

КНИГА ЗА КНИГОЙ



Л. Н. Толстой

БЫЛИНЫ

*Издательство
„Детская литература“*

Лев Николаевич Толстой

Былины [авторский сборник]

В книге четыре былины из учебных книг Л. Н. Толстого.

Рисунки *Н. М. Кочергина*.

Содержание:

Владимир Аникин. *Былины в пересказе Л. Н. Толстого*
(предисловие)

Лев Толстой. *Святогор-богатырь* (стихи-сказка)

Лев Толстой. *Сухман* (стихи-сказка)

Лев Толстой. *Вольга-богатырь* (стихи-сказка)

Лев Толстой. *Микулушка Селянинович* (стихи-сказка)

Для младшего школьного возраста

Ответственный редактор *Г. И. Гусева*.

Художественный редактор *С. И. Нижняя*.

Технический редактор *М. В. Гагарина*.

Корректоры *В. В. Борисова*.

Содержание

#1	0005
Былины в пересказе Л. Н. Толстого	.0006
Святогор-богатырь (стихи-сказка)	.0011
Сухман (стихи-сказка)	.0015
Вольга-богатырь (стихи-сказка)	.0026
Микулушка Селянинович (стихи-сказка)	.0035
#7	.0047

Лев Толстой

БЫЛИНЫ



**Лев Николаевич Толстой
(1828–1910)**

Былины в пересказе Л. Н. Толстого

Лев Николаевич Толстой много лет учил крестьянских ребятишек в школе, которую открыл для них в своей усадьбе Ясная Поляна. Когда Лев Николаевич взялся за труд учителя, он столкнулся с тем, что в школе не хватало учебных книг. Тогда он решил сам написать для своих учеников «книги для чтения». В этих книгах писатель поместил не только рассказы, сказки, басни, написанные им самим и пересказанные им для детей, но и народные богатырские былины — песни-рассказы о народных героях-богатырях, защитниках и хранителях русской земли и русского государства.

Эти песни были сложены много веков назад, ещё в ту пору, когда столицей нашей родины был Киев, а некоторые из них народ создал и в ещё более далёкое от нас время. В старину былины пели под звон гуслей, пели торжественно, при большом стечении народа.

Народ хорошо помнил песни о богатырях, и ещё совсем недавно эти песни можно было слышать на севере нашей Родины от старых людей, в деревнях по реке Печоре, на берегу Ладожского и Онежского озёр и у Белого моря.

Своё название былина получила от близкого по смыслу слова «быль». Это означает, что былина рассказывает о том, что некогда происходило на самом деле, хотя и не всё в былинах правда. В былине, как и в народной сказке, много выдумки. Богатыри — люди необыкновенной силы, они скачут на могучих конях через реки и леса, поднимают на плечи тяжести, которые не под силу ни одному человеку.

Былина — старая песня, и не всё в ней бывает понятно. Чтобы былину легко было читать и понимать, Лев Николаевич Толстой по своему пересказал её. Пересказывая былины, писатель сохранял народный «склад» былин — их мерный стих, тон неторопливого, торжественного рассказа о далёких-далёких временах.

Одна из былин в пересказе Толстого, которую вы прочтёте в этой книге, говорит о могу-

чем богатыре Святогоре. Всё может Святогор, но не может он поднять суму, оброненную на дороге мужиком Микулой. Принатужился Святогор, от натуги по лицу кровь пошла, в землю по колено ушёл, а суму так и не поднял: «Тяга в сумочке от матери сырой земли». Только мужику Микуле, который пашет и обрабатывает землю, оказалась под силу эта сумма. Труд делает человека сильнее всякого богатыря, говорит нам былина.

