьевой, о которой см. прим. 2380. В 1860 г. вышла замуж за Ивана Петровича Новикова (р. 1820 г., ум. 1890 г.), бывшего попечителем петербургского

учебного округа. Переехав в Лондон, Новикова открыла салон, бывший проводником политики русского правительства. Воспоминания и обширная переписка О. А. Новиковой изданы в 1909 г. в Лондоне, и в русском переводе (под заглавием «Депутат от России»), печатались в «Русской старине», в 1909—1915 гг.

25 ноября. Стр. 164.

2369. 164¹⁰. *Пересматривал Погибш[его]. — «Альберта».*

26 ноября. Стр. 164.

2370. 164¹³. *Отослал — На почту Некрасову в «Современник» «Альберта» с письмом, странно датированным (самим Толстым) «25 декабря», которое см. т. 60.*

2371. 164^{13–14}. *к т[етушке] Пол[ине] — Пелагее Ильиничне Юшковой.*

2372. 164¹⁵. *А[лександрин] О[боленская] — Кн. Александра Алексеевна Оболенская.*

2373. 164¹⁶. *с сестрой, — Елизаветой Алексеевной Дьяковой.*

2374. 164¹⁷. *с Сонькой. — Кого имеет в виду Толстой, выяснить не удалось.*

2375. 164¹⁸. *Сухот[ина] А[лександра]*. — Александра Михайловича Сухотина. О нем см. прим. 708.

27 ноября. Стр. 164.

2376. 164¹⁹. *Читал М[ертвое] О[зеро]*, — Роман, написанный Некрасовым совместно с А. Я. Панаевой и напечатанный в «Современнике» за 1851 г.

2377. 164²³. *Lancier*, — Особый танец вроде кадрили, бывший в то время самым модным на светских балах.

2378. 164²⁴. *Сух[отина]* — Александра Михайловича Сухотина.

2379. 164^{25–26}. *Очень недоволен я теперь Погибшим; но не поеду в Петерб[ург], подожду корректур.* — На другой день (28 ноября) Толстой писал Некрасову: «Жду не дождусь известия от вас, любезной Некрасов, насчет статьи, которую послал вам. Только что я отослал ее, как вспомнил много небольших, но необходимых исправлений. Главный вопрос: будете ли вы, или нет, печатать Погибш[его] в Декабре? Ежели да, то успею ли я исправить его по корректурам в Москве. Ежели не успею,

а вам нужно печатать теперь, то уж я приеду в Петербург. — Необходимейшие исправления во второй половине; поэтому не велите отпечатывать ее в листы без исправлений» (см. т. 60).

28 ноября. Стр. 164.

2380. 164²⁷. У Киреевой. — Александра Васильевна Киреева (р. 6 ноября 1812 г., ум. весной 1891 г.), дочь Василия Федоровича Алябьева и Екатерины Ивановны, рожд. Селифонтовой. В 1832 г. Александра Васильевна вышла замуж за Алексея Николаевича Киреева. Овдовев в 1849 г., она отдалась воспитанию своих детей, которых было трое: Александр (р. 1833 г.), Ольга (о ней см. прим. 2367) и Николай (р. 10 августа 1841 г., ум. 6 июля 1876 г.). Александра Васильевна в молодости была красавицей. Ее «блеск» воспел Пушкин в стихотворении «К вельможе».

В 1905 г. Толстой в разговоре о создании консерватории вспомнил о вечерах у А. В. Киреевой: «В Москве на Никитской каждую неделю был один концерт» (Из неизданных записок Д. П. Маковицкого).

2381. 164^{28—29}. *Раевской интересен.* — Вероятно, Александр Николаевич Раевский (р. 16 ноября 1795 г., ум. 23 октября 1868 г.) — старший сын Николая Николаевича Раевского-старшего (1771—1829) и внучки Ломоносова Софьи Алексеевны, рожд. Константиновой.

Окончив Благородный пансион Московского университета, А. Н. Раевский в 1810 г. был зачислен в Симбирский гренадерский полк, с 1813 г. был адъютантом гр. М. С. Воронцова, участвовал во многих сражениях войны 1812 г. В 1819 г. был прикомандирован к Кавказскому корпусу под начальство А. П. Ермолова.

В 1826—1827 гг. А. Н. Раевский служил при гр. М. С. Воронцове чиновником особых поручений, но из-за столкновения с Воронцовым вынужден был выйти в отставку и был послан в 1828 г. в Полтаву, откуда получил в 1834 г. разрешение возвратиться в Москву. Здесь он женился в 1834 г. на Екатерине Петровне Киндяковой. В 1839 г. он овдовел и отдался всецело воспитанию своей единственной дочери. А. Н. Раевский был приятелем Пушкина, находившегося одно время (в Одес-

се) под его влиянием, о чем говорят стихотворения «Демон» и «Коварность». Большая своеобразность А. Н. Раевского, судя по этой записи, заинтересовала и Толстого.

