

Сергей
ЕСЕНИН

7

Сергей Александрович Есенин

**Том 7. Книга 3. Утраченное
и найденное.**

Неосуществленные замыслы.

Есенин в фотографиях.

Канва жизни и творчества.

Библиография. Указатели

(Полное собрание сочинений в семи томах
#7)

Третью книгу седьмого тома Полного собрания сочинений составляют следующие разделы: Утраченное и найденное. Неосуществленные замыслы произведений и изданий. Есенин в фотографиях. Хронологическая канва жизни и творчества. Библиография книг Есенина и коллективных сборников с его участием. Указатели.

Содержание

От редколлегии	0006
Утраченное и найденное	0016
Предисловие	0016
I. Художественные произведения, статьи и заметки	0019
II. Письма и деловые бумаги	0038
III. Дарственные надписи	0078
IV. Маргиналии	0093
Неосуществленные замыслы произведений и изданий	0096
Предисловие	0096
I. Задуманное и ненаписанное	0098
II. Невышедшее	0101
Есенин в фотографиях	0162
Фотографии	0162
Комментарии	0242
Хронологическая канва жизни и творчества Сергея Александровича Есенина (1895–1925)	0351
Библиография книг Есенина и коллективных сборников с его участием	0483
Поправки к 1–7 томам	0559
Указатели	0575
Указатель произведений Есенина, вошедших в издание	0579

Указатель произведений Есенина, упоминаемых в томах I–VII (Кн. 1–3)	0610
Указатель прижизненных книг Есенина .	0671
Указатель периодических и продолжающихся изданий	0683
Топонимический указатель	0746
Указатель имен и названий	0822
Список условных сокращений	1283

**Сергей Александрович
Есенин. Полное собрание
сочинений в семи томах. Том
7. Книга 3. Утраченное и
ненайденное.**

**Неосуществленные замыслы.
Есенин в фотографиях.
Канва жизни и творчества.
Библиография. Указатели**

От редколлегии

Издание Полного собрания сочинений Сергея Есенина в семи томах осуществлялось Институтом мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук по постановлению Правительства Российской Федерации и в связи со столетием со дня рождения поэта. Оно было одобрено Научно-издательским советом РАН, получило материальную поддержку Российского гуманитарного научного фонда и было выпущено издательствами «Наука» и «Голос» при участии СИТП «Наследие» (ИМЛИ) в 1995–2001 гг.

Полное собрание сочинений Есенина является академическим изданием: исчерпывающим по составу, тщательно выверенным в каждом тексте и научно комментированным. В нем обобщен опыт отечественных и зарубежных литературоведов в изучении жизни и творчества Есенина; представлены научные результаты, достигнутые в процессе поисковой и исследовательской работы составителей и комментаторов томов. В собрании впервые дан полный свод выявленного к на-

стоящему времени литературного и эпистолярного наследия поэта. Все тексты напечатаны без каких-либо сокращений, с восстановлением всех изъятых в прошлом по разным причинам фрагментов (например, в «Песни о великом походе» и «Стране Негодяев»).

Подготовка Полного собрания продолжалась в течение десяти лет.

В октябре 1989 г. после обсуждения на заседании научной есенинской группы совместно с членами текстологической комиссии ИМЛИ разработанных Ю. Л. Прокушевым предложений по концепции, композиции и составу томов будущего издания было принято решение: «Одобрить предложенную Ю. Л. Прокушевым концепцию построения 8-томного собрания сочинений Есенина» (протокол заседания от 18 октября 1989 г.). После этого, одного из первых научных обсуждений вплоть до настоящего времени под руководством Ю. Л. Прокушева — главного редактора Полного собрания, научного редактора его 2-го, 5-го, 6-го и 7-го томов, возглавляющего работу коллектива, который подготавливал издание, — состоялось около пятисот заседаний есенин-

ской группы, текстологической комиссии, редколлегии собрания. Практически эти заседания стали постоянно действующим научным семинаром, обсуждающим и разрешающим текстологические и историко-литературные проблемы, связанные с подготовкой академического издания произведений Есенина.

В этой напряженной исследовательской работе участвовали и продолжают участвовать те, кто готовил (индивидуально или коллективно) к выпуску очередные тома собрания. Это прежде всего текстологи, составители, комментаторы — ведущие научные сотрудники ИМЛИ: Н. И. Гусева-Шубникова, А. Н. Захаров, А. А. Козловский, С. И. Субботин; доктор филологических наук Т. К. Савченко; член редколлегии, ст. научн. сотрудник С. П. Кошечкин; ст. научн. сотрудники М. В. Скороходов, Е. А. Самоделова; научные сотрудники Н. Г. Юсов, Ю. Б. Юшкин, В. А. Дроздков; члены редколлегии и научные редакторы томов — член-корреспондент РАН, председатель текстологической комиссии РАН и ИМЛИ, научн. редактор 3-го, 4-го и 6-го томов Л. Д. Громова,

члены редколлегии Н. В. Есенина, С. П. Есенина, Ф. Ф. Кузнецов, Н. Н. Скатов, В. В. Сорокин, Г. И. Ломидзе, Л. А. Озеров; научн. редактор 1-го тома — А. М. Ушаков; рецензенты томов — доктора филологических наук Н. Н. Воробьева, В. В. Петелин, А. И. Чагин; кандидат наук В. Н. Дядичев, литературовед А. П. Зименков, библиофил и поэт Юрий Паркаев, редактор Т. С. Шеханова, историк Л. М. Шалагинова и др.

За это время, в том числе и после выхода очередных томов, обнаруживались все новые и новые есенинские автографы и другие материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта. Состав томов существенно расширился за счет текстов, не входивших в предыдущие собрания сочинений Есенина; в их числе — 13 стихотворений, 48 писем и записок, несколько заметок, множество черновых набросков и др.

Большое количество новых материалов побудило редколлегию уточнить первоначальную структуру издания.

В четвертый том введен новый раздел «Строки, записанные современниками». «Приложение» к этому тому содержит раздел

«Приписанное, но не включенное в настоящее издание», где перечислены (с комментариями) публикации под фамилией Есенина, в действительности принадлежащие другим литераторам (в том числе — «Послание евангелисту Демьяну»).

Заключительный седьмой том выпускается не в двух (как было объявлено ранее — см. т. 7, кн. 1), а в трех книгах. Здесь появились новые для собраний сочинений Есенина разделы:

— «Дарственные надписи» (около трехсот) и «Приложения»: фольклорные материалы («Частушки» и «Николины притчи»), выступления, заявления и высказывания поэта, записанные другими лицами в виде стенограммы, интервью и беседы (кн. 1);

— «Дополнения», «Рукою Есенина», «Деловые бумаги», «Афиши и программы вечеров» (кн. 2);

— «Утраченное и ненайденное», «Неосуществленные замыслы произведений и изданий», «Есенин в фотографиях», «Библиография книг Есенина и коллективных сборников с его участием», а также поправки к текстам

предшествующих томов и указатели ко всему изданию в целом (кн. 3).

В процессе подготовки Полного собрания сочинений выявлены ранее неизвестные рукописные источники произведений поэта (почти 50); среди них — единственная в творческом наследии Есенина рукописная книга «Страна Негодяев» и автограф «Сказки о пастушонке Пете...» (частное собрание, г. Москва), автографы поэм «Ус» и «Отчарь» (РГАЛИ), а также его автобиография, хранящаяся в Бахметевском архиве Колумбийского университета (США). Были исследованы все известные и вновь обнаруженные при подготовке издания автографы, авторизованные списки, а также авторские публикации. Изучение и сопоставительный анализ этих источников позволили освободить тексты от допущенных ранее искажений и опечаток. Проведено систематическое уточнение строфики поэм Есенина. Заново прочитаны черновые автографы многих стихотворений и поэм. Впервые дан полный свод вариантов к стихам, поэмам, прозе и критическим статьям Есенина. Благодаря проведенному текстоло-

гическому анализу удалось ввести в издание фрагменты ранее неизвестных есенинских строк.

Одними из наиболее сложных оказались проблемы датировки ранних стихотворений (подробнее см. преамбулу к комментарию в первом томе издания). Были уточнены даты написания отдельных стихотворений, маленьких поэм, «Черного человека», нескольких статей и заметок. С учетом документальных данных и палеографических особенностей источников текста (почерка, бумаги, конвертов и т. п.) уточнены датировки ранних писем Есенина к Г. А. Панфилову и М. П. Бальзамовой, а также некоторых других.

Каждый текст снабжен комментарием, где приводятся сведения о датировке, публикации и творческой истории, которая в ряде случаев (см. коммент. к отрывку из поэмы «Гуляй-Поле» («Ленин»), «Стране Негодяев», «Черному человеку» и др.) реконструируется на основе специально проведенных текстологических исследований.

В издании представлены источники есенинских произведений, проанализирован

жизненный, литературный и фольклорный материал, который положен в их основу, дана расшифровка скрытых цитат в прозе и письмах.

Комментарий к каждому произведению снабжен обзором выявленных на сегодняшний день прижизненных откликов и критических оценок на страницах отечественной и зарубежной печати; в комментариях к стихам последнего периода творчества этот обзор включает и материалы 1926 г. Многие рукописные источники и документы другого рода, включая упомянутые оценки произведений Есенина критикой 20-х годов, а также обширный и разносторонний справочно-библиографический материал вводятся в научный оборот впервые.

Редколлегия посчитала целесообразным представить в Полном собрании сочинений раздел «Есенин в фотографиях». В этот раздел вошло более ста фотографий, многие из которых впервые научно описаны, датированы и прокомментированы.

Уточнена библиография есенинских изданий, авторских и коллективных, в числе ко-

торых обнаружены новые прижизненные сборники поэта. Значительно пополнена и выверена «Хронологическая канва жизни и творчества Сергея Александровича Есенина».

Поиск сведений в текстах и комментариях издания облегчается разнообразным справочным аппаратом.

Полное собрание сочинений Сергея Есенина — первое завершённое академическое издание произведений русского поэта XX века.

Остается заметить, что при всей полноте издания в нем, к сожалению, не могли быть учтены отдельные автографы поэта, находящиеся у некоторых частных лиц. Надеемся, что в дальнейшем они окажутся доступными, будут опубликованы, а их тексты, возможно, будут включены в «Летопись жизни и творчества С. А. Есенина», над составлением которой в настоящее время работает научный коллектив, подготовивший академическое собрание.

Редакционная коллегия благодарит все государственные институты, архивы, музеи и библиотеки: ИМЛИ РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Российский государственный ар-

жив литературы и искусства, Государственный литературный музей РФ, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина в Константинове (Рязанская обл.), Государственный архив РФ, Российскую государственную библиотеку (Москва), Российскую национальную библиотеку (Санкт-Петербург) и др., которые оказали разнообразную и заинтересованную помощь в разыскании есенинских материалов и предоставили для изучения подлинники рукописей поэта. Редакционная коллегия выражает признательность всем откликнувшимся на ее просьбы и предоставившим для публикации неизвестные ранее автографы и другие ценные документы из своих личных собраний.

Утраченное и найденное

Предисловие

В разделе «Утраченное и найденное» перечислены художественные произведения, статьи и заметки Есенина, его письма, деловые бумаги, дарственные надписи (в том числе частично сохранившиеся) и маргиналии, которые отмечены в различных источниках, но не дошли до нас. Здесь же указываются и отдельные недоступные пока для читателя есенинские раритеты. Сведения о них размещены в четырех подразделах.

Не включены в раздел сочинения, хотя и упоминаемые в ряде печатных источников как есенинские, но не имеющие достоверных подтверждений о принадлежности их поэту (см., напр., книгу Б. Н. Ширяева «Неугасимая лампада», [М.]: Издание Сретенского монастыря, 1998, с. 376–377, где говорится: «Эти листки бродили по рукам <в лагерях для репрессированных>, переписывались друг у друга. Я видел целые тетради таких не запрещенных

официально, но изъятых из обращения стихов. Попадались и ненапечатанные стихи, запрещенные: “Ответ Демьяну” и непристойные, колкие эпиграммы Есенина...»).

Из большого количества не дошедших до нас есенинских материалов какая-то часть, видимо, утеряна безвозвратно. Так, судя по воспоминаниям К. С. Есенина, в годы Великой Отечественной войны на даче В. Э. Мейерхольда в г. Балашиха (Московская обл.) погибли письма, записки и деловые бумаги Есенина из архива З. Н. Райх. Понес большие потери в годы войны и архив Иванова-Разумника, где также были рукописи Есенина. Кроме того, известно, что ряд есенинских документов был уничтожен знакомыми поэта (напр., письма Есенина к А. А. Сардановской были сожжены ее сестрой Серафимой — см. наст. изд., т. 6). Сам поэт тоже не раз сжигал свои рукописи. Об этом, в частности, рассказала его гражданская жена А. Р. Изряднова (см. Восп.-95, с. 60).

Вместе с тем можно допустить, что часть утерянных материалов будет со временем все же найдена. Наконец, часть поэтического и

эпистолярного наследия Есенина остается в недоступных для исследователей частных собраниях — напр., 12 ранних (1910–1911 гг.) стихотворений, 14 писем и записок, более 10 дарственных надписей. В г. Марбах (Германия) хранится архив дипломата и мецената графа Гарри Кесслера, где, по словам очевидца, находится записка А. Дункан и Есенина, написанная рукой Айседоры на французском языке, с подписью поэта.

Все сведения об утраченных и ненайденных художественных произведениях, статьях, заметках, письмах, заявлениях, записках, телеграммах, доверенностях, договорах, анкетах, дарственных надписях и маргиналиях располагаются в хронологическом порядке с указанием (по возможности) мест и дат их написания, в том числе и предположительных, и со ссылками на соответствующие источники. При цитировании последних все фрагменты из писем Есенина и их датировки даются по т. 6 наст. изд., а все остальные — по кн.: Письма, Восп.-95 и др. публикациям, сообщениям либо архивным документам.

Раздел составлен и прокомментирован Н.

Г. Юсовым при участии С. И. Субботина.

I. Художественные произведения, статьи и заметки

1. Стихотворение «Душою юного поэта»,
<1910–1911>.

«...посоветуй, куда посылать стихи. Я уже их списал. Некоторые уничтожил, некоторые переправил. Так, например, в стих<отворении> “Душою юного поэта” последнюю строфу заменил...» (из письма к Г. А. Панфилову, июнь 1911 г.).

2. Стихотворение «Зачем зовешь т. р. м.»,
<1911–1912>.

«...я встретился с Сардановской Анной (которой я посвятил стих<отворение> “Зачем зовешь т. р. м.”)» (из письма к Г. А. Панфилову, до 18 авг. 1912 г.).

3. Драма «Пророк», 1912–1913.

«Благослови меня, мой друг, на благородный труд. Хочу писать “Пророка”, в котором буду клеймить позором слепую, увязшую в пороках толпу» (из письма Г. А. Панфилову, авг. 1912 г.).

«Пишу много под нависшею бурей гнева к

деспотизму. Начал драму “Пророк”. Читал ее у меня довольно образованный челов<ек...>. Удивляется, откуда у меня такой талант, сулит надежды на славу...» (из письма к М. П. Бальзамовой, 21 окт. 1912 г.).

*«“Пророк” мой кончен, славу Богу.
Мне надоело уж писать,
Теперь я буду понемногу
Свои ошибки разбирать.*

Очень удачно я его написал в экономическом отношении (черновик — 10 листов больших, и 10 листов белых написал), только уж очень резко я обличал пороки развратных людей мира сего» (из письма к М. П. Бальзамовой, 26 янв. 1913 г.).

4. Стихотворение «Смерть», 1912.

*«Кто скажет и откроет мне,
Какую тайну в тишине
Хранят растения немые
И где следы творенья рук,
Ужели все дела святые,
Ужели всемогущий звук
Живого слова сотворил.*

Из “Смерти”, начатой мною» (из письма к Г. А. Панфилову, нояб. 1912 г.).

5. Поэма «Тоска», 1913.

«Последнее время пишу поэму “Тоска”, где вывожу под героем самого себя и нещадно критикую и осмеиваю» (из письма к М. П. Бальзамовой, 1 июня 1913 г.).

6. Стихотворение «Метеор», 1913.

«Как-нибудь пришлю тебе стихотворение “Метеор”, написанное мною недавно. По отзывам других, очень хорошее, но мне не нравится» (из письма к М. П. Бальзамовой, первая половина сент. 1913 г.).

Здесь же в письме: «Печатать я свои произведения отложил со второй корректуры, т. е. они напечатаны, но не вышли в свет...».

7. Неизвестное стихотворение, <1913>.

«Я все дожидался, чтобы послать тебе вырезку из газеты со своим стихотворением, но оказывается, это еще немного продолжится» (из письма к Г. А. Панфилову, первая половина (?) сент. 1913 г.).

8. Неизвестные стихи, <1913–1914>.

«...я печатаюсь под псевдонимом “Метеор”, хотя в журнале “Мирок” стоит “Есенин”» (из письма к М. П. Бальзамовой, февр. 1914 г.).

9. Поэма «Галки», 1914.

«В августе <1914 г.> социал-демократическая группа выпустила литературное воззвание против войны. Есенин написал небольшую поэму “Галки”, в которой отобразил ярко поражение наших войск, бегущих из Пруссии, и плач жен по убитым. Есенин был секретарем журнала <“Друг народа”> и с жаром готовил первый выпуск. Денег не было, но журнал выпустить необходимо было. <...> Есенина тяготило безденежье кружка. Он стал выказывать некоторую нервозность. Сданная в печать его поэма “Галки” была конфискована еще в наборе» (Г. Д. Деев-Хомяковский; Восп., 1, 149).

Дата цензурного запрещения поэмы «Галки» не установлена. Однако попытки издать это произведение поэт предпринимал и позднее. Так, он предложил поэму для издания в Еж. ж. (см. книгу регистрации рукописей; поступление 12 марта 1915 г. за № 1906 — ИРЛИ, ф. 185, оп. 1, ед. хр. 1345). Поэма в журнале не была опубликована.

В июле 1916 г. Есенин вел переговоры об издании поэмы в Вологде, куда он приехал вместе с А. А. Ганиным. Об этом вспоминал

вологодский старожил С. В. Клыпин: «18 июля ко мне пришли в типографию, заведующим которой я был, наш вологодский поэт Алексей Ганин и представил какого-то поэта Есенина, который хотел бы свою поэму “Галки” напечатать в Вологде, так как в Петрограде ее не печатают. Я дал сведения о стоимости издания и как направить рукопись в цензурный комитет г. Москвы, где легче проходят рукописи, чем в Петрограде» (запись С. В. Клыпина от 23 янв. 1962 г., хранится в архиве Ю. Л. Прокушева, г. Москва).

Об этом же писал Н. Парфенов в статье «Сергей Есенин в Вологде: История одной любительской фотографии» (газ. «Красный Север», Вологда, 1965, 3 окт., № 234). Но Есенин рукопись в Вологду не прислал, и дальнейшая судьба поэмы неизвестна.

10. Стихотворение (?) «Аленушка», <1914–1915>.

«“Аленушка” Ваша сдана в набор — пойдет, вероятно, в майской книжке; что касается аванса под эту вещь, то его выслать неудобно» (из письма Хр. Попова Есенину, 9 апр. 1915 г.; Письма, 195).

11. Стихотворение (?) «Усильник», <1914–1915>.

Указано в содержании невышедшей книги «Краса: Сборник 1-й». Пг.: Краса, 1915 (см. рекламное объявление книгоиздательства «Краса» в кн. «А. С. Пушкину. Стихотворение С. Городецкого с примечаниями», Пг.: Краса, 1915, а также наст. изд., т. 6).

12. Произведение «Георгий», <1914–1915>.

«Прислали бы Вы нам стихов. То, что можно было пустить, пустил.

С “Георгием” опоздал» (из письма В. С. Миролюбова Есенину, июль 1915 г.; Письма, 202).

13. Автобиографические заметки в «Опросном листе», распространявшемся библиографом Ф. Ф. Фидлером среди писателей, 1915.

«Заметки наши я случайно отдал в редакции “Нивы”, и вот сейчас по телефону узнал, что они затеряны» (из письма к Ф. Ф. Фидлеру, 10 окт. 1915 г.). Вместе со своими заметками Есенин оставил в редакции журн. «Нива» и заметки Н. А. Клюева.

14. Ответы на анкету о творчестве Л. Н. Толстого, М. Горького и В. Г. Короленко, <1915>.

«Затеяв работу о читателе из народа <...>, я разослал ряд анкет в культурно-просветительные организации, библиотеки, обслуживавшие фабрику и деревню, в кружки рабочей и крестьянской интеллигенции. Объектом моего внимания были по преимуществу Горький, Короленко, Лев Толстой, Гл. Успенский. Разумеется, я не мог не заинтересоваться, под каким углом зрения воспринимает этих авторов Есенин, и предложил ему изложить свои мысли на бумаге, что он и сделал отчасти у меня на глазах. <...> Правда, пишу-щим я его не видел. Все же, однако, он мне принес наконец рукопись в десять-двенадцать страниц в четвертую долю листа» (Л. М. Клейнборт; Восп., 1, 171–172).

Рукопись, которую принес Есенин критик-у, состояла из шести листов. На это указывает авторская пагинация на единственном сохранившемся шестом листе, где находится отзыв о писателе Г. И. Успенском (ИРЛИ, ф. Л. М. Клейнборта); см. также наст. изд., т. 5.

15. Стихотворные вариации на строку А. А. Блока «Наши шелесты в овсе», <1915–1916>.

Устанавливается по письму В. А. Рожде-

ственского В. Ф. Земскову от 24 окт. 1960 г. (см.: Правдина И. С. Есенин и Блок // Есенин и русская поэзия. Л., 1967, с. 120–121):

«Любопытно свидетельство В. А. Рождественского о том, что Есенин написал стихи, являющиеся вариацией особенно ему понравившейся строки из стихотворения Блока «Последнее напутствие»: “К моим стихам, посвященным А. А. Блоку (и к нему не дошедшим, потому что в те дни 1915–1916 гг. я еще и не помышлял о знакомстве с ним), С<ергей> А<лександрович> присоединил свои две строфы — в том же размере и в той же эмоциональной тональности, свидетельствующие о его восхищении поэтом. Все это уже утратила память, вспоминаю только, что было это есенинской лирической вариацией строки Блока — “наши шелесты в овсе”».

Указанная строка завершает предпоследнее пятистишие стихотворения «Последнее напутствие» (14 мая 1914 г.):

*И опять — коварство, слава,
Злато, лесть, всему венец —
Человеческая глупость,
Безысходна, величава,*

Бесконечна... Что ж, конец?

*Нет... еще леса, поляны,
И проселки, и шоссе,
Наша русская дорога,
Наши русские туманы,
Наши шелесты в овсе...*

(Блок А. Собр. соч. в 8 т. М.; Л., 1960, т. 3, с. 273).

16. Стихотворение «Холодней, чем у сколотой проруби...» (?), <1915–1916>.

Отрывок из стихотворения — четверостишие было записано 10 февр. 1916 г. в записной книжке А. М. Воцакиной, студентки первого курса Императорского женского педагогического института. Она в своих воспоминаниях предполагала, что «скорее всего, это не экспромт, а строфа из написанного в ранние годы, но не напечатанного стихотворения» (Щербакова С. Неизвестный автограф Сергея Есенина. — Газ. «Волжская коммуна», Куйбышев, 1957, 29 сент., № 231); см. также наст. изд., т. 4.

17. Стихотворение «Вещий сон», <1916>.

Упоминается в воспоминаниях Ю. Д. Лома-

на (главка «Концерт с участием Сергея Есенина и артистический ужин»):

«После концерта отец <полковник Д. Н. Ломан> устроил для артистов ужин. За столом Ходотов, де Лазари, Сладкопевцев, Морфесси, Голосов, Рамш, Устругова, Есенин. <...> По просьбе отца Есенин несколько раз прочитал “Русь”. Сладкопевцев свои рассказы, Устругова сказывала сказки. <...>

— Сережа, — сказал отец, — прочтите “Вещий сон”, а вы, господа, внимательно послушайте. Может, и вы скоро станете санитарамми.

Улыбаясь, Есенин прочел “Вещий сон”. Мне запомнилось только то, что Есенин увидел во сне Пушкина, пришедшего в Городок. “Он спросил меня через дворовый гомон, а где живет полковник Ломан?” Есенин <услышал, как полковник сказал> Пушкину: “Чем сидеть на памятнике даром, я предложил бы вам проехать санитаром. А чем писать ваши шутки-прибаутки, вы носили бы урыльники и утки”» (см. дополнения к «Воспоминаниям крестника императрицы» Ю. Д. Ломана, помещенным в сборнике материалов программы

«Храм», вып. 7. СПб., 1994 — Сборник материалов (сентябрь 1994 — июнь 1995). Вып. 9. СПб., 1996, с. 119, а также наст. изд., т. 4).

18. Стихотворение «Об Александровской», <1916>.

Указано в списке стихотворений, составленном Есениным на обороте бланка «Представитель контрагентства Армавир-Туапсинской ж/д книжных шкафов <...> Михаил Павлович Мурашев». Стихи подбирались, скорее всего, для авторского сборника «Голубая трава» — так озаглавлен указанный список (архив М. П. Мурашева, хранится у наследников, г. Москва). Подробнее см. раздел «Рукою Есенина», № III-2 (наст. изд., т. 7, кн. 2).

19. Стихотворение «Распашу...», <1916>.

Указано в другом незаглавленном списке стихотворений на обороте того же бланка (см. № 18). В этом же списке значится еще стихотворение: «Сказочка» (возможно, неизвестное). См. также наст. изд., т. 7, кн. 2.

20. Стихотворение, в котором есть слова «Ты сего<дня?>...», <1916>.

Указано в списке (под № 2), где первой (без номера) значится «Марф<а> Пос<адница>», на

обороте всё того же бланка (см. № 18). См. также наст. изд., т. 7, кн. 2.

21. Стихотворение «Белые скользкие тропы...», <1916–1917>.

Указано в книге регистрации рукописей, поступивших в редакцию Еж. ж.; поступление 25 февр. 1917 г. за № 4928-с (ИРЛИ, ф. 185, оп. 1, ед. хр. 1345).

22. Поэма «Триодь», 1917.

«Как Вам показались две последние поэмы Есенина? (я их Вам послал; еще не напечатаны). Есть еще и третья — “Триодь”» (из письма Иванова-Разумника Андрею Белому, 8 дек. 1917 г.; Письма, 315).

В письме речь идет об отправленных Белому поэмах Есенина «Пришествие» и «Октоих». «Триодь» — это, возможно, первоначальное название поэмы «Преображение» или поэмы «Сельский часослов». Других данных о поэме с таким названием нет.

23. Пьеса «Крестьянский пир», <1917>.

«...задумал написать пьесу. Позднее пьеса, кажется, была написана, хотя я слышал в читке самого поэта только два акта. Напечатать ее не пришлось. Есенин уничтожил ее в кор-

ректуре[1]» (М. П. Мурашев; СAE, с. 51).

«А знаете ли, это второе мое <после “Пугачева”> драматическое произведение. Первое — “Крестьянский пир” — должно было появиться в сборнике “Скифы”, начали уже набирать, но я раздумался, потребовал его в гранках, как бы для просмотра, и — уничтожил. Андрей Белый до сих пор не может мне этого простить: эта пьеса ему очень нравилась, да я и сам иногда теперь жалею» (И. Н. Розанов; Восп.-95, с. 301).

24. Неизвестная статья, <1917–1918>.

«...есть у меня и неизданная статья его <Есенина> о Вас (Вы большое влияние оказали на него, Борис Николаевич, быть может, сами того не зная)» (из письма Иванова-Разумника Андрею Белому, 3 марта 1926 г.; Письма, 400).

25. Поэма «Сотворение мира», <1917–1918>.

В рекламном объявлении «Литературный отдел газеты “Знамя труда”» (рубрика «Намечено к печати»): «А. Блок. Драматическая поэма, стихи, статьи, переводы из Верлэна, Ш. Леконта и др. А. Белый. Отрывки из новой повести, серия стихов “Весенние предвестия”, ста-

тьи “Кризис сознания”, “Революционная стихия в мировой музыке”, “Священная Россия”, “Чем могут быть советы”, “О Николае Клюеве”, “О поэмах С. Есенина” и др. А. Ганин. Стихи. П. Гайдебуров. Статьи о театре. С. Гедройц. Стихи и рассказы. С. Есенин. Поэмы “Октоих”, “Преображение”, “Инокия” <“Инония”>, отрывки из поэмы “Сотворение мира”» (газ. «Знамя труда». М., 1918, 7 апр., № 174).

26. Стихи на темы «Поэтических воззрений славян на природу» А. Н. Афанасьева, <1919 (?) — 1920 (?)>.

По свидетельству Е. Ф. Никитиной (середина 1920-х годов), в ее архиве в то время хранились «бумаги поэта, из которых видно, что Есенин делал всякого рода выборки из афанасьевского текста и тут же переделывал их в стихи...» (указано Б. В. Нейманом: сб. «Художественный фольклор», М., 1929, [вып.] 4/5, с. 212).

27. Речь на «Литературном суде над современной поэзией» (Москва, Политехнический музей), до 16 нояб. 1920 г.

По свидетельству И. В. Грузинова, к этому мероприятию Есенин «приготовил обвини-

тельную речь и читал ее по бумажке звонким высоким тенором» (Восп., 1, 368). Афишу этого литературного вечера и коммент. к ней см. наст. изд., т. 7, кн. 2.

28. Драматический отрывок с сюжетом из эпохи Ивана IV, <1920>.

«Есенин читает драматический отрывок. Действующие лица: Иван IV, митрополит Филипп, монахи и, кажется, опричники. Диалоги Ивана IV и Филиппа. Зарисовка фигур Ивана IV и Филиппа близка к характеристике, сделанной Карамзиным в его “Истории государства Российского”. Иван IV и Филипп, если мне не изменяет память, говорят пятистопным ямбом. Два других действующих лица, кажется, монахи, в диалогах описывают тихую лунную ночь. Их речи полны тончайшего лиризма: Есенин из “Радуницы” и “Голубени” изъясняется из них обоих» (Восп., 1, 352).

И. В. Грузинов, приведший этот факт, в дальнейшем изложении задает вопрос: «...сохранился ли этот драматический опыт Есенина?» (там же).

29. Поэма «Пугачев» (ранняя редакция 6-й

главы под заглавием «Лунный парус над саратовской крепостной стеной»), <1921>.

В сохранившейся машинописи текста отсутствует (вырезано ножницами) около 70 строк (РГАЛИ, ф. К. Л. Зелинского).

30. Ответы на вопросы в анкете о любви, <1922 (?) — 1923 (?)>:

«В ближайшее время состоится вечер гостящей сейчас в Ницце известной поэтессы С. Аничковой (баронессы Таубе). Баронесса прочтет неопубликованную доселе анкету о любви с ответами Сергея Есенина, Вербицкой, П. П. Гнедича, Арцыбашева и др. известных писателей» ([Б. п.]. Хроника. — Газ. «Вестник Ривьеры», Ницца, 1930, 18 мая, № 8).

31. Тезисы слова «О мерзости и прочем в литературе. Вызов не попутчикам», <март 1924 г.>.

«Посылаю Вам незначительную часть вырезок и краткие тезисы слова. <...> Тезисы пусть будут зарегистрированы. Но на афишу их не надо» (из письма к Е. Д. Иоффе, 30 марта 1924 г.).

Слово Есенин сказал на вечере в Зале Лас-саля (Ленинград) 14 апр. 1924 г. перед чтении-

ем своих стихов.

32. Стихотворение памяти Ширяевца, 1924.

«Вскоре после смерти Ширяевца я сидел с Есениным в одном из московских ресторанов. С нами был еще поэт В. Казин. Есенин был печален. Говорил о своей болезни. <...> Потом неожиданно он стал читать на память мое стихотворение “Мои похороны” <...>. Затем Есенин прочитал два варианта стихотворения на смерть Ширяевца» (В. Т. Кириллов; Восп.-95, с. 171–172).

Известен только один вариант этого стихотворения с первой строкой «Мы теперь уходим понемногу...» (см. наст. изд., т. 1).

33. Поэма «Гуляй-поле», <1924>.

«1924. Лето. Угол Тверской и Триумфальной-Садовой. Пивная. <...> Сидим втроем за парой пива, в углу, у окна: Есенин, А. М. Сахаров, я. Есенин читает новую поэму “Гуляй-поле”. Тема поэмы: Россия в гражданскую войну. Есенин читает долго, поэма была почти вся сделана, оставалось обработать некоторые детали. Есенин утверждал, что через несколько дней поэма будет готова полностью» (И. В. Грузинов; Восп., 1, 356). В рукопи-

си Грузинова есть продолжение: «Не знаю, была ли записана Сергеем эта поэма. После я не видал ее ни в рукописи, ни в печати, если не считать маленьких отрывков, появившихся в журналах» (Восп., 1, 497).

Отрывки из поэмы «Гуляй-поле» и коммент. к ним см. наст. изд., т. 2.

34. Стихотворный экспромт, 21 дек. 1924 г.

«В клубе Батумской почты и телеграфа в воскресенье 21 декабря 1924 года был банкет по случаю выхода 1000-го номера газеты “Пухара” (“Бедняк”), на него пришел Есенин, его приветствовали, ответное слово завершилось стихотворным экспромтом» (П. Лория; наст. изд., т. 4).

35. Стихотворение «Что за ночь! Что за вьюга...», <конец 1924>.

Список черновигов (рукописей) Есенина (см.: Есенина (Наседкина) Н. В. Новые документы: Из архива Е. А. Есениной. — Журн. «Чудеса и приключения». М., 1998, № 5, с. 39).

Стихотворение датируется по зачеркнутой надписи на одной из двух страниц — «“Шаганэ, ты моя Шаганэ...”, 19/XII-24 г.». Скорее всего, было написано в Батуми в конце дек.

1924 г., когда над этим субтропическим регионом разразилась снежная буря.

36. Экспромты в стихах, 5 мая 1925 г.

«Пятого мая 1925 года в клубе нефтяников (потом АЗНТО) “Азнефть” отмечала День печати. На вечере был Есенин. Он был в ударе и всю ночь читал экспромтом стихи. И как жаль, что никто их не записал!..» (Е. А. Гурвич; газ. «Баку», 1965, 2 окт., № 233; см. также наст. изд., т. 4).

37. Стихотворение «Буря воеет, буря злится...» и еще несколько стихотворений с зарисовками зимних пейзажей, написанные 17–20 дек. 1925 г. в клинике.

Сохранившиеся строки этого стихотворения и коммент. к нему см. наст. изд., т. 4, а также т. 7, кн. 2.

II. Письма и деловые бумаги

1. К. П. Воронцову. Спас-Клепики, май 1911 г.
«Скоро уже июнь, а я все еще томлюсь в этой тюрьме и не дождусь, когда распустят» (фрагмент письма приводит в своих записях В. В. Ушаков — РИАМЗ, научный архив, № 2659; записи датированы: «22/II-1926 г.»; см. также: Хроника, 1, 29).

2. К. П. Воронцову. Спас-Клепики, до 10 мая 1912 г.

«...не разобрал твоего письма и думал по догадкам, что ты уехал домой. Я писал тебе туда...» (из письма К. П. Воронцову, 10 мая 1912 г.).

3–5. Г. А. Панфилову. Константиново (?), после 7 июля 1911 г. — вторая декада июля 1912 г.

Установлено, что семнадцать писем Есенина Г. Панфилову 1911–1912 гг. были пронумерованы адресатом в хронологическом порядке (подробнее см. наст. изд., т. 6). Из них ныне известны письма с № 1, 2, 6, 8, 9, 13, 16, 17, а также еще одно письмо ноября 1912 г. (п. 13; наст. изд., т. 6), первый лист которого (вместе

с проставленным на нем номером) утрачен. Хронологические рамки написания неизвестных есенинских писем с №№ 3–5 (в нумерации Г. Панфилова) определяются, с одной стороны, исходя из времени отправки письма под № 2 (7 июля 1911 г.; см. наст. изд., т. 6); с другой стороны, по содержанию письма под № 6, где описываются события конца первой и второй декад июля 1912 г. как неизвестные адресату (подробнее см. наст. изд., т. 6).

6. Г. А. Панфилову. Москва, авг. 1912 г.

Возможно, это письмо (рассматриваемое здесь как обозначенное адресатом под № 7) сопровождало посланные Есениным другу проспекты изданий, распространяемых книготорговым товариществом «Культура»; в письме, помеченном Панфиловым номером 8, об этом говорится так: «Дорогой Гриша <...> Проспекты я тебе уже отослал до твоей просьбы...» (наст. изд., т. 6; о его датировке см. там же).

7. М. П. Бальзамовой. Москва, 16 сент. 1912 г.

Сохранился конверт от этого письма с надписанным Есениным адресом («Рязань. Тро-

ицкая слобода, кв. М. Н. Савинской. Марии Бальзамовой») и почтовым штемпелем: «Москва. 16.9.12. 54-е гор. почт. отдел.» (ГМЗЕ). См. также ЕИС, с. 275; наст. изд., т. 6.