Еще яснее о силе крестьянина-пахаря говорится в былине о состязании Микулы с князем Вольгой и его воинами-дружинниками. Пахарь — самый могучий человек, потому что хлебом, возвращённым им на земле, кормится весь русский люд, и сама дружина, и сам князь. В этой былине прославлен тяжёлый труд крестьянина. Празднично звучит в былине слава Микуле:

*Гой, Микула-свет, ты Микулушка,
Свет-Микулушка, да Селянинович!*

Многие русские былины говорят о героических подвигах народных богатырей. Одна из таких былин рассказывает о Вольте Бусла-

евиче, победителе царя Салтана Бекетовича. Это одна из самых красивых былин, пересказанных Львом Николаевичем Толстым. Яркая в этой былине картина ночного неба над широким земным простором. Мелкие частые звёзды усыпали потемневшие небеса, и высоко над землёй стоит ясный месяц. Былину сложили люди, которые любили родную землю и свет родного неба. Русские люди понимали и красоту чужой земли, умели восхищаться и могуществом чужих городов. Великолепен в былине сказочный Царьград — город с высокими стенами. Крепки его золочёные ворота, прочны их медные засовы.

Другая героическая былина, пересказанная Львом Николаевичем Толстым, говорит о народном герое Сухмане, который выехал в степь ловить лебедь, но встретил врагов-кочевников и вступил в смертный бой с ними. Князь Владимир не поверил рассказу Сухмана о победе над врагами. Сухман, обиженный и оскорблённый тем, что князь усомнился в правдивости его слов, вырвал из кровавых ран листье маково, и потекла его горячая кровь Сухман-рекой в широкий Днепр. Рус-

ские богатыри никогда не лгут. Готовые умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу отечеству своим первым и святым долгом, хотя их нередко и обижают не доверяющие им князья-малoverы.

Былины в пересказе Льва Николаевича Толстого на протяжении десятилетий читали многие поколения детей. Из «Русских книг для чтения», созданных писателем, ребята получали первые поэтические впечатления.

Былины, которые вы прочтёте в этой книге, учат уважать труд человека и любить свою родину. В них объединился гений народа и гений великого писателя.

В. Аникин

Святогор-богатырь (стихи-сказка)



Выезжал ли Святогор гулять в
чисто поле,
Никого-то Святогор он не наха-
живал,
С кем бы силой богатырскою по-
мериться;
А сам чует в себе силу он великую,
Чует — живчиком по жилкам
разливается.[1]
Грузно[2] с силы Святогору, как
от бремени[3]

И промолвил Святогор-свет, похваляючись:

«По моей ли да по силе богатырской

Каб[4] державу[5] мне найти, всю землю поднял бы».

С тех слов увидел Святогор прохожего,—

Сдалека[6] в степи идёт прохожий с сумочкой,—

И поехал Святогор к тому прохожему.

Едет рысью, всё прохожий идёт передом,[7] —

Во всю прыть не может он догнать прохожего.

Закричал тут Святогор да громким голосом:

«Гой, прохожий человек, пожди немножечко,

Не могу догнать тебя я на добром коне».

Сдалека прохожий Святогора слушался,

Становился, с плеч на землю бросал сумочку.

Наезжает Святогор на эту сумочку,

Своей плёточкой он сумочку пощупывал,—
Как урослая,[8] та сумочка не тронется.
Святогор с коня перстом[9] её потрогивал,—
Не сворохнется та сумка, не шевельнется.
Святогор с коня хватал рукой, потягивал,—
Как урослая, та сумка не поднимется.
Слез с коня тут Святогор, взялся за сумочку,
Он приладился, взялся руками обеими,
Во всю силу богатырску принатужился,—
От натуги по белу лицу ала кровь пошла,
А поднял суму от земли только на волос,
По колена ж сам он в мать сыру землю угрыз.[10]
Взговорит ли Святогор тут громким голосом:
«Ты скажи же мне, прохожий, правду истинну,

А и что, скажи ты, в сумочке на-
кладено?»

Взговорит ему прохожий да на те
слова:

«Тяга в сумочке от матери сырой
земли».

Взговорит тут Святогор да ко
прохожему:

«А ты сам кто есть, как звать
тебя по имени?»

Взговорит ему прохожий ли на те
слова:

«Я Микула есмь; [11] мужик я Се-
лянинович,
Я Микула, — меня любит мать
сыра земля».