2382. 164²⁹. *Стихи Тютчева плохи.* — Трудно сказать, какие стихи Тютчева здесь разумеет Толстой. Только к его политическим стихотворениям Толстой относился отрицательно, вообще же в течение всей своей жизни он высоко ценил этого поэта и не раз (в беседах) ставил его выше Пушкина. Свод высказываний Толстого о Тютчеве см. в статье Д. Д. Благого «Читатель Тютчева — Лев Толстой» — «Урания. Тютчевский альманах. 1803—1928», изд. «Прибой», Л. 1928. См. еще Н. Н. Апостолов, «Лев Толстой и его спутники», М. 1928 г. — статья «Поэзия Фета и Тютчева в оценке Л. Толстого».

2383. 164²⁹. *Известие о циркуляре* — На имя гродненского, минского и ковенского генерал-губернатора В. И. Назимова был дан 20 ноября Александром II рескрипт, положивший начало крестьянской реформе. В рескрипте были указаны главные основания, на которых правительство предоставляло дво-

рянству в учреждаемых губернских комитетах, составляемых из выборных представителей, устроить быт крестьян в помещичьих имениях. Рескрипт этот, вызвавший сильное негодование крепостников, 24 ноября был разослан в печатных копиях при циркуляре министра внутренних дел С. С. Ланского ко всем губернаторам и губернским предводителям дворянства, а 17 декабря был опубликован.

2384. 164³⁰. *В клубе, глупо спорил в умной комнате.* — Читальная комната в Английском клубе называлась «умной»: в ней велись беседы о политике.

29 ноября. Стр. 164.

2385. 164^{32—33}. *она прелестно-робка.* — Кн. Александра Алексеевна Оболенская.

2386. 164³³. *Сухотина* — Марья Алексеевна Сухотина.

2387. 164³⁴. *С Сухотиным* — Вероятно с Александром Михайловичем Сухотиным.

30 ноября. Стр. 164—165.

2388. 164³⁵. *Послал телеграф.* — Говорится

о телеграмме, посланной Некрасову о том, чтобы отправленный ему 26 ноября рассказ «Погибший» (т. е. «Альберт») не печатался в декабрьской книжке «Современника». Телеграмма эта не сохранилась.

2389. 164³⁵⁻³⁶. *Н. С. Толстой*. — Гр. Николай Сергеевич Толстой. См. прим. 2289.

2390. 164³⁶—165¹. *написал письма П. О[жье], Колб[асину], старосте, В. Перфильеву и Григор[овичу]*. — Эти письма неизвестны. О Пего-Ожье см. прим. 1996. Письмо к Д. В. Григоровичу — очевидно, ответ на письмо Григоровича от 8 ноября 1857 г., напечатанное в «Красной ниве» 1928, № 37, стр. 10—11.

2391. 165². *Погиб[ший] будет в Генваре*. — Очевидно, в этот же день Толстой получил от Некрасова известие телеграфом, что «Альберт» не будет напечатан в декабрьской книжке. «Альберт» не был напечатан и в январе, а появился только в августовской книжке «Современника» за 1858 г.

1 декабря. Стр. 165.

2392. 165³. *в концерт*. — В каком концерте был Толстой, сказать не можем.

2393. 165⁴⁻⁵. *Щерб[атова]* — Кж. Прасковья Сергеевна Щербатова (р. 28 марта 1840 г., ум. 1924 г.), дочь кн. Сергея Александровича Щербатова и Прасковьи Борисовны, рожд. кж. Святополк-Четвертинской. В 1859 г. П. С. Щербатова вышла замуж за археолога гр. Алексея Сергеевича Уварова (р. 28 февраля 1825 г., ум. 29 декабря 1889 г.). В 1859—1861 гг. гр. Прасковья Сергеевна вместе с мужем жила за границей. Вернувшись в Россию, она стала деятельной помощницей мужа в его археологических и искусствоведческих работах, а после его смерти была избрана председателем Московского археологического общества, затем председателем комиссии Общества по сохранению древних памятников и Общества старой Москвы. П. С. Уварова — автор многочисленных трудов по археологии.

П. С. Щербатова — названа в Дневнике Толстого под 25 января 1858 г. в числе девиц, в которых он был влюблен. Толстой вывел П. С. Уварову в лице Китти Щербацкой в «Анне Карениной».

2394. 165⁶. *Вечер у Дьяк[овых]*. *Чудные сестры.* — Кн. Александра Алексеевна Оболенская

и Елизавета Алексеевна Дьякова (о ней см. прим. 2305).

2 декабря. Стр. 165.

2395. 165¹¹. Немного пописал. — Вероятно «Казаков».

2396. 165¹². у Шаховских. — У каких Шаховских был Толстой, выяснить не удалось.

2397. 165¹³. Ливен. — См. прим. 2367.

3 декабря. Стр. 165.

2398. 165¹⁴. Немного писал. — Вероятно «Казаков».