8. М. П. Бальзамовой. Москва, вторая половина сент. — первая декада окт. 1912 г.

Упоминание об этом тексте содержится в более позднем письме Есенина к М. Бальзамовой, отправленном 14 окт. 1912 г.: «Я почти безнадежно смотрел на ответ того <т. е. на то>, что высказал в своем горячем и безумном порыве. И... И вдруг вопреки этому ты ответила». Целиком это «горячее и безумное» есенинское послание не выявлено; известна лишь приписка к нему (п. 10 в т. 6 наст. изд.; обоснование датировки — там же).

9–13. Г. А. Панфилову. Москва, сент. — начало дек. 1912 г.

Хронологические рамки отправки этих пяти писем (рассматриваемых здесь как обозначенные адресатом под № 10–12 и № 14–15) определяются предположительно с учетом соображений относительно датировки писем № 9 и 16 (в панфиловской нумерации); подробнее см. наст. изд., т. 6.

Вторая половина одного из этих писем (в нумерации адресата это было либо письмо № 12, либо письмо № 14) сохранилась (наст. изд., т. 6).

О содержании еще одного из них можно судить по более позднему пересказу самого Есенина:

«В это время наша дружба с ним <Г. А. Панфиловым> еще более скрепилась, переписка у нас участилась. <...> Помню, он мне сказал на мое письмо, в котором я ему писал: “И скучно и грустно, и некому руку подать” (Лермонтов), — он ответил продолжением...» (из письма к М. П. Бальзамовой, 26 янв. 1913 г.).

Сохранилось 19 писем Есенина другу юности из большой, видимо, их переписки (см. т. 6 наст. изд.).

14. А. А. Сардановской. Москва, янв.-май 1913 г.

«Ну, как приняла письма мои г-жа Сардановская. Я посылал им письмо, но они, наверное, не поняли его, как я предполагаю» (из письма к М. П. Бальзамовой, 1 июня 1913 г.). По воспоминаниям современников, между Есениным и Сардановской была оживленная

переписка. По разным источникам считается, что сохранилось 10 писем поэта к ней. В настоящем собрании опубликованы два письма Есенина (см. т. 6 наст. изд.).

15. М. П. Бальзамовой. Москва, до 29 мая 1913 г.

«Моя просьба осталась тщетною <...> Вам <...> трудно написать было 2 строчки, ну, так прошу извинения...» (из письма к М. П. Бальзамовой, 29 мая 1913 г.).

16. М. П. Бальзамовой. Москва, 8 июня 1913 г.

Сохранился конверт от этого письма с надписанным Есениным адресом («Рязань. Хлебная улица, дом Ивана Фроловича Фролова. Марии Парменовной <так!> Бальзамовой») и почтовым штемпелем: «Москва. 8.6.13. 54-е гор. почт. отдел.» (ГМЗЕ; см. также: ЕИС, с. 275).

17. М. П. Бальзамовой. Москва, 22 июня 1913 г.

Сохранился конверт от этого письма с надписанным Есениным адресом («Рязань. Хлебная ул., д. Ив. Ф. Фролова. Марии П. Бальзамовой») и почтовым штемпелем: «Москва.

22.6.13. 54-е гор. почт. отдел.» (ГМЗЕ; см. также: ЕИС, с. 275).

18. Г. А. Панфилову. Москва, авг.-сент. 1913 г.

«...я же писал тебе: перемени конверты и почерк. За мной следят...» (из письма к Г. А. Панфилову, после 23 сент. 1913 г.).

19. Я. А. Трепалину. Москва, 1913–1914 гг.

«Осенью 1912 года Есенин, окончив школу, выехал к отцу в Москву. В своих письмах оттуда Сергей писал, что имеет интересную работу в типографии Сытина, с увлечением занимается в Народном университете Шанявского, добился успехов в опубликовании стихов и что у него заманчивые перспективы. Описывая свою жизнь в Москве, он советует мне оставить деревню и переехать в столицу, где можно иметь ин<терес>ную работу и учиться в университете Шанявского» (Я. А. Трепалин; цит. по кн. Н. Чистякова «Королева у плетня»; [Орехово-Зуево], 1996, с. 76–77; на с. 78 инициалы А. Я. у подписи автора ошибочны).

20. М. П. Бальзамовой, 1913–1914 гг.

«Я писал тебе и добрые и, наконец, злые

письма, но ответа все нет как нет» (из письма к М. П. Бальзамовой, февр. 1914 г.). «Переписка же их, думаю, была длительной или просто слишком часто они писали друг другу: Маша говорила, что у нее сохранились около сотни есенинских писем» — из рассказа В. И. Ильиной (двоюродной сестры М. П. Бальзамовой) рязанскому краеведу Д. А. Коновалову: ЕиС, с. 248.

К настоящему времени обнаружено 20 писем и почтовых открыток Есенина к Бальзамовой: см. т. 6 наст. изд. (одно письмо остается неопубликованным — частное собрание, г. Рязань).

21. А. А. Сардановской. Москва, янв.-февр. 1914 г.

«С Анютой я больше незнаком, я послал ей ругательное и едкое письмо, в котором поставил крест всему» (из письма к М. П. Бальзамовой, Москва, февр. 1914 г.).

22. А. Р. Изрядновой. Ялта, июль 1914 г.

«В июне <ошибка памяти: в июле> он <Есенин> едет в Ялту <...>. Ему не на что было там жить. Шлет мне одно другого грознее письма...» (из воспоминаний А. Р. Изрядновой;

Восп.-95, с. 59).

23. Л. М. Клейнборту. Москва, 1914 (?) — 1915 (?) гг.

«По совету С. Кошкарова, у которого он жил, Есенин и сам переслал мне тетрадь своих стихов. Он писал мне, что родом он из деревни Рязанской губернии, что в Москве с 1912 года, работает в типографии Сытина, что начал он с частушек, затем перешел на стихи, которые печатал в 1914 году в журналах “Мирок” и “Проталинка»» (Л. М. Клейнборт; Восп., 1, 168).

24. Хр. Попову. Петроград, до 9 апр. 1915 г.

«Спешу ответить на Ваше письмо. Только теперь, ибо всё было некогда» (из письма Хр. Попова Есенину, 9 апр. 1915 г.; Письма, 195).

25. А. М. Чернышеву. Петроград, до 29 апр. 1915 г.

«Я писал Алексею Михайловичу письмо, где извинялся, что напечатал в “Журнале для всех” свою “Кручину” <“Зашумели над затоном тростники...”>» (из письма к И. К. Коробову, 1 (?) мая 1915 г.).

26. Л. И. Каннегисеру. Константиново, до 21 мая 1915 г.

«...получил Вашу милую открытку, но так был занят <...>, что всё не мог урвать времени, чтоб написать Вам» (из письма Л. И. Каннегисера Есенину, 21 мая 1915 г.; Письма, 197).

27. К. Ю. Ляндау. Константиново, до 26 мая 1915 г.

«Твою открытку, пропитанную сибирской язвой и описывающую неслыханные обычаи, Костя <К. Ю. Ляндау> слишком предусмотрительно сжег, не дав даже нам прочесть!» (из письма В. С. Чернявского Есенину, 26 мая 1915 г.; Письма, 199).

28. Л. В. Берману. Константиново, до 2 июня 1915 г.

«Дорогой Лазарь Васильевич! Посылал я вам письмо, а вы мне не ответили» (из письма к Л. В. Берману, 2 июня 1915 г.).

29. С. М. Городецкому. Константиново, до 4 июня 1915 г.

«Письмо твое получил...» (из письма С. М. Городецкого Есенину, 4 июня 1915 г.; Письма, 200).

30. Рюрику Ивневу. Константиново, после 12 или 13 июня 1915 г.

«Рюрику я пишу...» (из письма к В. С. Чер-

нявскому, после 12 или 13 июня 1915 г.).

31. С. И. Чацкиной. Константиново, до 18 июля 1915 г.

«...очень мы обрадовались Вашему письму и тому, что Вы нам рассказ пишете» (из письма С. И. Чацкиной Есенину, 18 июля 1915 г.; Письма, 203).

32. Н. А. Клюеву. Константиново, июль 1915 г.

«...ты в первой открытке <письмо Есенина Клюеву от 24 апр. 1915 г.> собирался о многом со мной поговорить и уже во втором письме пишешь через строчку и то вкратце, — и на мои вопросы не отвечаешь вовсе» (из письма Н. А. Клюева Есенину, авг. 1915 г.; Письма, 207).

33. С. М. Городецкому. Константиново, до 7 авг. 1915 г.

«Твое чудесное письмо обрадовало меня очень перед отъездом сюда, в Крым» (из письма С. М. Городецкого Есенину, 7 авг. 1915 г.; Письма, 204).

34. В редакцию журнала «Русская мысль». Константиново, до 21 авг. 1915 г.

«Стихи ваши (“Инок”, “Калики” и “Вечер”)

напечатаны в июльской книжке. Извещение о том, что они приняты, было давно послано Вам по петербургскому адресу...» (из письма секретаря журнала А. П. Татариновой Есенину, 21 авг. 1915 г.; Письма, 205).

Это письмо является, видимо, ответом на запрос поэта, в котором он спрашивался о судьбе стихотворений, оставленных в редакции в марте 1915 г.

35. А. Р. Изрядновой. Константиново, лето 1915 г.

«В мае этого же года приехал в Москву <...>. Немного побыл в Москве, уехал в деревню, писал хорошие письма» (из воспоминаний А. Р. Изрядновой: Восп.-95, с. 60).

36. М. П. Мурашеву. Константиново, лето 1915 г.

«Уехал. Из деревни писал:

— У вас хорошо в Питере, а здесь в миллион раз лучше» (из воспоминаний М. П. Мурашева: Восп.-95, с. 94).

37. С. И. Чацкиной. Константиново, до 3 сент. 1915 г.

«...только что вернулась, застала Ваше письмо и спешу поблагодарить Вас за при-

сланное стихотворение, которое охотно напечатаю» (из письма С. И. Чацкиной Есенину, 3 сент. 1915 г.; Письма, 208).

38. Н. А. Клюеву. Константиново, до 6 сент. 1915 г.

«Я получил твое письмо и рад ему несказанно» (из письма Н. А. Клюева Есенину, 6 сент. 1915 г.; Письма, 209).

39–40. Л. И. Каннегисеру. Константиново, до 11 сент. 1915 г.

«...очень тебя благодарю за твои хорошие письма — одно — сердитое и другое — милое, но для меня они оба — милые, потому что — твои...» (из письма Л. И. Каннегисера Есенину, 11 сент. 1915 г.; Письма, 209).

41. В. С. Миролубову. Константиново, до 16 сент. 1915 г.

«Вашим сообщением о сказках и песнях старинных Виктор Сергеевич <Миролубов> заинтересовался и просит прислать их ему» (из письма редакции Еж. ж. Есенину, 16 сент. 1915 г.; Письма, 210).

42. Н. А. Клюеву. Константиново, до 23 сент. 1915 г.

«Я получил твою открытку...» (из письма Н.

А. Клюева Есенину, 23 сент. 1915 г.; Письма, 211).

43. А. В. Ширяевцу. Петроград, конец окт. — нояб. 1915 г.

Обращенная к А. В. Ширяевцу помета Есенина на печатной программе вечера «Краса», состоявшегося 25 окт. 1915 г. в Петрограде, начинается так: «Большую афишу, которую выставили на улицах, пришлю, как найду» (газ. «Ульяновский комсомолец», 1963, 28 июня, № 77, в статье С. Рогова «Тайна писем Есенина»). Из этих слов можно заключить, что программа была приложена к ныне неизвестному есенинскому письму, отправленному вскоре после того, как вечер состоялся.

44. В Суриковский литературно-музыкальный кружок. Петроград, 1915–1916 гг.

«В письмах, которые прислал в это время Есенин в кружок, чувствовалась раздвоенность его психики» (Деев-Хомяковский Г. Правда о Есенине. — Журн. «На литературном посту», М., 1926, № 4, с. 35).

45. Д. Н. Ломану. Царское Село, 29 (?) авг. 1916 г.

Объяснительная записка Есенина на имя

полковника Ломана в связи с опозданием на службу из увольнения. О существовании этой записки сообщил составителю в свое время журналист и краевед А. В. Шабунин; см. также Есенин 6 (1980), с. 409–410.

46. М. П. Мурашеву. Константиново, июнь-июль 1917 г.

«Пишу мало. Деревня бродит, как молодая брага. Скоро вернусь» (фрагмент письма в воспоминаниях М. П. Мурашева «Встречи и книги». Машинопись, архив М. П. Мурашева, хранится у наследников, г. Москва).

47. Н. А. Клюеву. Москва, до 30 сент. 1918 г.

«Кланяйтесь Клюеву. Я ему посылал телеграмму, а он не ответил» (из письма Иванову-Разумнику, 30 сент. 1918 г.).

48. Устав издательства «Московская Трудовая Артель Художников Слова» (МТАХС). Москва, сент.-окт. 1918 г.

Согласно Л. И. Повицкому, «после одной долгой беседы мы <с Есениным> пришли к мысли открыть собственное издательство. Мы разработали устав, согласно которому членами этого кооперативного издательства могут быть только авторы будущих книг. Из

чистой прибыли двадцать пять процентов отчисляются в основной фонд издательства, а остальные семьдесят пять поступают в распоряжение автора книги. <...> На первом организационном собрании будущего издательства нас было пять человек: Есенин, Клычков, Петр Орешин, Андрей Белый и я. Название издательству было подобрано легко и без споров: “Трудовая артель художников слова”» (Восп., 2, 233–234). Рекламную листовку-объявление МТАХС, соавторами которой также были Есенин и Повицкий, см. в наст. изд., т. 7, кн. 2.

49. Проект положения об авторском праве, представленный на рассмотрение секции поэтов, беллетристов, переводчиков художественных произведений и художественных критиков Московского Союза советских журналистов. Москва, между 21 и 24 нояб. 1918 г.

Из протокола № 1 заседания секции от 20 нояб. 1918 г.: «...т. Криницким был прочитан доклад об авторском праве. Но по той причине, что авторское право очень важный вопрос, а тов. Криницкий не успел разработать его подробно к настоящему собранию, поста-

новлено поручить избранной для этого комиссии разработать его к следующему собранию. В комиссию вошли Есенин, Орешин и Клычков» (ВЛ, 1975, № 10, окт., с. 227; публ. В. А. Вдовина).

Из протокола № 2 заседания секции от 25 нояб. 1918 г.: «По вопросу об авторском праве, не разрешенному на предыдущем собрании, от имени комиссии, избранной для разработки подробного проекта в этом направлении, тов. Орешин оглашает проект комиссии в своем оригинале.

Затем проект читается по пунктам, куда вносятся те или иные поправки. После продолжительных дебатов проект комиссии принят...» (сб. «Встречи с прошлым», М., 1978, вып. 3, с. 158; публ. А. Л. Евстигнеевой; с дополнениями по подлиннику — РГАЛИ, ф. 1600, оп. 1, ед. хр. 2, л. 4). Текст проекта неизвестен.

50. Н. А. Клюеву. Москва, конец 1918 — начало 1919 г.

«В ту же зиму <1918–1919 гг.> прислал Есенину письмо и Николай Клюев. Письмо сладкоречивое, на патоке и елее. <...> Есенин чи-

тал и перечитывал письмо. К вечеру знал его наизубок от буквы до буквы. Желтел, молчал, сунул брови и в гармошку собирал кожу на лбу. Потом дня три писал ответ туго и вдумчиво, как стихотворение. Вытачивал фразу, вертя ее разными сторонами и на всякий манер...» (Мариенгоф, с. 19–20).

51. Заявление о приеме в члены РКП(б). Москва, начало 1919 г.

«...в начале 1919 г. он <Есенин> однажды робко приносит мне на стол записку, написанную мелким почерком, так похожим на почерк М. Горького. Это было заявление С. Есенина о его желании вступить в партию большевиков, “чтобы нужнее работать”.

— Напиши, пожалуйста, рекомендацию... Я, знаешь ли... Я понял... и могу умереть хоть сейчас» (Устинов Г. Сергей Есенин и его смерть. — «Красная газета», Л., 1925, 29 дек., веч. вып., № 314).

52. З. Н. Райх. Москва, начало 1919 г.

«Первая жена Есенина жила с его ребенком в Орле, когда он жил у меня. Он с нею изредка переписывался, причем значительное место в письмах уделялось литературным те-

мам» (Г. Ф. Устинов; Памяти Есенина, с. 82). Сохранилось описание конверта («разорванный, без письма») и копия карандашной надписи на нем, сделанной поэтом: «Зинаиде Николаевне Райх / от Есенина» (ГЛМ, ф. 4, оп. 1, ед. хр. 165).

Достоверно известно также, что два письма Есенина к З. Н. Райх находятся в частном собрании (г. Москва).

53. Н. Р. Эрдману. Москва, первая половина сентября 1919 г.

17 сент. 1919 г. Н. Р. Эрдман, находившийся на военной службе в Красной Армии, писал из г. Алатырь, обращаясь к брату Борису:

«Мариенгофу и Есенину я ответил. Ты не можешь себе представить, как меня обрадовали их письма. Если они еще не получили ответа, поблагодари их за меня» (Николай Эрдман. Пьесы. Интермедии. Письма. Документы. Воспоминания современников. М.: Искусство, 1990, с. 230).

Эти письма Н. Р. Эрдмана, так же как и письма упомянутых им адресатов, неизвестны.

54. Заявление в Госиздат РСФСР о выдаче

гонорара. Москва, 16 окт. 1919 г.

Зафиксировано в «Кассово-вспомогательной книге счетов сотрудников Госиздата РСФСР и авторов произведений» 17 окт. 1919 г.: «С. Есенину по заявл<ению> от 16 с/м <сего месяца> за № 4357 допол<нительный> гонор<ар> за кн. “Звездное стойло”» (ГАРФ, ф. 395, оп. 6, ед. хр. 15, л. 100).

55. В Госиздат РСФСР. Москва, 1919.

Письмо было отправлено от имени издательства МТАХС вместе с рукописью коллективного сборника «Золотой выводок» (сохранился входящий № 7878 этого документа в копии ответного письма Госиздата в МТАХС от 24.XII.1919 г. № 8061 — ГАРФ, ф. 395, оп. 1, ед. хр. 48).

56. Заявление (?) в агентство «Центропечать» с предложением о покупке книг издательства МТАХС (или «Имажинисты»). Москва, <1919>.

«Есенин находится в кабинете Малкина, заведующего Центропечатью. Есенин предлагает купить книгу. Малкин отказывается. Есенин настойчиво убеждает. <...> Малкин, человек очень мягкого характера, улыбаясь, отма-

живается от Есенина, берет предложение и кладет резолюцию “приобрести”» (из воспоминаний А. М. Сахарова; журн. «Знамя», М., 1996, № 8, авг., с. 175).

57. Родителям или знакомым (?). Москва, <1919>.

«...поезжай к нам в Константиново! Я тебе письмо дам! — воскликнул Есенин. <...> — Да ты грамотная, Сашенька? <случайная девица, встреченная им в подвальчике-столовой>.

— Я вот адрес написал, куда, к кому... Письмо получше спрячь, не потеряй. Значит, не раздумывай, поезжай.

Сашенька берет письмо и глядит на Есенина большими повеселевшими глазами» (Окский Г. Встреча в Газетном: Новые факты о Сергее Есенине. — Журн. «Сельская молодежь». М., 1966, № 11, нояб., с. 18–19).

58. Е. Р. Эйгес. Москва, <1919–1920>.

«...как-то я оставила в пропуске <т. е. на входе в гостиницу “Люкс”, где жила Е. Р. Эйгес> записку на имя Есенина: “Буду к 9-ти, будет самовар”. Когда пришла, на обратной стороне записки я увидела ответ Есенина: “Очень рад, буду к 10-ти”. В десять он действи-

тельно пришел, и был самовар. Мы пили чай...» (Е. Р. Эйгес; Восп.-95, с. 283).

59. А. А. Сардановской. Константиново, май 1920 г.

«...однажды летним вечером Анна и Сергей, раскрасневшиеся, держа друг друга за руки, прибежали в дом священника и попросили бывшую там монашенку разнять их, говоря: “Мы любим друг друга и в будущем даем слово жениться. Разними нас, пусть, кто первый изменит и женится или выйдет замуж, того второй будет бить хворостом”. Первая нарушила обязательство Анна — выходом замуж в с. Дединово <брак зарегистрирован 4 февр. 1920 г.>. Сергей, приехав из Москвы на родину <начало мая 1920 г.> (в это время он проживал в Москве), узнал про это и, написав ей письмо, передал его свидетельнице их общения, монашенке, с просьбой отдать Анне, когда она придет. Та передала и спросила: “Что Сережа пишет?” Анна с грустью в голосе сказала: “Он, матушка, просит тебя взять пук хвороста и бить меня, сколько у тебя сил хватит”» (И. Г. Атюнин; Есенин 6 (1980), с. 239). В действительности первым нарушил обет Сер-

гей — 30 июля 1917 г. он обвенчался с З. Н. Райх.

60. А. Н. Есенину. Москва, 1920 г.

«В одну из моих поездок в Москву, кажется, это было в 1920 году, отец Есенина Александр Никитич просил передать письмо сыну. Я разыскал Есенина на квартире, в Богословском переулке. Он там жил вместе с Мариенгофом. <...> Я передал Есенину письмо от отца. Он его тут же прочитал. Было видно, что он рад весточке от родителей. Есенин сразу написал ответ отцу. Вместе с письмом он передал деньги, которые просил ему вручить» (С. Н. Соколов; Восп., 1, 136–137).

Были и более ранние письма Сергея Есенина к отцу — сохранился почтовый конверт с надписью рукой поэта: «Александр Никитичу Есенину». Надпись — по старой орфографии. Конверт фирменный: «Музыкальный магазин “Товарищ”. Москва, Б. Никитская улица, д. 14, тел. 2–19–38» (ГЛМ). Такой же конверт с аналогичной надписью рукой поэта (но по новой орфографии) хранится в отделе рукописей РГБ (ф. 393, карт. 1, ед. хр. 13).

Имеются также достоверные сведения о

находящихся в частном собрании (г. Москва) пяти письмах и одной записке Есенина к отцу за период 1914–1925 гг.

61. А. В. Ширяевцу. 1920 — до 10 мая 1922 г.

Конверт письма с надписью рукой Есенина («Ташкент. Новая 57. Александру Васильевичу Абрамову (Ширяевцу)») хранится в Самарском литературно-мемориальном музее им. А. М. Горького. Адрес написан по новой орфографии.

Границы датировки письма установлены по времени окончательного перехода Есенина на новую орфографию (1920 г.) и времени выезда А. Ширяевца из Ташкента (1922 г.) с учетом сроков отъезда Есенина и А. Дункан из РСФСР в 1922 г.

62. Иванову-Разумнику. Москва, до апр. 1921 г.

«Я послал Вам письмо, книги, еще письмо, ждал от Вас хоть какого-нибудь ответа и не получил его...» (из письма Иванову-Разумнику, Ташкент, май 1921 г.). Известно только одно письмо адресату того времени — от 4 дек. 1920 г. (наст. изд., т. 6).

63. В. А. Мануйлову. Москва, лето 1921 г.

«...дал записку (на обратном листке тетради со стихами), просьбу — пропустить меня на первое чтение “Пугачева” на Арбате в Доме им. Грибоедова, в литературном особняке (там я впервые увидел Брюсова). Эта тетрадь с его запиской была через год украдена по дороге из Тифлиса в Баку — помню только, что текст записки приятный» (Мануйлов В. «О Ленине так не жалели...»: см. кн. В. Кузнецова «Тайна гибели Есенина: По следам одной версии», М.: Современник, 1998, с. 234).

64. Заявление в Бюро труда, Москва (?), 1921 г.

Этот текст написан на обороте 27-го л. чернового автографа «Пугачева», конец 3-й главы (РГАЛИ, ф. 190, оп. 1, ед. хр. 24). О каком «Бюро труда» идет речь, не выявлено.

65. Заявление в Наркомат по иностранным делам о поездке в Германию. Москва, 24 апр. 1922 г.

О существовании этого документа стало известно из регистрационной карточки, заполненной на Есенина перед его выездом за границу в мае 1922 г. Карточка хранится в Архиве внешней политики РФ; ее текст воспро-

изведен в наст. изд., т. 7, кн. 2.

66–67. А. Б. Мариенгофу. Германия, до 21 июня 1922 г.

«Передайте мой привет и все чувства любви моей Мариенгофу. Я послал ему два письма, на которые он почему-то мне не отвечает» (из письма к И. И. Шнейдеру, Висбаден, 21 июня 1922 г.).

68. Д. С. Айзенштату и С. Д. Головачеву. Германия, до 1 июля 1922 г.

«Остальное пусть докончит Давид Самойлович и Сережа. Они это хорошо помнят. Передай им кстати мой большущий привет и скажи, что я пишу им особо» (из письма к А. М. Сахарову, Дюссельдорф, 1 июля 1922 г.).

69–70. Договоры на постановку пьес «Дама в черной перчатке» В. Г. Шершеневича и «Заговор дураков» А. Б. Мариенгофа в Лондоне и Нью-Йорке. Германия — Бельгия, июль 1922 г.

«Американская мелодрама Вадима Шершеневича “Дама в черной перчатке” и трагедия Анатолия Мариенгофа “Заговор дураков” переведены на английский язык и готовятся к постановке в Лондоне и Нью-Йорке.

Договорные условия с антрепренерами

подписаны по доверенности авторов находящимся в настоящее время за границей по-этом Сергеем Есениным» (журн. «Театральная Москва», 1922, № 50, 25–30 июля, с. 13, в рубрике «Книга и пьеса»).

71–72. И. И. Шнейдеру. Германия — Бельгия, до 13 июля 1922 г.

«Я довольно пространно описывал Вам о всех наших происшествиях и поездках в 3-х больших письмах. Не знаю, дошли ли они до Вас?» (из письма к И. И. Шнейдеру, Брюссель, 13 июля 1922 г.).

Известно только одно письмо адресату в указанный промежуток времени — от 21 июня 1922 г. (см. т. 6), другие два не выявлены.

73. И. И. Шнейдеру. Германия — Бельгия, до 13 июля 1922 г.

«О том, чтобы Вы выезжали, Вам послана телеграмма» (из письма к И. И. Шнейдеру, Брюссель, 13 июля 1922 г.).

74. Златому (С. Д. Головачеву). Германия — Бельгия — Франция, до авг. 1922 г.

«Я писал Сашке <письмо к А. М. Сахарову из Дюссельдорфа от 1 июля 1922 г.>, писал

Златому...» (из письма к А. Б. Мариенгофу, Париж, 20-е числа июля — начало авг. 1922 г., см. об этом также в № 68).

75–77. Е. А. Есениной. Германия — Бельгия — Франция — Италия, до 10 авг. 1922 г.

«Послал тебе три письма, и никакого ответа» (из письма к Е. А. Есениной, Венеция, 10 авг. 1922 г.).

78. И. И. Шнейдеру. Из-за границы, <1922–1923>.

«В 1940 году я отдал в Литературный музей открытку Есенина из-за границы и тот маклаковский паспорт, по которому поэт ездил в Америку, но эти вещи почему-то утеряны» (запись беседы составителя с И. И. Шнейдером 23 сент. 1968 г.). Известны только два письма Есенина Шнейдеру из-за границы — от 21 июня и 23 июля 1922 г.; см. т. 6 наст. изд. И два письма Шнейдер от Есенина из-за границы не получил, см. № 71–72.

Паспорт на имя Есенина для выезда в Америку (на русском и французском языках) сохранился (РГАЛИ).

79. А. Ветлугину (В. И. Рындзюну). Париж, до 24 июля 1923 г.

«...перед самым отъездом <в Америку>, проезжая через Париж, встретил Мирского и получил твое письмо» (из письма А. Ветлугина Есенину, борт парохода «S. S. President Fillmore», океан, 6 окт. 1923 г.; Письма, 229–230). Скорее всего, Есенин писал А. Ветлугину неоднократно, ибо есть сведения о пяти письмах последнего к поэту (Есенин 6 (1980), с. 403). Ни одно письмо Есенина Ветлугину не выявлено.

80. Айседоре Дункан. Москва, до 15 сент. 1923 г.

«Из Баку мы уехали в Тифлис. В коридоре вагона ко мне подошел какой-то человек и <....> спросил:

— Правда ли, что в этом вагоне едет Айседора Дункан? У меня к ней письмо от Есенина. Случайно услышав, что я еду на Кавказ, тут же написал и просил передать <...>. Есенин писал всё то, что сказал перед моим отъездом из Москвы, и закончил письмо обещанием приехать в Крым, если Айседора там будет» (Шнейдер И. Встречи с Есениным: Воспоминания. 3-е доп. изд. М.: Сов. Россия, 1974, с. 129).

Возможно, впрочем, что речь идет о

небольшом письме Есенина, написанном латиницей (см. наст. изд., т. 6).

81. Айседоре Дункан. Москва, вторая половина окт. 1923 г.

«Зайдя перед началом спектакля в гримировальную, я увидел рядом с заказной огромной корзиной какой-то маленький горшочек с одиноко торчащим цветком. К нему была приколота записка. Я узнал знакомый почерк: буквы не соединялись и были рассыпаны, как зёрна: “От Сергея Есенина”» (Шнейдер И. Встречи с Есениным: Воспоминания. 3-е доп. изд. М.: Сов. Россия, 1974, с. 141).

82. В редакцию «Рабочей газеты». Москва, 23 или 24 нояб. 1923 г.

«...в Доме Печати <...> состоялся товарищеский суд по делу поэтов Есенина, Орешина, Клычкова и Ганина <...> В самом начале суда т. Керженцев сделал краткий доклад об имеющихся в распоряжении суда обвинительных материалах. Такими материалами явились статья т. Сосновского, письмо в редакцию “Рабочей газеты”, написанное четырьмя поэтами, но не напечатанное...» (газ. «Известия ВЦИК», М., 1923, 12 дек., № 284; материал без

подписи «Дело четырех поэтов»).

83. Заявление в Центральное бюро секции работников печати. Москва, до 30 нояб. 1923 г.

«В ЦБ секции работников печати поступило заявление поэтов П. Орешина, С. Клычкова, С. Есенина и А. Ганина о рассмотрении инцидента, о коем сообщалось в статье т. Сосновского в “Рабочей газете”...» (Ингулов С. К инциденту с поэтами С. Есениным и др. — Газ. «Правда», М., 1923, 30 нояб., № 272, с. 5).

84. Л. М. Клейнборту. Москва, 1923 г.

«Во время работы над 2-м томом “Очерков народной литературы” написал два письма Есенину с просьбой прислать записи о себе. Есенин ответил, что “в кратчайший срок пришлет всё, что мне нужно”» (Л. М. Клейнборт. «Встречи. Сергей Есенин» — ГЛМ).

85. Д. И. Белову. <1923–1925>.

«В редакцию журнала пришло необычное письмо из Херсона от Владимира Борисова. Он писал, что в селе Тезино Вичугского района Ивановской области у местной жительницы Павлины Беловой хранятся пятнадцать писем Сергея Есенина, адресованные ее покойному свекру Дмитрию Белову. “Есть там и

неизвестные стихи поэта”, — писал В. Борисов.

<В. Борисов узнал о существовании писем Есенина от жителя Вичуги Мельхиора Александровича Самсонова. С ним автор статьи и встретился>.

— С Беловым Павлом, сыном Дмитрия Белова, года четыре назад лежал я в больнице, — говорит Мельхиор. — Павел мне рассказал, что у него от отца сохранились пятнадцать писем Сергея Есенина. <...> Говорил, что в конце каждого письма Есенин писал стихи... Жена у Павла осталась Павлина и дочка Галя. Он говорил мне, что архив лежит на чердаке. <...> <Однако на чердаке писем Есенина не оказалось, хотя кое-какие стихи Дм. Белова, в том числе стихотворение “Сергею Есенину”, и бумаги сохранились>.

— После смерти мужа приезжали родственники, — говорит Павлина, — любили рыться, увозили бумаги с собой <...>.

— А мы еще много пожгли, — неожиданно заявляет Галя.

— Как пожгли!

— Весной начали жечь, — объясняет Бело-

ва-старшая. — Сорок лет лежали разные бумаги <...>. Правда, как печку разжигали, то всегда читали. Уж больно хорошо в них было написано. И стихи тоже были. Почитаем-почитаем, поплачем-поплачем, да и в огонь...» (Захаров В. Непрочитанные письма Есенина. — Журн. «Сельская молодежь», М., 1970, июль, № 7, с. 38–40; см. повторную сокращенную публикацию автора: Захаров В. Загадка старых писем. — Газ. «Рабочий край», Иваново, 1970, 19 авг., № 194).

86. Доверенность на имя В. И. Вольпина. Москва, 1 янв. 1924 г.

«Посылаю Вам доверенность и прошу отпустить из Вашего склада за деньги 2 книги моей сестре — Когана и Устинова о новой литературе» (из письма к В. И. Вольпину, Москва, 1 янв. 1924 г.).

87. Заявление о выезде за пределы СССР. Москва, март-апр. 1924 г.

«Вы <А. А. Берзинь> будете смеяться над заявлением Сергея о выезде за пределы СССР» (приписка И. Приблудного на письме Есенина А. А. Берзинь от 4 апр. 1924 г., см. т. 6 наст. изд.). До недавнего времени документ еще

хранился в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР (ныне РГА-ЛИ). Об этом имеется указание одного из составителей тома писем — Е. А. Динерштейна: «Упомянутое Приблудным шуточное “заявление” Есенина хранится в архиве поэта в ЦГА-ЛИ» (Есенин 5 (1968), с. 294).

88. Доверенность на имя Г. А. Бениславской. Москва, около 7 апр. 1924 г.

«Копию <договора № 4240 с Госиздатом РСФСР> получила по доверенности. Г. Бениславская» (помета рукой Бениславской на подлиннике указанного договора, подписанного 7 апр. 1924 г.; см. наст. изд., т. 7, кн. 2).

89. Неустановленному лицу. Москва, 15 или 16 мая 1924 г.

«Внезапная смерть Ширяевца <15 мая 1924 г.> ошеломила Есенина. Узнав о ней, Есенин заметался. Бежит к одному из своих товарищей и, не застав его дома, оставляет записку: “Ширяевец умер!”» (Фомин С. Ширяевец и Есенин — Кр. нива, 1926, № 22, 30 мая, с. 21; журн. «Наше наследие», М., 1988, № III, с. 102).

90. Доверенность на имя Е. А. Есениной. Константиново, до 14 авг. 1924 г.

«Помогите ей <Екатерине> получить деньги, которые выписаны мне на субботу. Доверенность ей я прилагаю к сему письму» (из письма к А. А. Берзинь, Константиново, 14 авг. 1924 г.).

91. Е. И. и М. И. Лившиц. Москва, до начала сент. 1924 г.

*«Рита Женя Дружок
одна Женя Здесь
у себя. Ну тогда
Пишет письмо в...»*

Фрагмент записки Есенина (РГАЛИ, ф. 190, оп. 1, ед. хр. 98). Полный текст не сохранился. Датируется временем общения Есенина с сёстрами Лившиц в Москве.

92. Доверенность на имя Г. А. Бениславской. Тифлис, до 17 окт. 1924 г.

«С книгами делайте, что хотите. Доверенность прилагаю» (из письма к Г. А. Бениславской, Тифлис, 17 окт. 1924 г.).

93. А. К. Воронскому. Тифлис, до 20 окт. 1924 г.

«Воронскому я написал, чтоб он выдал на сестер 200 рублей» (из письма к Г. А. Бениславской, Тифлис, 20 окт. 1924 г.).

Сохранился почтовый конверт с надписью рукой Есенина: «Тов. Воронскому. С. Е.» (Музей Сергея Есенина в Ташкенте, Узбекистан).

94. А. А. Берзинь. Тифлис, до 21 окт. 1924 г.

«Очень грустно, что Вы не ответили мне на письмо и телеграмму. Я Вас настоятельно просил приехать» (из письма к А. А. Берзинь, Тифлис, 21 окт. 1924 г.; текст телеграммы от 12 окт. 1924 г. известен, см. т. 6 наст. изд.).

95. В. С. Чернявскому. Тифлис, нояб. (?) 1924 г.

«...из письма его ко мне, написанного за год до смерти из Тифлиса: “Отними <...> Клюева, Блока, <...>, — что же у меня останется? Хрен да трубка, как у турецкого святого”[2]» (В. С. Чернявский; Восп.-95, с. 120).

96. Г. А. Бениславской. Батум, до 12 дек. 1924 г.

«Он <Сергей> сейчас в Батуме, прислал телеграмму с адресом, но моя соседка умудрилась потерять эту телеграмму», — писала Г. А. Бениславская В. Эрлиху 12 дек. 1924 г. (Письма, 343).