Сухман (СТИХИ-СКАЗКА)



*Как у ласкова князь-Владимира
Пированье шло, шёл почестей пир
[12]*

*На бояр, князей, добрых молодцев.
На пиру-то все порасхвастались:
Один хвастает золотой казной,
Другой хвастает что добрым ко-
нём,
Сильный хвастает своей силою,
Глупый хвастает молодой женой,
Умный хвастает старой мате-*

рюю.
За столом сидит, призадумав-
шись,
Богатырь Сухман Одихмантье-
вич,
И ничем Сухман он не хвастает.
Тут Владимир-князь, красно сол-
нышко,
Сам по горенке он похаживает,
Жёлтыми кудрями он потряхива-
ет,
Одихмантьичу выговаривает:
«Что, Сухмантьюшка, ты задум-
ался?
Что не ешь, не пьёшь и не куша-
ешь,
Белой лебеди ты не рушаешь[13]
И ничем в пиру ты не хваста-
ешь?»
Взговорил Сухман таковы слова:
«Если хвастать мне ты приказыва-
ешь,
Привезу ж тебе я, похвастаю,
Лебедь белую, не кровавлену
И не ранену, а живьём в руках».
И вставал Сухман на резвы ноги,
Он седлал коня своего доброго,
Выезжал Сухман ко синю морю,

Ко синю морю, к тихим заводям.
Подъезжал Сухман к первой заво-
ди,

Не наезживал[14] белых лебедей.
Подъезжал Сухман к другой заво-
ди,

Не нахаживал гусей-лебедей.

И у третьей тихой заводи —
Нет серых гусей, белых лебедей.
Тут Сухмантьюшка призадумал-
ся:

«Как поеду я в славный Киев-град?
Что сказать будет князь-Влади-
миру?»

И поехал он к мать Непре-реке.

[15]

Глядь — течёт Непра не по-ста-
рому,

Не по-старому, не по-прежнему,
А вода с песком в ней смутилася.

[16]

Тут Непру-реку Сухман спраши-
вал:

«Что течёшь ты так, мать

Непра-река,

Не по-старому, не по-прежнему,
А вода с песком помутилася?»



Испроvesится[17] мать Непра-ре-

ка:

«Я затем теку не по-старому,
Не по-прежнему, по-старинному,
Что стоят за мной, за Непрой-ре-
кой,

Сорок тысячей злых татаровей.
Они мост мостят с утра до но-
чи.

Что намосят днём, то в ночь
вырою,

Да из сил уж я выбиваюся».

Взговорил Сухман таковы слова:

«То не честь-хвала молодецкая —
Не отведать мне сил татарски-
их».

И пустил коня своего доброго,
Через Непру-реку перескакивал,
Не мочил копыт его добрый конь.

Подъезжал Сухман ко сыру дубу,
Ко сыру дубу, кряковистому, [18]

Дуб с кореньями выворачивал,
А с комля [19] дуба белый сок бе-
жал;

Ту дубиночку за вершину брал

И пустил коня на татаровей.

Стал Сухмантьюшка поворачи-
вать,

Той дубиночкой стал помахивать.

вать.

Как махнёт вперёд — станет улица,
ца,

Отвернёт назад — переулочек.

Всех побил татар Одихмантьевич.

Убежало ли три татарченка —
Под кусточками, под ракистовыми

У Непры-реки схоронилися.

Подъезжал Сухман к мать Непре-
реке,

Из-под кустиков в Одихмантьича

Три татарченка стрелки пусти-
ли

Во его бока, в тело белое.

Свет-Сухмантьюшка стрелки вы-
дернул

Из своих боков, из кровавых ран,

Листьем маковым позатыкивал

И спорол[20] ножом трёх татар-
ченков.

Приезжал Сухман к князь-Влади-
миру,

Привязал коня на дворе к столбу,

Сам входил Сухман во столовую.