2399. 165¹⁵. Ант[оний] и Клеон[атра.] Перевод дурен. — См. прим. 2328. Очевидно, Фет дал Толстому рукопись своего перевода.

2400. 165¹⁷⁻¹⁸. Прения с Мих[аилом] Мих[айловичем] — М. М. Сухотиным. О нем см. прим. 711.

4 декабря. Стр. 165.

2401. 165¹⁹. в зверинец. — На Лубянской площади, где ныне Политехнический музей, в плохо сколоченном балагане помещался зверинец, привезенный каким-то французом.

2402. 165²⁰. *Она* — Кн. А. А. Оболенская.

2403. 165²³. *Тютч[ева]* — Екатерина Федоровна Тютчева.

2404. 165²⁴. *клуб.* — Английский клуб. См. прим. 1089.

2405. 165²⁴. *Щербат[ов].* — Какой Щербатов, сказать трудно. О кн. Щербатовых см. прим. 1515.

2406. 165²⁴. *Бобринск[ой].* — Или гр. Алексей Павлович или гр. Владимир Алексеевич Бобринские. О них см. прим. 1201.

2407. 165²⁴. *Цыгане.* — Толстой очень любил цыганское пение, о чем свидетельствуют между прочим рассуждения о пении цыган в рассказе «Святочная ночь» и в драме «Живой труп».

2408. 165^{24–25}. *Ю[рий] Оболенский.* — Кн. Юрий Вас. Оболенский. О нем см. прим. 699.

2409. 165²⁵. *Братья приехали.* — Н. Н. и С. Н. Толстые.

5 декабря. Стр. 165.

2410. 165²⁷. *у Берса.* — Андрей Евстафьевич Берс. О нем см. прим. 2257. О семье А. Е. Берса см. прим. 732 и 733.

2411. 165²⁷⁻³⁰. *И[ван] А[ксаков] надрачивает-ся.* — Намек на склонность И. С. Аксакова к словопрениям.

6 декабря. Стр. 165.

2412. 165³¹. *Писал немного.* — Вероятно «Казак».

2413. 165³¹⁻³². *Театр, пьеса мерзость.* — В каком театре был Толстой, сказать не можем.

2414. 165³³. *К Рюминым* — Николай Гаврилович Рюмин (6 ноября 1793 г., ум. 15 января 1870 г.) — богатый откупщик, получивший потомственное дворянство. Н. Г. Рюмин был женат на Елене Федоровне, рожд. Кандалинцевой (р. 14 июня 1800 г., ум. 9 июня 1874 г.). У них было два сына: Федор Николаевич, женатый на кж. Голицыной и Лев Николаевич (р. 4 февраля 1842 г., ум. 28 августа 1853 г.), и четыре дочери: Екатерина Николаевна, бывшая замужем за гр. Буксгевденом, Александра Николаевна, замужем за Вельяшевым, Вера Николаевна, оставшаяся девицей, и Марья Николаевна, бывшая замужем за Николаем Сергеевичем Мухановым (р.

27 февраля 1831 г., ум. 2 июля 1862 г.). В до-

ме Рюминых на углу Воздвиженки и Крестовоздвиженского переулка по воскресеньям бывали обеды, а по четвергам танцевальные вечера. См. С. Н. Загоскин, «Воспоминания» — «Исторический вестник» 1900, февраль, стр. 524.

2415. 165³³. *Щерб[атова]* — кж. Прасковья Сергеевна Щербатова. О ней см. прим. 2393.

7 декабря. Стр. 165.

2416. 165³⁵. *Василий*. — Вероятно староста Василий Ермилович Зябрев. О нем см. прим. 92.

2417. 165^{35—36}. *Шипову*. — Сергею Павловичу Шипову. О нем см. прим. 2324.

2418. 165³⁶. *К Потуловым*. — Может быть, Николай Михайлович Потулов, чиновник особых поручений при Московском генерал-губернаторе в 1862 г., и жена его Екатерина Александровна (р. 15 мая 1822 г., ум. 16 ноября 1896 г.).

2419. 165³⁶. *Надинство*. — В «Анне Карениной» (ч. VII, гл. I) старый князь Щербацкий «Алинами — Надинами» называл разговоры между сестрами.

2420. 165³⁷. Сухотин М[ихаил]. — Михаил Михайлович Сухотин.

2421. 165³⁷. Павлов — Николай Филиппович Павлов. О нем см. прим. 1063.

8 декабря. Стр. 166.

2422. 166¹. В дороге. — Из Москвы в Ясную поляну.

2423. 166¹⁻². к Казаринову. — Николаю Павловичу Казаринову. — О нем см. прим. 2229.

2424. 166². к Арсеньеву — Александру Николаевичу Арсеньеву. О нем см. прим. 1070.

2425. 166². Хомяков — сух. — О каком Хомякове говорится, сказать трудно. Едва ли это Алексей Степанович Хомяков, о котором см. прим. 703.

2426. 166². К Семякину. — О ком идет речь, выяснить не удалось.

9 декабря. Стр. 166.