97. А. К. Воронскому. Тифлис — Батум, до 15 дек. 1924 г.

«Мне грустно, почему Воронский не ответил на 2 письма моих» (из письма В. В. Казину, Батум, 15 дек. 1924 г.). Возможно, об одном письме А. К. Воронскому Есенин уже упоминал в письме к Г. А. Бениславской (см. № 93).

98. Н. К. Вержбицкому. Батум, до 31 дек. 1924 г.

«Никуда не выходил целую неделю, и письмо одно к тебе истрепалось у меня в кармане» (из письма Н. К. Вержбицкому, Батум, 31 дек. 1924 г.). Упомянутая в письме от 31 дек. просьба Вержбицкого — «чтоб я дал тебе записку к Воронскому», видимо, не была выполнена.

99. В. С. Чернявскому. Тифлис — Батум, 1924 г.

«Незадолго до отъезда <31 июля 1924 г. из Ленинграда> он утром, едва проснувшись, читал мне в постели только что написанную им “Русь советскую” <...>. Я разбудил его своим приходом <в гостиницу> в 11 часов. <...> Мы не простились с ним как следует (“Так я и не увидел тебя перед отъездом”, — написал он мне через полгода)» — В. С. Чернявский; Восп.-95, с. 134. Но возможно, что Чернявский

приводит фразу Есенина из упомянутого выше письма (см. № 95).

100–101. Договоры № 1069/1230 и № 1267/1428 с московской редакцией Ленгиза на издание сборников «Ржаные кони» и «Новые стихи». Москва, <1924–1925 г.>.

«...прошу Вас зайти в Московскую редакцию Ленгиза для оформления продления срока представления рукописей по договорам» (из письма М. Я. Презента Есенину; Письма, 292).

102. Вирапу (Н. А. Вирапяну). Батум, до 24 янв. 1925 г.

«Получил твое письмо. Оно опоздало. Твоя книжка <Стр. сов.> уже вышла» (из письма Н. А. Вирапяна Есенину, 24 янв. 1925 г.; Письма, 271).

103. Г. А. Бениславской. Батум, до 9 февр. 1925 г.

«Где же письма? Одна записка — и всё» (из письма Г. А. Бениславской Есенину, 9 февр. 1925 г.; Письма, 271).

104. П. И. Чагину. Батум — Тифлис, февр. 1925 г.

«Я на тебя в обиде, что не застал тебя здесь

в Москве. Ведь я же давал тебе телеграмму “поедем вместе”» (из письма к П. И. Чагину, между 3 и 7 марта 1925 г.).

105. А. Л. Миклашевской. Москва, около 24 марта 1925 г.

«Есенин прислал с поэтом Приблудным “Москву кабацкую” с автографом <текст ин-скрипта с датой: “24/III 25” см. наст. изд., т. 7, кн. 1>.

<...> Приблудный надолго задержал книгу <...> извинялся, что присланное мне письмо он передал <С. А.> Толстой. Так я и не получила письма» (А. Л. Миклашевская; Восп.-95, с. 374).

В архиве С. А. Толстой-Есениной это письмо не обнаружено.

106. В. Ф. Наседкину. Баку, апр. 1925 г.

«В апрельском письме из Баку ко мне есть такая строчка: “Ну, ей через ногу, советская власть прекрасная!”» (В. Ф. Наседкин; Восп.-95, с. 494). Достоверно известно также, что сохранились две записки Есенина Наседкину (частное собрание, г. Москва).

107. Г. А. Бениславской. Баку, конец апр. — начало мая 1925 г.

От этого письма сохранилось лишь окончание (наст. изд., т. 6, п. 217). Судя по номеру страницы, на которой оно написано («5»), утрачены предшествующие четыре страницы письма.

108. В. И. Качалову. Баку, 20 мая 1925 г.

«Кончаю спектакль “Царя Федора”. Театральный сторож, тюрк, подает записку, лицо сердитое. В записке ничего разобрать нельзя. Бездна надежные каракули. Подпись “Есенин”» (В. И. Качалов; Восп.-95, с. 439).

109. С. А. Толстой. Москва, 9 июля 1925 г.

«Едем на Рязанский вокзал. Покупаю билет. Он в это время пишет письма. <Есенин выехал в Константиново в ночь с 9 на 10 июля>.

— Вот это — отдай Соне! Я ей все объяснил» (В. И. Эрлих; Восп., 2, 342).

110. А. А. Берзинь. Москва, 9 июля 1925 г.

«Едем на Рязанский вокзал. Покупаю билет. Он в это время пишет письма. <...>

— А это — Анне Абрамовне. Да скажи, что я ей очень верю, совсем верю, но слушаться я ее не могу. Никого я не могу слушаться» (В. И. Эрлих; Восп., 2, 342).

111. И. И. Есенину. Баку — Мардакяны, до 11 авг. 1925 г.

«Без него <И. И. Есенина> пришла ему телеграмма от Сергея Александровича о том, что ему надо сходить в Госиздат за деньгами» (из письма О. К. Толстой к С. А. Толстой, 11 авг. 1925 г.; Письма, 354–355).

112. И. И. Есенину. Баку — Мардакяны, 24 авг. 1925 г.

«Третьего дня была получена от него <С. А. Есенина> телеграмма о высылке денег и приезде в Москву» (из письма О. К. Толстой к С. А. Толстой, 26 авг. 1925 г.; Письма, 359).

113. Завещание на имя Е. А. Есениной. Москва (?), конец окт. 1925 г.

«Я единственная из наследников, предъявившая суду завещание Есенина, написанное на мое имя за два месяца до смерти» (из заявления Е. А. Есениной министру социального обеспечения СССР от 16 сент. 1947 г. с просьбой назначить пенсию по инвалидности; частное собрание, г. Москва).

114. В. Ф. Наседкину. Москва, 23 дек. 1925 г.

«Поздно вечером Илья, провожавший брата на вокзал, передал мне маленький мятый

листок, исписанный рукой Есенина: “Вася! Да!.. Илье пятьдесят”» (В. Ф. Наседкин; Восп.-95, с. 499).

115. Т. Ю. Табидзе. Москва, <1925>.

«В письмах ко мне из Москвы С. Есенин писал, что зима в Тифлисе навсегда останется лучшим воспоминанием» (Восп., 2, 194).

Сохранилось только одно письмо Есенина к Табидзе от 20 марта 1925 г., см. т. 6 наст. изд.

III. Дарственные надписи

1. А. А. Измайлову на кн. «Радуница» (Пг.: Изд. М. В. Аверьянова, 1916), «29 января 1916 г.».

По сведениям Ю. А. Паркаева, хранится в частном собрании (г. Санкт-Петербург).

2. А. М. Ремизову на кн. «Радуница» (Пг.: Изд. М. В. Аверьянова, 1916), «30 января 1916 г.».

Хранится в частном собрании (г. Москва); сообщено Л. М. Турчинским. Фрагмент надписи приведен в преамбуле к разделу «Дарственные надписи» (наст. изд., т. 7, кн. 1).

3. И. И. Морозову на кн. «Радуница» (Пг.: Изд. М. В. Аверьянова, 1916), <1916>.

«Ивану Игнатьевичу Морозову, Москва, Николаевский вокзал, 9 участок пути — послать ему “Радуницу”» (запись рукой Морозова на последней странице обложки своей книги «Красный звон». М., 1916; книга с дарственной надписью Есенину и датой: «17. VI. 916» — РГБ). Надо полагать, что Есенин послал Морозову свою первую книгу «Радуница» тоже с дарственной надписью.

4. П. А. Кузько на кн. «Скифы». Сб. 1-й (СПб.: Скифы, 1917), <1918>.

«...Сергей Александрович сделал мне дарственные записи — на одном из первых двух сборников “Скифы” и на книжках — “Пугачев”, “Голубень” и “Исповедь хулигана”» (П. А. Кузько; Восп., 1, 277).

Дарственные надписи поэта П. Кузько на книгах «Пугачов» (М., 1922), «Голубень» (СПб., 1918) и «Исповедь хулигана» ([М.], 1921) см. в наст. изд., т. 7, кн. 1.

5. М. В. Аверьянову на кн. «Преображение» (М.: МТАХС, [1918]), <1918>.

По сообщению Ю. Б. Юшкина, хранится в частном собрании (г. Москва).

6. Е. Р. Эйгес на кн. «Преображение» (М.:

МТАХС, [1918]), <1919>.

«Затем он <Есенин> привез мне как-то книжечку “Преображение” в белой обертке-папке с надписью на обложке: “Тебе единой согрешу”. Эта книжка была у меня все время с собой. Через несколько лет, приблизительно в 1923 году <...> ко мне, по поручению Есенина, явился поэт Казин и попросил эту книгу, будто бы для переиздания. Так мне ее больше и не вернули» (Е. Р. Эйгес; Восп.-95, с. 284–285).

7–8. С. Д. Фомину на кн. «Радуница» (М.: МТАХС, [1918] (?)) и «Исус Младенец» ([Пг.], 1918), <1919–1920>.

«Вскакивает <Есенин> из-за стола и убегает в комнату правления кафе <Кафе поэтов> и выносит оттуда мне с надписью “Радуницу” и “Исуса Младенца”» (С. Д. Фомин; Памяти Есенина, с. 132).

9. Ю. К. Балтрушайтису на 1–2 сборниках, <1919–1920>.

Сообщено Н. Н. Мельниковой (г. Вильнюс, Литовская республика).

10. Н. Н. Захарову-Мэнскому на одной из своих книг, <1919–1920>.

«Подарив мне одну из книг, он подписал: “Милосердной сестрице русских поэтов” (я был в то время секретарем союза), и так меня звал Сергей до самого последнего времени» (Н. Н. Захаров-Мэнский; Восп.-95, с. 181).

11–12. Неустановленному лицу (<Моисею-меценату>) на двух сборниках, <1919–1920>.

«Неожиданно на пороге появился “меценат” <Моисей, он авансировал издание поэтических книг в издательстве “Имажинисты”>. Есенин встретил его с распростертыми объятиями и поднес совсем свежую, вкусно пахнущую типографской краской книжку, с трогательной надписью. <...> Недельки через три у нас вышел сборничек. И снова на пороге комнаты мы увидели “мецената”. Ему немедленно вручили вторую книгу с еще более трогательной надписью» (Мариенгоф, с. 32).

13. Ф. Э. Дзержинскому на нескольких сборниках, <1920>.

«Он <Есенин> подошел к лестнице, стоящей возле полок, передвинул ее и полез на самый верх. Там он достал стоящие за томами

несколько своих книжек, надписал их и попросил передать по назначению. (Просьбу я выполнил. Бывшему на Юго-Западном фронте Ф. Э. Дзержинскому оставил книги на его даче)» (Ройзман, с. 67).

14. А. В. Ширяевцу на кн. «Трерядница». М.: Злак, 1920, июнь 1920.

«Посылаю тебе “Трерядницу”, буду очень рад, если ты как-нибудь сообщишь о своем впечатлении» (из письма А. В. Ширяевцу, 26 июня 1920 г.).

Можно предположить, что Есенин отослал свою книгу Ширяевцу с дарственной надписью.

15. С. Д. Орскому на кн. «Трерядница» (?). М.: Злак, 1920, <июль 1920>.

«В память о своем пребывании в Таганроге <20-е числа июля 1920 г.> Есенин подарил С. Д. Орскому книгу своих стихов с дарственной надписью. То же сделал и Анатолий Мариенгоф <он подарил Орскому свою книгу “Магдалина” (М.: Имажинисты, 1919)>» (Присекин А. Сергей Есенин в Таганроге. — Газ. «Таганрогская правда», 1976, 29 мая, № 106).

16. Г. А. Санникову на групповой фотогра-

фии, <1920, Ростов-на-Дону (?)>.

«Отец <Г. А. Санников> показывал групповую фотографию с Есениным, любительскую, пожелтевшую, с надписью-автографом Есенина, но в архиве этого снимка нет» ([Санников Даниил]. «Мы все — сыны эпохи вздыбленной...» — «Лит. газета», М., 1989, 8 нояб., № 45, с. 6).

Записано со слов двоюродной сестры Д. Г. Санникова — Н. В. Санниковой.

17. Ю. П. Трубецкому на кн. «Голубень». М.: [МТАХС], 1920 (?). <1920>.

«Вырвал <Есенин> у кого-то из соседей голубую тетрадочку “Голубень” и карандашом, размашисто написал: “Дорогому, из Рязани, от Сережки. Помни” — и еще что-то неразборчивое» (Ю. Трубецкой; РЗЕ, 1, 154). Очерк Ю. Трубецкого был впервые опубликован в газ. «Новое русское слово», Нью-Йорк, 1951, 11 февр., № 14171.

18. Е. Р. Эйгес на кн. «Ключи Марии». М.: МТАХС, 1920, <1920>.

«...у меня была тогда еще маленькая книжечка Есенина “Ключи Марии”, подаренная мне им и не совсем мне понятная» (Е. Р. Эйгес;

Восп.-95, с. 284).

Можно предположить, что Есенин подарил свою книгу Эйгес с дарственной надписью.

19. Л. М. Клейнбарту на кн. «Ключи Марии». М.: МТАХС, 1920, <1920–1921>.

«Он <Есенин> лишь передал мне “Ключи Марии” с своей подписью...» (А. М. Клейнборт. «Встречи. Сергей Есенин» — ГЛМ).

20. С. Т. Конёнкову на кн. «Ключи Марии». М.: МТАХС, 1920, <1920–1921>.

Сообщено сыном С. Т. Конёнкова — К. С. Конёнковым. Он, в частности, сказал, что «книга находилась у отца на квартире, но после его смерти я ее не видел».

Возможно, книга сохранилась и находится в одном из частных собраний (г. Москва).

21. А. А. Олоновской (Сардановской) на своей книге, <1920–1921>.

«...вторая жена В. А. Олоновского — Александра Петровна Олоновская во время беседы с ней в 1966 году рассказала, что Есенин виделся с Анной Сардановской после ее замужества. Причем поэт передал ей свой сборник с дарственной надписью и кроме этого — авто-

граф одного из своих стихотворений. И еще: Есенин переправил в дарственной надписи фамилию “Алоновская” (ошибочно написанную им первоначально) на “Олоновскую» (Прокушев Ю. Первая любовь Сергея Есенина. — Журн. «Слово». М., 1998, нояб.-дек., № 6, с. 63).

22–23. А. Н. Силкину на двух своих сборниках, <1920–1921>.

«В Москве я нашел Есенина в книжном магазине писателей на Никитской... Уходя от Есенина, я попросил его подарить мне свои стихотворения. Он открыл стекло прилавка, вынул две тонкие книжки стихов и написал: “Земляку Саше Силкину. С. Есенин”. К моему великому огорчению, эти книжки не сохранились. Мой отчим сжег мои книги за то, что я, по его мнению, трачу много денег на их покупку» (Коновалов Д. А. Есенин в воспоминаниях земляков. — Сб. «С. А. Есенин. Поэзия. Творческие связи», Рязань, 1984, с. 185).

24. Г. А. Ечеистову на одной из своих книг, <1920 (?) — 1921 (?)>.

«Дорогому Георгию от Сережи» (Справочно-библиографический указатель / Сост. А. П.

Ломан и В. В. Базанов — ИРЛИ).

Фрагмент надписи впервые опубликован: Юсов-96, с. 85.

25. Г. Г. Шпету на кн. «Исповедь хулигана». [М.]: [Имажинисты], 1921, <1921>.

Сообщено А. А. Козловским. Книга в свое время была у внука Г. Г. Шпета (г. Москва).

26–27. Иванову-Разумнику на нескольких сборниках, <1921>.

«...я Вам постараюсь выслать “Сорокоуст” и “Исповедь хулигана”» (из письма Иванову-Разумнику, 4 дек. 1920 г.); «Я послал Вам письмо, книги...» (из письма Иванову-Разумнику, май 1921 г.).

Можно предположить, что Есенин выслал свои книги Иванову-Разумнику с дарственными надписями. Скорее всего, среди высланных книг был обещанный авторский сборник «Исповедь хулигана» и коллективный сборник «Имажинисты», где помещена поэма «Сорокоуст».

28. В. Я. Смелову на фотографии, <июнь-июль 1921>.

«На память об этой встрече в Новгороде Сергей Александрович Есенин подарил свое-

му новгородскому другу Василию Смелову фотокарточку с дарственной надписью. Фотокарточка эта вместе с архивом В. Я. Смелова стorerела во время Великой Отечественной войны» (Жаворонков А. Сергей Есенин и Новгород. — Газ. «Новгородская правда», 1960, 25 авг., № 202).

29. В. А. Мануйлову на кн. «Радуница». [М.]: Имажинисты, 1921 (?), <1921>.

«Иногда я заходил в книжную лавку имажинистов <...>. Есенин не любил торговать книгами, но охотно их надписывал и, как мне вспоминается, вызывал недовольство своих компаньонов, когда брал с прилавка книжку стихов и дарил их посетителю. “Этак ты нас совсем разоришь”, — как-то при мне сказал ему Шершеневич. Впрочем, именно Шершеневич не мог быть доволен тем, что в его присутствии Есенин дарил мне свою “Радуницу”» (В. А. Мануйлов; журн. «Звезда». Л., 1972, № 2, с. 178–179).

30. А. В. Лентулову на одной из своих книг, <1921>.

«Спрашиваю <у дочери художника М. А. Лентуловой о второй книге с автографом Есе-

нина>.

— Помню надпись на ней: “Великой Лентулиаде”, — рассказывает Марианна Аристарховна, — а вот книгу не нашла и названия ее не помню» (Вдовин В. Новое о Сергее Есенине. — ЛР, 1980, 11 апр., № 15, с. 16). Реалия надписи подтверждена составителю в 1997 г. дочерью художника — М. А. Лентуловой.

31. А. А. Берзинь на кн. «Пугачов». М.: Имажинисты, 1922, <1921–1922>.

«Но вот вышел отдельным изданием “Пугачев”, и, проходя по Никитской мимо магазина, в котором продавалась эта книжка, я зашла, чтобы ее купить. Около прилавка стоял Есенин, перед ним лежало несколько экземпляров “Пугачева”. Он взял книжку и с очень теплой надписью передал мне» (Берзинь А. Последние дни Есенина: Воспоминания. — Журн. «Кубань», Краснодар, 1970, № 7, июль, с. 87).

32. Г. Б. Якулову на кн. «Пугачов». М.: Имажинисты, 1922, <1922>.

Сообщено библиофилом В. И. Селивановым. Книга с надписью хранилась в одном из частных собраний в г. Рязани.

33. Солу Юроку на кн. «Собрание стихов и поэм». Берлин; Пб.; М.: З. И. Гржебин, 1922, <1923>.

Сообщено А. Л. Казаковым (магнитофонная запись его беседы с Солом Юроком в Москве в окт. 1970 г.).

34. Г. А. Бениславской на кн. «Москва кабацкая». Л.: Б. и., 1924, <19–26 июля 1924 г.>.

«Книга моя <«Москва кабацкая»> вышла. 1-й экземпляр надписан Вам и лежит у меня на столе. Привезу сам» (из письма к Г. А. Бениславской, 26 июля 1924 г.).

35. В. И. Вольпину на кн. «Москва кабацкая». Л.: Б. и., 1924, <1924>.

«...относительно “Москвы кабацкой”, которая как будто уже вышла, но в продаже еще не появлялась. Я прошу не отказать в присылке мне экземпляра» (из письма В. И. Вольпина Есенину, 18 авг. 1924 г.; Письма, 245). Можно предположить, что Есенин выполнил просьбу Вольпина и прислал (либо вручил) ему эту книгу с дарственной надписью.

36. Л. И. Фоминой на портрете, <1924>.

«...Сергей Есенин подарил мне свой портрет с надписью, но портрет <...> утерян» (Л. И.

Фомина. «Мои встречи с Есениным. Воспоминания», авторизованная машинопись с правкой автора — РГАЛИ, ф. Г. В. Бебутова).

37. Е. Г. Соколу на кн. «Москва кабацкая». Л.: Б. и., 1924, <1924–1925>.

«Обещал <Есенин> свои последние книги, которых, — после “Москвы кабацкой” (с его приписками, добавлениями и исправлениями) у меня не было» (Е. Г. Сокол; Памяти Есенина, с. 70). Надо полагать, что на книге была и дарственная надпись Есенина Е. Г. Соколу.

38. Е. Г. Соколу на фотографии, <1924–1925>.

Сообщено А. А. Козловским.

39. А. А. Осмёркину на кн. «Москва кабацкая». Л.: Б. и., 1924, <1924–1925>.

Сообщено А. Л. Казаковым (запись его беседы с женой художника — Н. Г. Осмёркиной; архив А. Л. Казакова, г. Челябинск).

40. Я. Эйдуку на нескольких сборниках, <1924–1925>.

«В семейной библиотеке было несколько книг Есенина с дарственными надписями — “С любовью и уважением...”. Были и фотографии, но ничего не сохранилось» (Прейс К., Мекш Э. Встречи с Есениным. — Газ. «Красное

знамя», Даугавпилс, 1972, 4 марта, № 37; авторы публикации приводят воспоминания жены Яна Эйдука — Н. Я. Эйдук).

41. С. А. Ермолинскому на 2–3 сборниках, <1924–1925>.

Сообщено литератором С. Ф. Антоновым.

42. В. П. Катаеву на 2–3 сборниках, <1924–1925>.

Сообщено литератором С. Ф. Антоновым.

43. В. Н. Липатову на своей книге, <1924–1925>.

Сообщено А. Л. Казаковым.

44. М. Горькому на кн. «Персидские мотивы». М.: Современная Россия, 1925, <1925>.

«Одну книжку — “Персидские мотивы” — он <Есенин> надписал Вам. Но после его смерти я не могла найти ее, чтобы послать Вам» (из письма С. А. Толстой-Есениной М. Горькому, 15 июня 1926 г.; Письма, 416).

45. С. С. Виноградской на кн. «Персидские мотивы». М.: Современная Россия, 1925, <1925>.

«Он <...> гладил не вившиеся больше волосы, потом вдруг хлопнул себя по лбу:

— А ведь я забыл принести Вам “Персид-

ские мотивы”, что обещал. Я их приготовил, надпись сделал и забыл» (Виноградская С. Как жил Есенин. М.: Огонек, 1926, с. 15).

46. В. И. Болдовкину на кн. «Песнь о великом походе». М.: Гос. изд-во, 1925, <1925>.

«...он <Есенин> мне подарил несколько своих изданий: “Персидские мотивы”, “Избранное”, “Песнь о великом походе...”» (Воспоминания В. И. Болдовкина о Есенине — Есенин 6 (1980), с. 372).

Дарственные надписи Есенина на первых двух книгах см. наст. изд., т. 7, кн. 1.

47. В. Б. Шкловскому на кн. «Избранные стихи». М.; Огонек, 1925, <1925>.

Вспоминая об одной из встреч с Есениным, В. Б. Шкловский говорил: «Есенин рассказал: был у Луначарского <...> И вот книжка... “Дарю вам, Шкловский...” И подарил мне книжечку в издании “Огонька”. С портретом на обложке... <...> Возьмите лестницу и посмотрите, на самом верху лежит эта книжечка с автографом <...>

— Я отдала ее в музей литературы, — уточняет Серафима Густавовна <...>.

— Когда меня не печатали, — извиняю-

щимся тоном объясняет Виктор Борисович, — я продал Союзу писателей целый шкаф — редкую библиотеку, собранную за годы» (Зорин М. Последний чай со Шкловским. — Журн. «Даугава», Рига, 1988, № 4, с. 121).

IV. Маргиналии

1. В машинописном сборнике стихотворений Е. Р. Эйгес. Весна 1919 г.

Из воспоминаний Е. Р. Эйгес: «...у меня <...> была написана целая книга стихов; напечатанная на пишущей машинке и переплетенная, она имела вид книжки...

В начале весны <1919 г.> я как-то отнесла свою тетрадь со стихами в президиум Союза. Там за столом сидел Шершеневич, а на диване <...> Есенин, Кусиков, Грузинов. <...> Через несколько дней мне возвратили тетрадь, и я была принята в члены Союза поэтов» (Восп.-95, с. 280).

Из воспоминаний П. С. Александрова: «Екатерина Романовна <Эйгес> мне показала толстую тетрадь своих стихов, всю испещренную пометками, собственноручно сделанными характерным почерком Есенина. Тут были и от-

дельные критические замечания, но были и целые строчки, прочеркнутые рукой Есенина, с им же предложенными измененными вариантами.

К сожалению, эта тетрадь, которая, несомненно, представляла бы интерес для литературоведов — специалистов по Есенину, безвозвратно погибла» (журн. «Успехи математических наук», М., 1979, т. 34, вып. 6, нояб.-дек., с. 242).

2. В «Поэтических воззрениях славян на природу» А. Н. Афанасьева. 1919 (?) — 1920 (?) годы.

«Есенин <...> долго искал, в голодные годы, афанасьевское исследование и, наконец, купил его за пять пудов муки» (Е. Ф. Никитина в изложении Б. В. Неймана; сб. «Художеественный фольклор», М., 1929, [вып.] 4/5, с. 212).

«29 сентября 1995 г. на Круглом столе поэтов “Есенин в XXI веке” в Институте мировой литературы <...> поэт Виктор Федорович Бокков <...> сообщил, что когда он слушал курс фольклора у Юрия Матвеевича Соколова, то пользовался хранившимися у <то>го “Поэтическими воззрениями...”, которые принадле-

жали прежде Есенину и имели его пометы чуть ли не на каждой странице» (Самоделова Е. А. Историко-фольклорная поэтика С. А. Есенина. Рязань, 1998, с. 50).

3. В книгах о Е. И. Пугачеве. Конец 1920 — начало 1921 г.

Из воспоминаний В. И. Вольпина: «...Есенин <...> пригласил меня к себе в Богословский переулок. <...> В то посещение я увидел на столике в комнате Есенина несколько книг о Пугачеве: очевидно, “материалы” к его трагедии. Но какие это были книги! Четыре-пять дешевых популярных книжек, исчерченных на полях характерным почерком Есенина, в котором каждая буква чернела отдельно, напоминая солдата, отбившегося от своего строя» (Восп.-95, с. 289).

Неосуществленные замыслы произведений и изданий

Предисловие

Настоящий раздел открывается подразделом «Задуманное и ненаписанное», где представлены нереализованные творческие замыслы Есенина. Источниками сведений о них стали одно из писем поэта, прижизненные информационные сообщения в печати, а также воспоминания современников.

В следующем подразделе, «Невышедшее», перечислены как все выявленные на сегодняшний день книги Есенина и коллективные сборники с его участием, сохранившиеся в виде верстки, корректурного оттиска, рукописного макета, машинописной копии, так и аналогичные предполагавшиеся издания, отмеченные в рекламных объявлениях книгоиздательств, письмах поэта, письмах и воспоминаниях его современников, издательских договорах и др. источниках.

Материалы расположены в хронологиче-

ском порядке.

Названы все известные сведения о книге или сборнике, в т. ч. выходные данные, содержание (для сборников еще и перечень участников), даже если они установлены лишь частично. Указаны посмертные издания (публикации) книг и сборников, если таковые были.

Сборники, в которых Есенин принимал участие как составитель, а также приложение, дающее представление о предполагавшемся участии поэта в сборнике «Голгофа строф», выделены в отдельные рубрики.

Составитель и комментатор раздела — Н. Г. Юсов. Приложение к подразделу «Невышедшее» подготовлено В. А. Дроздовым.

I. Задуманное и ненаписанное

1. Пьеса «Григорий и Димитрий» (в соавторстве с Вс. Мейерхольдом и В. Бебутовым), <1920–1921>.

«Выяснился ближайший репертуар театра: “Мистерия-Буфф” — Маяковского, “Нора” — Ибсена, “Гамлет” по Шекспиру в переделке Вс. Мейерхольда, Вал. Бебутова и М. Цветаевой, “Григорий и Д<и>митрий” Мейерхольда, Бебутова и Есенина...» ([Б. п.]. Театр Р. С. Ф. С. Р. (Первый). — Журн. «Вестник театра», М., 1921, 4 янв., № 78–79, с. 25; сообщение было повторено в газ. «Жизнь искусства», Пг., 1921, 2–4 марта, № 682–684, с. 1).

«Изучая характеристику Григория, мне удалось легко создать в голове сценарий. Когда я сидел в тюрьме в Новороссийске, у меня в руках был томик Пушкина с примечаниями историка Поливанова, и я там сочинил этот сценарий, который потом предложил Есенину. Я сказал ему, что дам ему сценарий и чтобы он на основании этого сценария написал драму в стихах»... «В конце 1920 года в репертуарный план Театра РСФСР Первого была

включена задуманная, но не написанная драма В. Э. Мейерхольда, В. М. Бебутова и С. А. Есенина «Григорий и Димитрий». По замыслу Мейерхольда, в пьесе встречались два мальчика — царевич Димитрий и Григорий Отрепьев» (В. Э. Мейерхольд. Статьи, письма, речи, беседы. Ч. 2. 1917–1939. М.: Искусство, 1968, с. 383, 573 — из стенографической записи 16 нояб. — 10 дек. 1936 года. Из замечаний на репетициях неосуществленной постановки «Борис Годунов»).

2. Повесть «Когда я был мальчишкой», <1924>.

«Сергей Есенин закончил поэму из революционной борьбы на Украине «Гуляй-поле», работает над поэмой «Опять на родине» и повестью «Когда я был мальчишкой»» (см. рубрику «Писатели на работе». — Журн. «Книга о книгах». М., 1924, № 5/6, июнь, с. 78).

О поэме «Гуляй-поле» см. выше в наст. кн. Поэма «Опять на родине» у Есенина названа «Возвращение на родину»; о ней см. наст. изд., т. 2.

3. <Поэма о беспризорнике>, <1925>.

«Когда приеду, напишу поэму о беспризор-

нике, который был на дне жизни, выскочил, овладел судьбой и засиял. Посвящу ее тебе в память наших задушевных и незабываемых разговоров на эту тему» (из письма к Н. К. Вержбицкому, до 25 июля 1925 г.).

4. <Роман>, <1925>.

«По возвращении с Кавказа <28 мая 1925 г.> Есенин сообщал о романе, который он будто бы начал писать. Но, по-видимому, это было только предположением. К прозе он не вернулся. Намерение его осталось невыполненным» (И. В. Грузинов; Восп.-95, с. 259).

5. <Статья>, <1925>.

«Осень <1925 г.>. Есенин и С. А. Толстая у меня. <...> На клочке бумаги он набрасывает проект первого номера журнала <...>.

— Я непременно напишу статью для журнала. Непременно. Я знаю твою линию в искусстве. Мы не совпадаем. Я напишу иначе. Твоя статья будет дополнять мою — и обратно...» (И. В. Грузинов; Восп.-95, с. 262).

6. Поэма «Пармен Крямин», <1925>.

«При распределении стихотворений по томам для издания <собрания стихотворений> Есенин обещал доставить поэму “Пармен Кря-

мин”, в которой, по его тогдашним предположениям, должно было быть 500 строк. Я о ней и напомнил теперь.

— Я ее вышлю, только дам другое заглавие. Пармен, пожалуй, нехорошо. В Ленинграде я допишу ее. Она не готова...» (И. В. Евдокимов; Восп.-95, с. 477).

II. Невышедшее

1. Авторские книги

1. Больные думы. 1912.

Автографический сборник. Дата также проставлена рукой Есенина.

По свидетельству современницы поэта М. Д. Ильиной, он намеревался издать эти стихи в Рязани (ЕиС, с. 246–247).

Содержание: «Нет сил ни петь и ни рыдать...»; «Я ль виноват, что я поэт...»; Думы; Звуки печали; Слезы; «Не видать за туманною далью...»; Вьюга на 26 апр<еля> 1912 г.; Пребывание в школе; Далекая веселая песня; Мои мечты; Брату Человеку; «Я зажег свой костер...»; Деревенская избенка; Отойди от окна; Весенний вечер; «И надо мной звезда горит...».

Впервые полностью опубликован в кн. «Есенин и русская поэзия», Л.: Наука, 1967, с. 334–341.

Подробнее о сборнике — т. 4 наст. изд.

2. Радуница. 1914 (?).

Рукописный сборник («тетрадь стихов») был отправлен в Петроград Л. М. Клейнборту в конце 1914 г.

Сведения об этом — в воспоминаниях Клейнборта, написанных в 1926 г. (ГЛМ); см. также его кн. «Молодая Белоруссия. Очерк современной белорусской литературы. 1905–1928 гг.» (Минск, 1928, с. 186). Однако эти сведения по ряду фактов подлежат дальнейшему изучению и уточнению (см. Восп., 1, 465).

Содержание сборника (?) неизвестно.

3. Гармоника. <М.>, 1915.

Сборник упоминается в воспоминаниях Д. Н. Семёновского о Есенине (Восп.-95, с. 66).

Содержание неизвестно. Со слов Есенина мемуарист перечислил разделы сборника: «Тальянка», «Ливенка», «Черепашка», «Венка».

Других сведений о книге нет.

4. Радунца. Пг., 1915.

Сборник значится в рекламном объявлении книгоиздательства «Краса» в кн. «А. С. Пушкину. Стихотворение С. Городецкого с примечаниями» (Пг.: Краса, 1915) с пояснением: «Готовится».

О предполагаемом выпуске этого сборника С. М. Городецким сообщил и сам Есенин в письме Н. А. Клюеву от 24 апр. 1915 г. (т. 6 наст. изд.).

Была и другая попытка издать сборник — уже в изд-ве И. Д. Сытина; отмечается по письму С. М. Городецкого редактору петроградского отделения газеты «Русское слово» А. В. Руманову от 23 окт. 1915 г. с просьбой издать первую книгу стихов Есенина «Радунца» у Сытина (Письма, 307).

Содержание сборника неизвестно.

5. Маковые побаски. <Пг.>, 1915.

Отмечается по объявлению: «Лит.-художественное общество “Страда” выпускает книгу стихов молодого поэта Сергея Елнина <Есенина> “Маковые побаски”» (см. раздел «Литературная хроника» в газ. «День», Пг., 1915, 29 окт., № 298).

Содержание сборника неизвестно.

«Маковые побаски» — так назван второй раздел первой книги Есенина «Радуница», вышедшей из печати в издании М. В. Аверьянова в конце янв. 1916 г.

6. Авсень. <Пг.>, 1915.

Сборник упомянут в письме Есенина Иванову-Разумнику от 21 дек. 1915 г. (т. 6 наст. изд.).

Содержание неизвестно.

Сборник, по-видимому, должен был выйти в издательстве «Лукоморье», существовавшем при одноименном журнале, редактором и издателем которого был М. А. Суворин. Одно из свидетельств тому — письмо Н. А. Клюева Есенину от 23 сент. 1915 г., где он, в частности, отмечал: «Я слышал, что ты хочешь издать свою книгу в “Лукоморьи”...» (Письма, 211).

Подробнее об этом: Базанов В. В. Материалы к творческой биографии Сергея Есенина: 1. К истории неизданного сборника поэта «Авсень» (РЛ, 1972, № 1, с. 167–172).

7. Зарянка. Стихи для детей. Книгоиздательство, 1916.

Название сборника воспроизведено по авторской обложке его макета (ИРЛИ, ф. М. В. Аверьянова).

Содержание: «Поет зима — аукает...»; Пороша; «Вечер, как сажа...»; Береза; Пасхальный благовест («Колокол дремавший...»); «Прячет месяц за овинами...»; С добрым утром!; «По лесу леший кричит на сову...»; «За рекой горят огни...»; Молотьба.

Впервые сборник под таким названием, дополненный другими стихотворениями Есенина, был издан в издательстве «Малыш» (М., 1964, «Введение» А. Есениной) тиражом 150000 экз.

8. Голубень. <Пг.>, 1916–1917.

Сборник предполагался к изданию во время прохождения поэтом военной службы в Царском Селе. О нем упоминает Есенин в письмах к И. И. Ясинскому от 20 нояб. 1916 г. и М. В. Аверьянову от 8, или 18, или 28 дек. 1916 г. (см. т. 6 наст. изд.). Возможно, не договорившись с издателями, он делает попытку напечатать сборник «Голубень» в другом месте, используя покровительство своего начальника полковника Д. Н. Ломана. Имеются

сведения, что были сделаны корректурные оттиски этого сборника (Ходасевич В. Есенин. — Журн. «Современные записки», Париж, 1926, кн. XXVII, с. 302; он же. Некрополь. Воспоминания. Брюссель: Петрополис, 1939, репринтное воспроизведение — Париж: YMCA-Press, 1976, с. 195; см. также вступ. статью Г. Иванова в кн. «Сергей Есенин. Стихотворения. 1910–1925» (Париж, [1951], с. 13–14), а также наст. изд., т. 7, кн. 1).

Содержание не установлено.

Известный ныне сборник «Голубень» вышел в мае 1918 г. в Петрограде (изд-во «Революционный социализм»), а позже был переиздан в янв. 1920 г. в Москве (изд-во «Московская Трудовая Артель Художников Слова») — см. раздел «Библиография книг Есенина...» в наст. кн.