Тут Владимир-князь, красно сол-
нышко,

Сам по горенке он похаживает,
Одихмантычу выговаривает:
«Что ж, Сухмантьюшка, не при-
вёз ты мне
Лебедь белую, не кровавлену?»
Взговорит Сухман таковы слова:
«Гой, Владимир-князь, за Непрой-
рекой
Доходило мне не до лебедей:[21]
Повстречалась мне за Непрой-ре-
кой
Сила ратная в сорок тысячей:
Шли во Киев-град злы татаровья,
С утра до ночи мосты ладили,
А Непра-река вырывала в ночь,
Да из сил она выбивалася.
Я пустил коня на татаровей
И побил их всех до единого».
Володимир-князь, красно солныш-
ко,
Тем словам его не уверовал,
Приказал слугам своим верным
Братъ Сухмантия за белы руки,
В погреба сажать во глубокие;
А Добрынюшку посылал к Непре
Про сухмантьевы сведать зара-
ботки.
Встал Добрынюшка на резвы но-

зи,
Он седлал коня своего доброго,
Выезжал в поле, к мать Непре-ре-
ке,
Увидал — лежит сила ратная,
В сорок тысячей, вся побитая,
И валяется дуб с кореньями,
На лучиночки весь исщепанный,
Дуб Добрынюшка поднимал с зем-
ли,
Привозил его ко Владимиру,
Так Добрынюшка выговаривал:
«Правдой хвастает Одихмантье-
вич:
За Непрой-рекой я видал — лежат
Сорок тысячей злых татаровей,
И дубиночка Одихмантьича,
На лучиночки вся исщепана».
Тут велел слугам Володи-
мир-князь
В погреба идти во глубокие,
Выводить скорей Одихмантьича,
Приводить к себе на ясны очи,
Таковы слова выговаривал:
«За услуги те за великие
Добра молодца буду миловать,
Буду жаловать[22] его до любви
[23]

Городами ли с пригородками,[24]
Ещё сёлами да с присёлками,[25]
Золотой казной да бессчётною».
В погребѣ идут во глубокие
К Одихмантьичу слуги верные,
Говорят ему таковы слова:
«Выходи, Сухман, ты из погребѣ:
Володимир-князь тебя милует,
За твои труды за великие
Хочет солнышко тебя жаловать
Городами ли с пригородками,
Ещё сёлами да с присёлками,
Золотой казной да бессчётною».
Выходил Сухман во чисто поле,
Говорил Сухман таковы слова:
«Гой, Владимир-князь, красно сол-
нышко,
Не умел меня в пору[26] мило-
вать,
Не умел же ты в пору жаловать,
А теперъ тебе не видать будет,
Не видать меня во ясны очи».
И выдёргивал Одихмантьевич
Из кровавых ран листьѣ маково,
Свет-Сухмантьюшка приговари-
вал:
«Потеки река от моей крови,
От моей крови от горючия,

*От горючия, от напрасныя,
Потеки Сухман, ах Сухман-река,
Будь Непре-реке ты родна сест-
ра».*



Вольга-богатырь (стихи-сказка)



*Что не мелки часты звёздочки
Рассажались по поднебесью,
Что ни ясен светел месяц
Просветил в небе высоком,—
Осветило красно солнышко
Нашу землю святорусскую:
На святой Руси на матушке
Народился удал молодец
Свет Вольта — сударь Буслаевич.*

От рожденья богатырского
Потряслася мать сыра земля,
Море сине всколыбалось,
Рыбы в глубь моря забилися,
Звери в чащи схоронилися,
Потряслось царство турецкое.
Вырастал Вольга семи годов —
Захотел он много мудрости,
К мудрецам задался в выучку,
И в наук пошло учение.[27]
Понимал Вольга все мудрости:
Обучился первой мудрости —
Оборачиваться птицею;
Обучился другой мудрости —
Оборачиваться рыбою;
Обучился третьей мудрости —
Серым волком ся обёртывать.[28]
Как и стал Вольга в пятнадцать
лет,
Подбирал Вольга дружинушку;[29]
И собрал он себе ровнюшек,[30]
Удалых ли добрых молодцев —
Тридцать братьев без единого,
Становился сам в тридцатых.
Как и стал Вольга с дружиною
На крутом яру[31] у Киева,
Взговорит Вольга Буслаевич:
«Вы, дружина моя храбрая,

