

В. Г. Белинский

**Всеобщее путешествие вокруг  
света, составленное Дюмон-  
Дюрвилем. Часть вторая**



Виссарион Григорьевич Белинский

**Всеобщее путешествие  
вокруг света, составленное  
Дюмон-Дюрвилем. Часть  
вторая**

«...Вторая часть Дюмон-Дюрвиля несравненно занимательнее первой: в ней описывается Индия, эта чудная страна, предмет изучения нашего времени. Одно изложение этой многочисленной религии с такими гигантско-чудовищными формами и такими простыми и естественными идеями – заслуживает величайшего внимания...»

**Виссарион Григорьевич  
Белинский  
Всеобщее путешествие  
вокруг света, составленное  
Дюмон-Дюрвилем. Часть  
вторая**

*Всеобщее путешествие вокруг света, содержащее извлечения из путешествий известнейших донныне мореплавателей, как-то: Магеллана, Тасмана, Дампиера, Ансона, Байрона, Валлиса, Картерета, Бугенвиля, Кука, Лаперуза, Блея, Ванкувера, Антракосто, Вильсона, Бодена, Флиндерса, Крузенштерна, Портера, Коцебу, Фрейсине, Биллинсгаузена, Галля, Дюперре, Паульдинга, Бичея, Литке, Диллона, Лапласа, Морелля и многих других, составленное Дюмон-Дюрвилем, капитаном французского королевского флота, с присовокуплением карт, планов, портретов и изображений замечательнейших предметов природы и общежития во всех частях света, по рисункам Сен-сона,*

сопровождавшего Дюмон-Дюрвиля в его путешествии вокруг света. Часть вторая. Москва. В типографии Августа Семена, при императорской Медико-хирургической академии. 1835. 355. (8). Виды, портреты и изображения замечательнейших предметов природы, общественного быта различных народов и исторических памятников разных стран, принадлежащие к «Всеобщему путешествию», сочинению Дюмон-Дюрвиля, составленные Сенсоном, сопровождавшим Дюмон-Дюрвиля в его путешествии вокруг света в 1826, 1827 и 1828 годах. Отделение второе. Рисунки ко второму и третьему томам «Всеобщего путешествия». Москва. В типографии Августа Семена. 1836.{1}

Труд г. Полевого идет успешно:[1] в то время когда петербургская компания не может еще управиться с первым томом, он выдает уже второй и, кроме того, рисунки к третьему, который оканчивается печатанием и скоро выйдет в свет.{2} Вторая часть Дюмон-Дюрвиля несравненно занимательнее первой: в ней описывается Индия, эта чудная страна, предмет изучения нашего времени. Одно изложение этой многочисленной религии с такими гигантско-чудовищными формами и такими простыми и естественными идеями – заслуживает величайшего внимания. Конечно, в этом изложении нет большой учености, нет излишней глубины, но оно ясно и понятно, а это и лучше: книга Дюмон-Дюрвиля для всех. Предрассудки, изуверство индийцев, сила феоكرатии над ними, туземные обычаи, их отношения к своим завоевателям, борьба и победа англичан над французами, могущество ост-индской компании – всё это представляет такую живую, разнообразную и занимательную картину, что нельзя оторваться от чтения этой книги. В самом деле, приятно, сидя в своем кабинете, в домашнем дезаби-

лье, не подвергаясь никаким опасностям, не испытывая никаких трудностей, ездить по белому свету и видеть все его чудеса!..

# Сноски

## 1

Его разошлось уже тысяча экземпляров.

[^^^]

[^^^]

# Комментарии

## 1

«Молва» 1836, ч. XII, № 6 (ценз. разр. 17/IV), стр. 155–157. Подпись – (В. Б.).

[^^^]

## 2

Об этом издании Н. Полевого и его конкуренции с изданием Плюшара см. н. т., примеч. 70.

[^^^]

[^^^]