

FB2: , 01.10.2008, version 1.0

UUID: FBD-6C5F2C-31FD-4C4F-B0A8-5677-2DF4-E38ADC

PDF: fb2pdf-j.20180924, 29.02.2024

Антон Антонович Дельви́г

Рождение Леля

Содержание

Песни молодого Баяна	0004
1	0005
2	0006
3	0007
4	0008
5	0009
6	0010
7	0011

Антон Антонович Дельви́г

Рождение Леля

Песни молодого Баяна

А.А.Дельвиг. Сочинения
Л., "Художественная литература", 1986
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Я ходил молиться богам, сперва небесным, там земным, а там подземным и просил их научить меня сладостно петь. Но сколько жрецам ни раздарил я овечек и коз, все ж надо мной смеялись пастушки. Глупец, мне давно бы пойти к Лелю. Он услышал мои молитвы и кинул несколько искр в мою чашу, мед закипел, и я с тех пор воспеваю Леля и чаще пляшущим девушкам пою под лад его рождение, они улыбаются и хвалят Баяна.

Что б мы были без вас, прелестные, с вами и пустынная природа теряет свою дикость, и птички поют сладостнее, и мы дышим дыханьем бессмертных.

Послушайте повесть мою. Проно выучил внучку свою Ладу волшебству, сим волшебством она отвлекала богов от богинь, перед всяким летала призраком и мучила пустыми желаниями, а в богинь поселяла ревнивость. Только поцелуй мог разрушить очарование, и гонимая Лада тайно ниспустилась на землю. Около горящего дуба лежали дикие обитатели земли, ужасные песни прославляли убийство, и победители пили кровь из черепа вражеского. Лада явилась пред ними, и они устыдились своей жестокости и познали благодать бессмертных в нежных объятиях дев.

Поверьте мне, милые, ясное зеркало вод опаснее шумящего потока, одно устрашает нас, другое привлекает. Никто из богов, лежа на пуховом облаке, не знал, куда скрылась Лада, а летун Догода, от которого она не скрылась и даже позволяла дитяте завивать падающие на груди ее кудри, о всем рассказал им, и боги и богини полетели на землю. Боги – похитить поцелуй, а богини – из ревности запрягать волшебницу Ладу.

Резвитесь, пастушки и пастушки, кружитесь, схватившись руками. Без резвости и красота не красота. Мерцана из небесных чертогов привела за полную ручку летуна Догоду: "Вот тебе, прелестная Зимцерла, – сказала она, – вот любовник твой, забавляйтесь, а под вечер я приду за ним". Но прелестная Зимцерла и не глядит на него. "Ты изменил сестре моей Ладе, изменишь и мне!"

Поди, ветреник, не тронь моих цветов. Я и без тебя буду забавляться пестренькими бабочками. Поди, ветреник, не тронь цветов моих". Он вздохнул и понесся, а ее цветы стали завядать от жару солнечного. Зимцерла вздохнула, и в кусточке что-то вздохнуло. Она уронила слезку, и Догода унес ее на розу и с улыбкой обнялся с Зимцерлой.

О властолюбие, что не делают для тебя и бессмертные и смертные! На просвещенный Ладою народ кидается Лед с мечом обоюдоострым. Неизвестный воин, весь покрытый железом, защищает его. Лед ударяет по забралу, забрало поднимается вверх, и лицо Лады блеснуло под закрывающимся железом.

Исступленный бог схватывает за узду Ладиноного коня, обнимает латы, пустые латы на него падают, и маленький кролик скрывается в кустарнике.

Послушайте, молодые любовники, послушайте, что вам молодой Баян поет.

Обманчиво время, а женщины обманчивее и времени. Наши деды, певал Святославов Баян, называли их колдуньями, которые устрашают вас в длинные вечера на посиделках, о девы и юноши. Ужасный Лед хотел похитить у Лады поцелуй, уж она находилась в его объятиях, как, превращенная в белого кролика, сокрылась она в кустарнике. Лед наклонился к кустарнику и выгнал уж не белого, а черного кролика. "Не укроешься!" – кричал он и загнал его в темную пещеру, где вместо кролика кто-то обнял его. "Это ты", – прошептал он и ловил уста ее; но это была Яга, жена его. Тщетно вырывался он из объятий ее; она держала его и осыпала его укоризнами.

Не беги меня, Людмила, я более не буду
 принуждать тебя сказать мне "люблю".
 Быть насильно милым нельзя, говорит старинная песня.

Святовид хотел поцеловать Ладу, она убежала его. Лада превратилась в пастушку, он в пастушка; из его объятий она улетела бабочкою, а он пестреньким мотыльком хотел свиться с нею; но хитрая замочила ему крылья, превратяся росой, и он упал меж колючим шиповником. С тех пор Святовид перестал превращаться и улетел в свое солнце. ...

Примечания

Изд. 1934, с. 423.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

Изд. 1934 – Дельвиг А. А. Полное собрание стихотворений / Ред. и примеч. Б. Томашевского. Вступ. статьи И. Виноградова и Б. Тома-

шевского. Л., 1934. (Б-ка поэта, Большая серия).

**This file was created
with BookDesigner program
bookdesigner@the-ebook.org
01.10.2008**