Тридцать братьев без единого,
Сам Вольга я во тридцатых,
Вы большого брата слушайте,
Повелёно дело делайте:
Повяжите сети шёлковы,
Опускайте в море синее».
Тут Вольгу дружина слушалась:
Повязала сети шёлковы,
Опускала в море синее.
Рыбой Вольга ся обёртывал,
Рыбой-щукою зубастою,
Во станы[32] поплыл глубокие,
Распугал всю рыбу красную,[33]
Загонял рыбу во часты сети.
Как и стал Вольга с дружиною
На крутом яру у Киева,
Взговорит Вольга Буслаевич:
«Вы, дружина моя храбрая,
Тридцать братьев без единого,
Сам Вольга я во тридцатых,—
Брата большего вы слушайте,
Повелёно дело делайте:
Вейте шёлковы верёвочки,
Расстанавливайте по лесу,
На звериных ли на тропочках».
Тут Вольгу дружина слушалась:
Виля шёлковы верёвочки,
Расстанавливала по лесу.

Зверем Вольга ся обёртывал,
Серым волком голенастым,[34]
Поскакал в леса дремучие,
Во глухи ломы,[35] во чащицы.
Распугал он зверя кунного,[36]
Загонял зверя во петельки.
Как и стал Вольга с дружиною
На крутом яру у Киева,
Взговорит Вольга Буслаевич:
«Половили мы всю рыбушку
Из синя моря глубокого,
Половили зверя кунного
Из темных лесов дремучих:
А и будет ли тот молодец,
Чтоб сходил в царство турецкое,
Ко царю Салтан Бекетычу,
Сведать думу его царскую».
Молодцы тут стали прятаться,
Что большой да за середнего,
А середний что за меньшего,
А ответа нет от меньшего.
Говорит Вольга Буслаевич:
«Вольге будет самому идти».
Птицей Вольга ся обёртывал,
Высоко взвился под небесью;
Прилетал в царство турецкое,
На оконце сел косяцато.[37]
Сидит царь Салтан Бекетович

Со царицею Давыдьевной,
Разговоры разговаривает;
Говорит Салтан Бекетович:
«Ты жена моя возлюбленна,
Молода ли свет Давыдьевна,
Воевать хочу святую Русь,
Хочу взять я славный Киев-град,
Подарить хочу по городу
Девяти сынам, по русскому;
Да привезть хочу я шубоньку
Дорогую, соболиную».

Взговорит ему Давыдьевна:
«Гой ты, царь Салтан Бекетович!
Ты напрасно снаряжаешься
Воевать на землю русскую;
Али ты того не ведаешь —
На Руси всё не по-старому,
Осветило красно солнышко
Славно землю святорусскую:
Народился удал молодец,
Богатырь Вольга Буслаевич,
Он теперь, Вольга Буслаевич,
На окне сидит и слушает
Наши речи с тобой тайные.
Не возмёшь ты славный Ки-
ев-град,
Не подарить ты по городу
Девяти сынам, по русскому,

А пропасть твоей головушке
От того Вольги Буслаевича».
Тем словам Салтан не веровал,
На царицу царь прогневался —
По лицу ударил белому,
Прогонял он с глаз Давыдьевну.
Догадался Вольг Буслаевич,
Горностаем ся обёртывал,
В погреба бежал глубокие,—
Он тетивочки[38] шелковые
На луках тугих накусывал,
С каленых-от стрел железочки
[39]

Он повынимал — закапывал,
Оборачивался птицею,
Прилетал назад ко Киеву,
Собирал свою дружинишку,
Подходил к царству турецкому.
Царство крепко огорожено
Стеной каменной, высокою.
Во стене ворота крепкие,
По булату золочёные,
А засовы — крюки медные,
Подворотня — дорог рыбий зуб,
Мелким вырезом вырезана;

По мудрёным мелким вырезам
Впору ли пролезть мурашику.[40]



Тут дружина закручинилась:

«Как пройти нам стены каменные,
Погубить ли, добрым молодцам,
Нам головушки напрасные?»
Догадался Вольт Буслаевич:
Мурашом себя обёртывал,
Добрых молодцев мурашками,
Пролезал с своею дружиною
В подворотню зуба рыбьего;
За стеной Вольта Буслаевич
Оборачивал мурашиков
Молодцами с сбруей ратною.
Взговорит ли Вольт Буслаевич:
«Вы большого брата слушайте,
Повелёно дело делайте:
В славном царстве во турецкиим
Вырубайте стар и малого,
Изведите всех до кореня;
Оставляйте только лучших
Тридцать душек красных деву-
шек»
Тут Вольту дружина слушалась:
В славном царстве во турецкиим
Вырубала стар и малого,
Изводила всех до кореня,
Не оставила на семена;
Оставляла только лучших
Тридцать душек красных девушек.
Сам Вольта царя отыскивал

Во палатах его каменных —
Двери заперты железные,
Во дверях засовы крепкие.
Взговорит ли Вольт Буслаевич:
«Хоть ногу сломать, а выставить!»

