

Александр  
БЛОК

*Сочинения*



Александр Александрович Блок

## СОЛОВЬИНЫЙ САД

«Я ломаю слоистые скалы  
В час отлива на илистом дне,  
И таскает осел мой усталый  
Их куски на мохнатой спине...»

# **Александр Блок Соловьиный сад**

Я ломаю слоистые скалы  
В час отлива на илистом дне,  
И таскает осел мой усталый  
Их куски на мохнатой спине.

Донесем до железной дороги,  
Сложим в кучу, – и к морю опять  
Нас ведут волосатые ноги,  
И осел начинает кричать.

И кричит, и трубит он, – отрадно,  
Что идет налегке хоть назад.  
А у самой дороги – прохладный  
И тенистый раскинулся сад.

По ограде высокой и длинной  
Лишних роз к нам свисают цветы.  
Не смолкает напев соловьиный,  
Что-то шепчут ручьи и листья.

Крик осла моего раздается  
Каждый раз у садовых ворот,  
А в саду кто-то тихо смеется,  
И потом – отойдет и поет.

И, вникая в напев беспокойный,  
Я гляжу, понукая осла,

Как на берег скалистый и зной-  
ный  
Опускается синяя мгла.

Знойный день догорает бесследно,  
Сумрак ночи ползет сквозь ку-  
сты;  
И осел удивляется, бедный:  
«Что, хозяин, раздумался ты?»

Или разум от зноя мутится,  
Замечтался ли в сумраке я?  
Только все неотступнее снится  
Жизнь другая – моя, не моя...

И чего в этой хижине тесной  
Я, бедняк обездоленный, жду,  
Повторяя напев неизвестный,  
В соловьином звенящий саду?

Не доносятся жизни проклятья  
В этот сад, обнесенный стеной,  
В синем сумраке белое платье  
За решеткой мелькает резной.

Каждый вечер в закатном тумане  
Прохожу мимо этих ворот,

И она меня, легкая, манит  
И круженьем, и пеньем зовет.

И в призывном круженье и пенье  
Я забытое что-то ловлю,  
И любить начинаю томленье,  
Недоступность ограды люблю.

Отдыхает осел утомленный,  
Брошен лом на песке под скалой,  
А хозяин блуждает влюбленный  
За ночную, за знойною мглой.

И знакомый, пустой, камени-  
стый,  
Но сегодня – таинственный путь  
Вновь приводит к ограде тени-  
стой,  
Убегающей в синюю муть.

И томление все безысходней,  
И идут за часами часы,  
И колючие розы сегодня  
Опустились под тягой росы.

Наказанье ли ждет, иль награда,  
Если я уклонюсь от пути?  
Как бы в дверь соловьиного сада

*Постучаться, и можно ль войти?*

*А уж прошлое кажется стран-  
ным,  
И руке не вернуться к труду:  
Сердце знает, что гостем желан-  
ным  
Буду я в соловьином саду...*

*Правду сердце мое говорило,  
И ограда была не страшна.  
Не стучал я – сама отворила  
Неприступные двери она.*

*Вдоль прохладной дороги, меж ли-  
лий,  
Однозвучно запели ручьи,  
Сладкой песнью меня оглушили,  
Взяли душу мою соловьи.*

*Чуждый край незнакомого сча-  
стья  
Мне открыли объятия те,  
И звенели, спадая, запястья  
Громче, чем в моей нищей мечте.*

*Опьяненный вином золотистым,  
Золотым опаленный огнем,*

*Я забыл о пути каменистом,  
О товарище бедном моем.*

*Пусть укрыла от дольного горя  
Утонувшая в розах стена, —  
Заглушить рокотание моря  
Соловьиная песнь не вольна!*

*И вступившая в пенье тревога  
Рокот волн до меня донесла...  
Вдруг – виденье: большая дорога  
И усталая поступь осла...*

*И во мгле благовонной и знойной  
Обвиваясь горячей рукой,  
Повторяет она беспокойно:  
«Что с тобою, возлюбленный  
мой?»*

*Но, впереясы во мглу сиротливо,  
Надышаться блаженством спе-  
ша,  
Отдаленного шума прилива  
Уж не может не слышать душа.*

*Я проснулся на мглистом рас свете  
Неизвестно которого дня.*

Спит она, улыбаясь, как дети, —  
Ей пригрезился сон про меня.

К`ак под утренним сумраком ча-  
рым  
Лик, прозрачный от страсти, кра-  
сив!...  
По далеким и мерным ударам  
Я узнал, что подходит прилив.

Я окно распахнул голубое,  
И почудилось, будто возник  
За далеким рычаньем прибоя  
Призывающий жалобный крик.

Крик осла был протяжен и долог,  
Проникал в мою душу, как стон,  
И тихонько задернул я полог,  
Чтоб продлить очарованный сон.

И, спускаясь по к`амням ограды,  
Я нарушил цветов забытье.  
Их шипы, точно руки из сада,  
Уцепились за платье мое.

Путь знакомый и прежде недлин-  
ный  
В это утро кремнист и тяжел.

*Я вступаю на берег пустынный,  
Где остался мой дом и осел.*

*Или я заблудился в тумане?  
Или кто-нибудь шутит со мной?  
Нет, я помню камней очертанье,  
Тощий куст и скалу над водой...*

*Где же дом? – И скользящей ногою  
Споткаюсь о брошенный лом,  
Тяжкий, ржавый, под черной скалою  
Затянувшийся мокрым песком...*

*Размахнувшись движеньем знакомым  
(Или все еще это во сне?),  
Я ударил заржавленным ломом  
По слоистому камню на дне...*

*И оттуда, где серые спруты  
Покачнулись в лазурной щели,  
Закарабкался краб всполохнутый  
И присел на песчаной мели.*

*Я подвинулся, – он приподнялся,  
Широко разевая клешни,*

*Но сейчас же с другим повстречался,  
Подрались и пропали они...*

*А с тропинки, протоптанной мною,  
Там, где хижина прежде была,  
Стал спускаться рабочий с киркою,  
Погоняя чужого осла.*

*6 января 1914 – 14 октября 1915*