9. Стихи о любви. <Пг.>, 1916–1917.

Сборник указан в подзаголовке к стихотворению «Мечта» (Из книги «Стихи о любви»), опубликованному в журнале «Нива» (Пг., 1918, № 3, 20 янв., с. 38).

Содержание неизвестно. Каких-либо других сведений о книге нет.

10. Овца в раю. <Пг.>, 1918.

Сборник был заявлен в рекламе Артели художников «Сегодня» (с пояснением: «Печатается») в кн. Есенина «Исус Младенец» (Пг., [1918]), выпущенной издательством этой же артели в февр. 1918 г.

Название «Овца в раю» с подзаголовком «Стихи для детей» указано также в рекламном перечне «Книги Сергея Есенина» (с пояснением: «Готовится») в кн. Есенина «Голубень» (СПб., 1918, с. [79]).

Содержание неизвестно. Других сведений о книге нет.

11. Инония. <Пг.>, 1918.

Отдельное издание поэмы заявлено в рекламном перечне «Книги Сергея Есенина» (с пояснением: «Готовится») в кн. Есенина «Голубень» (СПб., 1918, с. [79]).

Судьба издания неизвестна.

Поэма была также заявлена отдельным изданием в рекламном объявлении издательства «Скифы» на Дальнем Востоке.

Кроме того, в рекламном перечне «Книги Есенина», напечатанном в сборнике «Трерядница» ([М.]: Имажинисты, 1921), значатся

книги: на немецком языке — «Inonion», Berlin, 1921 — и на французском языке — «Inonion», Paris, 1921. Выход в свет этих книг не подтвержден.

12. Стихи. М.: Пассаж на Тверской ул., № 13, 1918.

Сохранился автографический макет сборника, датированный Есениным (РГАЛИ).

Содержание: «За темной прядью перелещиц...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Запели тесаные дроги...». Возможно, макет предназначался для буклета. Более подробно о нем см.: Юшкин Ю. Неизданный сборник Есенина. — ЛР, 1980, 25 янв., № 4, с. 11 (воспроизведено факсимиле титульного листа).

13. Стихотворения. <М.>, 1918.

Сохранился автографический макет сборника, датированный Есениным (ИМЛИ).

Содержание: «Серебристая дорога...»; «Не стану никакую...»; «О пашни, пашни, пашни...».

Тексты стихотворений выполнены на отдельных не пронумерованных листах, помещенных затем внутри листа большего форма-

та, сложенного вдвое (т. е. обложки), где и сделана титульная надпись. Не исключено, что сохранились не все из листов со стихами Есенина, которые он включил в макет.

14. Стихи. <М.>: Имажинисты, 1919.

Сборник (?) упоминается в извещении об организации на артельных началах издательства «Имажинисты» и начале печатания книг (газ. «Советская страна», М., 1919, 10 февр., № 3).

Содержание неизвестно. Других сведений о книге нет.

15. Звездное стойло. <М.>, 1919.

Сборник стихотворений под таким названием был принят к печати редакцией издательства ВЦИК в мае 1919 г., а затем Госиздатом РСФСР в сент. 1919 г. Позднее затребован поэтом на доработку (см. заявления Есенина в Государственное издательство РСФСР от авг. и окт. 1919 г. — наст. изд., т. 7, кн. 2, раздел «Деловые бумаги», № I-13 и I-14 и коммент. к ним).

Содержание неизвестно. Судьба рукописи сборника не выяснена. В документах Госиздата зафиксировано суммарное количество сти-

хотворных строк книги — 1930 (ГАРФ, ф. 395, оп. 1, ед. хр. 27, л. 51).

16. Вече (революционные поэмы). <М.>: изд. «Факел», 1919.

Сохранился рукописный макет сборника, подготовленный для московского издательства трудовой артели писателей «Факел» (РГАЛИ); выполнен рукой неустановленного лица. Титул. л. с датой написан рукой Есенина.

Содержание: Небесный барабанщик, с посв.: «Посвящаю Л. Н. Старку»; Товарищ; Иорданская голубица; Отчарь; Ус.

17. Кобыльи корабли. <М.>, 1919.

Книга была объявлена (как готовящаяся к печати) в журн. «Вестник театра» (М., 1919, № 45, 9–14 дек., с. 15): «Роскошное издание, иллюстрировано Г. Якуловым, шелковый переплет, цена 100 руб.».

Возможно, Есенин хотел выпустить отдельным изданием поэму «Кобыльи корабли», впервые напечатанную позднее — в сб. «Харчевня зорь», М. (фактически: Харьков), 1920 (о его составе см. ниже в наст. кн.).

18. Стихи и поэмы о земле русской, о чудес-

ном госте и невидимом граде Инонии. М., 1919.

Сборник под таким названием Есенин готовил для издательства ВЦИК в начале 1919 г. О нем упоминает Д. Н. Семёновский в своих воспоминаниях о Есенине (Восп.-95, с. 74). Полное название сборника (с перестановкой двух слов) приведено в разделе «Литературные новости», опубликованном в газ. «Рабочий край» (Иваново-Вознесенск, 1919, 19 февр., № 39) и уточнено по внутренней рецензии Госиздата (ГАРФ, ф. 395, оп. 9, ед. хр. 40).

Позднее рукопись оказалась в портфеле Госиздата РСФСР, где была подвергнута двукратному рецензированию — А. С. Серафимовичем (17 дек. 1920 г.) и П. Н. Зайцевым (конец апр. 1922 г.). В последней рецензии автор высказался «против печатания этого сборника в Госуд. Издательстве» (ГАРФ, ф. 395, оп. 9, ед. хр. 40, л. 305).

Содержание неизвестно, но, судя по отзыву Серафимовича, в сборник была включена поэма «Инония».

О сборнике см. также: Вдовин В. Этюды о Сергее Есенине (ЛР, 1979, 7 сент., № 36, с. 11);

Субботин С. И. К истории деловых отношений Есенина с издательством ВЦИК и Госиздатом РСФСР (1919–1922 годы). — Сб. «Новое о Есенине. 4», М.: Наследие, 2001 (в печати).

19. Небесный хлев. <М.>, 1919.

Сборник заявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» при Всероссийском Союзе Поэтов в кн. А. Мариенгофа «Кондитерская солнц» (М., 1919; вышла 20 июля 1919 г.). Рекламой того же издательства «Небесный хлев» объявлен (с пояснением: «Печатается») и в сб. «Плавильня слов», вышедшем до 9 дек. 1919 г.

Содержание неизвестно.

20. Октоих. М.: МТАХС, 1920.

Отдельное издание поэмы с иллюстрациями С. Т. Конёнкова отмечается по заявлению «Московской Трудовой Артели Художников Слова» в Государственное издательство РСФСР от 28 дек. 1919 г. за подписями Есенина и А. Мариенгофа. Издание намечалось в художественной папке литографским способом тиражом 500 экз. (см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № II-12 раздела «Деловые бумаги»).

21. Пантократор. М.: МТАХС, 1920.

Отдельное издание поэмы с иллюстрациями Г. Б. Якулова отмечается по заявлению «Московской Трудовой Артели Художников Слова» в Государственное издательство РСФСР от 28 дек. 1919 г. (см. № 20).

22. Словесная орнаментика (Словесные орнаменты). <М.>, 1920.

Сборник указан в заявлении Есенина в Отдел печати Московского совета рабочих и красноармейских депутатов до 18 февр. 1920 г. Поэт хотел издать эту книгу в авторском издательстве «Злак» (см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № I-15 раздела «Деловые бумаги» и коммент. к нему).

Содержание неизвестно.

Сохранилась статья Есенина «Быт и искусство», напечатанная впервые в журнале «Знамя» (М., 1921, май, № 9, стб. 78–82) с подзаголовком «Отрывок из книги “Словесные орнаменты”» (см. т. 5 наст. изд.).

В своем заявлении Есенин просил разрешения на издание под авторской маркой издательства «Злак» и других книг: «Радуница», «Преображение» и «Телец», которые так и не появились в печати в указанном издатель-

стве. Под маркой последнего был издан в июне 1920 г. только сборник поэта «Трерядница». Сборники же «Преображение» и «Радуница» вышли в издательстве «Имажинисты» в нояб. и дек. 1920 г. соответственно, а сборник «Телец» в том же 1920 г. был доведен в Госиздате до верстки, но так и не издан (см. № 23).

23. <Телец> (на титул. л.: ЕЛЕЦ). Книга первая. М.: Гос. изд-во, 1920.

Сохранилась верстка сборника (частное собрание, г. Москва). Буква «Т» в названии сборника не набрана.

Содержание: **Радуница:** «Пойду в скуфейке, светлый инок...» <«Пойду в скуфье смиренным иноком...»>; «Шел Господь пытатъ людей в любви...»; «Тихо в чаще можжевеля по обрыву...» <Осень>, с посв.: «Р. В. Иванову»; «Не ветры осыпают пущи...»; В хате; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Я пастух, мои палаты...»; «Чую радуницу Божью...».

Русь: «Край родной! Поля как святцы...» <«Край любимый! Сердцу снятся...»>; «Сторона ль моя, сторонка...»; «По дороге идут богомолки...»; «Заглушила засуха засевки...»; «На лазоревые ткани...»; «По селу тропинкой кри-

венькой...»; Песня о собаке <Песнь о собаке>; «Край ты мой заброшенный...»; «Черная, потом пропахшая выть...»; «Тоги да болота...»; «Сохнет стаявшая глина...».

Голубень: «За темной прядью перелещиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непогоды...».

Под отчим кровом: Голубень; «Желтый лист звезды в затоне...» <«Колокольчик среброзвонный...»>; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; «Под красным вязом крыльцо и двор...»; Табун; «О товарищах веселых...»; «Весна на радость не похожа...»; «Алый мрак в небесной черни...».

Златой посев: «Устал я жить в родном краю...»; «Прощай, родная пуща...»; «Покраснела рябина...»; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «В лунном кружеве украдкой...»; «То не тучи бродят за овином...»; «Тучи с ожерёба...»; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Гляну в поле, гля-

ну в небо...»; «Там, где вечно дремлет тайна...».

Предчувствие: «Вот она, вот голубица...» <3-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «Разбуди меня завтра рано...»; «Земля моя, золотая!..» <1-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «О Матерь Божья...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «О новый, новый, новый...» <5-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Душа грустит о небесах...»; «О Боже, Боже, эта глубь...».

Вечер с метелкой: «Братья мои, люди, люди!..» <4-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «Нивы сжаты, рощи голы...»; «Зеленая причёска...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Серебристая дорога...»; «Отвори мне, страж заоблачный...»; «О пашни, пашни, пашни...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»; «Закружилась листва золотая...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Ветры, ветры, о снежные ветры...»; «Я по первому снегу бреду...»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «О муза, друг мой гибкий...».

Марфа Посадница: Марфа Посадница.
Русь: Русь. **Микола:** Микола. **Ус:** Ус. **Октоих:**

Октоих, с эпигр.: «Гласом моим пожру Тя, Господи. Ц. О.». **Пантократор**: Пантократор. **Преображение**: Преображение, с посв.: «Р. В. Иванову». **Пришествие**: Пришествие, с посв.: «Андрею Белому». **Инония**: Инония, с посв.: «Пророку Иеремии». **Отчарь**: Отчарь. **Оглавление**.

История печатания сборника «Телец» полностью еще не прояснена. Имеются сведения, что он поступил в Госиздат РСФСР до 24 нояб. 1919 г. Возможно, Есенин, узнав о последовавшей приостановке печатания сборника в Госиздате, пытался издать «Телец» в книгоиздательстве «Имажинисты» — см. рекламное объявление в сб. «Плавильня слов» (М., 1920), где значится: «С. Есенин. Телец (том первый)». Сохранилось 5 листков с рисунками художника Б. Р. Эрдмана для сборника «Телец», в т. ч. и рисованная обложка (ГЛМ. Отдел изобразительных фондов XX в.), предназначенных, видимо, для этого имажинистского издания. Спустя несколько месяцев Есенин делает еще одну попытку выпустить «Телец» под маркой собственного издательства «Злак». Однако оба эти издания не состоялись.

Тем не менее в Госиздате РСФСР сборник

был все-таки доведен к нояб. 1920 г. до верстки. В том же месяце он был отправлен Г. Ф. Устинову на рецензию. Отзыв, скорее всего, не был положительным, и Есенина 10 дек. 1920 г. пригласили в Госиздат «для переговоров». Переговоры, очевидно, не дали результатов, поскольку 24 дек. 1920 г. распорядительная комиссия Госиздата РСФСР окончательно отклонила выпуск книги «Телец». Подробнее см. наст. изд., т. 7, кн. 2, коммент. к № I-15 раздела «Деловые бумаги».

24. Руссеянь. <М.>: Альциона, 1920.

Сохранился макет сборника с правкой и рукописными вставками автора (ИМЛИ). На первом листе (обложке) рукой поэта: «Сергей Есенин. Руссеянь. Книга первая. Альциона. 1920». Выпуск сборника намечался, видимо, в двух книгах: первая — лирические стихотворения, вторая — поэмы.

Содержание: **Радуница** (зачеркнуто), красным карандашом написано: «1914» (зачеркнуто): «Пойду в скуфейке, светлый инок...» <«Пойду в скуфье смиренным иноком...»>; «Шел Господь пытатъ людей в любви...» «Тихо в чаще можжевеля по обрыву...» <Осень>, с

посв. «Р. В. Иванову»; «Не ветры осыпают пуши...»; В хате «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Я пастух, мои палаты...» «Чую радуницу Божью...».

Русь: «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Сторона ль моя, сторонка...»; «По дороге идут богомолки...»; «Заглушила засуха засевки...»; «На лазоревые ткани...»; «По селу тропинкой кривенькой...»; Песня о собаке <Песнь о собаке>; «Край ты мой заброшенный...»; «Черная, потом пропахшая выть...»; «Топи да болота...»; «Сохнет стаявшая глина...».

Голубень (зачеркнуто), красным карандашом написано: «1916» (зачеркнуто): «За темной прядью перелесиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непогоды...»; Голубень; «Колокольчик среброзвонный...»; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; «Под красным вязом крыльцо и двор...»; Табун; «О товарищах веселых...»; «Весна на радость не похожа...».

Предчувствие: «Устал я жить в родном краю...»; «Алый мрак в небесной черни...»; «Прощай, родная пуща...»; «Покраснела рябина...»; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «В лунном кружеве украдкой...»; «То не тучи бродят за овином...»; «Тучи с ожерёба...»; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Гляну в поле, гляну в небо...»; «Там, где вечно дремлет тайна...».

Преображение (зачеркнуто, сверху рукой Есенина написано: «Телец»): «О муза, друг мой гибкий...»; «Вот она, вот голубица...» <3-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «Разбуди меня завтра рано...»; «Земля моя, золотая!..» <1-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «О Матерь Божья...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «О новый, новый, новый...» <5-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Душа грустит о небесах...»;

Златой посев (зачеркнуто, сверху рукой Есенина написано: «Есень»): «О Боже, Боже, эта глубь...»; «Братья мои, люди, люди!..» <4-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «Нивы сжаты, рощи голы...»; «Зеленая причес-

ка...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Серебристая дорога...»; «Отвори мне, страж заоблачный...»; «О пашни, пашни, пашни...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»; «Закружилась листва золотая...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Ветры, ветры, о снежные ветры...» <текст зачеркнут>; «Я по первому снегу бреду...»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Н. Клюеву»; «Я покинул родимый дом...»; «По-осеннему кычет сова...».

25. Голубень. М.: Имажинисты, 1920.

Сборник был заявлен к изданию в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» (см. кн. А. Кусикова «В никуда. Вторая книга строк» (М., 1920); вышла до 16 окт. 1920 г.).

Содержание неизвестно.

26. Сорокоуст. М., 1920.

Отдельное издание этого произведения было заявлено в рекламе «Издания имажинистов: Книги Сергея Есенина» в кн. А. Мариенгофа «Буян-остров: Имажинизм» (М.: Имажинисты, 1920). Однако оно появилось только в составе сб. «Имажинисты» (М., 1921; вышел в дек. 1920 г.).

27. Сельский часослов. Поэмы. М.: Имажинисты, 1920.

Сборник значится в рекламном объявлении книгоиздательства «Имажинисты» (см. кн. А. Кусикова, указанную в № 25).

Содержание неизвестно. Других сведений о книге нет.

28. Скулящие кобели (Критич. статьи). <М.: Имажинисты, 1920>.

Сборник был назван среди книг Есенина (VII-м) в «Библиографии имажинизма», напечатанной на отдельном листке — корректурном оттиске из не вышедшего в книгоиздательстве «Имажинисты» коллективного сборника «Лапта звезды» (?) (собрание А. Ф. Маркова, г. Москва).

Содержание неизвестно.

29. Товарищ. <Чита>, 1921.

Отдельное издание поэмы было указано в рекламе, напечатанной в книге Есенина «Исус Младенец: Поэма» (Чита: Изд-во «Скифы» на Дальнем Востоке, 1921): «Издательство “Скифы” в ближайшее время выпускает в свет серию детских книжек с иллюстрациями в красках:

1. Исус Младенец — поэма Сер. Есенина.

2. Товарищ — — « — « — « — « — ».

30. Ржаные кони. М.: Альциона, 1921.

Сохранилась верстка сборника с правкой и рукописными вставками Есенина (ИМЛИ).

На обложке штамп: «1-я Образцовая тип., Пятн<ицкая>, 7. Корректурa. 31 марта 1921 г.».

Содержание: Марфа Посадница; Русь; Ус; Микола; Отчарь; Товарищ; Певущий зов; Октоих; Пришествие, посв.: «Андрею Белому»; Преображение, посв.: «Р. В. Иванову»; Инония, посв.: «Пророку Иеремии»; Пантократор; Кобыльи корабли; Сорокоуст (рукою Есенина карандашом посвящение: «А. Мариенгофу»); Исповедь хулигана. Оглавление (рукою Есенина).

Первое упоминание о сборнике встречается в рекламном перечне «Книги Сергея Есенина», помещенном в Т₂₀, где указано: «Готовится к печати собрание лирических стихов Сергея Есенина “Руссеянь” и также собрание поэм “Ржаные кони”».

Позднее поэт пытался издать сборник стихов под этим же названием. Так, в апр. 1921 г. он писал А. М. Сахарову: «Сделай все, что воз-

можно, с моей книгой, только по другому плану. Издай только стихи, а поэмы выкинь. Потому что они выходят на днях здесь. Озаглавь «Ржан<ые> кони, книга первая»». (т. 6 наст. изд.). Содержание указанного сборника неизвестно.

Приехав в Берлин, Есенин заключил в мае 1922 г. контракт (?) с берлинским книгоиздательством «Россия» на издание ряда своих книг, в том числе и сборника «Ржаные кони, поэмы»: см. рекламное объявление книгоиздательства «Россия» в газ. «Накануне» (Берлин, 1922, 24 мая, № 48). О содержании его сведений нет.

Последнюю попытку издать сборник «Ржаные кони» Есенин предпринял в 1924–1925 годах, заключив договор № 1069/1230 с московской редакцией Ленинградского отделения Госиздата (текст документа неизвестен), но в срок, оговоренный в договоре, рукопись не представил. Редакция вынуждена была обратиться 25 сент. 1925 г. к поэту с просьбой о переоформлении срока представления рукописи (Письма, 292). Но на этом все, видимо, и закончилось. Содержание этого сборника также

неизвестно.

31. Ржаные кони. В 2-х томах. М., 1921–1922.

Двухтомник «Ржаные кони. Книга первая и книга вторая» (с указанием: «Готовится») был впервые упомянут в рекламном перечне «Книги Есенина», помещенном в Т₂₁ (книга вышла в начале февр. 1921 г.).

Содержание двухтомника неизвестно.

В 1922 г. газ. «Известия ВЦИК...» от 14 марта (№ 59) поместила объявление, что в издательстве «Альциона» А. М. Кожебаткина готовятся к выпуску два тома книги Сергея Есенина «Ржаные кони».

В газ. «Кооперативное дело» (М., 1922, 26 марта, № 46) в обзоре «Библиография» за подписью Э. Г. <Эммануил Герман> сказано: «Издательством “Альциона” выпускается несколько книг стихов. Среди книг этих <...> два тома стихов С. Есенина “Ржаные кони” (лирика) и “Поэмы”».

Содержание томов неизвестно.

32. Том первый. <М., 1921–22>.

Сборник был объявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» (с пояснением: «Готовится») в кн. Есенина «Пугачов» (М.,

1922; фактически вышла в дек. 1921 г.) и в кн. А. Мариенгофа «Заговор дураков: Трагедия» (М., 1922).

Содержание неизвестно. Трудно сказать, имел ли этот сборник иное название, поскольку других сведений о нем нет.

33. Пугачов. 3-е изд. Пг.: Гос. изд-во, 1922.

Отдельное издание поэмы отмечается по расписке от 13 февр. 1922 г. И. И. Ионову, заведующему Петроградским отделением Госиздата. На документе резолюция Ионова: «Принять к изданию» (см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № I-20 и I-21 раздела «Деловые бумаги» и коммент. к ним).

34. Хорошая книга стихов. Берлин: Россия, 1922.

Сборник был указан в рекламном объявлении книгоиздательства «Россия» в Берлине (с пояснением: «Печатаются и в ближайшее время поступят в продажу») вместе с книгами «Ржаные кони», поэма, и «Голубень», стихотворения (см. газ. «Накануне», Берлин, 1922, 24 мая, № 48, а также газ. «Голос России», Берлин, 1922, 24 мая, № 973).

Содержание сборника неизвестно.

35. Голубень. Стихотворения. Берлин: Россия, 1922.

Сборник был заявлен к изданию в книгоиздательстве «Россия» (информация об этом приведена в предыдущем описании № 34).

Содержание неизвестно.

36. <Антология. Стихи 1918–1922. Берлин>, 1922.

Сборник отмечается по газетной заметке: «Хроника. Сергей Есенин продал “Универсальному издательству” в Берлине антологию его стихов за 1918–1922 годы. В состав антологии войдет трагедия “Пугачев”» (Литературное приложение № 5 к газ. «Накануне», Берлин, 1922, 28 мая, № 51).

Полное содержание антологии неизвестно. В начале авг. 1922 г. «Русское универсальное издательство» в Берлине выпустило отдельной книгой драматическую поэму Есенина «Пугачев» (см. ниже в наст. кн.).

37. Стихи и поэмы. Нью-Йорк, 1922.

Сохранился автографический макет сборника (РГАЛИ).

Содержание: Исповедь хулигана; Песнь о собаке; Хулиган; «Закружилась листва золо-

тая...»; Корова; «В том краю, где желтая крапива...»; «Не жалею, не зову, не плачу...»; Кобыльи корабли.

Макет был передан автором в нояб. 1922 г. А. Ярмолинскому, заведующему славянским отделом Публичной библиотеки в Нью-Йорке для перевода на английский язык и дальнейшего издания. Более подробно об этом см.: Ярмолинский А. Есенин в Нью-Йорке. — НЖ, 1957, кн. 51, с. 113; наст. изд., т. 6.

В воспоминаниях Ярмолинского нет ни строчки о том, был ли сделан перевод переданных ему произведений Есенина на английский язык и выходила ли книга. Очевидно, проект Есенина так и не был осуществлен. Позднее Ярмолинский передал рукопись поэта в РГАЛИ.

38. Исповедь хулигана. <М.>: Вольница, 1922.

Книга указана в рекламном объявлении, напечатанном в Гост., 1922, № 1, нояб. Предназначалась к изданию в издательстве «Вольница».

Содержание книги неизвестно. Других сведений о ней нет.

О предыдущем издании книги под тем же названием в начале янв. 1921 г. см. ниже в наст. кн.

39. Товарищ. Инония. <Берлин>, 1922.

Сборник был указан в рекламном объявлении (см. газ. «Руль», Берлин, 1922, 12 нояб., № 596).

Содержание неизвестно, но, судя по названию, указанные произведения Есенина должны были войти в книгу. Можно предположить, что планировалось повторное (уже отдельное) издание этих поэм на основе коллективного сборника «Россия и Инония», вышедшего в Берлине (изд-во «Скифы») в нояб. 1920 г. (см. его описание ниже в наст. кн.).

40. Москва кабацкая. Париж: Имажинисты, 1923.

Подготовка сборника велась в апр.-июле 1923 г.

Сохранился его титульный лист (беловой и черновой автографы, лл. 1 и 14) в составе сводного макета готовившихся в разное время трех изданий этого сборника. Макет состоит из 14 листов (РГАЛИ, ф. 190, оп. 1, ед. хр. 27; краткую его характеристику см. в т. 1 наст.

изд.).

Содержание (предположительно): «Я обманывать себя не стану...»; «Да! Теперь решено. Без возврата...»; «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»; «Сыпь, гармоника! Скука... Скука...»; «Пой же, пой. На проклятой гитаре...»; «Эта улица мне знакома...»; «Не ругайтесь! Такое дело!...»; «Мне осталась одна забава...».

Попытку описать историю издания «Москвы кабацкой» сделал В. Г. Белоусов (Хроника, 2, 265–267).

41. <Стихотворения>. М., 1923 (Название не установлено).

Сборник стихотворений был подготовлен Есениным для частного издательства вскоре после возвращения из-за границы.

Для этого издания была написана поэтом и «Автобиография» (см.: Борисов С. К биографии Сергея Есенина. — Кр. нива, 1926, № 2, 10 янв., с. 10; наст. изд., т. 7, кн. 1).

Содержание неизвестно.

42. Любовь хулигана. М., <1923–1924>.

Сборник с таким названием значится в информационном объявлении, написанном Есениным на одном из листов сводного макета

трех невышедших изданий книги «Москва кабацкая»: «Готовятся к печати / ЕСЕНИН: Любовь хулигана, Чорный человек, Страна негодяев; РОССИЯНЕ, сборник; Миклашевская, монография» (РГАЛИ).

Содержание неизвестно.

В состав изданной книги «Москва кабацкая» (Л., 1924) вошел цикл из семи стихотворений с тем же названием «Любовь хулигана» и с посвящением: «Августе Миклашевской» (см. ниже в наст. кн.).

43. Чорный человек. М., <1923–1924>.

Отдельное издание поэмы было заявлено автором в информационном объявлении (см. № 42).

Есенин после возвращения из-за границы хотел, видимо, напечатать поэму, но не знал, в каком издательстве. Это желание поэта лишний раз говорит о том, что первый вариант «Черного человека» был им уже написан (он читал его осенью 1923 г. друзьям и знакомым). Рукопись этого варианта до сих пор не обнаружена, хотя, по некоторым сведениям, она сохранилась и находится в частном собрании (г. Москва).

14 нояб. 1925 г. Есенин завершил работу над окончательным текстом поэмы, но опубликована она была уже после его смерти (см. т. 3 наст. изд.).

44. Страна негодяев. М., <1923–1924>.

Отдельное издание поэмы было заявлено автором в информационном объявлении (см. № 42).

Есенин планировал выпустить в свет эту вещь после возвращения из-за рубежа, как и поэму «Черный человек». Сохранилась тетрадь, привезенная Есениным из Германии, где его рукой вписан текст поэмы с правкой и датой «922–923» на последней странице. При этом первый лист рукописи выполнен как титул книги: «Сергей Есенин / Страна Негодяев / Москва / 1924» (частное собрание, г. Москва; подробнее см. т. 3 наст. изд.). Убедившись, видимо, в невозможности издать ее отдельной книгой, он в течение 1924 г. делал несколько безуспешных попыток опубликовать это произведение. В частности, тогда поэма была включена в сборник стихов Есенина, который готовил Д. К. Богомильский (см. наст. изд., т. 3); она должна была появиться и в Гост., 1924,

№ 4.

Публикации отрывков из поэмы состоялись в периодике 1924–1926 гг. и книге Стр. сов. Полностью она была напечатана уже после смерти поэта (Собр. ст., 3, с. 147–220).

45. Россияне. Сборник <литературно-критических статей?>. М., <1923–1924>.

Сборник был заявлен Есениным в информационном объявлении (см. № 42).

Сначала он планировался как коллективный «при участии Есенина, Клюева, Ганина и др.» (известно, что Есенин хотел издавать литературный альманах «Россияне»). Потом поэт вычеркнул фамилии участников сборника, как бы поставив заголовок «Россияне» в ряд названий собственных произведений.

Возможно, что сборник должен был открываться статьей «Россияне» и включать еще ряд статей на литературные темы (см. наст. изд., т. 5).

Содержание неизвестно.

46. Миклашевская. Монография. М., <1923–1924>.

Монография была заявлена в информационном объявлении (см. № 42).

Есенин, видимо, решил подготовить и издать монографию после знакомства с актрисой в середине авг. 1923 г., изучив ее творческую биографию. Можно предположить, не без ее согласия.

Однако никаких документов о дальнейшей работе над монографией не выявлено.

47. Москва кабацкая. М.: ГУМ, 1924.

Сборник готовился к изданию в нояб.-дек. 1923 г. для издательства ГУМа (Государственного универсального магазина). О нем упоминал Есенин в письме В. И. Вольпину от 19 дек. 1923 г. (см. т. 6 наст. изд.). См. также письмо Вольпина Есенину от 28 дек. 1923 г. (Письма, 233–234).

В РГАЛИ (ф. 190, оп. 1, ед. хр. 27) в составе архивного комплекса, собранного из трех предполагавшихся изданий «Москвы кабацкой», сохранились: титульный лист (беловой автограф, л. 2); посвящение (л. 4): «Посвящаю с глубоким уважением Георгию Феофановичу Устинову»; оглавление (л. 6); тексты стихотворений (лл. 7–12); информация о готовящихся к печати изданиях (л. 13; приведена в описании № 42).

Содержание (предположительно): «Я обманывать себя не стану...»; «Да! Теперь решено. Без возврата...»; «Сыпь, гармоника! Скука... Скука...»; «Пой же, пой. На проклятой гитаре...»; «Эта улица мне знакома...»; «Мне осталась одна забава...» (автографы, лл. 7–12). В оглавлении указано также стихотворение «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...», но его текст в материалах отсутствует.

О несостоявшемся издании см. также: Хроника, 2, 265–267, 280–283; наст. изд., т. 6.

48. Москва кабацкая. М.: Издание автора, 1924.

Сборник готовился в конце дек. 1923 г. — янв.-февр. 1924 г. О хлопотах Есенина по изданию этой книги см. его письмо В. И. Вольпину от 1 янв. 1924 г. (т. 6 наст. изд.).

Сохранился титульный лист (беловой автограф, л. 3) в составе сводного макета трех невышедших изданий «Москвы кабацкой» (РГАЛИ).

Содержание (предположительно) такое же, как и в сборнике «Москва кабацкая», М.: ГУМ, 1924 (№ 47). Сюда можно отнести также и вырезку из гранок книги «Стихи скандалиста»

стихотворения «Пой же, пой. На проклятой гитаре...» с авторской правкой (л. 10). См. также: Хроника, 2, 265–268.

Книга «Москва кабацкая» вышла до 19 июля 1924 г. в Ленинграде без указания издательства и уже в ином составе (см. ниже в наст. кн.).

49. <Собрание стихов и поэм в 2-х томах>. <М., 1924>.

Видимо, для этого издания Есениным было написано «Предисловие» на пяти листах, помеченное «1 январь 1924». Говоря о первом томе, поэт указывал: «В этом томе собрано почти все, за малым исключением, что написано мной с 1912 года. Большие вещи: “Страна негодяев”, “Пугачев” и др. отходят во 2-й том» (см. наст. изд., т. 5).

Другие сведения о содержании томов не выявлены. Неизвестна и дальнейшая судьба этого двухтомника.

50. Пугачов. М.: ГИЗ, 1924.

Отдельное издание поэмы отмечается по договору № 4240, заключенному Есениным с Госиздатом РСФСР 7 апр. 1924 г. (см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № II-21 раздела «Деловые бумаги» и

коммент. к нему).

51. Ржаной путь. Л., 1924.

Сборник предполагался к изданию в Ленинградском отделении Госиздата; переговоры об его выпуске Есенин вел весной 1924 г. с заведующим Ленгизом И. И. Ионовым.

Содержание неизвестно.

Именно этот сборник имеется в виду в стихотворении Есенина «Издатель славный! В этой книге...», обращенном к И. Ионову (см. сб. «Памятка о Сергее Есенине. 4/X 1895 — 28/XII 1925» (М.: Сегодня, 1926, с. 55 и т. 4 наст. изд.).

52. Две поэмы. <Л.>, 1924.

Содержание: Песнь о великом походе; Поэма о 36.

Сборник планировалось издать в Ленинградском отделении Госиздата. О нем Есенин упоминал в письмах к О. М. Бескину от 1 сент. 1924 г. и Г. А. Бениславской от 20 дек. 1924 г. (см. т. 6 наст. изд.). О предполагаемом выходе книги сообщала и Бениславская в письме Есенину от 10–12 дек. 1924 г. (Письма, 257, а также т. 3 наст. изд.).

53. <Собрание сочинений в одном томе>.

М.: Круг, 1924.

Об издании этого собрания Есенин вел переговоры с заведующим издательством «Круг» Д. К. Богомильским летом 1924 г. (Богомильский Д., Восп.-65, с. 343).

Подготовка однотомника продолжалась и в начале 1925 г., несмотря на то, что в этом же издательстве в окт.-нояб. 1924 г. вышла книга Есенина «Стихи». Об этом, в частности, говорит письмо Г. А. Бениславской Есенину от 9 февр. 1925 г. (Письма, 271–272). В письме речь идет о включении в собрание следующих произведений: «Яр»; циклов «Москва кабацкая», «Любовь хулигана», «Песни забулдыги»; Ширяевцу <«Мы теперь уходим понемногу...»>; Пушкину; На родине <Возвращение на родину>; Русь советская; Исповедь хулигана; Иорданская голубица; Инония; Отчарь и др.

Полное содержание сборника неизвестно.

Возможно, был и макет этого однотомника, который пока не найден.

54. <Собрание сочинений в одном томе>. М.: Гос. изд-во, 1924.

О подготовке к изданию этого однотомника Есенин договорился с отделом массовой

литературы Госиздата через А. А. Берзинь летом 1924 г. Позднее в письмах к Г. А. Бениславской от 17 окт., 29 окт. и 12 дек. 1924 г. поэт давал указания о композиции тома и интересовался положением дел с его изданием (см. т. 6 наст. изд.).

В одном из ответных писем от 10–12 дек. 1924 г. Бениславская сообщила Есенину о начале работы по составлению этого тома, предлагала печатать его в другом издательстве, которое издаст книгу лучше, чем Госиздат (см. Письма, 256).

В начале 1925 г. было принято решение о передаче выпуска <Собрания сочинений в одном томе> из Госиздата в издательство «Круг» — см. письмо Бениславской Есенину от 20 янв. 1925 г. (Письма, 269). На этом, видимо, подготовка тома к изданию была прекращена.

О содержании его можно судить по письму Есенина Бениславской от 29 окт. 1924 г.: «Если Анна Абрамовна не бросила мысли о собрании, то издайте по берлинскому тому с включением “Моск<вы> каб<ацкой>” по порядку и “Ряб<инового> кост<ра>”. “Возвращение на

родину” и “Русь советскую” поставьте после “Исповеди хулигана”. “Моск<ва> каб<ацкая>” полностью, как есть у Вас, с стихотворением “Грубым дается радость...”. “Перс<идские> мотивы” не включайте» (наст. изд., т. 6).

55. Рябиновый костер. М., 1924.

Сохранилась машинописная копия списка для составления сборника с пометами Г. А. Бениславской (ГМЗЕ). См. подробнее наст. изд., т. 7, кн. 2, № III-7 раздела «Рукою Есенина».

Содержание: Больничное <«Годы молодые с забубенной славой...»>; Письмо матери; «Я усталым таким еще не был...»; Возвращение на родину; Памяти Ширяевца <«Мы теперь уходим понемногу...»>; «Этой грусти теперь не рассыпать...»; «Низкий дом с голубыми ставнями...»; Сукин сын; Русь советская; Пушкину; «Отговорила роща золотая...»; На Кавказе; Стансы.

Далее рукой Бениславской дописано: «Русь уходящая; Письмо от матери и Ответ, Русь бесприютная».

Впервые о сборнике «Рябиновый костер» Есенин упоминает в письме из Тифлиса к Г. А. Бениславской от 20 окт. 1924 г.: «Составил Вам

список для составления книги. Продайте ее в таком порядке под названием “Рябиновый костер”, куда можно» (т. 6 наст. изд.).

Это название Есенин неоднократно упоминал позднее в письмах к разным лицам. Под этим заглавием поэт хотел включить цикл стихов в одно из планируемых к изданию собраний сочинений. Наконец, так был озаглавлен третий раздел книги Перс. мот. (см. ниже в наст. кн.).