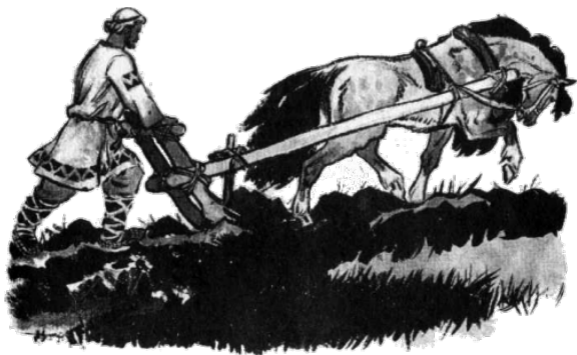
Пнул ногой двери железные,
Поломал засовы крепкие;
Царя славного турецкого
Брал Вольга за ручки белые.
Говорил Вольга Буслаевич:
«А не бьют царей, не казнят
вас»,—

Царя хлопнул о кирпичат пол[41]
И расшиб Салтана вдребезги.
Тут дружину свою храбрую
Вольга поровну оделивал:
Табунов коней по тысяче,
По бочонку красна золота
Да по девушке на молодца.





Микулушка Селянинович (стихи-сказка)



*Выезжал ли Вольга-свет с дружи-
ною*

*По сёлам-городам за получкою,
С мужиков выбирать дани-выхо-
ды.[42]*

*Выезжал ли сударь во чисто поле,
Услыхал во чистом поле пахаря:
Слышно — пашет мужик да по-
свистывает,
Сдалека, слышно, сошка поскри-*

пывает,
Сошнички[43] по камням, слышно,
черкают,
А не видно нигде в поле пахаря.
И поехал Вольга к тому пахарю,
Целый день ехал с утра до вечера,
А наехать не мог Вольга пахаря.
День, другой ехал с утра до вечера,
А наехать не мог Вольга пахаря.
Слышно — пашет мужик да по-
свистывает,
Сдалека, слышно, сошка поскри-
пывает,
Сошнички по камням, слышно,
черкают,
А не видно нигде в поле пахаря.
Третий день Вольга ехал до пабе-
дья[44] —
Наезжает Вольга в поле пахаря;
В поле пашет мужик да понукива-
ет,
С края в край он бороздку отвали-
вает,
Камни, корни сохой выворачива-
ет;
Как заедет мужик-от в один ко-
нец —
Со другого конца и не виднушко.

А у пахаря сошка кленовенька,
Сошники в той сошке булатные,
Захлестнуты гужочки[45] шелко-
веньки,

А кобылка во сошке соловенька.
[46]

Взговорит ли Вольга тому паха-
рю:

«Гой, мужик-пахарёк! Божья по-
мощь те,[47]

Божья помощь пахать да кре-
стьянствовать,
Широку борозду отворачивать,
Да коренья, каменья вывёрты-
вать!»

Говорит ли мужик таковы слова:
«А спасибо, Вольга, благодарству-
ем,

Божья помощь, поди-тка, нам на-
добна,

Божья помощь пахать да кре-
стьянствовать.

Сам далёко ль едешь со дружи-
нушкой?

Далеко ль бог несёт, куда путь
держишь?»

Взговорит ли Вольга таковы сло-
ва:

«А я еду, мужик, со дружинишкой
По сёлам-городам за получкою —
Выбирать с мужиков дани-выхо-
ды.

Ай, пойдём со мной во товари-
щах!»

Взял мужик, воткнул сошку в бо-
роздочку,

Он гужочки шелковы взял, вы-
стегнул,

Взял из сошки кобылку да вывер-
нул,

На кобылку ввалился,[48] сел
охлепью[49] —

Со Вольгою поехал в товарищах.