2427. 166³. Арс[еньев]. — Александр Николаевич Арсеньев.

25 декабря. Стр. 166.

2428. 166⁸. надинских вечеров — См. прим.

2419.

2429. 166⁹⁻¹⁰. *Переправка Музыкана.* — Хотя Некрасов и не прислал рукописи «Альберта» (см. 30 ноября), Толстой, недовольный рассказом, стал его переделывать, в результате чего явилась четвертая редакция рассказа.

26 декабря. Стр. 166.

2430. 166¹². *Островской,* — Александр Николаевич Островский.

2431. 166¹². *Сергеус* — Так Толстой называл иногда брата — Сергея Николаевича Толстого.

2432. 166¹³. *Толки об обеде.* — См ниже запись 28 декабря 1857 г.

2433. 166¹⁴. *детей* — М. Н. Толстой.

2434. 166¹⁵. *К[онстантин] Аксаков.* — Константин Сергеевич Аксаков. О нем см. прим. 612.

2435. 166¹⁵. *Н[иколинька]* — Н. Н. Толстой.

27 декабря. Стр. 166.

2436. 166¹⁷. *к Гудовичу,* — Может быть, гр. Андрей Иванович Гудович (1781—1869), вышедший в отставку из военной службы в 1816 г.; в 1832—1841 гг. Московский губернский

предводитель дворянства и в 1849—1859 гг. почетный опекун Московского опекунского совета. От первого брака с Екатериной Николаевной Залесской имел дочь Анну Андреевну, бывшую замужем за кн. Николаем Ивановичем Трубецким. О них см. прим. 1505. В преклонных годах гр. А. И. Гудович женился вторично на вдове Елизавете Дмитриевне Данзас, рожд. Закревской (р. 28 августа 1815 г., ум. 27 июня 1866 г.), у которой было много детей от первого брака.

Жили А. И. и Е. Д. Гудович в собственном доме, на Тверской.

2437. 166¹⁷. *Волкову* — Может быть, Аполлон Николаевич Волков, о котором см. прим. 637.

2438. 166¹⁹. *к Пейкер.* — Это, вероятно, та самая Пейкер, о которой упоминается в записи 19 февраля 1856 г. О ней сведений не имеем.

2439. 166²⁰. *Маскарад,* — Где был маскарад, сказать не можем.

28 декабря. Стр. 166.

2440. 166²². *Крюков* — Может быть Иван Васильевич Крюков (1794—1857), крапивен-

ский помещик, Тульской губернии.

2441. 166²². *Бахметев* — Петр Владимирович Бахметьев. О нем см. прим. 735.

2442. 166²². *Сухотина мила* — Вероятно, Марья Алексеевна Сухотина.

2443. 166²³. *Алсуфьевы* — Марья Алексеевна и Василий Александрович Олсуфьевы. О них см. прим. 1617.

2444. 166^{23–24}. *Обед на кончике*; — Опубликование рескрипта 20 ноября (см. запись 28 ноября) московские либерально настроенные писатели решили ознаменовать обедом «в духе примирения и соединения всех литературных партий», но без К. С. Аксакова — «не из духа партий, а единственно из опасения, что он произнесет спич, который испортит дело», как писал М. П. Погодину К. Д. Кавелин. Обед состоялся 28 декабря в залах Купеческого собрания. Речи были произнесены М. Н. Катковым, который был одним из главных организаторов обеда, А. В. Станкевичем, Н. Ф. Павловым, М. П. Погодиным, проф. П. К. Бабстом, К. Д. Кавелиным и В. А. Кокоревым. Судя по словам Толстого: «обед на кончике», он не слышал речей Каткова и Станкевича.

2445. 166²⁴. речи пошлые все, исключая Павловской. — Речь Н. Ф. Павлова, понравившаяся Толстому, судя по изложению ее М. Н. Катковым в «Современной летописи», по сравнению с речами Бабста и Кавелина, скромна. Не говоря уже о монархическом чувстве, Павлов даже умудрился, говоря о «крепостном праве», ни разу не употребить этих слов. Вот несколько наиболее «смелых» отрывков из его речи: «Учреждение это [крепостное право] по своей натуре таково, что польза, извлеченная из него, обошлась чрезвычайно дорого. Извне, снаружи водворялся порядок, а внутри, в душе, в голове продолжалась и зрела разладица..... Нет, не может стать, величие, слава, прочность и благоденствие нашей дорогой России зависят не от тех учреждений, в основе которых лежат неправда и ложь, а от того направления, которое по всем частям указывает нам тот, чье имя должен и может произнести с гордостью каждый русский. Всемогущая воля отклоняет от себя начинание великого дела и предоставляет инициативу дворянству. Встретим же высокую мысль, одушевленную единым благом народа, с тою

просвещенною готовностью, которой можно уже требовать от России... Изменение наших экономических отношений возбудит в ней самодеятельность, отсутствие которой есть один из наших главных недостатков...» См. «Современная летопись» декабрьская вторая книжка за 1857 г. (приложение к «Русскому вестнику» — статья М. Н. Каткова «Обед 28 декабря», стр. 206—207, и Н. П. Барсуков, «Жизнь и труды М. П. Погодина», кн. 15, Спб. 1901, стр. 464—516.