Но Есенин не оставлял мысли об издании книги под названием «Рябиновый костер» и 20 июня 1925 г. заключил с Госиздатом договор № 7600 на издание сборника под таким названием. Однако вскоре после заключения нового договора на трехтомное «Собрание стихотворений» предыдущий договор был аннулирован (подробнее см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № II-33 и II-34 раздела «Деловые бумаги» и коммент. к ним).

56. После скандалов. М., <1924>.

Сборник был назван Есениным в письме к Г. А. Бениславской после 2 нояб. 1924 г.: «Пошлю “Русь уходящую”. Покажите Воронскому. Вставьте в книгу под конец, как я вам раз-

метил, и продайте под названием “После скандалов”. “Рябиновый костер” я, как название, продаю здесь...» (т. 6 наст. изд.).

В ответном письме Бениславская сообщила по этому поводу свои соображения: «Он <В. И. Вольпин> вообще много помогает своими советами. “После скандалов” он будет продавать. <...> Кстати. Перемените название — так нельзя; “Круг” уже издал Ваш сборник <Ст₂₄>, и там есть отдел “После скандалов”, нельзя же теперь выпускать книгу с этим же названием. Непременно перемените и сообщите мне» (Письма, 256).

Судя по цитированному выше письму поэта, наст. сборник по содержанию был аналогичен «Рябиновому костру» (см. предыдущую позицию), лишь дополненному «Русью уходящей».

57. <Стихи. Ереван>, 1924–1925.

Сборник стихов Есенина на армянском языке упомянут самим поэтом в письме к Г. А. Бениславской от 20 дек. 1924 г. (т. 6 наст. изд.).

Содержание неизвестно.

Других сведений о книге нет.

58. Новые стихи. М., 1925.

Сборник отмечается по письму Всероссийского Союза поэтов № 58 от 11 февр. 1925 г., который обратился в Главлит с просьбой разрешить печатать подготовленную в набор книгу С. Есенина «Новые стихи» тиражом 5000 экз. (ГЛМ).

Содержание неизвестно.

Готовился и другой сборник под таким названием — Есенин заключил договор с московской редакцией Ленинградского отделения Госиздата (текст договора не найден), но в срок рукопись не представил.

Сохранилось письмо зав. московской редакцией Ленгиза М. Я. Презента Есенину от 25 сент. 1925 г. с просьбой зайти в редакцию и переоформить срок представления рукописи по этому договору за № 1267/1428 (Письма, 292).

Содержание этого сборника также неизвестно.

59. Рязань и Персия. <М.>, 1925.

Такое название было написано рукой поэта в нарисованном им квадрате на обороте листа с машинописным текстом стихотворе-

ния «Голубая родина Фирдуси...». Здесь же имелась есенинская помета: «т. Берлину» (копия рукой Е. Н. Чеботаревской — ГЛМ, ф. 4, оп. 1, ед. хр. 165).

Возможно, под этим названием Есенин намечал к печати сборник стихов в кооперативном издательстве «Современная Россия», членом правления которого был И. С. Берлин. Но допустимо и другое предположение: это первоначальное название книги Перс. мот., вышедшей в конце мая 1925 г. в том же издательстве (см. ниже в наст. кн.).

Содержание планируемого сборника «Рязань и Персия» неизвестно.

Других сведений о нем нет.

60. Анна Снегина. <М.>, 1925.

«“Анна Снегина” через два месяца выйдет в 3 № “Кр<асной> нови”. Печатай скорей. Вещь для меня оч<ень> выигрышная, и через два-три месяца ты увидишь ее на рынке отдельной книгой» (из письма П. И. Чагину, между 3 и 7 марта 1925 г.). Это намерение не осуществилось. О прижизненных публикациях поэмы см. т. 3 наст. изд.

61. Тридцать шесть: Поэма. М., 1925.

Была заявлена в рекламе издательства «Современная Россия»: см. кн. И. Грузинова «Избьяная Русь» (М.: Современная Россия, 1925, с. 48). Вошла в состав книги ОРР, вышедшей в том же издательстве в конце апр. 1925 г.; см. также т. 3 наст. изд.

Других данных о выпуске поэмы отдельным изданием нет.

2. Коллективные сборники и монографии

1. Краса. Сб. 1-й. Пг.: Краса, 1915.

Сборник был заявлен в рекламном объявлении книгоиздательства «Краса» (с пояснением: «Печатается») в кн. «А. С. Пушкину. Стихотворение С. Городецкого с примечаниями» (Пг.: Краса, 1915).

Состав: Калевала. 41 руна. Пер. Владимира Юнгера; Рязанские прибаски; Николай Рерих. Священные знаки; Илья Репин. Как учить народ живописи; Вячеслав Иванов. Замышленье Баяна; Сергей Есенин. Усильник; Стихи и песни Бориса Верхоустинского, Сергея Клычкова, Александра Ширяевца и др.; Сергей Городецкий. Портрет А. К. Лядова и др. статьи.

Полное содержание сборника неизвестно.

2. Скифы. Сб. 3-й. <СПб.>: Скифы, 1918.

Сборник упоминается в письмах Иванова-Разумника к Андрею Белому (Письма, 314–315): «...обсудили бы план “Скифа” III-го» (от 6 сент. 1917 г.); «Посылаю Вам сегодня в этом письме поэму Есенина “Пришествие”, посвященную Вам. Как Вы думаете, если поместить ее в 3-ем “Скифе”?» (от 9 нояб. 1917 г.); «Напишите у нас повесть для III-го “Скифа”; пора его составлять. Уже есть в предположении и предложении — стихи Клюева, Есенина, Сологуба...» (от 8 дек. 1917 г.).

Другие участники сборника и его содержание неизвестны.

3. <Монография о творчестве С. Т. Конёнкова. М.>, 1918.

Есенин собирался написать монографию совместно с С. А. Клычковым. Сохранилось коллективное заявление поэтов заведующему отделом изобразительных искусств Наркомпроса от 19 окт. 1918 г., в котором содержалась просьба о выдаче аванса в связи с работой над монографией (подробнее см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № II-6 раздела «Деловые бумаги», а также коммент. к нему).

К этому замыслу Есенин вернулся вновь в 1920 г., когда в соавторстве уже с А. Б. Мариенгофом предполагал издать «Монографию о С. Конёнкове». Такое название книги с пометой «готовится» было указано в рекламном объявлении книгоиздательства «Имажинисты» (см. сб. «Имажинисты», М., 1921).

4. Двурядница. <М.>: Имажинисты, 1919.

Сборник отмечается по информации об организации издательства «Имажинисты»: «Издательство имажинистов. Группа имажинистов организовала на артельных началах издательство. И уже приступило к печатанию следующих книг: <далее идет их перечисление, где указывается и “Двурядница”>» (газ. «Советская страна», М., 1919, 10 февр., № 3).

Содержание: 1. С. Есенин. Пантократор (поэма). 2. А. Мариенгоф. Мария Магдалина (поэма).

В рекламе книгоиздательства имажинистов «Чихи-Пихи» при Всероссийском Союзе Поэтов, напечатанной в кн. Федора Жица «Секунды» (М., 1919), указывается еще один сборник «Двурядница» — стихи Есенина и А. Куסיкова.

Содержание этой книги неизвестно.

5. Все, чем каемся (ВЧК). М., 1919.

Сборник упомянут в книге В. П. Комардёнкова «Дни минувшие (Из воспоминаний художника)». (М., 1972). Автор писал: «В 1918–1919 годах группа имажинистов собралась издать сборник своих стихов <...>. За организацию дела взялся Есенин. Он и Вадим Шершеневич предложили мне сделать обложку. Книжка называлась “Все, чем каемся”. Я написал крупно по вертикали начальные буквы каждого слова, получилось ВЧК, и мелко около каждой большой буквы остальные <...>. Нашли и бумагу, и типографию. Скоро первая пачка обложек была готова, текст тоже. Сергею Александровичу были вручены обложки для соединения с текстом» (с. 80–81). Отпечатанные экземпляры сборника сразу же были конфискованы органами ВЧК, и судьба их не выяснена.

Участники сборника и его содержание неизвестны.

Ср. вышедший сборник: Мы чем каемся / М. Ройзман, В. Шершеневич. М.: Имажинисты, 1922.

6. Харчевня зорь. М.: Имажинисты, 1919.

Состав: Сергей Есенин, Анатолий Мариенгоф. Поэмы.

Сборник был заявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» при Всероссийском Союзе Поэтов: см. кн. А. Мариенгофа «Кондитерская солнц» (М., 1919; вышла 20 июля 1919 г.) и сб. «Плавильня слов» (М., 1920; фактически вышел до 9 дек. 1919 г.).

Конкретное содержание книги неизвестно.

Сборник под таким названием вышел в апр. 1920 г. в Харькове (с пометой: «М.») уже при участии трех поэтов: Есенин, А. Мариенгоф, В. Хлебников (см. ниже в наст. кн.).

7. <Книга «шести»>. М., 1919.

Сборник был заявлен в рубрике «Новая книга»: «Готовится к печати книга “шести” — поэтов Есенина, Рексина, Решетова, Грузинова и художников Шехтель и Чекрыгина. Книга будет издана художественно с массой иллюстраций, возможно, в шелковой обложке — литографским способом» (журн. «Вестник театра», М., 1919, 2–7 дек., № 44, с. 15).

Содержание сборника неизвестно.

8. Золотой выводок. М.: Имажинисты, 1919.

Сборник упомянут в письме Госиздата от 24 дек. 1919 г. № 8061 в «Московскую Трудовую Артель Художников Слова» (Богословский пер., 3, кв. 11), где сообщалось, что «сборник стихов “Золотой выводок” разрешен к печатанию в 5-ю очередь. Рукопись при сем прилагается» (ГАРФ, ф. 395, оп. 1, ед. хр. 48, л. 52). Судьба рукописи неизвестна.

Этот же сборник (участники: Есенин, А. Мариенгоф, И. Грузинов, В. Шершеневич, Н. Эрдман) назван и среди изданий имажинистов в «Библиографии имажинизма», напечатанной на отдельном листке — корректурном оттиске из невышедшего в книгоиздательстве «Имажинисты» сборника «Лапта звезды» (?) (собрание А. Ф. Маркова, г. Москва). Запись названия и состава сделаны карандашом рукой редактора (?) или корректора (?), причем год издания (1920 г.) зачеркнут и помечено: «(гот<овится>)».

Содержание неизвестно.

9. Имажинисты, сборник — рисунки, стихи, проза, статьи, участвует вся банда. М.: Имажинисты, 1919–1920.

Сборник был заявлен в рекламе книгоиз-

дательства «Имажинисты» при Всероссийском Союзе Поэтов с указанием «печатается» (см. сб. «Плавильня слов», М., 1920). Еще раньше он был упомянут в объявлении «Печатаются» на с. 4 обл. сб. «Автографы» (М., 1919; вышел в марте 1919 г.), где в анонсе сборника вместо слова «статьи» стояло «декларации».

В рекламном объявлении книгоиздательства «Имажинисты» в кн. В. Шершеневича «Лошадь как лошадь: Третья книга лирики» (М.: Плеяда, 1920) был указан состав сборника: «Имажинисты. Статьи и стихи: С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман; рисунки Г. Якулова, Б. Эрдмана, Г. Стенберга, К. Медунецкого и др. (печатается)».

Сборник с разными вариантами перечня участвующих рекламировался издательством «Имажинисты» и в других изданиях (см. сб. «Харчевня зорь», М., 1920; «Библиографию имажинизма», напечатанную на отдельном листке — корректурном оттиске из невышедшего сборника «Лапта звезды» (?), 1920, и др.).

Известный ныне сборник «Имажинисты» (М.: Имажинисты, 1921) фактически вышел в

дек. 1920 г. (участники: Р. Ивнев, Есенин и А. Мариенгоф; см. ниже в наст. кн.).

Кроме того, коллективный сборник «Имажинисты» вышел в издании авторов и в 1925 г., но без Есенина (участники: Р. Ивнев, А. Мариенгоф, М. Ройзман, В. Шершеневич).

10. Зга враздробь. М.: Имажинисты, 1919–1920.

Сборник был заявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» при Всероссийском Союзе Поэтов с пометой «печатается» (см. кн. «Плавильня слов», М., 1920).

Участники сборника и его содержание неизвестны.

Судя по тому, что он указан в рекламе среди коллективных сборников имажинистов, можно предположить, что в нем должен был принять участие и Есенин.

11. Первый сборник стихов Дворца искусств. М., 1920.

Сборник отмечается по информации в журн. «Вестник литературы». (Пб., 1920, № 4–5, с. 17), где перечислено более тридцати его участников, среди которых значится и Есенин.

Книга предполагалась к изданию творческим объединением «Дворец искусств». Подробнее см. коммент. к № I-12 раздела «Деловые бумаги» — наст. изд., т. 7, кн. 2.

Содержание сборника неизвестно.

12. Лапта звезды. М.: Имажинисты, 1920.

Сборник был заявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» (участники: Есенин, А. Кусиков, А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман, И. Грузинов и С. Третьяков); см. кн. А. Кусикова «В никуда. Вторая книга строк» (М., 1920; вышла до 16 окт. 1920 г.). В рекламе того же книгоиздательства, напечатанной на последней странице сборника «Имажинисты» (М.: Имажинисты, 1921; фактически вышел в дек. 1920 г.), указано: «Лапта звезды. С. Есенин, А. Мариенгоф».

Содержание обоих сборников неизвестно.

Сохранились 2 печатных листка со следующей информацией: на л. 1 напечатана «Библиография имажинизма», на л. 2 с печатной нумерацией страниц 31 и 32 на верхнем поле карандашом рукой редактора (?) или корректора (?) написано: «Лапта звезды» и сделаны на листках корректурные пометки (собрание

А. Ф. Маркова, г. Москва). Можно допустить, что эти листки — корректурные оттиски страниц из сборника «Лапта звезды».

13. <Монография о Г. Якулове. М.>, 1920–1921.

Заявлена совместно с А. Б. Мариенгофом в рекламном объявлении книгоиздательства «Имажинисты» с пометой «готов<ится>» (см. сб. «Имажинисты», М., 1921). То же объявление повторено и в сб. «Золотой кипяток» (М.: Имажинисты, 1921; вышел до 21 янв. 1921 г.).

Других сведений о книге нет.

14. Сегодня. Бугуруслан: Особняк Искусств, 1921.

Участники: Есенин, Влад. Королёв, А. Мариенгоф и др.

Сборник был объявлен в рекламе книгоиздательства «Особняк Искусств» с пометой «готовится» (см. сб. «С кораблей / Галина Владычина, Влад. Королёв, Александра Королёва, Александр Кусиков, Юрий Соколов, Сергей Спасский, Вадим Шершеневич», Бугуруслан: Особняк Искусств, 1921, с. [16]).

Содержание сборника неизвестно. Других данных о нем нет.

15. Трикирий (Есенин — Ивнев — Мариенгоф). М.: Имажинисты, 1921 (Опыт параллельной биографии).

Сборник был заявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» с пометой «печатается»: см. кн. Р. Ивнева «Солнце во гробе: Стихи» (М.: Имажинисты, 1921).

Содержание сборника неизвестно.

16. И в хвост и в гриву / Участвуют все имажинисты. М.: Имажинисты, 1921.

Сборник был заявлен в рекламе книгоиздательства «Имажинисты» (см. кн. Ивнева «Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича» (<М.>: Имажинисты, <1921>, с. 30–31).

Конкретные участники сборника и его содержание неизвестны.

Судя по подзаголовку, можно предположить, что и произведения Есенина должны были войти в эту книгу.

17. Эпоха Есенина и Мариенгофа. М.: Имажинисты, 1922.

Сохранилась верстка сборника (ГЛМ). Верстку открывает посвящение: «Верховному мастеру Ордена имажинистов, создателю де-

коративной эпохи Георгию Якулову посвящают поэтическую эпоху Есенин и Мариенгоф».

Приоритет в составлении этого посвящения принадлежит, скорее всего, Есенину.

Содержание сохранившейся части сб.: Манифест («Мы, верховные мастера Ордена имажинистов...»); С. Есенин. Пугачов. Поэма.

18. Хорошая книга стихов. Берлин: Россия, 1922.

Сборник был указан в рекламном объявлении книгоиздательства «Россия» в Берлине (см. газ. «Накануне», Берлин, 1922, 28 мая, № 51), где сообщалось: «Печатаются и в ближайшее время поступят в продажу: <...> Сергей Есенин и Мариенгоф “Хорошая книга стихов”...»; повтор объявления — в той же газете от 4 июня 1922 г. (№ 57).

«Хорошую книгу стихов удалось продать только как сборник новых стихов твоих и моих», — извещал Есенин Мариенгофа в письме от 9 июля 1922 г. (см. т. 6 наст. изд.).

Содержание сборника неизвестно.

19. Современная Россия: Антология. М., 1925.

Участвуют: В. Александровский, И. Грузи-

нов, Есенин, В. Казин, И. Приблудный, В. Рождественский, Н. Савкин, Н. Тихонов, Н. Эррман, Г. Якулов.

Сборник был заявлен в рекламе издательства «Современная Россия» (с пометой «готовится») в кн. И. Грузинова «Избяная Русь» (М.: Современная Россия, 1925, с. 48).

Содержание неизвестно.

3. Сборники, в которых Есенин участвовал как составитель

1. Рязанские прибаски, канавушки и страдания. Пг.: Краса, 1915.

Сборник был объявлен в рекламе книгоиздательства «Краса» (с пометой: «Готовится») в книге «А. С. Пушкину. Стихотворение С. Городецкого с примечаниями» (Пг.: Краса, 1915).

Содержание сборника неизвестно.

По словам Есенина, им было собрано более 3000 народных частушек. Поэт любил петь и знал большое количество частушек, сам сочинял их (см. наст. изд., т. 4; т. 7, кн. 1).

Часть собранных Есениным частушек была опубликована в газ. «Голос трудового крестьянства», М., 1918, 29 мая (№ 135), 2 июня (№ 139), 8 июня (№ 144).

Надо также отметить и изданную книгу «Частушки родины Есенина — села Константинова / Собрали Е. и А. Есенины» (М.: Современные проблемы, 1927).

2. Революционный декламатор. М.: Денница, 1919.

Сборник готовился Есениным (подбирал стихи) совместно с Г. Ф. Устиновым (написал предисловие) для издательства «Денница». Об этом рассказал Г. Устинов в мемуарном очерке «Мои воспоминания о Есенине» (Восп.-95, с. 489).

Содержание неизвестно.

Сохранился «Список лиц, получивших гонорар», где среди других значится фамилия «Есенин С. А.» и указано: «За состав сборн<ика> «Революц<ионный> декламат<ор>» — 8000 <руб.>» (ГАРФ, ф. 557, оп. 6, ед. хр. 87).

Местонахождение рукописи (?) сборника неизвестно.

4. Приложение

1. Голгофа строф: Стихи / В. Кисин, Н. Кугушева, Д. Майзельс, В. Круглов, А. Манаев, Я. Апушкин, Д. Туманный, Т. Мачтет, Н. Хори-

ков, З. Явиц. — Рязань: Издание Рязанского Отделения Всероссийского Союза Поэтов, 1920. — 30 с. Дата выхода из печати — 7 сент. 1920 г. (см. дневник поэта Т. Г. Мачтета, РГБ, ф. 162, карт. 6, ед. хр. 5, л. 130).

Первый альманах объединившихся в союз рязанских поэтов задумывался ими как коллективный сборник с участием известных московских поэтов. По свидетельству Мачтета, изъявили желание участвовать в нем и предоставили свои стихи Есенин, Бальмонт, Грузинов, Герасимов, Кугушева, Захаров-Мэнский, Волчанецкая, Нетропов и другие московские поэты (там же, ед. хр. 1, л. 5, об.; ед. хр. 4, л. 77). 20 апр. 1920 г. Мачтет записал в дневнике: «Моя мечта исполнилась, я в сборнике с лучшими московскими поэтами во главе со своим земляком С. Есениным». Через два месяца (24 июня) он подтверждает есенинское участие в альманахе: «В скором времени выйдет и наш сборник рязанский “Голгофа строф”, в котором мы объединили всех поэтов москвичей Есенина, Кугушеву, Туманного и всех моих остальных друзей» (там же, ед. хр. 4, л. 68).

Однако через несколько дней выяснилось, что из-за нехватки бумаги объем книги необходимо сократить. Рязанские поэты, исключая Мачтета, предложили «выбросить московских поэтов». Мачтет, наиболее известный из рязанских поэтов, всячески противился этому. Он записал в дневнике: «Произошла горячая схватка. Меня упрекали в отсутствии чувства товарищества, чуть ли не карьеризме, стыдили и бранили всюю <...> Не хочу я уступать ни пяди в своих стремлениях, и без Есенина, Кугушевой и Туманного мне не интересно участвовать в рязанском сборнике» (там же, ед. хр. 4, л. 76, об.). Силы были неравные, но удалось достигнуть компромисса: некоторые московские поэты (те, кто находился в приятельских отношениях с рязанскими поэтами) появились в сборнике. Подводя итоги всем перипетиям издания альманаха, Т. Мачтет сделал 27 июля следующую запись: «С января наш сборник лежал в типографии и не двигался вперед и только к августу дал о себе знать. Пойдут в нем мои стихи, Майзельса, Кисина, Туманного, Кугушевой, Манаева и многих других моих друзей. Есени-

на стихи исключили» (там же, ед. хр. 5, л. 69).

Есенин в фотографиях

Фотографии



1. С. А. Есенин с земляками (во втором ряду справа). 1909. с. Константиново.

2. С. А. Есенин (в третьем ряду третий справа) в группе учеников и преподавателей Спас-Клепиковской второклассной учительской школы.



1911.

**З. С. А. Есенин (отмечен стрелкой)
среди учеников Спас-Клепиковской
второклассной учительской школы.**

1911 (?).



4. С. А. Есенин. 1912.



5. С. А. Есенин с сестрами Катей и Шурой. 1912. Москва.



6. С. А. Есенин. 1913. Москва.



7. С. А. Есенин с отцом А. Н. Есениным и дядей И. Н. Есениным. 1913, июль, 13. Москва.



8. С. А. Есенин. 1913.



9. С. А. Есенин. 1913 (?).



10. С. А. Есенин. 1914, январь.



11. С. А. Есенин. 1914. Москва.



**12. С. А. Есенин (отмечен крестиком)
на занятиях кружка самообразова-
ния работников типографии «Т-во И.
Д. Сытина». 1914. Москва.**



**13. С. А. Есенин в группе работников
типографии «Т-во И. Д. Сытина»
1914. Москва.**



**14. С. А. Есенин с друзьями юности.
1914. Москва.**



15. Фрагмент фотографии «С. А. Есе-

нин с друзьями юности». 1914. Рязань.



- 16. С. А. Есенин, Н. И. Колоколов, И. Г. Филипченко. 1914–1915 (?).**
- 17. С. А. Есенин, Рюрик Ивнев, В. С. Чернявский. 1915, март. Петроград.**



18. С. А. Есенин, А. А. Добровольский. 1915, март-апрель. Петроград.
19. С. А. Есенин, С. М. Городецкий. 1915, март-апрель. Петроград.



20. С. А. Есенин. 1915.



21. С. А. Есенин, Н. А. Клюев. 1916.



22. С. А. Есенин. 1916. Петроград.



23. С. А. Есенин, М. П. Мурашев. 1916, апрель. Петроград.





июль, 18. Вологда.



**27. С. А. Есенин, Н. А. Клюев. 1916.
Петроград.**

**28. С. А. Есенин, М. З. Перетц, Л. И.
Кашина, Е. Е. Кондратьева. Г. Л.
Бальмонт, Г. А. Кожевников. 1918, ок-**



тябрь. Москва.



29. С. А. Есенин. 1918. Москва.



**30. С. А. Есенин, С. А. Клычков. 1918.
Москва.**

**31. С. А. Есенин читает стихи на от-
крытии памятника А. В. Кольцову.
1918, ноябрь, 3. Москва. Кадр кино-
хроники.**



32. С. А. Есенин на открытии памятника А. В. Кольцову. 1918, ноябрь, 3. Москва. Кадр кинохроники.



**33. С. А. Есенин, А. М. Кожебаткин.
1918–1919.**



34. С. А. Есенин. 1919. Москва.



35. С. А. Есенин. 1919. Москва.



36. С. А. Есенин. 1919 (?). Москва.

**37. С. А. Есенин, А. Б. Кусиков. 1919
(?). Москва.**



**38. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф.
1919, лето. Москва.**

39. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, А.



**Б. Кусиков, В. Г. Шершеневич. 1919,
лето (?). Москва.**



40. С. А. Есенин, А. Б. Кусиков, А. Б. Мариенгоф. 1919, лето. Москва.



41. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, Г. Б. Якулов. 1919.

42. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф. 1919. Москва.



**43. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф.
1919. Москва.**



**44. С. А. Есенин, А. М. Сахаров. 1920,
апрель. Харьков.**

**45. С. А. Есенин, В. В. Хлебников.
1920, апрель. Харьков.**



46. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, В. В. Хлебников. 1920, апрель. Харьков.



47. С. А. Есенин, Л. И. Повицкий, А. Б.



**Мариенгоф. 1920, апрель. Харьков.
48. С. А. Есенин, А. Б. Гатов, А. Б. Мариенгоф, Ф. А. Шерешевская, Э. Кроткий, Е. Я. Стырская, А. М. Сахаров. 1920, апрель. Харьков.**



49. С. А. Есенин, В. Г. Шершеневич,

**И. В. Грузинов, А. Б. Мариенгоф, Ф.
А. Шерешевская. 1920. Москва.**



50. С. А. Есенин, Г. Р. Колобов. 1920.



51. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф.

1920, июль. Ростов-на-Дону.

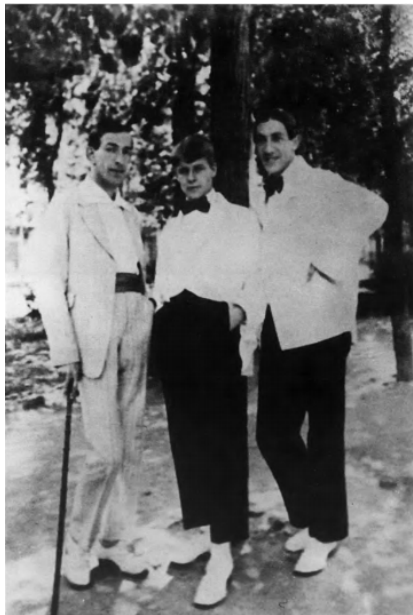


52. С. А. Есенин, В. В. Казин, Г. Р. Колобов, А. Б. Мариенгоф, Г. А. Санников, проводник вагона (?). 1920. Ростов-на-Дону.

53. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, Н. Р. Эрдман. 1921 (?). Москва.



**54. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф.
1921. Москва.**



**55. С. А. Есенин, В. Г. Шершеневич,
А. Б. Мариенгоф. 1921 (?). Москва.
56. С. А. Есенин, Е. Я. Стырская.
1921 — начало 1922. Москва.**



57. С. А. Есенин. 1921 — начало 1922.



58. С. А. Есенин. 1922.



59. С. А. Есенин, Ирма Дункан, Айседора Дункан. 1922, май, 2. Москва.



60. С. А. Есенин. 1922. Москва.



**61. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922.**



**62. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922. Берлин.**



**63. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922, май. Берлин.**

**64. С. А. Есенин, Айседора Дункан, А.
Б. Кусиков. 1922. Берлин. У Бранден-
бургских ворот.**



**65. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922. Берлин.**



66. С. А. Есенин. 1922. Дюссельдорф.



**67. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922.**

68. С. А. Есенин. 1922. Париж.



**69. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922, август, 14. Венеция. Лидо.**



70. С. А. Есенин на пляже. 1922. Венеция. Лидо.

71. С. А. Есенин, Айседора Дункан



**по прибытии в Нью-Йорк. 1922, ок-
тябрь, 1.**
72. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922, октябрь, 1. Нью-Йорк.



**73. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922, октябрь. Америка.**



74 С. А. Есенин. 1923. Париж.
75. С. А. Есенин. 1923.



**76. С. А. Есенин, В. В. Казин. 1923,
сентябрь. Москва.**





77. С. А. Есенин, И. И. Бродский и другие. 1923. Петроград.

78. С. А. Есенин, Иван Приблудный, Г. Б. Шмерельсон, В. И. Эрлих, Владимир Ричиотти, С. А. Полоцкий. 1924, апрель. Ленинград.



79. С. А. Есенин. 1924, апрель. Ленинград.



80. С. А. Есенин. 1924, апрель. Ленинград.



81. С. А. Есенин, Н. А. Клюев, Вс. Иванов. 1924. Ленинград.



**82. С. А. Есенин, С. А. Клычков, Иван Приблудный, Н. В. Богословский.
1924, май. Москва.**



**83. С. А. Есенин возлагает цветы к
памятнику А. С. Пушкину. 1924, июнь,
6. Москва.**



84. С. А. Есенин, В. И. Эрлих со студентами Сельскохозяйственного института у памятника А. С. Пушкину. 1924, июль. Детское Село.
85. С. А. Есенин. 1924. Баку.



**86. С. А. Есенин, П. И. Чагин. 1924,
сентябрь. Баку.**



**87. С. А. Есенин, К. А. Соколов. 1924,
октябрь. Тифлис.**



88. С. А. Есенин, Н. К. Вержбицкий, Н. П. Стор, Л. И. Повицкий, М. С. Тарасенко. 1924, декабрь. Батум.



89. С. А. Есенин, Н. П. Стор, М. С. Тарасенко, Л. И. Повицкий, Н. К. Вержбицкий на Приморском бульваре.

1924, декабрь. Батум.

90. С. А. Есенин, Ольга Кобцова.

1924, декабрь. Батум.



91. С. А. Есенин в группе неизвестных лиц. 1925, январь, Батум.



92. С. А. Есенин с матерью Т. Ф. Есе-

ниной. 1925, март. Москва.



**93. С. А. Есенин, Л. М. Леонов. 1925,
март. Москва.**

**94. С. А. Есенин, П. И. Чагин с члена-
ми литературного кружка при газете
«Бакинский рабочий». 1925. Баку.**



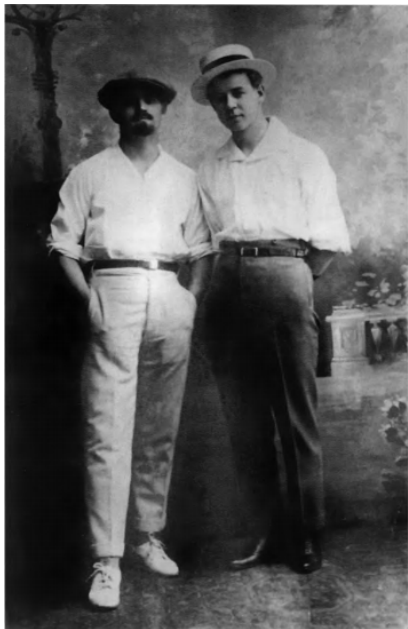
95. С. А. Есенин, П. И. Чагин среди сотрудников редакции газеты «Бакинский рабочий». 1925. Баку.



**96. С. А. Есенин, В. И. Болдовкин.
1925, май, 25. Баку.**



**97. С. А. Есенин, В. Ф. Наседкин.
1925. Москва.**



98. С. А. Есенин, В. Ф. Наседкин, Е. А. Есенина, А. А. Есенина, А. М. Сахаров, С. А. Толстая. 1925. Москва.



99. С. А. Есенин, А. М. Сахаров с цыганками. 1925. Москва.



100. С. А. Есенин с сестрой Екатериной. 1925. Москва. На Пречистенском бульваре.



101. С. А. Есенин. 1925. Москва.



102. С. А. Есенин. 1925. Москва.



103. С. А. Есенин. 1925. Москва.



Комментарии

В изучении биографии Сергея Есенина важное место занимают иконографические материалы, в особенности фотографии, запе-

чатлевшие облик поэта в разные периоды жизни и творчества, его литературное и бытовое окружение, документальные события той эпохи.

До последнего времени фотографии Есенина не были сведены воедино и научно прокомментированы. Они, как правило, использовались в разных изданиях только как иллюстрации, при этом часто допускались существенные ошибки, особенно в датировке.

В данный раздел из всех выявленных на сегодняшний день 175 фотоснимков поэта (индивидуальных и групповых) включено 103 фотографии. Среди них работы, выполненные как первоклассными мастерами (Есенина фотографировали такие известные фотохудожники, как Н. И. Свищов-Паола, М. С. Наппельбаум, Р. Л. Кармен, А. Функ и др.), так и любительские снимки. Отбор производился с учетом характерных особенностей и художественной ценности, качества снимка. Кроме фотографий в разделе воспроизведены и отдельные кадры кинохроники 1918 г., запечатлевшие Есенина при открытии памятника А. В. Кольцову в Москве.

Имеются документальные либо мемуарные свидетельства о других фотографиях поэта, а также кинокадрах с его присутствием, но отыскать их до сих пор не удалось.

История публикаций фотографий Есенина началась еще при его жизни. Как иллюстративный материал отдельные фотографии воспроизводились на страницах периодической и непериодической печати — снимки в американских газетах, в сб. «Справочник-альманах» (Берлин: Аргонавты, 1922), в кн. Есенина «Избранные стихи» (М.: Огонек, 1925) и др. (см. коммент.).

Первые попытки систематизировать фотографии поэта относятся к 1926 г.: вскоре после смерти Есенина в начале февр. под редакцией В. И. Вольпина вышла «Памятка о Сергее Есенине. 4/X 1895 — 28/XII 1925» (М.: Сегодня, 1926), где было помещено шесть прижизненных и четыре посмертных фотографии. В июне Всероссийский союз поэтов выпустил сборник «Памяти Есенина» (М., 1926), где было уже одиннадцать фотографий поэта, из них две посмертные.

Были попытки и по-другому рассматри-

вать иконографию Есенина. Поэт-футурист А. Е. Крученых сравнил фотографии поэта разных лет и на основе этого дал крайне субъективную оценку личности Есенина (см. его кн. «Лики Есенина от херувима до хулигана», М.: Изд. автора, 1926).

Надо также отметить, что в 1926–1927 гг. в советской печати и в печати русского зарубежья фотографии Есенина были воспроизведены многократно, но в основном повторялись одни и те же снимки.

В 1928 г. сестра поэта Екатерина Александровна Есенина издала альбом фотографий «Сергей Есенин». В него вошли 36 прижизненных снимков брата и один посмертный. Еще на пяти фотоснимках изображены: дом, где родился Есенин (с рисунка художницы Л. Ф. Милеевой), родительская изба, школа в Константинове, родители и дед поэта.

В предисловии Е. А. Есенина писала: «Мысль об издании этого альбома у меня возникла как-то случайно. Да и после я не раз спрашивала себя: нужен ли он? Но, показывая фотографии своим знакомым, а также близким и друзьям покойного брата моего, и

видя неподдельный интерес к ним, я, отчасти по настоянию со стороны, решила издать свои карточки, имеющие то или иное отношение к жизни С. А. Есенина.

При составлении альбома я руководствовалась целью отметить все наиболее важные полосы жизни покойного брата, поэтому некоторая часть фотографий мною не была использована. Конечно, в этот альбом не вошли снимки, находящиеся у других лиц. Но на первое время я сочла достаточным и то количество фотографий, которые собрала за последние 6–7 лет».

В 30–40-х и в начале 50-х годов в редких изданиях сборников стихов Есенина и книг о нем фотографии почти не печатались. Интерес к ним возрос со второй половины 50-х гг. в связи с новым осмыслением жизненного и творческого пути поэта. В альманахе «Литературная Рязань» (кн. 1-я, 1955) Ю. Прокушев в статье «Сергей Есенин (Литературные заметки и публикация новых материалов)» поместил пять фотографий; две из них воспроизводились впервые. В 1958 г. в издательстве «Московский рабочий» вышел сб. «Сергей Есе-

нин. [Избранное]» (сост. Е. А. Есенина и А. А. Есенина; подгот. текста Ю. Л. Прокушева). В нем было помещено уже тринадцать фотографий. Семь фотографий поэта были воспроизведены в книге Ю. Прокушева «Юность Есенина» (М., 1963), а в книге Е. Наумова «Сергей Есенин: Жизнь и творчество» (Л., 1960; 2-е изд. М.; Л., 1965) — тринадцать фотографий. Фотографии печатались и в периодике. Так, например, в статье А. Ломана и Н. Хомчук «Новое о Сергее Есенине» (газ. «Вечерний Ленинград», 1965, 2 окт., № 233) состоялась публикация двух групповых фотографий 1915 и 1924 гг. В том же 1965 г. вышел на экраны документальный фильм «Сергей Есенин», в основу которого был положен обширный иконографический материал. Фильм был создан по сценарию Ю. Прокушева и П. Русанова Центральной студией документальных фильмов. Ряд фотографий поэта вошел в появившийся в 1965 г. диафильм «Сергей Есенин».

