

Николай Добролюбов

**Искусство приобретать  
и сохранять  
до глубокой...**



Николай Александрович Добролюбов

# **Искусство приобретать и сохранять до глубокой старости превосходную память**

«...Заглавие дает, разумеется, больше, нежели дает сама книжка. Предохранительные меры, способствующие уберечь память от притупления, изложены в ней довольно хорошо, хотя и не заключают в себе ничего нового по этой части. Но «средства приобрести превосходнейшую память» чрезвычайно подозрительны. Тут автор или отделяется общими фразами о постоянном упражнении, о постепенности перехода от легчайшего к труднейшему, о пособии силы рассудка и т. д.; или же указывает на такие эксцентрические меры, о которых без смеха даже читать невозможно...»

# Содержание

#1 .....	0005
Примечания .....	0007

**Николай Александрович  
Добролюбов  
Искусство приобретать и  
сохранять до глубокой  
старости превосходную  
память**

*Соч. д-ра философии Эвальда Гартенбаха. Перевод с немецкого шестого издания. В 12-ю д. л., 54 стр. Москва, 1859*

Заглавие дает, разумеется, больше, нежели дает сама книжка. Предохранительные меры, способствующие уберечь память от при-тупления, изложены в ней довольно хорошо, хотя и не заключают в себе ничего нового по этой части. Но «средства приобрести превосходнейшую память» чрезвычайно подозрительны. Тут автор или отделяется общими фразами о постоянном упражнении, о постепенности перехода от легчайшего к труднейшему, о пособии силы рассудка и т. д.; или же указывает на такие эксцентрические меры, о которых без смеха даже читать невозможно. Вообще искусственная мнемоника имеет несколько забавный характер; а г. доктор Гартенбах доводит ее до крайне смешных выходов. По его мнению, например, очень полезно для запоминания группы собственных имен в известном порядке составить какое-нибудь слово из начальных букв или слогов этих имен и запомнить его. Например, чтобы помнить, что в апреле, июне, сентябре и ноябре бывает по 30 дней, нужно составить и помнить слово: «апиюнсено». Из начальных букв названий холмов, на которых стоял Рим, вый-

дет «пкаквэц». Чтобы не забыть имен семи мудрецов греческих – Периандра, Солона, Фалеса, Питтака, Виаса, Хилона и Клеовула, – нужно из начальных слогов составить слово «"песофанивихikle" которое легче удержать в памяти, нежели первые семь имен» (?!). Таким образом поступая во всех затруднительных случаях, можно в непродолжительное время сочинить для себя особый иероглифический язык, и вся сила памяти должна уже будет устремляться на то, чтобы как-нибудь не забыть этот язык... Хорошее же пособие и облегчение доставит такая мнемоника!

Да и к чему, скажите пожалуйста, это бессмысленное запоминание целых групп имен, ничем между собой не связанных в мысли ученика? Ведь это нужно только затем, чтобы одолеть, например, учебники г. Лапина[1] и ему подобных; а как только их изгонят из преподавания, так и водворится запоминание разумное, а не искусственно-мнемоническое.

# Примечания

**В**первые – «Журнал для воспитания», 1859, № 10, отд. VI, стр. 229–230, без подписи.

Полное название книги Эвальда Гартенбаха – «Искусство приобретать и сохранять до глубокой старости превосходную память, неоднократно с успехом испытанное и основанное на законах здравого рассудка».

# Комментарии



О В. И. Липине, авторе «Краткого изложения элементарных наук...» см. рецензию Добролюбова (наст. том, стр. 304–309).

[^^^]