2446. 166²⁵. В. — Кто скрыт под этой буквой, сказать не можем.

2447. 166²⁶. Раевской — Александр Николаевич Раевский. О нем см. прим. 2381.

31 декабря. Стр. 166.

2448. 166²⁷. Бал у Бобри[нских], — У гр. Павла Павловича и Людмилы Степановны Бобринских. О них см. прим. 2332.

2449. 166²⁸. Тютч[ева] — Екатерина Федоровна Тютчева. О ней см. прим. 1461.

2450. 166^{28—29}. Писал Николинькин сон. — О произведении Толстого «Сон» см. прим. 2362. Стимулом к этому замыслу послужил, вероят-

но, сон, рассказанный ему Николаем Николаевичем, почему Толстой и называет «Николинькин сон».

ПРЕДИСЛОВИЕ К СОРОК СЕДЬМОМУ ТОМУ.

В настоящий том входят Дневники и Записные книжки Толстого с 14 марта 1854 г. по 31 декабря 1857 г. Подлинники их хранятся в Рукописном отделении Всесоюзной библиотеки имени В. И. Ленина. Текст Дневников и Записных книжек за этот период до сих пор полностью не был опубликован. Только записи, сделанные в феврале — июле 1857 г. за границей, напечатаны в книге: «Лев Толстой. Неизданные художественные произведения. Со вступительными статьями А. Е. Грузинского и В. Ф. Саводника», изд. «Федерация», М. 1928. Кроме этого, отдельные цитаты из Дневников и Записных книжек приведены в биографических работах П. И. Бирюкова и Н. Н. Гусева и в других книгах и статьях, полный перечень которых помещен на стр. 242—243 настоящего тома.

Редакция текста Дневников и Записных книжек с 14 марта 1854 г. по 29 января 1857 г. и с 30 июля по 31 декабря 1857 г. принадле-

жит М. А. Цявловскому, а текст с 30 января по 29 июля 1857 г. отредактирован В. Ф. Саводником, которому принадлежат и примечания к записям этого периода.

Примечания к тексту Дневников и Записных книжек с 14 марта 1854 г. по 27 октября 1855 г. принадлежат В. И. Срезневскому. М. А. Цявловским составлены примечания к записям в Дневниках и Записных книжках за весь остальной период.

Хронологическая канва жизни Толстого за 1854—1857 гг. составлена совместно тремя редакторами — каждым в части комментируемых им записей. Описание рукописей Дневников и Записных книжек сделано М. А. Цявловским, которым составлен библиографический указатель первых публикаций записей Дневников и Записных книжек.

Указатель собственных имен составлен В. А. Наумовым. В выверке текста Дневников принимал участие С. Л. Толстой, сообщивший, кроме этого, ряд сведений для примечаний, и А. С. Петровский, сличивший корректуры с автографами Толстого.

В. Ф. Саводник.

М. А. Цявловский.

РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К СОРОК СЕДЬМОМУ ТОМУ.

Текст Дневников воспроизводится по старой орфографии с соблюдением всех особенностей правописания, которое не унифицируется, т. е. в случаях различного написания одного и того же слова, все эти различия воспроизводятся (напр, «этого» и «этаго», «тетька» и «тетинька»).

Слова, не написанные явно по рассеянности, дополняются в прямых скобках.

В местоимении «что» над «о» ставится знак ударения в тех случаях, когда без этого было бы затруднено понимание. Это «ударение» не оговаривается в сноске. Ударения в «что» и других словах, поставленные самим Толстым, воспроизводятся, и это оговаривается в сноске.

Неполно написанные конечные буквы (напр, крючек вниз вместо конечного «ъ», ИЛИ конечных «ся», ИЛИ «ТСЯ» в глагольных формах) воспроизводятся полностью без ка-

ких-либо обозначений и оговорок.

Условные сокращения (т. н. «аббревиатуры») типа «к-ый», *J* вместо «который» раскрываются, причем дополненные буквы ставятся в прямых скобках: «к[отор]ый».

Не дополняются: а) общепринятые сокращения: и т. п., и др., и пр., т. е.; б) любые слова, написанные Толстым (или кем-либо в текстах, цитируемых в Комментарий) сокращенно, если «развертывание» их резко искажает характер записи Толстого, ее лаконичский, условный стиль.

Слитное написание слов, объясняемое лишь тем, что слова в процессе беглого письма писались без отрыва пера от бумаги, не воспроизводятся.

Описки (пропуски букв, перестановки букв, замены одной буквы другой) не воспроизводятся и не оговариваются в сносках, кроме тех случаев, когда редактор сомневается, является ли данное написание опиской.

Слова, написанные явно по рассеянности дважды, воспроизводятся один раз, но это оговаривается в сноске.

