

Валерий Брюсов

**С. Рафалович. Светлые  
песни**



Валерий Яковлевич Брюсов

## **С. Рафалович. Светлые песни**

«В одном стихотворении автор говорит о себе: „Я жажду бесконечного... страданий необъемлемых, страстей неизживаемых“...»

**Валерий Брюсов**  
**С. Рафалович. Светлые песни**

В одном стихотворении автор говорит о себе: «Я жажду бесконечного... страданий необъемлемых, страстей неизживаемых»... Эти модные желания не очень к лицу его музе, трезвой, умеренной и рассудительной. О поэзии г. Рафаловича можно сказать его собственным стихом: «Там разум входы стережет». В ней нет порыва, нет прозрений, к ней всего менее подходили бы слова Фета о «даре безумных песен». Объективное творчество везде более удается автору, чем чистая лирика. Лучшие вещи в книге те, где сам поэт исчезает за образами, заставляет говорить за себя свои создания: такова баллада о «Лигее», сонеты о Еве и о Терезии, стильная пьеса «XVIII век», «Два друга» и т. п. В философских раздумьях, объединенных в лирическую поэму «Душа и мир», есть интересные мысли, но они остались бы ровно столь же интересными, будь изложены прозой. С внешней стороны стихи г. Рафаловича, за редкими исключениями, незвучны и однообразны; один и тот же размер (чуть ли не половина всех стихотворений написаны хорейческими четверостишиями), одни и те же приемы, сход-

ные образы – повторяются на многих страницах. Есть погрешности языка, если только это не *licentia poetica*, в таком случае неудачные.