В конце 60-х и в 70-х годы были изданы: А. Есенина. Родное и близкое: Воспоминания. М.: Сов. Россия, 1968 (8 фотографий); то же — 2-е изд., доп. М., 1979 (9 фотографий); Е. Нау-

мов. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. Л., 1969; 2-е изд., Л., 1973 (24 фотографии); альбом «“Я более всего весну люблю...”»: Памятные места СССР», М.: Планета, 1971 (авторы фотоальбома: С. Барабаш, Е. Кассин, М. Редькин; 9 фотографий); Е. Наумов, В. Зажурило. Сергей Есенин: Фотовыставка. Л., 1968 (худож. К. Карпошевич, монтаж худож. И. Плоткина; 37 листов с фотографиями); то же — Л., 1971. В эти же годы появилось немало буклетов, наборов фотооткрыток, посвященных Есенину.

Изучение и публикация фотографий Есенина велись и за рубежом. Английский славист Г. Маквей опубликовал целую серию фотографий сначала в журналах и сборниках, а позднее в своих книгах: *Esenin: A Life*, Ann Arbor: Ardis, 1976 (68 фотографий, из них 3 посмертных); *Isadora and Esenin*, Ann Arbor: Ardis, 1980 (29 фотографий, из них 2 посмертных). Фотографии Есенина представлены и в книгах польских и югославских исследователей: Э. Ватала, В. Ворошильский. *Жизнь Сергея Есенина*. Варшава: Изд. Гос. института, 1973 (на польском яз.) — 18 фотографий; С.

Маркович. Между Есениными. Белград: Свобода, 1984 (на сербскохорватском яз.) — 38 фотографий.

В 1980-е годы «Центрнаучфильм» снял новый документальный фильм «Есенин в Баку» (режиссер Б. Мамедов).

В 80-е годы более активно продолжалось изучение и публикация фотографий Есенина, в том числе не известных ранее. Одно за другим выходят разнообразные издания, содержащие фотоматериалы о Есенине: Ю. Прокушев. Сергей Есенин. М., 1982 (с приложением блока фотографий); Жизнь и творчество Сергея Есенина: Материал для выставки в школе и детской библиотеке / Сост. Ю. Прокушев, М.: Дет. лит., 1984 (25 фотографий); С. Кошечкин. «Весенней гулкой ранью...». М., 1984 (26 фотографий); то же, 2-е изд. Минск, 1989 (27 фотографий); альбом «Легла дорога в Константиново / Сост., вступ. ст. С. Кошечкина, М.: Моск. рабочий, 1985 (33 фотографии); «На земле мне близкой и любимой»: Памятные места СССР / Сост. А. Базавлук, М.: Планета, 1985 (20 фотографий); Мой край, задумчивый и нежный: Сергей Есенин в Константиново / Автор-сост.

К. Воронцов, М.: Сов. Россия, 1985 (30 фотографий): Ю. Прокушев. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. М.: Современник, 1985 (в книге есть специальный раздел «Рассказывают фотодокументы», в котором воспроизведено более 30 фотографий Есенина и его окружения); Л. Алексеева, Е. Филатова. Чудесное наследство (журн. «Сов. музей», М., 1985, № 5, с. 57–63) — 17 фотографий (в статье дан обзор иконографии Есенина, хранящейся в фондах ГЛМ).

В 90-е годы в связи с приближением столетия со дня рождения Есенина интерес к иконографии поэта не ослабевает. В то же время фотографии его по сравнению с предыдущими годами, где они использовались как иллюстративный материал, становятся уже источниками информации.

Среди многочисленных изданий, вышедших в год столетия поэта, укажем только те, в которых широко и по-новому представлен есенинский фотоматериал: Музей Есенина в книге, М.: АО «Конкорд-Пресс»; АО «ХГС», 1995 (собрал материал для музея, разработал его экспозицию и представил читателю А. Базав-

лук) — 74 фотографии, из них 4 посмертных; Сергей Есенин в стихах и жизни: [В 4-х кн.] / Вступ. ст. и общ. ред. Н. И. Шубниковой-Гусевой, М.: Республика, 1995 (45 фотографий, из них 2 посмертные, и 4 рисунка); Сергей Есенин: 100-летие со дня рождения / Слово Ю. Прокушева «Столетие Сергея Есенина», М.: Наследие, 1995 (набор фотопортретов поэта и на обороте каждого снимка его стихи).

Из публикаций в периодике выделим следующие: журн. «Слово», М., 1995, № 9–10 (весь номер посвящен 100-летию Есенина) — 20 фотографий; газ. «Автограф», М., 1995, 21 сент. — 4 окт., № 8 — 8 фотографий (в статье В. Кузнецовой «Иконография Есенина»).

Настоящий раздел «С. А. Есенин в фотографиях» впервые включается в Собрание сочинений поэта. При подготовке раздела были внимательно изучены фонды государственных архивов и хранилищ (фототеки), а также частные коллекции, владельцы которых любезно предоставили материалы для ознакомления.

Раздел составляют фотографии от отроческих лет (1909–1912 гг.) до последних месяцев

жизни поэта (сент.-окт. 1925 г.). Не все этапы жизни Есенина в равной степени нашли свое отражение в фотографиях. Так, за 1917 г. не обнаружено ни одного снимка; мало их и за 1918 г. Зато 20-е годы и особенно зарубежная поездка в 1922–1923 гг. представлены достаточно полно. Однако фотоснимки, сделанные за рубежом, даются выборочно, так как негативы и оригиналы этих фотографий остаются для нас пока недоступными, а качество фотокопий не всегда удовлетворительно.

Все включенные в раздел фотографии Есенина располагаются в хронологическом порядке. В подписях под групповыми фотографиями вначале ставится фамилия Есенина, остальные лица именуются в обычном порядке (слева направо). Фотографии сопровождаются научным комментарием, в котором для каждой фотографии указываются: название, дата и место съемки; первая публикация; источник, с которого делается фоторепродукция — негатив, оригинал или фотокопия; общее количество сохранившихся снимков (оригиналов) и вариантов и места их хранения; по возможности — имя автора фотогра-

фии; история фотографии, тексты надписей на лицевой и оборотной сторонах ее; имена лиц, изображенных на групповых фотографиях. При необходимости дается и реальный комментарий.

Отдельно указываются выкадровки из фотографий; фотомонтажи при этом не учитываются. Редакционные уточнения и пояснения обозначаются в угловых скобках.

При подготовке данного раздела наряду с другими источниками, указанными выше, были учтены и использованы результаты многолетней поисковой работы по собиранию и систематизации иконографии Есенина, проведенной литературным музеем поэта, созданным учительницей В. Е. Кузнецовой и ее учениками в школе № 3 пос. Росляково-1 Мурманской обл. В разные годы наиболее активно в этой работе проявили себя: Эдуард Ковалев, Ирина Михеева, Нина Легких, Елена Попова, Наталия Емельянова, Андрей Кузмичев, Марина Вальшина, Ирина Еремичева, Елена Коршунова, Алеся Гулевич, Виктор Доманицкий, Феликс Зубров.

Окончательный состав раздела, выявление

ранее неизвестных фотографий Есенина и развернутый научный комментарий подготовлены В. Е. Кузнецовой и Н. Г. Юсовым при участии Ю. Л. Прокушева и Ю. Б. Юшкина, предоставивших ряд редких фотографий из своих архивов.

Съемка фотокопий для настоящего раздела в государственных и личных архивах и подготовка их к публикации проведены главным специалистом ИМЛИ фотографом И. Ю. Золотницким.

Композицию раздела и его оригинал-макет разработал художник М. П. Тихонов.

Подготовка оригинал-макета к печати в компьютерном варианте сделана в издательстве «Советский писатель».

Составители раздела выражают благодарность В. А. Вдовину, Н. В. Есениной, С. П. Есениной, А. Л. Казакову, Ю. А. Паркаеву, В. В. Соколову и А. И. Старикову за помощь в работе.

1. С. А. Есенин с земляками (во втором ряду справа). 1909. Константиново

САЕ, вкл. между с. 16 и 17.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Со-

хранился еще один оригинал (ГМЗЕ).

Датируется по свидетельству жительницы с. Константиново Марии Дмитриевны Воробьевой, со слов ее отца Д. А. Воробьева. Она же рассказала историю фотографии: «В то время протоиерей Казанской церкви <с. Константиново> отец Иван купил своему племяннику Клавдию Воронцову модную барскую игру — крокет. Клавдий был пареньком нежадным. В крокет перед церковью на лужайке играли многие соседские мальчишки, в том числе и мой отец. Вот их и снял фотограф, а вместе с ними, с ребяташками, всех тех, кто оказался поблизости...

...Первая женщина с ведрами на коромысле, в платке — Капитолина Ивановна Смирнова, дочь отца Ивана. Рядом с ней мальчонка — Ваня Исаев, погиб в Великую Отечественную. Из-за него, вот едва виден, выглядывает Саша Анастасьин. Как его жизнь сложилась — неизвестно. Паренек в фуражке — это Клавдий Воронцов, закадычный друг Сергея Есенина. Он умер в 1962 году в Москве. Черноволосая девушка в белом платье — Настенька Воробьева. Рядом и чуть сзади в

кепочке и темной рубашке Есенин. Справа от него стоит очень красивая девушка в нарядном сарафане. Это Александра Ивановна Северцева <Северова>, родственница Смирновых, из села Дединова. Дальше — Коля Коновалов. И самый маленький с крокетным молотком — Митя Воробьев, мой отец, ему здесь 8 или 9 лет. Это единственная фотография, на которой Есенин снят в Константиново». (Цит. по ст. Вл. Башкова «Родины свет вечерний» в журн. «Москва», 1985, № 6, с. 172).

Более точное описание лиц, изображенных на фотографии, дает А. Панфилов в кн. «Нинесе: Поиски, исследования, находки». (М., 1990, с. 108–109): «В центре, в кепке — Сергей Есенин, стоит на возвышении у края крокетной площадки. Перед ним с шаром и клюшкой для игры в крокет — дочь кузнеца — Настя Холопова, Анастасия Николаевна Воробьева. Слева — в лаптях, в перешитой паневе, с коромыслом, ряженая специально для фотографирования, — Капитолина Ивановна Смирнова, дочь отца Ивана; рядом с ней, по словам А. Н. Воробьевой (1968 г.), двоюродный брат Сергея — Илюша (Илья Ивано-

вич Есенин <...>), далее, в форменной фуражке, племянник отца Ивана — Клавдий Воронцов; справа от Насти — частая гостья Поповых <так в с. Константиново называли семью отца Ивана>, одна из двух дочерей священника из села Шехмино — Александра Ивановна Северова <...>; далее, — с клюшкой — Коля Коновалов. В некоторых изданиях <на полной фотографии> за Колей Коноваловым можно видеть его двоюродного брата Митю Воробьева, также с крокетной клюшкой».

**2. С. А. Есенин (в третьем ряду третий справа) в группе учеников и преподавателей Спас-Клепиковской второклассной учительской школы.
1911**

Gordon McVay. Esenin: A Life. Ann Arbor: Ardis, 1976, вкл. в блоке (на листе с другой фотографией) между с. 182 и 183.

Воспроизводится по оригиналу (ГМЗЕ). Другой оригинал в ГЛМ.

Датируется по воспоминаниям преподавателя словесности Спас-Клепиковской школы Е. М. Хитрова: «У нас был обычай: выпускной класс фотографировался вместе с учителями

на память. У меня таких снимков много. Но нет фотографии выпуска 1912 года. Класс был недружный. Однако Есенин снялся с выпуском 1911 года, то есть за год до своего окончания» (Восп.-95, с. 58).

На снимке: Г. А. Панфилов — слева от Есенина; Е. М. Хитров — первый справа во втором ряду.

Выкадровка одного Есенина из этой групповой фотографии была опубликована в сб. «Я в песне отзовусь... Воспоминания. Размышления. Эссе. Стихи. Стихи о Сергее Есенине» (Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1989, с. 7).

3. С. А. Есенин (отмечен крестиком) среди учеников Спас-Клепиковской второклассной учительской школы. 1911 (?)

Прокушев-63, с. 67.

Воспроизводится по оригиналу (собрание Ю. Л. Прокушева, г. Москва). Известны еще два оригинала этой фотографии (РГАЛИ, ф. 190, оп. 1, ед. хр. 96, и частное собрание, г. Москва).

Датируется предположительно, принимая

во внимание воспоминания Е. М. Хитрова (см. № 2).

О других лицах, изображенных на фотографии, говорит сам Есенин в письме К. П. Воронцову от 10 мая 1912 г.: «Вот тебе наши спальни. Сидит в шляпе Тиранов, возле него, к завязанному, Лапочкин» (см. т. 6 наст. изд.).

4. С. А. Есенин. 1912

НС, 1995, № 9, с. 2 обл.

Воспроизводится по оригиналу (собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва).

Датируется по надписи на фотографии. Дата проставлена рукой сестры поэта — Е. А. Есениной.

Историю фотоснимка рассказала ее дочь — Н. В. Есенина: «В мае 1912 года Сергей Есенин окончил второклассную учительскую школу в Спас-Клепиках и получил звание учителя школы грамоты <...>.

Перед разлукой, оказавшейся по воле судьбы вечной, юный поэт подарил Грише Панфилову свою карточку, на обороте которой написал строки только что созданного стихотворения “Поэт” — своего рода творческую декларацию.

Фотография с автографом бережно хранилась в семье Панфиловых в течение многих лет. После трагической гибели Сергея Есенина мой отец, Василий Федорович Наседкин, принял активное участие в сборе и изучении материалов, связанных с Сергеем Александровичем. Многие сохранила мама, родная сестра поэта, Екатерина Александровна Есенина. Среди материалов, найденных и привезенных отцом, было и стихотворение, написанное на обороте фотографии. Эту реликвию передал ему отец Гриши Панфилова, зная, что передает в надежные руки...» (Есенина Наталья. Неизвестные строки Есенина. — ЛР, 1993, 16 апр., № 15, с. 2).

Текст стихотворения «Поэт» см. в т. 4 наст. изд.

5. С. А. Есенин с сестрами Катей и Шурой. 1912. Москва

СЕФ, илл. № [7].

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется по первой публикации.

Фотограф — Григорий Александрович Чижов. Имя фотографа дано тиснением на паспарту фотографии.

6. С. А. Есенин. 1913. Москва

Журн. «Огонек», М., 1926, № 5, 31 янв., с. 5 (под фотографией надпись: «Сергей Есенин в 1912 г. по окончании сельской школы»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Известны еще два оригинала (РГАЛИ и частное собрание, г. Москва).

Датируется по почтовому штемпелю: («Москва 13.2.13») на обороте еще одного оригинала фотографии, посланной в Константиново священнику о. Ивану Смирнову с поздравлением по случаю дня ангела (см. наст. изд., т. 7, кн. 2). Это открытое письмо с поздравительным текстом хранится в частном собрании (г. Москва).

7. С. А. Есенин с отцом А. Н. Есениным и дядей И. Н. Есениным. 1913, июль, 13. Москва

СЕФ, илл. № [8].

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ).

Датируется по первой публикации.

Фотограф — Г. А. Чижов.

На снимке: С. А. Есенин — в середине; А. Н. Есенин — слева; И. Н. Есенин — справа.

8. С. А. Есенин. 1913

Сергей Есенин в стихах и жизни: Поэмы 1912–1925. Проза 1915–1925, М.: Республика, 1995, илл. № [5] в блоке фотографий между с. 128 и 129.

Воспроизводится по оригиналу (ГМЗЕ).

Датируется по первой публикации фрагмента этой фотографии в кн. А. Есениной «Родное и близкое» (М.: Сов. Россия, изд. 2-е, доп., 1979, вкл. в блоке фотографий между с. 64 и 65).

9. С. А. Есенин. 1913 (?)

На с. 1 обл. кн.: Ю. Прокушев. Сергей Есенин: Литературные заметки о детстве и юности поэта. М.: Правда, 1960 (Б-ка «Огонек», № 16).

Воспроизводится по фотокопии.

Датируется предположительно.

10. С. А. Есенин. 1914, январь

Лит. газ., 1945, 20 окт., № 44 (в ст. В. Перцова «Сергей Есенин»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Известны еще два оригинала: фотооткрытие с письмом Есенина Г. Панфилову на обороте (РГАЛИ; текст письма см. в т. 6 наст. изд.); фотография с автографом стихотворения

«Юность» на обороте, подаренная Полине Рович (частное собрание, г. Москва; текст стихотворения см. в т. 4 наст. изд.).

Датируется по надписи на обороте фотографии: «В лето 1914-ое января 10» (ИМЛИ). См. также т. 4 наст. изд.

11. С. А. Есенин. 1914. Москва

СЕФ, илл. № [9]. Воспроизводится по оригиналу (собрание Ю. Л. Прокушева, г. Москва).

Датируется по первой публикации.

12. С. А. Есенин (отмечен крестиком) на занятиях кружка самообразования работников типографии «Т-во И. Д. Сытина». 1914. Москва

Журн. «Огонек», М., 1963, № 22, с. 12 (в ст. Ю. Прокушева «Есенин в типографии Сытина»).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Другой оригинал в собрании Ю. Л. Прокушева (г. Москва).

Датируется по сопоставлению с фотографиями № 11 и № 13.

На снимке: А. Р. Изряднова — первая справа во втором ряду.

Изряднова Анна Романовна (1891–1946) —

гражданская жена Есенина, мать его сына-первенца Юрия (Георгия).

13. С. А. Есенин в группе работников типографии «Т-во И. Д. Сытина».
1914. Москва

Юшин-66, с. 102; Коничев К. Русский самородок: Повесть о Сытине. Л.: Лениздат, 1966, вкл. между с. 240 и 241.

Воспроизводится по оригиналу — небольшой части групповой фотографии, обрезанной с правой стороны (ИМЛИ). Негатив фотографии хранится в ЦГАКФД (поврежден).

Датируется по надписи на фотографии (ИМЛИ; там же — штамп: «Музей Есенина»).

На снимке слева направо: Д. Н. Степанов, С. А. Есенин, Смирнов, И. И. Соколов — стоят; А. М. Демидов, Ф. П. Степанов, А. П. Улитина, О. И. Демидова — сидят; А. Р. Изряднова — сидит внизу.

14. С. А. Есенин с друзьями юности.
1914. Москва

СЕФ, илл. № [10].

Воспроизводится по оригиналу (ГМЗЕ). Известны еще два оригинала фотографии (ГЛМ, ИМЛИ).

Датируется по надписи на обороте фотографии (ГМЗЕ): «К сему руку приложил Егорий Пылаев. Генваря 11 дня 1914 г. 9 ч. в.».

Фотограф — И. Данилов.

Ошибочные название («Есенин рядом с ивановскими рабочими») и датировка («1915») даны в публикации М. Смирнова «Есенин рядом с ивановцами. По следам редкой фотографии» (газ. «Рабочий край», Иваново, 1986, 10 авг., № 184).

На фотографии рядом с Есениным предположительно Г. Н. Пылаев и В. Н. Наумов, московские знакомые поэта.

15. Фрагмент фотографии «С. А. Есенин с друзьями юности». 1914. Рязань

Кр. нива, 1926, № 8, 21 февр., с. 19 (в ст. А. Цейтлина «На родине Сергея Есенина»).

Воспроизводится и датируется по оригиналу (ИМЛИ).

На обороте оригинала надпись: «Фотография Виктора Кувшинова существует более 30 лет. Рязань. 1914 г.». Скорее всего, была сделана фотопечать с выкадровкой с негатива фотографии № 14 в Рязани, в фотостудии В. Кув-

ШИНОВА.

16. С. А. Есенин, Н. И. Колоколов, И. Г. Филипченко. 1914–1915 (?)

Журн. «Нева». Л., 1970, № 10, с. 197 (в статье А. Ломана, И. Ломан «Товарищи по чувствам, по перу...»).

Воспроизводится по оригиналу (частное собрание, г. Москва).

Известны еще два оригинала фотографии (собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва, и АКФД).

Оригиналы фотографий имеют на паспарту тиснение адреса фотоателье: «Петроград. Фотография Суворова. Суворовская площадь, дом 7».

Датируется предположительно 1914–1915 гг. с учетом надписи на паспарту (о ней см. ниже) и времени встреч Есенина с друзьями по университету им. А. Л. Шанявского, изображенными на фотографии вместе с ним.

Фотография, хранящаяся в АКФД, датирована рукой неустановленного лица 1914 г., но документальных данных о пребывании Есенина (да еще вместе с московскими знакомыми) в Петрограде в 1914 г. нет. Скорее всего, филиал фотографии Суворова имелся в

Москве, где снимки наклеивались на такое же фирменное петроградское паспарту.

Дата и место съемки подлежат дальнейшему уточнению.

17. С. А. Есенин, Рюрик Ивнев, В. С. Чернявский. 1915, март. Петроград

Сергей Есенин. Словесных рек кипение и шорох: Стихи и поэмы / Сост. А. П. Ломан и Н. И. Хомчук. Л.: Лениздат, 1965, вкл. между с. 64 и 65; газ. «Вечерний Ленинград», 1965, 2 окт., № 233 (в статье А. Ломана, Н. Хомчук «Новое о Сергее Есенине»).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Другой оригинал хранится в ИРЛИ.

Датируется по воспоминаниям В. С. Чернявского: «В конце марта <1915 г.> он <Есенин> снялся с двумя спутниками в плохой уличной фотографии. Крайне типичный снимок: в пиджаке на нескладно торчащей рубашке, но уже в новой фетровой шляпе того фасона, которому он не изменил и в Париже, Сергей вышел на карточке “разбойным и веселым” парнишкой с чертами хулигана. Та паспартушья нежность, которой все восхищались, не нашла здесь отражения» (Восп.-95, с. 111).

На обороте фотографии (ИРЛИ) надпись по старой орфографии рукой неустановленного лица: «Вл. Чернявский, Рюрик Ивнев и Сергей Есенин».

18. С. А. Есенин, А. А. Добровольский. 1915, март-апрель. Петроград

RLT, 1979, № 16, р. [289], [илл. № 1]. Публикатор Г. Маквей указал, что рядом с Есениным — «неизвестный» (там же, р. 285).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется 1915 г. — годом встречи Есенина и А. А. Добровольского (сохранилось письмо поэта А. А. Добровольскому от 11 мая 1915 г., см. т. 6 наст. изд.).

До недавнего времени во многих изданиях фотография воспроизводилась фрагментарно — только один фотопортрет Есенина (Есенин 4 (1962, 1967); сб. «На родине Есенина», М., 1982, и т. д.). В других публикациях ошибочно указывалось, что на фотографии рядом с Есениным изображен Л. И. Каннегисер — см., напр., ЛР, 1990, 12 окт., № 41, с. 10 (в ст. Ю. Юшкина «Неразливные друзья: История одной фотографии»); Письма, вкл. в блоке фотографий между с. 128 и 129.

Среди фотоснимков, собранных для музея Есенина в 1926–1927 гг. С. А. Толстой-Есениной, была фотография «Сергей Есенин и Тришатов» (А. Тришатов — псевдоним А. А. Добровольского). Эта фотография и сохранилась.

**19. С. А. Есенин, С. М. Городецкий.
1915, март-апрель. Петроград**

САЕ, вкл. между с. 2 обл. и титул. л. (фотография ошибочно датирована: «1916 г.»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

В ИРЛИ сохранилась эта же фотография с позднейшей пометой Н. А. Клюева: «Это Сергей Есенин с Городецким в год 15-й, когда им весело жилось и ложно чувствовалось. Николай Клюев» (Ломан А., Хомчук Н. Год 1915-й — год 1924-й. — МГ, 1965, № 10, с. 147). Кроме двух указанных оригиналов, известен еще один (ГЛМ).

Датируется по письму С. Городецкого Есенину от 4 июня 1915 г.: «Карточка наша с тобой отличная. Завтра отправлю тебе непременно» (Письма, 200).

Фотограф — М. П. Мурашев. Это устанавливается из воспоминаний С. М. Городецкого: «Застенчивая, счастливая улыбка не сходила

с его <Есенина> лица. Он был очарователен со своим звонким озорным голосом, с барашком вьющихся льняных волос — которые он позже будет с таким остервенением заглаживать под цилиндр, — синеглазый. Таким я его нарисовал в первые же дни и повесил рядом с моим любимым тогда Аполлоном Пурталесским, а дальше над шкафом висел мной же нарисованный страшный портрет Клюева. Оба портрета пропали вместе с моим архивом, но портрет Есенина можно разглядеть на фотографии Мурашева» (Восп.-95, с. 87).

20. С. А. Есенин. 1915

Сб. «Сергей Есенин: исследования, мемуары, выступления», М.: Просвещение, 1967, вкл. между с. 48 и 49 (фрагмент). Полностью — RLT, 1974, № 8, р. 409 и р. 411 (илл. № 2); публ. Г. Маквея.

Воспроизводится по фотокопии. Местонахождение оригинала неизвестно.

Датируется по первой публикации.

21. С. А. Есенин, Н. А. Клюев. 1916. Петроград

Журн. «На рубеже», Петрозаводск, 1964, № 4, с. 112 (в ст. В. Рунова «Новое о Николае Ключевском»)

еве: Фото из архива Г. Яacobсон»).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ).

Местонахождение оригинала из архива Г. В. Яacobсон в настоящее время неизвестно.

Датируется временем совместных выступлений двух поэтов на литературных вечерах до призыва Есенина на воинскую службу.

Выкадровка из фотографии — портрет одного Есенина — публиковалась: ЛР, 1965, 1 окт., № 40, с. 10 («Навстречу 70-летию поэта»).

22. С. А. Есенин. 1916. Петроград

Николай Клюев и П. Н. Медведев. Сергей Есенин. Л.: Прибой, 1927, вкл. между с. 18 и 19 (фото и факсимиле дарственной надписи Н. А. Клюеву с датой: «1916 г. 30 марта»).

Воспроизводится по оригиналу (архив М. П. Мурашева, хранится у наследников, г. Москва). На фотографии ниже снимка дарственное стихотворное обращение к М. П. Мурашеву с датой: «1916 г. 15 марта».

Публиковавшаяся в 1927 г. фотография Есенина хранится ныне в ИРЛИ. Кроме этих двух оригиналов, известен третий с дарственной надписью П. И. Карпову (ГЛМ).

Датируется по надписям на фотографиях.

Тексты дарственных надписей Н. А. Клюеву и П. И. Карпову см. в наст. изд., т. 7, кн. 1. Текст стихотворного обращения к М. П. Мурашеву — т. 4 наст. изд.

23. С. А. Есенин, М. П. Мурашев. 1916, апрель. Петроград

САЕ, вкл. между с. 56 и 57.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется по воспоминаниям М. П. Мурашева:

«Когда вышел сборник “Страда” <до 26 апр. 1916 г.>, принесли пробные экземпляры. Есенин принялся мне читать стихотворение Клюева. Воспроизводимая фотография и снята в тот момент, когда Есенин читал строки: “Шесток для кота, что амбар для попа, к нему не заглохнет кошачья тропа. Зола, как перина, лежи-почивай: приснятся снетки, просяной каравай”.

— Олонецкий знахарь (Клюев) хорошо знает деревню, — сказал Есенин» (САЕ, с. 51–52).

Сохранилось еще два фрагмента оригинала — фотопортреты одного Есенина: а) частное собрание, г. Москва; б) РНБ, отдел эстампов, с дарственной надписью Есенина К. К.

Владимирову (см. наст. изд., т. 7, кн. 1).

Выкадровку из этой фотографии (свой портрет в круге) С. Есенин подарил З. Н. Райх с дарственной надписью (фото и факсимиле надписи см.: Ройзман, вкл. между с. 128 и 129, илл. № [7]). Выкадровка с надписью хранилась у сына поэта К. С. Есенина (г. Москва). Местонахождение ее в настоящее время неизвестно.

24. С. А. Есенин (на переднем плане) среди персонала полевого Царско-сельского военно-санитарного поезда № 143. 1916, июнь. Черновцы

Сергей Есенин: [Избранное] / Сост. Е. А. Есенина и А. А. Есенина. Подг. текста Ю. Л. Прокушева, М.: Моск. рабочий, 1958, вкл. между с. 208 и 209 (фрагмент). Полностью фотография опубликована: РЛТ, 1974, № 8, р. 412 (илл. № 3); публ. Г. Маквея.

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ).

Часть оригинала — фрагмент фотографии с изображением Есенина и рядом с ним находившихся сослуживцев — хранится в ИМЛИ.

Выкадровка из фотографии хранится и в ИРЛИ.

Датируется по надписи на фотографии (ИМЛИ) и по тексту приказа № 159 от 7 июня 1916 г., ст. Новосельцы <рядом с г. Черновцы>, по полевому Царскосельскому военно-санитарному поезду № 143 имени ее императорского величества государыни императрицы Александры Феодоровны (сб. «Радуница», М., 1991, № 3, с. 29).

Фотограф — Александр Функ. Имя фотографа названо Л. Кушариной (женой Ю. Д. Ломана) в статье «В Федоровском городке»: «Кинооператор Шишмарев и фотограф А. Функ, работавшие до мобилизации в армию в известной петроградской фотографии <К. К.> Булл<ы>, создавали фотолетопись деятельности служб Федоровского городка — явление в то время весьма редкое. Кстати, фотография «С. А. Есенин среди персонала военно-санитарного поезда № 143 на станции Черновцы» предназначалась для летописи» (газ. «Вечерний Ленинград», 1975, 9 окт., № 238).

На обороте фрагмента фотографии (ИМЛИ) надпись рукой неустановленного лица: «Сергей Есенин среди санитаров военно-санитарного поезда № 143 (попечительства импера-

трицы Марии <так!> Федоровны) при поездке на Юго-Западный фронт. Черновцы. 1-й слева во 2-м ряду — капитан <на самом деле прапорщик> Воронин (начальник <точнее — комендант> поезда); позади Есенина — санитар Самсонов (бывший денщик Воейкова — коменданта Царского Села); в последнем ряду слева (неполный снимок) — врач поезда Сенизерский <правильно — Синозерский> [1916 г.]».

25. С. А. Есенин среди обслуживающего персонала лазарета № 17 для раненых воинов. 1916. Царское Село

Газ. «Автограф». М., 1995, 24 сент. — 4 окт., № 8, с. 8 (в статье В. Кузнецовой «Иконография Сергея Есенина»).

Воспроизводится по оригиналу (АКФД).

Датируется временем службы Есенина санитаром в лазарете № 17 для раненых воинов их императорских высочеств великих княжен Марии Николаевны, Анастасии Николаевны при Феодоровском Государевом соборе в Царском Селе.

Фотограф А. Функ (см. № 24).

Фотоснимок впервые был использован в

документальном фильме «Тебе одной плету венки...», снятом в Ленинграде в 1990 г. Ранее публиковался лишь фрагмент фотографии — портрет одного Есенина в статье А. Ломана и И. Ломан «Товарищи по чувствам, по перу...» (журн. «Нева», Л., 1970, № 10, с. 200).

26. С. А. Есенин, А. А. Ганин. 1916, июль, 18. Вологда

Красная газета, веч. вып., Л., 1925, 31 дек., № 316, с. 5 (фрагмент снимка — портрет одного Есенина — в подборке материалов «Памяти Есенина»); полностью — ЛР, 1982, 8 окт., № 41, с. 4 (в статье Ю. Юшкина «Есенин в Вологде»).

Воспроизводится по фотокопии.

Датируется по дневниковой записи С. В. Клыпина: «В 1916 г. в моей записной книжке значится: 18 июля ко мне пришел в типографию, заведующим которой я был, наш вологжанин поэт Алексей Ганин и представил какого-то поэта Есенина. <...> я заснял Есенина, не подозревая, что этот Есенин будет громадным поэтом» (из письма С. В. Клыпина Ю. Л. Прокушеву от 23 янв. 1962 г.; собрание адресата). Эту же дату указывает Н. Парфенов в статье «Сергей Есенин в Вологде» (журн. «Нева».

Л., 1967, № 2, с. 218).

Фотограф — Клыпин Сергей Васильевич (1883–1967), типографский служащий.

**27. С. А. Есенин, Н. А. Клюев. 1916.
Петроград**

Николай Клюев и П. Н. Медведев. Сергей Есенин. Л.: Прибой, 1927, вкл. между тит. л. и авантитолом.

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Другой оригинал хранится в ИМЛИ.

Датируется по первой публикации. Е. А. Есенина в изданном ею фотоальбоме «Сергей Есенин» (М., 1928) тоже датирует эту фотографию 1916 г.

28. С. А. Есенин, М. З. Перетц, Л. И. Кашина, Е. Е. Кондратьева, Г. Л. Бальмонт, Г. А. Кожевников. 1918, октябрь (?). Москва

RLT, 1974, № 8, р. 414 (илл. № 5); публ. Г. Ма-квея.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Сохранилось еще два оригинала (ГМЗЕ, РГАЛИ).

Датируется согласно помете С. А. Толстой-Есениной на обороте снимка (ИМЛИ):

«Окт. (?) 1918 г.
Макс Зеликович Перетц
Л. И. Кашина
Ел. Еф. Кондратьева
Глаф. Льв. Бальмонт
Проф. Кожевников
В доме Кашиной».

На обороте фотографии, хранящейся в РГА-ЛИ (ф. К. Д. Бальмонта), рукою Г. Л. Бальмонт сделана надпись:

*«В гостях у Кашиной.
Лидия Ивановна Кашина.
Я — Гроня, Бальмонт Глафира Львовна
Перетц Макс Зеликович
Проф. Кожевников
Кондратьева Елена Ефимовна».*

На снимке: М. З. Перетц, Л. И. Кашина, Е. Е. Кондратьева, Г. Л. Бальмонт, С. А. Есенин, проф. Г. А. Кожевников.

Кожевников Григорий Александрович (1866–1933), профессор, директор Зоологического музея при Московском университете.

Бальмонт Глафира Львовна, Кондратьева Елена Ефимовна и Перетц Макс Зеликович — знакомые Кашиной.

29. С. А. Есенин. 1918, осень. Москва

Газ. «На страже», М., 1991, 28 сент., № 75 (в ст. Э. Хлысталова «История одной фотографии»).

Воспроизводится по оригиналу (ЦГАКФД). Другой оригинал в частном собрании (г. Москва).

Датируется по сопоставлению с фотографией № 30.

Э. Хлысталов писал: «Фотография долгое время хранилась в семье Разгуляевых <Александр Иванович Разгуляев (1902–1961) — сводный брат Сергея Есенина>. В сентябре 1925 года Александр зашел к Анне Изрядновой <...>.

— Это, — сказала она, — Сергей приказал передать тебе.

И она протянула фотокарточку юного Есенина. Лучшую из всех известных фотографий. Отдавала с сожалением, но для нее слово Сергея было законом».

30. С. А. Есенин, С. А. Клычков. 1918, осень. Москва

Памяти Есенина, с. 239 (выкадровка изображения Есенина; с ошибочной датой: «1916 г.»); полностью — RLT, 1988, № 21, р. 195 (илл.

№ 3); публ. Г. Маквея.

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал хранился у Н. Л. Брауна (Ленинград). Местонахождение его в настоящее время неизвестно.

Датируется временем знакомства и встреч Есенина и С. А. Клычкова с Л. И. Повицким в московском Пролеткульте на Воздвиженке, когда, по словам последнего, Есенин ходил «в длиннополой синей поддевке» (Восп., 1, 232; подробнее см. наст изд., т. 6). Эти встречи прежде всего были связаны с организацией издательства «Московская Трудовая Артель Художников Слова» (см. также наст. изд., т. 7, кн. 2, коммент. к № II-7 раздела «Деловые бумаги»). Учредители артели — Есенин, С. А. Клычков и Л. И. Повицкий — запечатлены вместе на другой фотографии (Памяти Есенина, с. 249, с ошибочной датой: «1919 г.» и с искажением фамилии и инициалов Повицкого). Этот снимок, без сомнения, был сделан в один день с фото № 29 и № 30.

**31. С. А. Есенин читает стихи на открытии памятника А. В. Кольцову.
1918, ноябрь, 3. Москва**

Кадр кинохроники.

Групповые снимки (вариативные) с документальной киноленты опубликованы в статье Н. Толченовой «На экране Есенин» (журн. «Огонек», М., 1966, № 7, с. 28) и в публикации М. Литвинова «Неизвестная фотография С. Есенина» (журн. «Подъем», Воронеж, 1964, № 6, с. 155).

Воспроизводится по кинокадру (ЦГАКФД). Там же имеется и вариант этого кинокадра.

Датируется днем киносъемки.

Есенин читал на открытии памятника А. В. Кольцову стихотворение «О Русь, взмахни крылами...» Памятник Кольцову был открыт у стены Китай-города, неподалеку от нынешней станции метро «Площадь революции». Автор памятника — скульптор Сергей Всеволодович Сырейщиков (1886–1919), воспитанник Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

32. С. А. Есенин на открытии памятника А. В. Кольцову. 1918, ноябрь, 3. Москва

Кадр кинохроники.

Опубликован в альбоме «Музей Есенина в книге», М.: АО «Конкорд-Пресс»; АО «ХГС»,

1995, с. 123.