После слов, в чтении которых редактор со-

мневается, ставится знак вопроса в прямых скобках [?].

На месте не поддающихся прочтению слов ставится: [*1 неразобр.*], где цифры обозначают количество неразобранных слов.

Более или менее значительные по размерам отрывки (абзац, или несколько абзацев), перечеркнутые (одной чертой или чертами крест-на-крест и т. п.), воспроизводятся не в сноске, а в тексте и ставятся в ломаных скобках; но в особых случаях допускается воспроизведение в тексте, в ломаных < > скобках, и отдельных зачеркнутых слов.

Незачеркнутое явно по рассеянности (или зачеркнутое сухим пером) рассматривается, как зачеркнутое, и не оговаривается. Зачеркнутое явно по рассеянности воспроизводится, как незачеркнутое, но с оговоркой в сноске.

Вымаранное (не зачеркнутое) самим Толстым или другим лицом с его ведома, или по его просьбе, воспроизводится, при разрешении В. Г. Черткова, с оговоркой в сноске.

Вымаранное (не зачеркнутое) не Толстым и без его ведома воспроизводится с оговоркой в сноске.

Написанное на полях или между строки являющееся особым замечанием, не связанным синтаксически с основным текстом, воспроизводится в сноске.

Написанное в скобках воспроизводится в круглых скобках. Подчеркнутое воспроизводится курсивом. Дважды подчеркнутое — курсивом с оговоркой в сноске.

В отношении пунктуации: 1) воспроизводятся все точки, знаки восклицательные и вопросительные, тире, двоеточия и многоточия, кроме случаев явно ошибочного употребления;

2) из запятых воспроизводятся лишь поставленные согласно с общепринятой пунктуацией; 3) ставятся все знаки (кроме восклицательного) в тех местах, где они отсутствуют с точки зрения общепринятой пунктуации, причем отсутствующие тире, двоеточия, кавычки и точки ставятся в самых редких случаях.

При воспроизведении «многоточий» Толстого ставится столько же точек, сколько стоит их у Толстого.

Воспроизводятся все абзацы. Делаются от-

сутствующие абзацы: 1) когда новая запись за день у Толстого начата не с красной строки; 2) в тех местах, где начинается текст разительно отличный по теме и характеру от предыдущего, причем каждый раз делаются оговорки в сносках: *Абзац редактора*. Знак сноски ставится перед первым словом сделанного редактором абзаца.

В случаях ошибочной датировки у Толстого, редакторская дата дается в исправленном виде, ошибочная же дата Толстого оставляется.

В случаях, когда запись Толстым датирована несколькими днями, в редакторской дате ставится только последнее число дня.

Обозначение места написания ставится при первой записи по приезде на новое место.

Линии, проведенные Толстым между строк, поперек всей страницы, отделяющие один комплекс строк от другого (делалось Толстым почти исключительно в Записных книжках), так и передаются линиями.

На месте слов, неудобных для печати, ставятся двойные прямые скобки [[4]], заклю-

чающие в себе цыфры, означающие число устраненных слов.

Слова, написанные рукой не Толстого, воспроизводятся в сноске. Знак сноски ставится при последнем слове, написанном рукой Толстого.

Рисунки и чертежи, имеющиеся в тексте, воспроизводятся (в основном тексте) факсимильно.

Переводы иностранных слов и выражений, принадлежащие редактору, печатаются в прямых [] скобках.

В примечаниях приняты следующие сокращения:

АТБ — Архив Толстого во Всесоюзной библиотеке имени В. И. Ленина (Москва);

ГЛМ — Государственный Литературный музей (Москва);

ГТМ — Государственный Толстовский музей (Москва);

ИРЛИ — Институт Русской литературы (Ленинград);

ЛПБ — Рукописное отделение Государственной публичной библиотеки РСФСР имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград);

ПТ — «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общества Толстовского музея, Спб. 1911.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Фототипия группы с писателями: Тургеневым, Сологубом, Некрасовым, Григоровичем и Панаевым — между XII и 1 стр. стр.

Автотипия с рукописи Дневника 1857 г. — между 114 и 115 стр. стр.

Зачеркнуто: дом

[^^^]

2

Начиная со слова: Три и кончая словами: самъ заплакалъ. написано карандашом.

[^^^]

[приспособление, чтобы спать стоя, — выражение, употребляемое для обозначения скуки.]

[^^^]

4

[прекрасные шляпы, красивая атмосфера.]

[^^^]

Зачеркнуто: запасный

[^^^]

Зачеркнуто: 19

[^^^]

Зачеркнуто: Намъ

[^^^]

Зачеркнуто: скука

[^^^]

*Начиная с: 30. и кончая: на порогъ любви. —
написано карандашом.*

[^^^]

10

[как прекрасно!]

[^^^]

[произведение]

[^^^]

Зачеркнуто: Обѣдъ

[^^^]

[Расстройство желудка,]

[^^^]

[если есть виноватый,]

[^^^]

[Который час?]