Говорит ли мужик таковы слова:

«А не ладно, Вольга, я в бороздоч-
ке

Свою сошку оставил не убранну:

Как бы сошка с земельки повыдер-
нуть,

С сошничков как бы землю повы-
тряхнуть,

А и бросить сошка[50] за ракитов
куст...»

Посылал тут Вольга десять мо-
лодцев:



Велит сошку с земельки повыдер-

нуть,
С сошничков велит землю пови-
тряхнуть,
А и бросить сошка за ракитов
куст.
Подъезжали ко сошке те молод-
цы,
Соскочили в борозду с добрых ко-
ней,
Разом брались за сошку клено-
веньку,—
От земли этой сошки поднять
нельзя.
Они сошку за обжи[51] вокруг вер-
тят,
А не могут с земли сошку выдер-
нуть,
Не могут с сошников землю вы-
тряхнуть,
А и бросить сошка за ракитов
куст.
А и шлёт ли Вольга всю дружи-
нушку:
Велит сошку с земельки повидер-
нуть,
С сошничков велит земельку по-
вытряхнуть,
А и бросить сошка за ракитов

куст.

Вот за сошку бралась вся дружи-
нушка,
Разом бралась за сошку кленовую,
Только сошку за обжи вокруг вер-
тят,
А не могут с земли сошку выдер-
нуть,

Не могут с сошничков землю вы-
тряхнуть,
А и бросить сошка за ракитов
куст.
Подъезжал тут мужик-деревен-
щина,—
Он слезал со кобылки соловень-
кой,
Подходил к своей сошке клено-
венькой,
Брался ручкой одной да попёхивал,
Из земельки он сошку выдёргивал,
С сошничков он земельку вы-
трёхивал,
Он палицей[52] комлыжки[53] со-
крёбывал,
А и бросил сошка за ракитов
куст.
На добрых коней сели — поехали.



Выезжают они на дороженьку —

Мужикова кобылка ходой идёт,
[54]

А Вольгин-от конь уж поскакивает;

Мужикова кобылка рысцой пошла,

А Вольгин-от уж конь оставаться стал.

Передом мужик едет, не тряхнется,—

Во всю прыть Вольга едет сугоную.[55]

Мужику тут Вольга стал покрикивать,

Мужику колпаком стал помахи-вать:

«Ты, мужик-пахарёк, ты постой, пожди,

За тобою, мужик, не угонишься».

На Вольгу тут мужик приоглянулся,

Стал кобылку свою окорачивать,
И поехали шагом дорожкой.

Взговорит ли Вольга таковы слова:

«У тебя ли, мужик, лошадь добрая,
Кабы лошадь твоя да коньком бы-

ла —

За лошадку цена бы пятьсот рублей».

Говорит ли мужик таковы слова:
«А и глуп ты, Вольга, глупо сказываешь,

Я кобылочку взял из-под матери,
За сосунчика дал я пятьсот рублей;

А коньком бы была — ей и сметы нет».

Взговорит ли Вольта таковы слова:

«А и как ты, мужик, звать по имени,

Величать тебя как по изотчеству?[56]»

Говорит ли мужик таковы слова:
«А я ржи напашу, во скирды[57]
сложу,

Домой выволоку, дома вымолочу,
Да и пива сварю, мужиков сзову,
И почнут мужики тут покликивать:

«Гой, Микула-свет, ты Микулушка,

Свет Микулушка, да Селянинович!»



5 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В 1983 году в серии «Книга за книгой» вышли и выходят
для школьников младшего школьного возраста
такие произведения фольклора
и русских писателей-классиков:

ДЕТЯМ НА ПОТЕХУ. *Пословицы, загадки, песни, потешки*

Кривоткин П. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ. ПОБЕГ.

Глава из книги «Записки революционера»

Мамин-Сибиряк Д. СКАЗОЧКА ПРО КОЗЯВОЧКУ. *Сказки*

Пушкин А. СТИХИ.

Примечания

Живчиком по жилкам разливается, — Святогор-богатырь, «чуёт», чувствует, как «сила великая» бьётся в нём пульсом, словно кровь в жилах.