Воспроизводится по кинокадру (ЦГАКФД).
Датируется днем киносъемки.

У памятника рядом с Есениным (чуть впереди) стоит Л. Б. Каменев.

Кинокадры были использованы в документальной ленте «Больше света» (1988).

33. С. А. Есенин, А. М. Кожебаткин. 1918–1919. Москва

Газ. «Кавказская здравница», Пятигорск, 1970, 3 окт., № 196 (в ст. Е. Польской, Б. Розенфельда «Есенинский Кавказ»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).
Другой оригинал хранится в Театрально-музыкальном музее (г. Кисловодск).

Датируется по времени знакомства и встреч Есенина с А. М. Кожебаткиным (об этом см. также наст. изд., т. 5; т. 6).

В газетной статье, в частности, говорится: «...Эти редкие снимки <речь идет еще и о фотографии № 99> хранятся в Кисловодском театральном музее <...>. Есенин сфотографирован с издателем А. Кожебаткиным...»

В документальном фильме «Сергей Есенин» (1965) в фотомонтаже В. С. Молчанова

использована выкадровка из фотографии — портрет одного Есенина (ГЛМ). Эта выкадровка публиковалась: Есенин С. А. Собр. соч. в трех томах. М., 1970, т. 2; Наумов Е. И. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Л., 1973; Кошечкин С. П. «Весенней гулкой ранью...». М., 1984; Эвентов И. С. Сергей Есенин. М., 1987 и др.

Молчанов Виктор Сергеевич (род. в 1910 г.) — фотохудожник.

34. С. А. Есенин. 1919. Москва

Сергей Есенин. Избранные стихи. М.: Огонек, 1925, с. 1 обл. (Б-ка «Огонек», № 40).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Сохранились еще два оригинала: один в РГАЛИ с подписью: «Н. Свищов-Паола», а другой в ГМЗЕ. Имеется и негатив фотографии (ЦГАКФД, фонд Н. И. Свищова-Паолы).

Датируется по публикации в сб. «Памятка о Сергее Есенине» (М.: Сегодня, 1926).

Фотограф — Свищов-Паола Николай Иванович (1874–1964), мастер студийного портрета.

35. С. А. Есенин. 1919. Москва

СЕФ, илл. № [16].

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). На другом оригинале, хранящемся в ИМЛИ, ниже изображения подпись: «Н. Свищов-Паола». Известен еще один подлинный снимок (ГМЗЕ).

Датируется по первой публикации.

Фотограф — Н. И. Свищов-Паола.

36. С. А. Есенин. 1919. Москва

Газ. «Кандалакшский коммунист», 1963, 29 дек., № 156 (в ст. А. Шабунина «По следам Сергея Есенина»).

Воспроизводится с подлинного негатива (ЦГАКФД). Стекланный негатив был восстановлен (появилась трещина) в 1984 г. при помощи электронной реставрации в научно-исследовательском центре технической документации Госархива СССР.

Датируется предположительно.

Фотограф — Н. И. Свищов-Паола.

37. С. А. Есенин, А. Б. Кусиков. 1919 (?). Москва

Газ. «Союз» М., 1990, июнь, № 23, с. 21 (в ст. А. Сычева «Мадам Зоя»).

Воспроизводится по фотокопии.

На обороте оригинала фотографии — дар-

ственная надпись Есенина З. В. Лагеркранц (1903–1999; хранилась у адресата («мадам Зои») в Стокгольме, Швеция).

Факсимиле надписи и фотография были опубликованы: «Русский рубеж: В мире Есенина: Спец. вып. газ. “Лит. Россия”», [М.], [1991, янв.], № 3, с. 12.

Текст надписи см. в наст. изд., т. 7, кн. 1.

Датируется предположительно по содержанию дарственной надписи (события, связанные с монастырской стеной, были в мае 1919 г.; см. также наст. изд., т. 4).

38. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф. 1919, лето. Москва

СЕФ, илл. № [17].

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Сохранился негатив и еще один оригинал фотографии (ЦГАКФД, ф. Н. И. Свицова-Паолы).

Датируется по совместной дарственной надписи С. Есенина и А. Мариенгофа И. М. Касаткину на паспорту под этой фотографией (наст. изд., т. 7, кн. 1).

Фотограф — Н. И. Свицов-Паола.

Он вспоминал: «Несколько раз приходил ко мне <в фотоателье> Сергей Есенин со сво-

им другом Мариенгофом. Это были веселые молодые люди. Они много о чем-то говорили, смеялись, острили. Занятые собой, друзья, кажется, не замечали окружающих. Наблюдающему со стороны трудно было понять, когда они шутят, а когда говорят серьезно» (Фомин А. Светопись Свищова-Паола <так!>, М., 1964, с. 112).

39. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, А. Б. Кусиков, В. Г. Шершеневич. 1919, лето (?). Москва

Юшин-66, с. 244.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). На фотографии рукой не установленного лица запись: «Мариенгоф — Есенин — Кусиков Шершеневич». Известны еще два оригинала (РГАЛИ и собрание З. В. Лагеркранц, Стокгольм).

Датируется предположительно.

В Материалах (с. 37) эта фотография опубликована с такой подписью: «Анатолий Мариенгоф, Сергей Есенин, Вадим Шершеневич и Александр Кусиков перед кафе “Домино” (Тверская, 18). На втором этаже вывеска лечебницы для душевнобольных. Лето. 1919 (?)» (составители сборника тоже датировали фо-

тографию предположительно 1919 г.).

В Швеции хранится вариант фотографии: Есенин и В. Шершеневич сидят у подножия ограды (см. Вуколов Н. Золотая сага Зои. — Журн. «Эхо планеты», М., 1997, № 5, янв., с. 20).

40. С. А. Есенин, А. Б. Кусиков, А. Б. Мариенгоф. 1919, лето. Москва

RLT, 1972, № 4, р. 406 (публ. Г. Маквея).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ), на котором надпись рукой А. Б. Мариенгофа:

*«Ивику — Имажинистскую Троицу
Анатолий Мариенгоф
лето 919. Москва».*

Датируется по этой надписи.

Ивик — И. И. Старцев.

В RLT представлено еще два варианта фотографии — первый: на стуле сидит Есенин, у него на коленях Кусиков, а за ними, встав на стул и присев на спинку стула, — Мариенгоф (на лицевой стороне фотографии рукой А. Кусикова: «Москва 1919 года»); второй — Кусиков на коленях у Есенина, но сидит не прямо, а боком; Мариенгофа на снимке нет.

41. С. А. Есенин, Г. Б. Якулов, А. Б.

Мариенгоф. 1919. Москва

С. Аладжалов. Георгий Якулов. Ереван, 1971, с. 117.

Воспроизводится по фотокопии. Местонахождение оригинала неизвестно.

Датируется по сведениям С. И. Аладжалова.

Аладжалов дал такое описание изображенных на фотографии друзей: «В 1919 году молодыми поэтами и писателями была организована группа “имажинистов” <...> От этого бурного времени осталась уникальная фотография — на диване сидят <...> Есенин с бантиком, в пальто с куколкой-Пьерро на лацкане, в середине Мариенгоф в черном шелковом цилиндре и лайковых перчатках и <...> как всегда улыбающийся Якулов, еще с усиками и в кепке» (с. 116, 118).

42. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф. 1919. Москва

Мариенгоф А. О Сергее Есенине. Воспоминания. М.: Огонек, 1926, с. 1 обл. (Б-ка «Огонек»).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ). Известны еще три оригинала фотографии (ЦГАКФД; ГМЗЕ; собрание А. Ф. Маркова, г.

Москва).

Датируется по заметке А. Ф. Маркова «Фотография на память» в его кн. «“Храните у себя эту книжку...”: Заметки библиофила», М.: Книга, 1989, с. 215.

Фотограф — Н. И. Свищов-Паола.

На обороте фотографии, хранящейся у А. Ф. Маркова, дарственная надпись Есенина Р. Шмериной с приписками Г. Р. Колобова и А. Б. Мариенгофа (тексты всех надписей см. в наст. изд., т. 7, кн. 1).

Неоднократно публиковалась выкадровка из фотографии — портрет улыбающегося Есенина: Есенин С. А. Собр. соч. в 3-х томах. М., 1970; Кошечкин С. П. «Весенней гулкой ранью...». М., 1984; Эвентов И. С. Сергей Есенин. М., 1987 и др.

43. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф. 1919. Москва

Легла дорога в Константиново: Альбом / Сост., вступ. ст. С. П. Кошечкина, М.: Моск. рабочий, 1985, с. 101.

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ). Известен еще один оригинал (ГМЗЕ). Сохранился также негатив фотографии (ЦГАКФД, ф.

Н. И. Свищова-Паолы).

Датируется по сопоставлению с предыдущей фотографией (№ 42).

Фотограф — Н. И. Свищов-Паола.

Выкадровка из фотографии опубликовалась: журн. «Кругозор», М., 1966, № 9, с. 7 (в заметке А. М. Марченко «Я по-прежнему такой же нежный...»); Эвентов И. С. Памятные страницы. К 80-летию С. А. Есенина. — Журн. «Аврора», Л., 1975, № 10, с. 37; Кошечкин С. П. «Весенней гулкой ранью...». М., 1984, с. 1 обл. и др.

В ИРЛИ хранится выкадровка из этой фотографии, на обороте которой Е. А. Есенина написала: «Настоящий портрет является действительно изображением Есенина. Но, по видимому, негатив неполноценный, поэтому глаза и рот изменяют подлинное выражение лица. Глаза тусклые. Рот припухший.

Е. Есенина. 16/VII-60 г.».

44. С. А. Есенин, А. М. Сахаров. 1920, апрель. Харьков

Юшин П. Ф. Сергей Есенин: Идеино-творческая эволюция. М.: Изд-во Московского университета, 1969, с. 249.

Воспроизводится по фотокопии.

Датируется временем пребывания Есенина, А. Сахарова и А. Мариенгофа в Харькове в апр. 1920 г. по сопоставлению с другими харьковскими фотографиями Есенина.

**45. С. А. Есенин, В. В. Хлебников.
1920, апрель. Харьков**

Журн. «Кругозор». М., 1975, № 9, с. 5 (в ст. Л. А. Шилова «Читает Есенин»).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ).

Датируется временем пребывания Есенина, А. Сахарова и А. Мариенгофа в Харькове.

«Это одна из трех <точнее — пяти> сохранившихся харьковских фотографий С. Есенина, где он запечатлен вместе с В. Хлебниковым, только что оправившимся после тифа и долгого пребывания в лазарете» (Парнис А. Е. Встреча поэтов С. Есенина и В. Хлебникова. — ЛР, 1975, 12 дек., № 50, с. 16).

О встречах Есенина и В. Хлебникова в Харькове упомянул в книге «На рубеже двух эпох» (М., 1962, с. 123) К. Л. Зелинский: «Однажды (очевидно, это было в 1920 году) я встретил Велимира Хлебникова на поэтическом вечере, который вместе с ним устроили прибывшие в Харьков Есенин и Мариенгоф. На

этом вечере <19 апр. 1920 г.> Велимир Хлебников, нестриженный, небритый, в каком-то мешковатом сюртуке, худой, с медленными движениями сомнамбулы, был рукоположен в “Председатели Земного Шара”».

46. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, В. В. Хлебников. 1920, апрель. Харьков

Сб. «День поэзии 1983», М., 1983, с. 160.

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ).

Датируется на том же основании, что и № 45 наст. раздела.

47. С. А. Есенин, Л. И. Павлицкий, А. Б. Мариенгоф. 1920, апрель. Харьков

Хроника, 1, вкл. между с. 256 и 257.

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ).

Датируется на том же основании, что и № 45 наст. раздела.

На обороте фотографии (РГАЛИ) рукой неустановленного лица:

*«Сергей Есенин
Лев Павлицкий
Анатолий Мариенгоф
1920 г.
г. Харьков».*

48. С. А. Есенин, А. Б. Гатов, А. Б. Мариенгоф, Ф. А. Шерешевская, Эмиль Кроткий, Е. Я. Стырская, А. М. Сахаров. 1920, апрель. Харьков

Газ. «Ленінська зміна», Харків, 1967, 18 січня, № 8. Под публикацией фотоснимка надписи: «Это малоизвестная фотография Сергея Есенина, сделанная в 1920 году в Харькове, сохраняется она в архиве А. Б. Гатова.

На снимке: С. Есенин (стоит слева), А. Гатов, А. Мариенгоф, Э. Кроткий и товарищ Есенина — Сахаров» (пер. с укр.).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ, ф. Э. Кроткого). Другой оригинал в собрании А. С. Иванова (г. Москва). Известны еще два варианта этой групповой фотографии, сделанные в одно время (хранятся в частном собрании, г. Москва).

Датируется на том же основании, что и № 45 наст. раздела.

Фотограф — А. П. Чапыгин.

«Этому снимку 48 лет, он сделан писателем Алексеем Чапыгиным в 1920 году, когда в Харьков приехал Сергей Есенин. Старую фотокарточку я увидел минувшим летом у Алек-

сандра Борисовича Гатова в Москве.

— Кроме Есенина и меня, здесь Эмиль Кроткий, Анатолий Мариенгоф, Елизавета Стырская и Фанни Шерешевская, — сказал Александр Борисович...» (Поляновский М. И все былое. — ЛР, 1968, 2 февр., № 6, с. 18).

На этой групповой фотографии — стоят: С. А. Есенин, А. Б. Гатов; сидят: А. Б. Мариенгоф, Ф. А. Шерешевская, Эмиль Кроткий, Е. Я. Стырская, А. М. Сахаров.

Фрагмент снимка (без А. М. Сахарова) опубликовался как иллюстрация к материалу М. Поляновского.

49. С. А. Есенин, В. Г. Шершеневич, Ф. А. Шерешевская, А. Б. Мариенгоф, И. В. Грузинов. 1920. Москва

Памяти Есенина, с. 251 (под фотографией надпись: «Имажинисты. 1920 г. Стоят: (слева) В. Шершеневич, С. Есенин, И. Грузинов; сидит А. Мариенгоф»).

Воспроизводится по фотокопии нижеуказанного варианта.

Датируется по первой публикации.

Известен вариант этой фотографии: С. Есенин и В. Шершеневич — сидят, стоят — Ф. Ше-

решевская, А Мариенгоф, И. Грузинов (оригинал хранится в ГЛМ). Опубликовано: РЛТ, 1974, № 8, р. 416 (илл. № 8); публ. Г. Маквея.

Фрагмент снимка был дан в кн. А. Крученых «Есенин и Москва Кабацкая» (М.: Издание автора, 1926). В альбоме А. Крученых, где собраны материалы о В. Г. Шершеневиче, на листе с наклеенной на нем этой фотографией рукою Шершеневича: «Год 1919–1920. Страстной бульвар. В. Шершеневич» (РГАЛИ, ф. А. Е. Крученых).

50. С. А. Есенин, Г. Р. Колобов. 1920

Журн. «Лит. Грузия», Тбилиси, 1967, № 5, с. 21 (в ст. Г. Н. Леонидзе «Я вижу этого человека»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется временем поездки Есенина в служебном вагоне Г. Р. Колобова на Кавказ и сопоставлением с фотографиями Есенина 1920 г.

Г. Леонидзе писал: «Редкий снимок. Вы видите Сергея Есенина. Яркое светило в глаза солнце, и поэт, щурясь, слегка наклонил голову. Рядом с ним стоит Михаил Молабух — один из персонажей книги Мариенгофа “Ро-

ман без вранья»».

Выкадровка из фотографии (портрет одного Есенина) публиковалась в кн. А. Крученых «Есенин и Москва Кабацкая» (М.: Издание автора, 1926, с. 1 обл.; три издания). Позднее — в сб. «“Товарищи по чувствам, по перу...”: Сергей Есенин в Грузии» (Тбилиси: Мерани, 1986, вкл. в блоке фотографий между с. 80 и 81) и др.

51. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф. 1920, июль. Ростов-на-Дону

Памяти Есенина, с. 253.

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ).

Датируется по надписи на обороте фотографии, где рукой А. Мариенгофа под совместным с Есениным инскриптом знакомым девушкам Ф. Лейбман, Е. Лившиц и Ф. Шерешевской поставлена дата: «23 июль 20 год» (тексты надписей см. в наст. изд., т. 7, кн. 1).

«Как-то раз Есенин принес свою “ростовскую” фотографию, он снялся, присев на цоколе решетки городского сада. Ярко светило солнце, и глаза на фотографии получились сильно сощуренными», — вспоминала в своем очерке «Есенин в Ростове» Н. Александров-

ва (Восп., 1, 419).

Выкадровка из фотографии (портрет одного Есенина) публиковалась в ст. Н. Стора «Тифлисская осень 1924 года» (журн. «Огонек», М., 1970, № 40, с. 22).

52. С. А. Есенин, В. В. Казин, Г. Р. Колобов, А. Б. Мариенгоф, Г. А. Санников, проводник вагона (?). 1920. Ростов-на-Дону

Сб. «Встречи с прошлым». Вып. 2, М.: Сов. Россия, 1976, вкл. в блоке фотографий между с. 64 и 65.

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ). Фотография из альбома С. Ф. Буданцева.

Датируется по надписи на фотографии; помимо года там указано: «Кажется, Ялта». Однако факты говорят (по публикациям ростовских газет того времени), что С. Есенин встречался с изображенными на снимке поэтами В. Казиным и Г. Санниковым в Ростове-на-Дону и там принял участие вместе с ними в одном из вечеров ростовского Пролеткульта.

На снимке: сидят — В. В. Казин, С. А. Есенин, Г. Р. Колобов, А. Б. Мариенгоф.

Стоят — Г. А. Санников, проводник вагона

(?).

53. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф, Н. Р. Эрдман. 1921 (?). Москва

Ройзман, вкл. в блоке фотографий между с. 128 и 129.

Воспроизводится по оригиналу (собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва).

Датируется предположительно.

54. С. А. Есенин, А. Б. Мариенгоф. 1921. Москва

RLT, 1979, № 16, р. [291], илл. № 5 (публ. Г. Маквея).

Воспроизводится по фотокопии.

Датируется по сведениям сотрудников Государственного музея-заповедника С. А. Есенина (с. Константиново). В экспозиции музея к 90-летию поэта под этой фотографией стояла надпись: «Сергей Есенин и Анатолий Мариенгоф на Тверском бульваре. 1921 г. Москва. Снято уличным фотографом».

55. С. А. Есенин, В. Г. Шершеневич, А. Б. Мариенгоф. 1921 (?). Москва

Справочник-альманах / Под ред. Г. В. Франка, Берлин: Аргонавты, 1922, вкл. между с. 232 и 233.

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал неизвестен.

Датируется предположительно.

Выкадровка из фотографии (снимок одного Есенина) публиковалась: Виноградская С. Как жил Есенин. М.: Огонек, 1926, с. 1 обл. (Б-ка «Огонек»); Сергей Есенин. Словесных рек кипение и шорох. Стихи и поэмы / Сост. А. П. Ломан и Н. И. Хомчук. Л.: Лениздат, 1965, вкл. между с. 320 и 321.

**56. С. А. Есенин, Е. Я. Стырская.
1921 — начало 1922. Москва**

Журн. «Картинная галерея», София, 1968, № 7, с. 106 (в ст. «Встреча в редакции»; без подписи).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ, ф. Э. Кроткого).

Датируется временем встреч Есенина с Е. Я. Стырской и Э. Кротким в Москве. Сохранилась дарственная надпись Есенина им (см. наст. изд., т. 7, кн. 1).

На обороте фотографии (РГАЛИ): «Худож. фотогр. О. П. Лессин бывш. ДЖОН. Москва. Тверская 40».

Снимок также публиковался: Кузнецова В.

История одной фотографии. — Газ. «Североморская правда», 1993, 2 окт., № 111/112; Материалы, с. 187.

**57. С. А. Есенин. 1921 — начало 1922.
Москва**

Памятка о Сергее Есенине. 4/X 1895 — 28/XII 1925, М.: Сегодня, 1926, с. 11 (под снимком дата: «1923»).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ). Известен еще один оригинал (ИМЛИ).

Датируется предположительно.

В датировке этой фотографии имеются значительные расхождения: в Собр. соч. в пяти томах (т. 1, М., 1966) датируется 1915 г.; Ю. Л. Прокушев в кн. «Колыбель поэзии», (М., 1982) датирует 1918 г.; сестра поэта в фотоальбоме «Сергей Есенин» (М., 1928) поставила дату: «1922 г. Москва»; в первой публикации — 1923 г.

Место съемки указывается также предположительно.

58. С. А. Есенин. 1922. Москва

СЕФ, илл. № [22].

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ).

Сохранился негатив (ГЛМ, фототека).

Датируется по первой публикации.

59. С. А. Есенин, Ирма Дункан, Айседора Дункан. 1922, май, 2. Москва

Isadora Duncan's Russian Days and Her Last Years in France by Irma Duncan and Allan Ross MacDougall. N. Y., 1929, вкл. между с. 124 и 125 (под фотографией надпись: «Isadora — Esenine — Irma. Taken on the Wedding day, May, 1922»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Известно еще пять оригиналов фотографии: собрание Ю. А. Паркаева (г. Москва), собрание Ж. С. Егуповой (г. Липецк), Московский Государственный музей С. А. Есенина, ГМЗЕ, ГЛМ.

Датируется с учетом вышеприведенной надписи («The Wedding day», т. е. день бракосочетания). Это событие состоялось 2 мая 1922 г.

Место съемки — студия А. Дункан (Москва, Пречистенка, 20).

Фотограф — А. М. Зелонджев.

60. С. А. Есенин. 1922. Москва

ЕЖЛТ, вкл. между с. 18 и 19 (с заретушированной рукой А. Дункан на правом плече Есенина).

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал хранился у Е. А. Есениной. Местонахождение его в настоящее время неизвестно.

Датируется по публикации: СЕФ, илл. № [19].

По поводу этой фотографии Есенин писал Г. А. Бениславской 11–12 мая 1925 г.: «Ежели Кольцов выпускает книгу <И₂₅>, то на обложку дайте портрет, который у Екатерины. Лицо склоненное. Только прежде затушуйте Изадорину руку на плече. Этот портрет мне нравится» (см. наст. изд., т. 6). Однако на с. 1 обл. И₂₅ был помещен фотопортрет работы Н. И. Свицова-Паолы (1919) — см. № 34 наст. раздела.

61. С. А. Есенин, Айседора Дункан. 1922. Берлин

Газ. «Kölnische Illustrierte Zeitung», 1929, November, 16, № 46, s. 1479.

Над фотографией надпись: «Изадора Дункан, одна из величайших танцовщиц начинающего столетия, была задушена своим собственным шарфом, который намотался на колесо автомобиля! На нашей фотографии танцовщица изображена со своим вторым мужем, русским поэтом Сергеем Есениным. Фо-

то Грауденц».

Воспроизводится по оттиску из газеты (собрание Ю. Б. Юшкина, г. Москва). Оригинал неизвестен.

Датируется с учетом сообщения в газетной публикации о том, что снимок сделан берлинским фотографом Д. Грауденцем (см. также № 64).

В кн. М. М. Пешича «Сергей Есенин. Жизнь и творчество» (Белград, 1957; на сербск. яз.) фотография воспроизведена на вкл. между с. 128 и 129 с надписью: «И. Дункан и С. Есенин перед поездкой в Европу (1922)».

62. С. А. Есенин, Айседора Дункан. 1922. Берлин

Юшин-66, с. 283.

Воспроизводится по фотокопии.

Оригинал не найден.

Датируется по фактам биографии Есенина.

63. С. А. Есенин, Айседора Дункан. 1922, май. Берлин

Журн. «Oggi» (Италия, 1932 (?); другие данные о журнале не установлены).

Воспроизводится по оттиску из этого издания (собрание В. Е. Кузнецовой, пос. Росляко-

во-1, Мурманской обл.).

Оригинал неизвестен.

Датируется временем пребывания Есенина и А. Дункан в Германии.

64. С. А. Есенин, Айседора Дункан и неизвестный. 1922. Берлин. У Бранденбургских ворот

Журн. «Огонек», М., 1923, № 1, с. 21 (в заметке «Наши за границей»; без подписи).

Воспроизводится по оттиску из журнала.

Оригинал не найден.

Датируется временем пребывания Есенина и А. Дункан в Берлине. В журн. под фото указано: «Поэт Сергей Есенин и знаменитая танцовщица А. Дункан сняты у Бранденбургских ворот, в Берлине. С. Есенин вскоре возвращается в Россию».

Фотограф — Джон Грауденц. Его имя названо в заметке «Наши за границей».

65. С. А. Есенин, Айседора Дункан. 1922. Берлин

Газ. «New York Times», 1922, August, 13.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется временем пребывания Есенина и А. Дункан в Берлине.

В России фотография опубликована в журн. «Всемирная иллюстрация», М., 1923, № 11, с. 26.

Под фотографией текст: «Улетевшие на фокере супруги знаменитая Айседора Дункан и поэт Сергей Есенин в Берлине. По словам немецких газет, в настоящее время молодой поэт сбежал от своей маститой супруги и уже развелся с ней» (с. 26).

Л. Сосновский по поводу этой публикации фотографии иронизировал в газ. «Правда» от 2 сент. 1923 г.: «В следующем <одиннадцатом> номере журнала мы находим другие перлы. Напр., фотографии Айседоры Дункан и поэта С. Есенина. Надпись разъясняет, что это — супруги, причем супруг сбежал от своей маститой супруги. Так и написано» (с. 7).

Выкадровка из этой фотографии — снимок одного Есенина — публиковалась в журн. «Всесвіт», Харьков, 1926, 1 февр., № 2, с. 3 (под снимком — стихотворение В. Сосюры «Ну, прощай. Я тобі тільки жінка...»; публикация дана в траурной рамке).

66. С. А. Есенин. 1922. Дюссельдорф
Kinell. Under Five Eagles. My Life in Russia,

Poland, Austria, Germany and America 1916–1936. L., 1937, вкл. между с. 248 и 249.

Воспроизводится по оригиналу (собрание Ю. Б. Юшкина, г. Москва). Другой оригинал в ГЛМ.

Датируется согласно ремарке в кн. Л. Кинел (см. ниже). Однако существуют и ошибочные данные о ее датировке: в картотеке ГЛМ она датируется 1924 г., в сб. «Музей Есенина в книге» (М., 1995) — 1921 г. и т. д.

В кн. Л. Кинел указано: «Увеличена с фотографии с паспорта. Дюссельдорф. 1922». На опубликованной фотографии прямо по изображению надпись рукой Есенина: «С. Есенин. 1922. Брюссель июль 15».

Кинел Лола (1899–?), польская переводчица, сопровождала А. Дункан и Есенина в их поездке по Германии, Бельгии, Франции и Италии в 1922 г. (присоединилась к ним в Висбадене).

67. С. А. Есенин, Айседора Дункан. 1922

Сб. «Isadora Duncan / Ed. by Paul Magriel», N. Y., 1947, p. 13; и 1948, p. 13.

Воспроизводится по оттиску из RLT, 1974,

№ 8.

Датируется по аналогии с фотографией № 66.

Фотография публиковалась: РЛТ, 1974, № 8, р. 419 (илл. № 11; публ. Г. Маквея); Прокушев Ю. Л. Колыбель поэзии. М., 1982, с. 139; Дункан А. Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин; Дести М. Нерассказанная история. М.: Изд-во политической литературы, 1992, вкл. в блоке фотографий между с. 288 и 289.

68. С. А. Есенин. 1922. Париж

Памятка о Сергее Есенине. 4/X 1895 — 28/XII 1925, М.: Сегодня, 1926, с. 3.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ) — фотографии с дарственной надписью поэта З. В. Гейман (см. наст. изд., т. 7, кн. 1). Известны еще два варианта фотографии — частное собрание, г. Москва, с дарственной надписью М. Д. Ройзману — см. наст. изд., т. 7, кн. 1; снимок анфас (ГЛМ) и поленный снимок с опущенными на колени руками (ГЛМ, РГАЛИ с дарственной надписью З. Г. Гринбергу, см. наст. изд., т. 7, кн. 1).

Датируется по первой публикации.

Вариант фотографии, хранящийся в ГЛМ и

РГАЛИ, был опубликован в журн. «Город и деревня», М., 1926, № 1, с. 62 (со ст. М. Сокольникова «Сергей Есенин»). На фотографиях, хранящихся в ИМЛИ, ГЛМ и РГАЛИ, внизу в левом углу надпись «Zellot», но она отсутствует на снимке анфас (ГЛМ). Фотография анфас и поленный снимок были опубликованы: СЕФ, илл. № [20] и илл. № [21].

Zellot — скорее всего, название фотостудии в Париже.

Оригиналы двух вариантов (ГЛМ) были описаны в публикации Л. Алексеевой и Е. Филатовой «Чудесное наследство» (журн. «Сов. музей», М., 1985, сент.-окт., № 5, с. 59):

«На парижской фотографии 1922 года он совсем другой: гордая, напоминающая пушкинскую на известном портрете Кипренского, поза (поворот головы, сложенные на груди руки).

Два портрета — два мига жизни поэта, запечатленные фотообъективом контрасты света и тени, радости и боли — удивительно емко и точно передают всю сложность поэтической индивидуальности Есенина».

69. С. А. Есенин, Айседора Дункан.

1922, август, 14. Венеция. Лидо

Kinel L. Under Five Eagles. My Life in Russia, Poland, Austria, Germany and America 1916–1936. L., 1937, вкл. между тит. л. и форзацем.

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал фотографии неизвестен.

Датируется по факсимиле надписи на фотографии: «Isadora Duncan / S. Yessenin. / Lido, August 14, 1922».

В примечаниях к публикации этой фотографии (илл. № 14) Г. Маквей писал: «Особый интерес представляет надпись, возможно, сделанная рукой Кинел, которая (если точно) дает возможность датировать весь ряд фотографий Есенина и Изадоры на пляже в венецианском Лидо» (RLT, 1974, № 8, р. 454; пер. комментаторов).

70. С. А. Есенин на пляже. 1922. Венеция. Лидо

Журн. «Физкультура и спорт», М., 1960, № 2, с. 24 (в статье К. Р. «Средь мальчишек я был герой...»).

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ).

Датируется временем пребывания С. Есе-

нина и А. Дункан в Италии.

71. С. А. Есенин, Айседора Дункан по прибытии в Нью-Йорк. 1922, октябрь, 1

Газ. «New York Tribune», 1922, October, 2.

Воспроизводится по оттиску из RLT, 1974, № 8 (публ. Г. Маквея). Оригинал фотографии неизвестен.

Датируется с учетом сообщений американских газет.

Место съемки — борт прибывшего в Нью-Йорк парохода «Paris».

В газ. «New York Tribune» фотографию сопровождала заметка, где, в частности, говорилось: «Танцовщица одета в русское шерстяное пальто коричневого цвета, отделанное по вороту, рукавам и по краям белым ангорским мехом...» В газ. «New York Herald» (1922, October, 2) отмечалось: «Муж выглядит моложе 27 лет, и его одежда не отличалась от одежды обычного американского бизнесмена: скромный серый твид...» (Цит. по RLT, 1974, № 8, p. 455; пер. комментаторов).

72. С. А. Есенин, Айседора Дункан. 1922, октябрь, 1. Нью-Йорк

Журн. «Русистика» (The Russian Journal of the Association for Language Learning), 1992, дек., № 6, с. 50 (в ст. Г. Маквея «Айседора и Есенин: Забытые фотографии»).

Воспроизводится по оттиску из этого журнала. Оригинал фотографии неизвестен.

Датируется по первой публикации.

**73. С. А. Есенин, Айседора Дункан.
1922, октябрь. Америка**

Журн. «Русистика» (The Russian Journal of the Association for Language Learning), 1992, дек., № 6, с. 48 (в ст. Г. Маквея «Айседора и Есенин: Забытые фотографии»).

Воспроизводится по оттиску из этого журнала. Оригинал фотографии хранится в США (частное собрание Джереми Ньютона, Нью-Йорк).

Датируется по первой публикации.

74. С. А. Есенин. 1923, июль. Париж

Хроника, 2, вкл. в блоке фотографий и документов между с. 64 и 65.

Воспроизводится по оригиналу (РГАЛИ). Другой оригинал фотографии сохранился в музее ИРЛИ (Пушкинский Дом). На ее обороте: «Работа Живаго».

Датируется по удостоверению префекта полиции Парижа от 11 июля 1923 г. на имя Есенина для поездки в Германию.

Фотография наклеена на этот документ.

75. С. А. Есенин. 1923, сентябрь.

Москва

Сб. «Советская культура: Итоги и перспективы», М.: Издание ЦК ССП и ВЦИК, 1924, с. 291, илл. 18.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Другой оригинал в собрании Ю. Б. Юшкина (г. Москва).

Датируется по публикации в СЕФ, илл. № [26], где указано: «Москва, 1923». Та же дата в Собр. ст., 1.

76. С. А. Есенин, В. В. Казин. 1923, сентябрь. Москва

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество. Л., 1960, с. 189.

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Негатив и оригинал фотографии хранятся также в ЦГАКФД (ф. Н. И. Свицова-Паолы). Сохранился еще один оригинал фотографии с дарственной надписью Есенина А. Г. Назаровой (собрание И. В. Казиной, г. Москва) — см.

наст. изд., т. 7, кн. 1.

Датируется по свидетельству В. Казина: «Снимок сделан в 1923 году 23/IX в редакции “Известия”, фото — Союзфото» (картотека ГЛМ).

В. О. Перцов писал в своей статье «Начало положил Октябрь» об этой фотографии: «Фото 1923 года. Два молодых, один более серьезный, вдумывающийся, другой постарше, светло улыбающийся. Вот этот — веселый Сергей Есенин, только недавно вернувшийся из поездки по Америке, а вдумывающийся — совсем еще паренек, в прошлом году дебютировал сборником “Рабочий май” — Василий Казин. Снимались в редакции “Известий”, где Есенин печатал тогда свой “облитый горечью и злостью” “Железный Миргород”, изумительной силы инвективу миру капитализма» (Лит. газ., М., 1973, 11 июля, № 28, с. 7).

77. С. А. Есенин, И. И. Бродский и другие. 1923. Петроград

Журн. «Нева». Л., 1965, № 6, с. 205 (в ст. А. Ломана, Н. Хомчук «Новое о Есенине»).

Воспроизводится по оригиналу (ГМЗЕ).

Датируется по публикации М. Чагиной «За

старой фотографией», где указан окт. 1923 г. (журн. «В мире книг», М., 1975, № 10, с. 70). Известно также, что Есенин был в Петрограде 15–17 окт. 1923 г.

Публикаторы А. Ломан и Н. Хомчук отмечали свои интенсивные поиски, связанные «с историей <этого> группового снимка, сделанного 40 с лишним лет назад в помещении ленинградского “Севкино”. Фотообъектив запечатлел рядом с улыбающимся С. Есениным и его добрым знакомым художником И. Бродским троих неизвестных».

Публикуя этот снимок в журн. «В мире книг», М. Чагина указывала, что он был сделан «в мастерской художника И. Бродского» и «все, кроме Бродского, сняты в зеркальном отражении». То, что фотография была сделана в мастерской художника И. И. Бродского, указывается и в альбоме «Музей Есенина в книге» (М., 1995, с. 197), но снимок датируется: «1924 г. Ленинград».

**78. С. А. Есенин, Иван Приблудный,
Г. Б. Шмерельсон, В. И. Эрлих, Вла-
димир Ричиотти, С. А. Полоцкий,
1924, апрель. Ленинград**

СЕФ, илл. № [33].

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Известен еще один оригинал фотографии на паспарту (ИРЛИ, музей Пушкинского Дома).

Датируется по надписи на обороте подлинника варианта фотографии, хранящегося в ИМЛИ: «1924. Ленинград. М. С. Наппельбаум» — рукой самого фотографа. Этот вариант фотографии был опубликован на с. 1 обл. кн. И. Грузинова «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве» (М.: Всероссийский Союз поэтов, 1927).

Выкадровки портрета одного Есенина из этой фотографии публиковались в периодике: «Красная газета», Л., 1925, 30 дек., веч. вып., № 315; журн. «Зрелища», Свердловск, 1926, № 4, с. 1 обл.; журн. «Красная панорама», Л., 1926, № 2, с. 6; в кн.: Николай Клюев и П. Н. Медведев. Сергей Есенин. Л.: Прибой, 1927 (вкл. между с. 32 и 33) и др. изданиях.

На фотографии: Иван Приблудный, С. А. Есенин, Г. Б. Шмерельсон, В. И. Эрлих (сидят); Владимир Ричиотти, С. А. Полоцкий (стоят).

Дочь фотохудожника Ида Наппельбаум в своих воспоминаниях «В те двадцатые...» опи-

сала съемку этой группы: «В послереволюционные годы в Петрограде, в студии художника М. С. Напельбаума, расположенной на шестом этаже большого серого дома на Невском проспекте возле Литейного, собирались “Литературные понедельники”».