[^^^]

Зачеркнуто: одиночество

[^^^]

[на балу в опере.]

[^^^]

[угостите меня вином]

[^^^]

19

Цыфра: 2 переправлена из: 6.

[^^^]

В оригинале Плесу

[^^^]

21

Цыфра 3 переправлена из 7.

[^^^]

Зачеркнуто: МНОГО

[^^^]

Цыфра 4 переправлена из 8.

[^^^]

Зачеркнуто: домой, заходилъ за [1 неразобр.]
и былъ au salon Colongues: стерва Итальян-
ской

[^^^]

Зачеркнуто: обѣдалъ

[^^^]

В подлиннике: Openheim

[^^^]

В подлиннике: Frank

[^^^]

В подлиннике: R gauld

[^^^]

В подлиннике: С ип

[^^^]

[пристающая].

[^^^]

В подлиннике: Fontaineblau.

[^^^]

Зачеркнута: Съ однимъ

[^^^]

Зачеркнуто: м.

[^^^]

Запись 2/14 марта сделана карандашом.

[^^^]

В подлиннике: Ц. Цирюльника.

[^^^]

[Парижскіе Буффы — театр.]

[^^^]

В подлиннике: Cadri'le [Уланская кадрили]

[^^^]

[Судебные учреждения,]

[^^^]

В подлиннике: Vobinot.

[^^^]

В подлиннике: Philipe

[^^^]

[вольнодумец.]

[^^^]

[Суд присяжных]

[^^^]

Зачеркнуто: обѣдалъ у Труб[ецкихъ]

[^^^]

В подлиннике: Labaulaie.

[^^^]

[что никогда не бываешь так порочен, как
желал бы быть,]

[^^^]

[ну, конечно, это так естественно.]

[^^^]

Зачеркнуто: хороша

[^^^]

Зачеркнуто: Кавк

[^^^]

В подлиннике: Mirra

[^^^]

В подлиннике: Passe Temps

[^^^]

Зачеркнуто: болталъ

[^^^]

Зачеркнуто: Хотѣ

[^^^]

Зачеркнуто: Каждое

[^^^]

В подлиннике: someiller.

[^^^]

В подлиннике: Тюбли

[^^^]

В подлиннике: Toqueville.

[^^^]

В подлиннике: Meilleri

[^^^]

В подлиннике: Meilleré

[^^^]

Зачеркнуто: скучно

[^^^]

В подлиннике: Avant

[^^^]

В подлиннике: Јеатап

[^^^]

В подлиннике: Monbeauvont

[^^^]

Зачеркнуто: госп

[^^^]

64

В подлиннике: Château d'Euх

[^^^]

В подлиннике: Jesney.

[^^^]

[тележка с боковыми сиденьями]

[^^^]

В подлиннике: Vimis

[^^^]

В подлиннике: Veniken

[^^^]

В подлиннике: Гриндевальдена.

[^^^]

В подлиннике: weter; о значении фразы см. в примечаниях.

[^^^]

[проводник]

[^^^]

Зачеркнуто: СТОЯЛЪ

[^^^]

В автографе по ошибке: уходилъ

[^^^]

[злоумышленника.]

[^^^]

[мерзавец? Все еще стоит.]

[^^^]

[чорт возьми]

[^^^]

На обороте л. 66 рукописи — полустертая от времени карандашная запись, относящаяся вероятно к предполагаемому маршруту путешествія; можно прочесть только отдельные слова: br.. in blonet port..... Molaison Avant..... Alieres Monbeauvont Molaison.... Bulle ou Fribourg par vallé de Chormi.

[^^^]

В подлиннике: Sheideke.

[^^^]

В подлиннике: Gämsberg

[^^^]

[солнечный удар]

[^^^]

В подлиннике: Розенъ Лови.

[^^^]

В подлиннике: Майрингенъ

[^^^]

Зачеркнуто: Интерлакена

[^^^]

[Безродные.]

[^^^]

[Ломота в суставах]

[^^^]

[трактуре]

[^^^]

В подлиннике: Glinchlaw

[^^^]

[буйволы]

[^^^]

В подлиннике: serfs. [олени.]

[^^^]

[Сторонники отмены рабства]

[^^^]

В подлиннике: Bitcher-Staw.

[^^^]

2—3 слова тщательно вымараны чернилами.

[^^^]

Зачеркнуто: на пароходѣ

[^^^]

В подлиннике: Chamberi

[^^^]

В подлиннике: статую

[^^^]

В подлиннике: Ivraie

[^^^]

[Да, господа.]

[^^^]

В подлиннике: Gressonet

[^^^]

[проводником.]

[^^^]

Зачеркнуто: крестнымъ

[^^^]

101

[Bot!]

[^^^]

В подлиннике: St. Remi.

[^^^]

[странноприимный дом]

[^^^]

Зачеркнуто: мрачного кладбища.