[^^^]

Грузно — тяжело.

[^^^]

3

Бремя — здесь: груз, тяжесть.

[^^^]

Каб — кабы, если.

[^^^]

5

Держава — за что можно ухватиться, держаться, ручка.

[^^^]

Сдалека — издалека.

[^^^]

7

Идёт передом — идёт впереди.

[^^^]

Урослая — вросшая; словно вросла в землю.

[^^^]

Перст — палец.

[^^^]

Угряжать, угрыз — завязнуть, засесть в грязи, в иле, в болоте; здесь: уйти в землю.

[^^^]

Есмь — есть.

[^^^]

Почестей пир — праздничный пир в честь кого-либо.

[^^^]

Рушать — делить, резать, трогать.

[^^^]

Наезжать — находить, встречать в пути.

[^^^]

Непра-река— Днепр-река.

[^^^]

Смутиться — замутиться.

[^^^]

Исповещаться — заговорить, промолвить.

[^^^]

Кряковистый — кряжистый, толстый, твердый и крепкий.

[^^^]

Комель — нижний толстый конец дерева.

[^^^]

Спороть — убить ножом в рукопашном бою.

[^^^]

«Доходило мне не до лебедей» — в смысле:
недосуг было, дело было не до лебедей, не время охоты на них.

[^^^]

Жаловать — награждать, дарить.

[^^^]

До любви — вдоволь.

[^^^]

Пригородок — посад, слобода рядом с городом.

[^^^]

Присёлок — небольшое селенье, деревня, приселившаяся к большой со стороны.

[^^^]

В пору — вовремя.

[^^^]

В наук пошло — пошло на пользу.

[^^^]

Ся обёртывать — обёртывать себя, обёртываться, превращаться в кого-либо или во что-либо.

[^^^]

Дружинушка, дружина — артель, отборное войско; соратники.

[^^^]

Ровнюшка — ровесник.

[^^^]

Яр — крутой обрыв у реки, озера, пропасти.

[^^^]

Стан — место, где собирается и живёт рыба.

[^^^]

Красная рыба — белуга, осётр, севрюга.

[^^^]

Голенастый — у кого длинные, высокие голени. *Здесь в значении: длинноногий, быстрый.*

[^^^]

Глухи ломы — глухой лес с поваленными деревьями, буреломом.

[^^^]

Кунный зверь — с дорогим мехом.

[^^^]

Косяцато оконце — окно с косяками, рамой в отличие от волокового, задвижного, окна у курной избы, из которой дым выходил, вывонувался прямо в окно.

[^^^]

Тетивочка, тетива — туго натянутая жила, бечева у лука.

[^^^]

Железочки — железные наконечники у
стрел.

[^^^]

Мурашик, мураш — муравей.

[^^^]

Кирпицат пол — пол, выложенный кирпичом.

[^^^]

Дань — подать, которую платил побеждённый народ победителю, а также простой народ — князьям. **Выход** — то же, что и дань.

[^^^]

Сошнички — лемехи, железные и острые «наконечники», надетые на «ноги» — развилъе сохи.

[^^^]

Пабедье — полдник, время второго завтрака, близкое к полудню.

[^^^]

Гужочки, гужи — ВОЖЖИ.

[^^^]

Соловенька, соловая — желтоватой масти со светлым хвостом и гривой.

[^^^]

Те — тебе.

[^^^]

Ввалиться — тяжело сесть верхом.

[^^^]

Охлепью — верхом без седла.

[^^^]

**Выдернуть, бросить сошка — выдернуть,
бросить сошку.**

[^^^]

Обжи — оглобли у сохи.

[^^^]

Палица — железная лопаточка, ручка которой прикручена верёвкой к сохе, перекадывается по обе стороны и служит для отвала земли.

[^^^]

Комлыжки, комлыги — комья земли, приставшие к сохе.

[^^^]

Идти ходой —так говорится о быстром и плавном шаге лошади.

[^^^]

Ехать сугоною —вдогонку, сзади.

[^^^]

Изотчество — отчество; из какого «отчества» — кто отец?

[^^^]

Скирд — долгая и большая кладь хлеба, омёт, стог.

[^^^]