

Алексей
ТОЛСТОЙ

Князь Серебряный



Князь Серебряный // Эксмо, М., 2007

ISBN: 978-5-699-13907-1

FB2: "shum29", 20.11.2008, version 1.0

UUID: ef9e9c9e-08f7-102c-8d0d-93418d0056af

PDF: fb2pdf-j.20180924, 29.02.2024

Алексей Константинович Толстой

И зовут друг друга журавли

**Алексей Константинович
Толстой**

**И зовут друг друга журавли.
(Стихи)**

КОЛОДНИКИ

*Спускается солнце за степи,
Вдали золотится ковыль, —
Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль.*

*Идут они с бритыми лбами,
Шагают вперед тяжело,
Угрюмые сдвинули брови,
На сердце раздумье легло.*

*Идут с ними длинные тени,
Две клячи телегу везут,
Лениво сгибая колени,
Конвойные с ними идут.*

*«Что, братцы, затянемте песню,
Забудем лихую беду!
Уж, видно, такая невзгода
Написана нам на роду!»*

*И вот повели, затянули,
Поют, заливаясь, они
Про Волги широкой раздолье,
Про даром минувшие дни,*

*Поют про свободные степи,
Про дикую волю поют,*

*День меркнет все боле, – а цепи
Дорогу метут да метут...*

П*ервая половина 1850-х годов*

СТРЕЛКОВЫЕ ПЕСНИ

1

Слава на небе солнцу высокому!

Слава!

На земле государю великому,

Слава!

Слава на небе светлым звездам,

Слава!

На земле государевым стрелкам,

Слава!

*Чтобы рука их была всегда твер-
да,*

Слава!

Око быстрее, светлей соколиного,

Слава!

*Чтобы привел Бог за матуш-
ку-Русь постоять,*

Слава!

*Наших врагов за рубеж прово-
жать,*

Слава!

*Чтобы нам дума была лишь о ро-
дине,*

Слава!

Ину ж печаль мы закинем за си-
нюю даль,
Слава!
Чтобы не было, опричь Руси, цар-
ства сильней,
Слава!
Нашего ласкова государя добрей,
Слава!
Чтобы не было русского слова
крепчей,
Слава!
Чтобы не было русской славы гро-
мчей,
Слава!
Чтобы не было русской песни
звучней,
Слава!
Да чтоб не было царских стрел-
ков удалей,
Слава!

Май или июнь 1855

2

Уж как молодцы пируют
Вкруг дубового стола;
Их кафтаны нараспашку,
Их беседа весела.
По столу-то ходят чарки,

Золоченые звенят;
Что же чарки говорят?
Вот что чарки говорят:
Нет! нет!
Не бывать,
Не бывать тому,
Чтобы мог француз
Нашу Русь завоевать!
Нет!

1855

* * *

Уж ты мать-тоска, горе-гореван-
нице!
Ты скажи, скажи, ты поведай
мне:
На добычу-то как выходишь ты?
Как сживаешь люд божий со све-
ту?
Ты змеей ли ползешь подколод-
ною?
Ты ли бьешь с неба бурым коршу-
ном?
Серым волком ли рыщешь по по-
лю?
Аль ты, горе, богатырь могуч,
Выезжаешь со многой силою,
Выезжаешь со грядни и с отроки?

Уж вскочу в седло, захвачу тугой
лук,
Уж доеду тебя, горе горючее,
Подстрелю тебя, тоску лютую!
«Полно, полно, добрый молодец,
Бранью на ветер кидатися,
Неразумны слова выговаривать!
Я не волком бегу, не змеей ползу,
Я не коршуном бью из поднебесья,
Не с дружиною выезжаю я!
Выступаю-то я красной девицей,
Подхожу-то я молодежию,
Подношу чару, в пояс кланяюсь;
И ты сам слезешь с коня долой,
Красной девице отдашь поклон,
Выпьешь чару, отуманишься,
Отуманишься, сердцем вспла-
чешься,
Ноги скорые-то подкосятся,
И тугой лук из рук выпадет!..»

1856

* * *

Вот уж снег последний в поле та-
ет,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет;

Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звезды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрач-
но
И зачем на сердце тяжело?

Грустно жить тебе, о друг, я
знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...

1856

* * *

Уж ты нива моя, нивушка,
Не скосить тебя с маху единого,
Не связать тебя всю во единый
сноп!
Уж вы думы мои, думушки,
Не стряхнуть вас разом с плеч до-
лой,
Одной речью-то вас не высказать!
По тебе ль, нива, ветер разгули-

*вал,
Гнул колосья твои до земли,
Зрелы зерна все разметывал!
Широко вы, думы, порассыпа-
лись...
Куда пала какая думушка,
Там всходила люта печаль-травя,
Вырастало горе горючее!*

1856

* * *

...Круг наш сходится чаще, чем когда-либо, т. е. почти что всякий день. Центральные персоны – Боткин, Толстой, Анненков, сверх того Ермил, Гончаров, Жемчужников, Толстой Алексей. Он действительно флигель-адъютант, – но красен и прекрасен как прежде, очень стыдлив, и, сочинивши стихотворение в 8 строк, непременно сам держит корректуру.

А. В. Дружинин [1]

* * *

*Край ты мой, родимый край,
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!*

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!

1856

* * *

Грядой клубится белою
Над озером туман;
Тоскою добрый молодец
И горем обуян.

Не до веку белеется
Туманная гряда,
Рассеется, развеется,
А горе никогда!

1856

* * *

Колышется море; волна за волной
Бегут и шумят торопливо...
О друг ты мой бедный, боюсь, со
мною
Не быть тебе долго счастливой:
Во мне и надежд и отчаяний рой,
Кочующей мысли прибой и отбой,
Приливы любви и отливы!

О, не пытайся дух унять тревож-
ный,
Твою тоску я знаю с давних пор,
Твоей душе покорность невоз-
можна,
Она болит и рвется на простор.

Но все ее невидимые муки,
Нестройный гул сомнений и за-
бот,
Все меж собой враждующие звуки
Последний час в созвучие сольет,

В один порыв смешает в сердце
гордом
Все чувства, врозь которые зву-
чат,
И разрешит торжественным ак-
кордом
Их голосов мучительный разлад.

Примечания

А. В. Дружинин (1824 – 1864) – прозаик, критик, мемуарист.

[^^^]