[^^^]

Зачеркнуто: поссорился

[^^^]

[у всех валезианок перед домом дрова.]

[^^^]

В подлиннике: Eviona

[^^^]

[учителем]

[^^^]

Зачеркнуто: Проснулся поздно, голова бо-
леть. Утромъ прошелся и заснулъ — жаръ. —
Послѣ обѣда лучше, поѣхали въ Веве и Бло-
не — прекрасно; но Д[ружининъ] изъ с. т. ка-
къ ни почтенень — тяжелъ.

[^^^]

В подлиннике: Gliyon

[^^^]

[свободную церковь]

[^^^]

В подлиннике: see

[^^^]

[Уходя в море, человек повесил]

[^^^]

Зачеркнуто: Женеву

[^^^]

[Нотариус]

[^^^]

[шурин]

[^^^]

В подлиннике: Savignac

[^^^]

[Это все равно, как если бы вы дали милостыню, я вам клянусь, я вам обещаю]

[^^^]

[Клуб иностранцев]

[^^^]

Зачеркнуто: Всталъ по

[^^^]

[Ухаживать]

[^^^]

В подлиннике: Fölker

[^^^]

[Пышные фразы дипломатов вводят народы
в беду]

[^^^]

Зачеркнуто: БЬЮТЬ

[^^^]

Зачеркнуто: ЪДУТЬ

[^^^]

[Штурм Севастополя]

[^^^]

Зачеркнуто: МНБ

[^^^]

[табльдот]

[^^^]

Зачеркнуто: смѢм

[^^^]

[частный дом]

[^^^]

Зачеркнуто: стол

[^^^]

Зачеркнуто: СВѢТЪ

[^^^]

[Кредит и дебет]

[^^^]

[нет.]

[^^^]

Зачеркнуто: СЛОГ

[^^^]

[Хищность.]

[^^^]

[отечестве]

[^^^]

В подлиннике: ВЪ $\frac{1}{8}$

[^^^]

[пѣть по тирольски]

[^^^]

Зачеркнуто: двумя чет

[^^^]

В подлиннике: Sewen.

[^^^]

[Там, где возникла швейцарская свобода.]

[^^^]

[ласковыя, но честныя.]

[^^^]

[благоприличного.]

[^^^]

Зачеркнуто: Англичанинъ

[^^^]

[страстное желание, неясное стремление, тоска по чему-либо, жажда чего-то. *Настроение*, выражаемое этим словом, не имеет соответствующего обозначения в русском языке.]

[^^^]

[Расплывчато.]

[^^^]

В подлиннике: Ребиндера.

[^^^]

Зачеркнуто: нед

[^^^]

Зачеркнуто: скуч

[^^^]

[уютен.]

[^^^]

[бедная мать].

[^^^]

Вся запись от 22 июля сделана карандашом, за исключением названий городов: Шафгаузен и Фридрихсхафен, которые внесены, повидимому позднее, чернилами.

[^^^]

В подлиннике: Штутгарсъ.

[^^^]

[преданно и бесстрашно.]

[^^^]

Зачеркнуто: смотреѢ[лъ]

[^^^]

Зачеркнуто: Вечеръ поздно

[^^^]

Зачеркнуто: Она отнеслась гадко.

[^^^]

В оригинале: Кубр.

[^^^]

Зачеркнуто: 29 Июля. ЦѢЛЫЙ день

[^^^]

Зачеркнуто: Смирновой

[^^^]

Зачеркнуто: Маши

[^^^]

В подлиннике: Гускова.

[^^^]

Недописано в подлиннике.

[^^^]

[многословен, расплывчат]

[^^^]

Зачеркнуто: Игра.

[^^^]

[Булочник]

[^^^]

Зачеркнуто: Августа

[^^^]

Можно прочесть и: А. И.

[^^^]

Зачеркнуто: Зла

[^^^]

Зачеркнуто: здоровъ

[^^^]

Зачеркнуто: поѣхал

[^^^]

[плохо написано]

[^^^]

Зачеркнуто: они

[^^^]

Вся запись от 12 сентября написана карандашом.

[^^^]

В подлиннике: понемного

[^^^]

Зачеркнуто: 12

[^^^]

Зачеркнуто: БЫЛЪ у К.

[^^^]

[Я хотела пожертвовать собою...]

[^^^]

Со слов: На стар. написано карандашом.

[^^^]

Зачеркнуто: Дома

[^^^]

Зачеркнуто: Засталъ

[^^^]

Зачеркнуто: Только

[^^^]

Зачеркнуто: Только

[^^^]

Начиная с: 1 Ноября и кончая: къ Сушк. написано карандашом.

[^^^]

Зачеркнуто: БЫЛЪ

[^^^]

Зачеркнуто: Ходи

[^^^]

Зачеркнуто: Сушкова

[^^^]

Написано два раза.

[^^^]

Зачеркнуто: кажется

[^^^]

Зачеркнуто: Вечеръ еще переч.

[^^^]

Зачеркнуто: Ничего не

[^^^]