Однажды появился проездом из Москвы Сергей Есенин. С ним приехал молодой московский поэт Иван Приблудный. Есенина привели его друзья, молодые ленинградские поэты-“имажинисты”, как они себя называли. Это были: Семен Полоцкий, Владимир Ричиотти, Григорий Шмерельсон и Вольф Эрлих, которому позже Есенин оставил свое прощальное стихотворение.

В тот день Есенин был спокоен, сдержан, никак не хотел выделяться из общего хода вечера. Мне захотелось запечатлеть всю эту группу поэтов, и я повела их в стеклянный павильон, где в одной стороне, отделенной серыми сукнами, проводилась съемка.

Когда я сняла уже одну композицию и рассадила группу вторично, неожиданно появился мой отец. В тот период он только наезжал в Петроград, а жил в Москве...

Застав меня за работой, он сразу подошел и буквально несколькими штрихами — изменив наклон головы, положение трости в руках Есенина — придал композиции равновесие и живописность...» (журн. «Огонек», М., 1985, № 40, с. 23).

Ида Наппельбаум описала ту съемку и в стихотворении «Подпись к групповому портрету Есенина 1925 г.»:

*В тот день я долго колдовала —
Из одиночек группу создавала
По всем законам вечного искусства
Из своего пропорций чувства.
Здесь всё в расцвете сил и лета,
И каждый мнит в себе поэта,
И все надменны, все речисты —
Друзья и мажинисты.
Вот сельский паренек вчерашний,
Постигший славу сгоряча,
Сидит, как денди в экипаже,
И снисходителен, и важен,
И туфлей лаковой качает,
А белой кости набалдашник
Повис у правого плеча.
Портрет прекрасно скомпонован,
Не придерешься ни к чему...*

*Но почему так тих светлоголо-
вый,
Так отрешен и грустен почему?*

(Ида Наппельбаум. Накануне. СПб., 1993, с. 21, с датой: «1985 г.»).

М. С. Наппельбаум тоже оставил свои воспоминания: «В этот же день я сфотографировал Есенина в группе с сопровождавшими его молодыми поэтами.

Здесь он уже совсем другой — с открытыми глазами, с крутым завитком светлых волос у лба, в крахмальной белой манишке с узким черным галстуком-бабочкой, с изящной слоновой ручкой тросточки, которая косо легла на темном рукаве его костюма» (Наппельбаум М. С. От ремесла к искусству: Искусство портрета. М.: Искусство, 1958, с. 74).

Наппельбаум Моисей Соломонович (1869–1958) — фотограф, мастер студийного фотопортрета.

79. С. А. Есенин. 1924, апрель. Ленинград

Памятка о Сергее Есенине. 4/X 1895 — 28/XII 1925, М.: Сегодня, 1926 (с неточной датой: «1923»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). На обороте фотографии подпись: «М. С. Наппельбаум».

Известны еще 4 оригинала фотографии (ЦГАКФД, там же негатив; РГАЛИ — на обороте фото указано: «М. С. Наппельбаум. Москва. Петровка 5» — адрес студии, где был отпечатан снимок; ГЛМ; ИРЛИ — на обороте фотографии указано: «От А. М. Наппельбаума, сына фотографа в 1977 г.»).

Датируется по заметке Ю. Юшкина «Есенин. Ленинград. Год 1924-й» (ЛР, 1982, 27 авг., № 35, с. 24). В статье Н. Вартанова к серии «М. Наппельбаум: Избранные фотографии» (М., 1985, с. 11) также отмечалось: «Здесь необходимо сделать одно разъяснение. И в книге самого Наппельбаума, и в воспоминаниях его дочери указано, что портрет поэта сделан незадолго до его кончины, то есть в декабре 1925 года. Вместе с тем специалистами по истории литературы установлено, что снимок сделан в апреле 1924 года во время одного из “понедельников”, проходивших в доме Наппельбаума. Туда нередко приходили московские гости, находящиеся в Ленинграде. Уточ-

нить время съемки позволила групповая фотография, на которой Есенин снят с группой поэтов — И. Приблудным, Г. Шмерельсоном, В. Эрлихом».

Фотограф — М. С. Напельбаум.

В своей книге «От ремесла к искусству: Искусство портрета» (М.: Искусство, 1958, с. 74) автор писал об этом снимке: «Я не стал искать “красивости”, я постарался сохранить правду в портрете: несколько отекавшее лицо, понурый взгляд, поникшая голова, увядающий сноп волос. Поэт держит в бессильно опущенной руке погасшую папиросу. Он даже забыл о ней. Лицо повернуто в три четверти к зрителю, вырисовывается только профиль, густая тень скрывает вторую щеку.

Есенин задумался, оторвался от окружающих. На плечи небрежно накинута шуба с меховым воротником. Тяжесть шубы придает монументальность фигуре Есенина. Я стремился уловить многогранность есенинской психологии: присущий ему вызов, немного детскую обидчивость, внутреннее упорство, тонкую лиричность...

Фигура стоящего Есенина вырисовывается

четко, благодаря акварельным мазкам, которые я набросал на фоне.

Будто бы на стене поблескивают рамки от картины; далекий свет при приглушенном фоне не мешает лицу...»

80. С. А. Есенин. 1924, апрель. Ленинград

Журн. «Огонек», М., 1926, № 2, с. 10.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Известно еще 3 оригинала фотографии (РГАЛИ — на обороте снимка штамп: «Студия М. С. Наппельбаум. Москва. Петровка 5» — адрес студии, где был напечатан снимок; ИРЛИ — на паспорту надпись: «Nappelbaum. 1925»; ГЛМ).

Датируется по аналогии с фотографией № 79.

Фотограф — М. С. Наппельбаум.

Дочь фотографа И. М. Наппельбаум в своих воспоминаниях «В те двадцатые...» рассказывала о подробностях съемки: «Затем он <отец> предложил Есенину сделать его отдельный портрет. Тот успел уже надеть шубу, не захотел ее снимать, а отец и не настаивал: так и снял поэта в этой шубе у портьеры, с па-

пиросой в руке. На второй фотографии Есенин рассеянно-задумчив, кажется, что он весь погружен в себя» (журн. «Огонек». М., 1985, № 40, с. 23; этот фотопортрет напечатан на с. 1 обл. журнала).

81. С. А. Есенин, Н. А. Клюев, Вс. В. Иванов. 1924. Ленинград

МГ, 1965, № 10, с. 147 (в ст. А. Ломана, Н. Хомчук «Год 1915-й — год 1924-й»).

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал фотографии хранится в ИРЛИ.

Датируется по первой публикации.

Эта же фотография датирована 1924 г. и в следующих изданиях: Сергей Есенин. Словесных рек кипение и шорох: Стихи и поэмы / Сост. А. П. Ломан и Н. И. Хомчук. Л.: Лениздат, 1965, вкл. между с. 322 и 323; Gordon McVay. Esenin: A Life. Ann Arbor: Ardis, 1976, вкл. в блоке фотографий между с. 182 и 183; газ. «Красное знамя», Харьков, 1965, 3 окт., № 194 (в ст. Р. Браславского «Немеркнувший талант»; здесь же дан фрагмент — С. Есенин и Вс. Иванов).

Фотограф — М. С. Наппельбаум.

82. С. А. Есенин, С. А. Клычков, Иван

Приблудный, Н. В. Богословский.
1924, май. Москва

RLT, 1974, № 8, р. 433 (илл. № 25); публ. Г. Маквея.

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ).

Датируется по дарственной надписи Есенина Н. В. Богословскому на обороте фотографии (см. наст. изд., т. 7, кн. 1).

Фотография с надписью хранилась в частном собрании (г. Москва; местонахождение ее в настоящее время неизвестно).

«Снимок сделан в Москве 23 мая 1924 года около Чистых прудов», — писал сын Богословского — А. Н. Богословский в заметке «Пояснения к фотографии» (здесь же воспроизводится эта фотография и факсимиле есенинской надписи); см. журн. «Le Messenger: Вестник русского христианского движения», Париж — Нью-Йорк — Москва, 1995-III, № 172, с. 131–133.

83. С. А. Есенин возлагает цветы к памятнику А. С. Пушкина. 1924, июнь, 6. Москва

Журн. «Всемирная иллюстрация». М., 1924, № 3/4, с. 33 (в ст. Ив. Розанова «Народная тропа»). К 125-летнему юбилею А. С. Пушкина).

Публикация фотографии сопровождалась надписью: «6 июня <1924 г.> в день 125-летия со дня рождения Пушкина Всероссийский Союз Писателей организовал в Москве чествование памяти поэта. На снимке изображен тот момент, когда Сергей Есенин от имени Союза возлагает венок к подножию памятника Пушкину на Тверском бульваре».

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется по фактам участия С. А. Есенина в торжествах по случаю 125-летия со дня рождения А. С. Пушкина, отмеченных в периодике.

Фотограф — Р. Л. Кармен.

О публикации этого фотоснимка И. Н. Розанов писал К. Л. Зелинскому 2 апр. 1957 г.: «Перелистывая один из альбомов в моем архиве, я нашел несколько страниц из журнала “Всемирная иллюстрация” 1924, № 3–4. Там изображается, как Есенин возлагает венок к памятнику Пушкина перед тем, как читать свое стихотворение “Пушкину”» (Письма, 505).

Снимок воспроизведен также в публикации Т. П. Флор-Есениной «Илья Эренбург. Смерть Есенина» (ЛР, 1990, 5 окт., № 40, с. 15).

Кармен Роман Лазаревич (1906–1978) — режиссер и оператор документального кино, фотограф.

84. С. А. Есенин, В. И. Эрлих со студентами Сельскохозяйственного института у памятника А. С. Пушкину. 1924, июль. Детское Село

Газ. «Ленинградская правда», 1984, 16 дек., № 288 (в ст. Л. Карохина «Снимок на память»).

Воспроизводится по фотокопии.

Датируется по воспоминаниям свидетелей съемки Н. И. Шарапова и С. Д. Умникова.

Сохранился негатив этого снимка (частное хранение, г. Санкт-Петербург). Оригинал фотографии был в собрании С. Д. Умникова (г. Пушкин); ныне у наследников.

Другой оригинал фотографии утрачен. В своих воспоминаниях «Мои встречи с Есениным» Н. И. Шарапов писал: «Пошли гулять в парки. В лицейском садике сфотографировались у памятника Пушкину, при этом Есенин сел на скамью памятника рядом с Пушкиным, а остальные стояли внизу, у самого постамента. К сожалению, ни у кого из участников не сохранился этот снимок. Всю войну фо-

тографию проносил в нагрудном кармане солдатской гимнастерки Л. Богорат <тоже студент Сельскохозяйственного института>, бережно сохраняя ее. В 1946 году мы собрались как-то вместе, очень обрадовались, что хоть один снимок сохранился, решили переснять, но он от долгого ношения в бумажнике оказался настолько ветхим, что при попытке расправить его весь рассыпался» (ЕиС, с. 391).

Шарапов, видимо, не знал, что сохранился негатив снимка, и память ему кое в чем изменила. Присутствовавший при съемке тоже бывший студент Сельскохозяйственного института С. Д. Умников уточнил некоторые подробности: «Как студенты ни просили Есенина сесть рядом со скульптурой Пушкина, он этого не позволил и разрешил себя сфотографировать только почтительно стоя рядом с Пушкиным».

На снимке: Петр Суднов, Михаил Яковлев, Вольф Эрлих, Сергей Есенин, Игорь Демянцевич (стоят). Сидит внизу Александр Куимов.

Умников Сергей Дмитриевич (1903–1998) — краевед, создатель общественного музея Анны Ахматовой в г. Пушкин (Царское Село).

85. С. А. Есенин. 1924. Баку

Бак. раб., 1925, 30 дек., № 299 (в заметке «Трагическая смерть Сергея Есенина»; без подписи).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Известны еще два оригинала фотографии (ЦГАКФД и ГЛМ). Они датированы 1924 г.

Датируется временем поездки Есенина в Баку и встреч его с П. И. Чагиным.

Фотограф — Л. Г. Брегадзе.

Брегадзе Лаврентий Георгиевич (1876–1967) — фотомастер, имел свое фотоателье в Баку.

86. С. А. Есенин, П. И. Чагин. 1924, конец сентября. Баку

СЕФ, илл. № [30].

Воспроизводится по оригиналу (ГМЗЕ). Известно еще два оригинала фотографии (ГЛМ, ИМЛИ; на первом из них указано имя фотографа).

Датируется концом сент. 1924 г. по автографам С. А. Есенина и П. И. Чагина на этой фотографии, подаренной жене П. И. Чагина — М. А. Чагиной (ГМЗЕ, тексты надписей и даты см. наст. изд., т. 7, кн. 1).

Фотограф — Л. Г. Брегадзе.

Этот снимок Есенин послал в Москву Г. А. Бениславской — в ее письме поэту от 10–12 дек. 1924 г. содержится такой отклик:

«Вашу фотографию (с Чагиным), стихи, письма и прочее — все получила. А карточка изумительная. У Вас прекрасное лицо, несмотря на слегка кривую улыбку. Я с ней расстаться не могу» (Письма, 255). Местонахождение этого экземпляра фотографии в настоящее время неизвестно.

87. С. А. Есенин, К. А. Соколов. 1924, октябрь. Тифлис

СЕФ, илл. № [29], с неточным указанием места съемки («Баку»).

Воспроизводится по оригиналу (ГМЗЕ). Другие оригиналы — собрание П. М. Денисовой-Соколовой (хранится у А. К. Соколова, г. Санкт-Петербург) и ЦГАКФД.

Датируется по автографу (дарственной надписи) Есенина на обороте этой фотографии, подаренной П. М. Денисовой-Соколовой (текст надписи см. наст. изд., т. 7, кн. 1).

«В один из тех дней осени 1924 года друзья сфотографировались в городском парке Ти-

флиса, и Есенин послал этот снимок в Ленинград жене художника <К. А. Соколова> с дарственной надписью...» (Казаков А. У Соколова в Питере... — Газ. «Вечерний Ленинград», 1985, 2 окт., № 226).

88. С. А. Есенин, Н. К. Вержбицкий, Н. П. Стор, Л. И. Повицкий, М. С. Тарасенко. 1924, декабрь. Батум

Вержбицкий, вкл. в блоке фотографий между с. 80 и 81 (в надписи под фотографией неточности: вместо Н. П. Стора указан К. А. Соколов, а М. С. Тарасенко поименован как Н. А. Руденко).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Сохранился еще один оригинал этой фотографии (собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва).

Датируется по первой публикации.

Известна также несколько иная фотография — на снимке та же группа лиц, но развернутых к морю: Н. К. Вержбицкий, С. А. Есенин (первый протянул к морю обе руки, второй только правую руку), далее стоят Н. П. Стор, М. С. Тарасенко, Л. И. Повицкий. Эта фотография впервые была воспроизведена: СЕФ, илл. № [31].

Выявлено 2 оригинала такой фотографии (ГЛМ и собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва).

Эта групповая фотография с вариантом имеет свою историю с продолжением. Помимо Н. К. Вержбицкого, указавшего на фотографии художника К. А. Соколова, сам художник подарил ГМЗЕ фотокопию этого снимка с авторграфом: «Хороши голубчики! Вот неразлучная компания: слева направо Колька Вержбицкий, я, Сережка, Левка Повицкий, доктор Тарасенко. Батум. 1924 г.».

Но Н. П. Стор, журналист, работавший в те годы сотрудником газеты «Заря Востока» в Тифлисе, также настаивал, что на комментируемых фотографиях изображен именно он, а не К. А. Соколов. Г. Маквей после встреч со Стором, публикуя одну из этих фотографий в своей книге «Esenin. A Life» (Ann Arbor: Ardis, 1976), в надписи под снимком указал Н. П. Стора, а не К. А. Соколова.

Даря в 1982 г. фотокопию этого снимка В. И. Синельникову (создателю есенинского музея в г. Липецке), Н. П. Стор написал: «Ошибся малость Вержбицкий, память подвела. На фотографии не художник К. Соколов, а я — жур-

налист Н. Стор».

Для выяснения истинного лица на фотографии по инициативе научной сотрудницы ГМЗЕ Г. Ивановой в Рязанской лаборатории судебной экспертизы Министерства юстиции РФ была проведена экспертиза, которая дала следующий результат: на фотоснимке «заснят художник К. А. Соколов» (акт № 69/02 от 29 янв. 1996 г.; эксперт О. И. Губин). Однако дальнейшее тщательное изучение всех известных фотографий указанных лиц показало, что на фотоснимке все же изображен журналист Н. П. Стор.

**89. С. А. Есенин, Н. П. Стор, М. С. Тарасенко, Л. И. Повицкий, Н. К. Вержбицкий на Приморском бульваре.
1924, декабрь. Батум**

Публикуется впервые.

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ, фото-тека). Другой оригинал фотографии находится в собрании Ю. А. Паркаева (г. Москва).

Датируется по аналогии с фотографией № 88.

**90. С. А. Есенин, О. В. Кобцова. 1924,
декабрь. Батум**

Хроника, 2, вкл. в блоке фотографий между с. 224 и 225.

Воспроизводится по оригиналу (собрание Е. А. Есениной, хранится у Н. В. Есениной, г. Москва). Еще один оригинал этой фотографии хранится в ГМЗЕ.

Датируется по первой публикации.

Имя знакомой Есенина — Ольги Кобцовой — впервые названо В. Г. Белоусовым в 1970 г. (Хроника, 2, 325).

Историю фотографии рассказал Н. П. Стор: «Я помню, как мы вышли из ресторана. Море штормило, вот-вот должен был пойти дождь. Вездесущий курортный фотограф так “приклеился” к поэту, что тот вынужден был согласиться на съемку. Есенин кутался в воротник своего пальто, чертыхался и не обращал никакого внимания на свою спутницу <miss Olli, как Есенин ее назвал>. Отрежь ее на снимке от Есенина, получится очень грустное фото усталого одинокого человека» (Бишарев О. Тайна смерти Сергея Есенина. М.: Инкон, 1993, с. 77).

Кобцова Ольга В. (мисс Олли) — батумская знакомая С. Есенина. О ней он писал: «Miss

Оллі отдали мы — ее кошке <снята на фотографии>. С ней ей уютней. Нам она не ко двору» (из письма Есенина Н. К. Вержбицкому от 31 дек. 1924 г.; наст. изд., т. 6).

91. С. А. Есенин в группе неизвестных лиц. 1925, январь. Батум

СЕФ, илл. № [32].

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал фотографии неизвестен.

Датируется по фактам биографии Есенина.

В первой публикации фотографии под снимком надпись: «Баку. 1924 г. С. Есенин (справа у пальмы) с группой сотрудников «Бакинский рабочий»». Это явная ошибка, так как Есенин уехал из Баку в Тифлис 6 окт. 1924 г. (тогда в городе никакого снега не было), а затем был в Баку лишь проездом 26 февр. 1925 г. В конце дек. 1924 г. — янв. 1925 г., когда поэт был в Батуме, там выпал редкий для тех мест глубокий снег, что и видно на фотоснимке.

На фотографии — Есенин с неустановленными лицами, возможно, с сотрудниками газ. «Трудовой Батум».

92. С. А. Есенин с матерью Т. Ф. Есениной. 1925, март. Москва

Газ. «Пряжа» (лит. прил. к газ. «Голос рабочего»), Богородск, Московской губ., 1926, 4 июля, № 5 (фрагмент фотографии — портрет одного Есенина); полностью — СЕФ, илл. № [41].

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). На паспарту фотографии (ГЛМ) надпись тушью: «Фото В. Усова. 1924 <ошибочно, надо: 1925>. Март. Москва, в квартире Г. А. Бениславской на ул. Неждановой 2/14, кв. 27 (б. Брюсовский пер., корпус “а”»).

Датируется по воспоминаниям А. А. Есениной:

«В конце февраля 1925 года Сергей приехал с Кавказа <он приехал 1 марта 1925 г.>. Из самовара мы пили чай, так как у нас не было большого чайника. Этот самовар есть на фотографии, где Сергей снят с мамой и читает ей стихи. Снимок был сделан у нас в Брюсовском переулке в марте 1925 года. Мама тогда приезжала навестить нас, а Сергей читал ей поэму “Анна Снегина”» (Есенина А. Родное и близкое. М.: Сов. Россия, 1968, с. 61).

Фотограф — В. Усов.

93. С. А. Есенин, Л. М. Леонов. 1925,

март. Москва

Газ. «Сов. культура», М., 1984, 25 авг., № 102 (в ст. А. Бычковой «Фото на магнитной ленте»).

Воспроизводится по восстановленному негативу ЦГАКФД).

Датируется по первой публикации варианта снимка в журн. «Прожектор», М., 1925, № 5, с. 26. Сохранились негатив и оригинал этого варианта снимка (ЦГАКФД).

Фотограф — В. И. Савельев.

Об этой фотографии писал сам Л. М. Леонов Гордону Маквею 14 апр. 1964 г.: «Фотоснимок, на котором мы изображены с ним вместе, сделан случайно в редакции журнала “Прожектор” весной 1925 года» (Письма, 518).

История фотографии рассказана также в нескольких публикациях: Кларцев М. История фотографии «С. Есенин и Л. Леонов в редакции журнала “Прожектор” 1925 г.». — Журн. «Огонек», М., 1960, № 40, с. 26; Левин К. Былые годы. — НС, 1961, № 4, с. 208; Юшкин Ю. Снимок из старого журнала. — Газ. «Моск. правда», 1985, 27 окт., № 250.

«В номере “Прожектора”, вышедшем в

свет 15 марта, намечалась публикация “Литературных заметок” А. Воронского, в которых автор подробно разбирал новый роман Леонида Леонова “Барсуки” и писал о стихах Сергея Есенина.

Нужна была и фотография для иллюстрирования статьи Воронского... В один из дней между 1 марта и 15 марта Сергей Есенин и Леонид Леонов пришли на Тверскую, 48, где и были сделаны фотографии — два снимка беседующих писателей... Страницы старого журнала сохранили для нас и имя того, кто сделал замечательный снимок двух московских писателей — под ним стояла подпись — “Фот. В. Савельев”.

Негатив второго снимка, где Есенин и Леонов беседуют, сидя на диване, был поврежден. Восстанавливали негатив при помощи ЭВМ. И, несмотря на то, что был утерян отколовшийся кусок стекла, при сопоставлении с первым снимком удалось восстановить утраченное, так как положение головы Есенина было похожем» (Бычкова А. Фото на магнитной ленте. — Газ. «Сов. культура», М., 1984, 25 авг., № 102).

О той съемке писал в статье «Былые годы» К. Левин: «Пришел фотограф Савельев. Есенин вяло улыбнулся, подошел к Леонову. Снимок этот был напечатан в “Прожекторе”. Леонов в широкой блузе, с папиросой в руке смотрит на зрителя. Есенин, полусидя на столе, смотрит на Леонова. Снимок иллюстрировал статью Воронского о Леонове и Есенине» (НС, 1961, № 4, с. 208).

Выкадровка из фотографии — портрет одного С. Есенина публиковалась в траурные дни после гибели поэта в периодике: Красная газета, Л., 1925, 30 дек., веч. вып., № 315; Комсомольская правда, М., 1926, 1 янв., № 1 и др.

94. С. А. Есенин, П. И. Чагин с членами литературного кружка при газете «Бакинский рабочий». 1925. Баку
СЕФ, илл. № [34].

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ).

Датируется по автографу Есенина на обороте другого экземпляра этой фотографии — стихотворному обращению к Е. А. Гурвичу: см. наст. изд., т. 4. Этот экземпляр хранился у адресата; местонахождение его в настоящее время неизвестно. Фотокопия указанного

снимка с автографом — собрание Ю. Л. Прокушева, г. Москва.

Е. Гурвич в 1925 г. руководил литературным кружком при газете «Бакинский рабочий». Об этом он писал литератору С. Савельеву: «Этим кружком руководил я. И Сергей Есенин во многом помог нам. Мы его очень любили. Это был обаятельный человек, чистый, как росинка. Какое благородное сердце билось в его груди! <...> Кружок наш был рабочий».

В приложенном к письму снимке Гурвич указал фамилии кружковцев, изображенных на фотографии, и их профессии: «Ковалев — кузнец, Сергеев — слесарь, Непряхин — токарь, Пантелеев — рабочий-нефтяник, Галя и Валя Савельевы — дочери рабочего, Топорков — рабочий... В центре фотографии Сергей Есенин, справа от него редактор газеты «Бакинский рабочий» П. И. Чагин, а слева — руководитель кружка — Е. А. Гурвич». Письмо Гурвича было частично опубликовано в книге С. Савельева «Записки литературного следопыта» (М., 1976, с. 298–301).

Отрывок из воспоминаний Е. А. Гурвича,

связанный с историей этой фотографии, см. также в наст. изд., т. 4.

Сохранились воспоминания еще одного участника съемки — И. Д. Сергеева: «Это было в 1924 году. Я тогда жил в Баку и состоял в литературном кружке “Нефть и колос”. И вот однажды на заседание литкружка пришел Сергей Есенин. <...> Вместе с ним к нам пришел редактор газеты “Бакинский рабочий” Петр Чагин. <...> Потом по предложению Чагина все присутствовавшие сфотографировались» (Сергеев И. Очевидцы рассказывают... Об одной встрече с Есениным. — Газ. «Меццерская новь», Касимов, 1963, 18 янв., № 10).

Сергеев также утверждал, что он изображен на снимке слева от Есенина.

Сергеев Иван Дмитриевич (1894–1971) — член литературного кружка при газете «Бакинский рабочий», по профессии слесарь.

95. С. А. Есенин, П. И. Чагин среди сотрудников редакции газеты «Бакинский рабочий». 1925. Баку

Публикуется впервые.

Воспроизводится по фотокопии из коллекции М. А. Торбин (ГЛМ), переснятой с оригинала.

нала фотографии. Местонахождение оригинала в настоящее время неизвестно. Фотокопия этого же снимка хранится в Московском Государственном музее С. А. Есенина.

Датируется по сопоставлению с фотографией № 94.

На обороте фотокопии (ГЛМ) запись со слов М. А. Чагиной: на снимке — «2-ой ряд — 1. (?); 2. — Яковлев; 3. — (?); 4. — Вихарт; 5. — П. И. Чагин; 6. — С. А. Есенин; 7. — В. Л. Фришберг; 8. — (?); 9. — Кваснин; 10. — Джавадлян <правильно — Джавадян>; 11. — Муран. 3-й ряд — 1. — Семен Файнштейн».

**96. С. А. Есенин, В. И. Болдовкин.
1925, май, 25. Баку**

Журн. «Смена». М., 1963, авг., № 15, с. 16 (в ст. «А нынче вот в Баку...»; без подписи).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Сохранился еще один оригинал (ГМЗЕ).

Датируется по дарственной надписи В. И. Болдовкина своему брату П. И. Чагину на этой фотографии (РГАЛИ, ф. П. И. Чагина, фотокопия): «Дорогому Петру Ивановичу с братской любовью. 9/X-1960 г. Болдовкин. Снимок сделан 25 мая 1925 г. в Баку».

Выкадровка из фотографии — снимок одного Есенина — воспроизводилась: журн. «Красная панорама», Л., 1926, 19 марта, № 12, с. 6; журн. «Наука и жизнь». М., 1966, № 8, с. 85 (в фотомонтаже «Есенин в Мардакянах...»); Есенина А. Родное и близкое. М.: Сов. Россия, 1968 (вкл. в блоке фотографий между с. 64 и 65) и др.

**97. С. А. Есенин, В. Ф. Наседкин.
1925. Москва**

СЕФ, илл. № [38].

Воспроизводится по фотокопии. Оригинал фотографии не найден.

Датируется по первой публикации и воспоминаниям В. Ф. Наседкина.

Фотограф — Павел Петрович Лазовский.

Историю фотографии описал в своих воспоминаниях В. Ф. Наседкин:

«Перед моим отъездом из Москвы ко мне зашел знакомый студент, любитель-фотограф. Есенин сидел у меня, что и нужно было зашедшему. Он снял Есенина одного и со мной вместе. Одиночная карточка испортилась, зато очень хорошо вышла вторая. Но карточка не понравилась Есенину. Без рету-

ши она была слишком верна, Сергей выглядел на ней худым, усталым, т. е. таким, каким он был тогда после пьянки» (Материалы, с. 225).

Несколько иначе описал историю съемки П. П. Лазовский: «Я установил треногу, укрепил аппарат, набросил на себя кусок черной материи и стал наводить объектив на резкость. Мне казалось, я слишком долго копошусь с наводкой, и боялся, что Есенина рассердит моя медлительность. Торопясь и волнуясь, я вставил в аппарат первую попавшуюся кассету, нажал грушу спуска. Есенин встал, считая съемку оконченной. Надел шляпу, стал прощаться. Я упросил его посидеть еще несколько минут, чтобы сделать повторный снимок. Не снимая шляпы, Есенин опустился на стул. Я сделал второй снимок, сменил кассету, намереваясь фотографировать еще раз, но Наседкин остановил меня:

— Подожди, друг, сфотографируй нас вместе, — он приставил стул, сел рядом с Есениным. Я снял их вдвоем. <...> Дома я проявил пластинки и — о, ужас! Когда я снимал Есенина, то в сумбурном том состоянии совершен-

но забыл, что одна пластинка была уже заснята. К великой досаде, первый снимок, для которого поэт позировал без шляпы, не получился, другие вышли сравнительно удачно» (Лазовский П. Дорогой образ. История одной фотографии. — ЛР, 1970, 2 окт., № 40, с. 12–13; здесь же на с. 12 воспроизведена одиночная фотография поэта (в шляпе), первая публикация которой состоялась раньше: Лазовский П. Любимая фотография. К 70-летию со дня рождения С. Есенина. — Газ. «Труд», М., 1965, 23 сент., № 224).

Однако негатив, где Есенин был снят один (в шляпе), тоже не сохранился. В публикациях Лазовского воспроизведен только фрагмент из снимка Есенина вдвоем с Наседкиным.

98. С. А. Есенин, В. Ф. Наседкин, Е. А. Есенина, А. А. Есенина, А. М. Сахаров, С. А. Толстая. 1925. Москва
СЕФ, илл. № [39].

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Известны еще два оригинала (ЦГАКФД, ИМЛИ).

Датируется по первой публикации.

Сохранился также вариант — шуточная

фотография в том же составе (Есенин, нагнувшись, держит на ладони левой руки кисть левой руки сестры Шуры, а вытянутыми пальцами правой руки водит по ней); впервые опубликована: СЕФ, илл. № [40]. Оригинал этой фотографии хранится в ГЛМ. Здесь же находится и выкадровка из нее — С. А. Есенин, А. М. Сахаров, С. А. Толстая.

Историю съемки рассказала А. А. Есенина: «Настроение было хорошее, никому не хотелось возвращаться сразу домой, и мы решили погулять. Спускаясь вниз по Столешникову переулку <ошибка памяти: по Кузнецкому мосту>, все подшучивали надо мной, расхваливали мои ботинки. Катя с Сахаровым разыгрывали влюбленных. Так с шутками и смехом мы дошли до фотографии Сахарова и Орлова. И тут кто-то предложил зайти сфотографироваться. В таком настроении мы и сняты. Сахаров обнимает Катю, а мы с Сергеем играем в “сороку” <описан вариант фотографии>» (Есенина А. Родное и близкое. М., 1968, с. 79–80).

99. С. А. Есенин, А. М. Сахаров с цыганками. 1925. Москва

Газ. «Кавказская здравница», Пятигорск, 1970, 3 окт., № 196 (в ст. Е. Польской, Б. Розенфельда «Есенинский Кавказ»).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Сохранился еще один оригинал фотографии (Кисловодский театрально-музыкальный музей).

Датируется по надписи рукой неустановленного лица на обороте оригинала фотографии (ГЛМ): «Снято 21-VI-25».

В отношении датировки и места съемки фотографии при публикациях ее имели место большие расхождения. Назывались даты: 1920 г., 1921 г., 1924 г., 1925 г., указывались места съемки: Харьков, Баку, Ленинград, Москва.

Дата: 1925 год и место съемки: Москва — косвенно подтверждаются записью в дневнике С. А. Толстой: «21 июня. Воскресенье. У меня обедали: Сергей, Катя, Наседкин, Сахаров, Иван Приблудный, Илья. В городки дома». Позднее приписано: «Попугай с кольцом» (Из настольного календаря С. А. Толстой-Есениной. — Журн. «Наше наследие». М., 1995, № 34, с. 61–62). В тот день действительно попугай

вынул у цыганки-гадалки простое медное кольцо, которое Есенин подарил С. А. Толстой. Это же событие нашло отражение в стихотворении «Видно, так заведено навеки...»

100. С. А. Есенин с сестрой Екатериной. 1925. Москва. На Пречистенском бульваре

Памяти Есенина, с. 255.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Известно еще 7 оригиналов фотографии (ЦГАКФД; собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва; собрание Е. А. Есениной, хранится у Н. В. Есениной, г. Москва; ГЛМ; РГАЛИ; ГМЗЕ; частное собрание, г. Москва).

Датируется по дарственной надписи Есенина В. Ф. Наседкину, помеч.: «22/VI 25»; см. наст. изд., т. 7, кн. 1.

На обороте экземпляра из собрания Ю. А. Паркаева надпись рукой неустановленного лица красными чернилами: «Первому съезду крестьянских писателей — доброй памяти яросланского драчуна. 1 апреля 1926 г.».

Историю съемки рассказала С. С. Виноградская в своей книге «Как жил Есенин» (М., 1926, с. 23):

«Однажды он <Есенин> с утра отправился с сестрой <Екатериной> в город погулять. Они бродили по улицам, останавливаясь у всех ларьков и лукошек, дурачились. На Пречистенском бульваре он увидел у ребенка маленькую гармонь. Мимо гармонии он, дело ясное, не мог пройти равнодушно. И через минуту Есенин уже стоял с сестрой перед фотографом, задрал голову, притоптывая ногой и наигрывая на детской гармошке».

Более подробно прокомментировала этот снимок сама сестра — Е. А. Есенина:

«Ведь еще никто, кроме меня, не сможет пояснить, почему на фотографии поэт в таком добром настроении. В этот летний погожий день дела у Сергея Александровича складывались удачно. Перед выходом на улицу брат настоял, чтобы я надела легкое демисезонное пальто, несмотря на летнюю погоду. Он заметил мое простудное недомогание.

На этот раз в издательстве Сергей задержался недолго. По его состоянию было видно, что в издательстве встреча закончилась удачно. По пути домой на Пречистенском бульваре стояла будка для срочного фото. Когда мы

поравнялись с ней, фотограф, узнав Есенина, предложил ему сфотографироваться вместе со мной. Тут же, с любопытством глядя на нас, появилось несколько прохожих мальчишек. Есенину захотелось, чтобы и они вошли в этот кадр. Но фотограф убедил его, что такой групповой снимок нарушает композицию. Ребятишки в момент съемки стояли около фотографа. Их лица озарились улыбками, когда поэт на всю ширь развернул маленькую гармошку.

Вот и состоялся душевно-сердечный диалог, запечатленный на этой фотографии» (Астахов В. Есенин и дети: На родине Есенина. — Вестник Государственного музея-заповедника С. А. Есенина. 1997, № 2, май, с. 6).

В 1971 г. издательством «Планета» был выпущен в Москве альбом «Я более всего весну люблю...», где при публикации этой фотографии была допущена ошибка: в надписи под снимком указано, что Есенин сфотографирован с сестрой Шурой.

101. С. А. Есенин. 1925. Москва

Журн. «Пионер», М., 1925, 28 дек., № 24, с. 2 обл. (в рубрике «Наши авторы»).

Воспроизводится по оригиналу (ГЛМ). Известен еще один оригинал фотографии (ГМЗЕ).

Датируется по публикации: САЕ, вкл. между с. 216 и 217, где под снимком надпись: «сентябрь 1925 г.».

102. С. А. Есенин. 1925. Москва

Сб. «Литературный Ростов — памяти Сергея Есенина», Ростов-на-Дону: Трудовой Дон, 1926, с. 3.

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). Другой оригинал фотографии в ГМЗЕ. Сохранился еще один оригинал, увеличенный с негатива. Он был выставлен в день похорон поэта 31 дек. 1925 г. у его гроба в Доме Печати (Никитский б-р). Позднее находился в Музее Есенина в «Доме Герцена» (Тверской б-р). Ныне в собрании Ю. А. Паркаева, г. Москва.

Датируется по публикации: САЕ, вкл. между с. 224 и 225; под снимком надпись: «сентябрь 1925 г.».

Место съемки — фотоателье М. Сахарова и П. Орлова.

103. С. А. Есенин. 1925. Москва

Красная газета, Л., 1925, 31 дек., веч. вып.,

№ 316, с. 5 (в подборке материалов «Памяти Есенина»; надпись под снимком: «Есенин по возвращении из Америки <ошибка, поэт вернулся в Москву из зарубежной поездки 3 авг. 1923 г.>»).

Воспроизводится по оригиналу (ИМЛИ). На паспарту фотографии адрес фотоателье: «Фотография М. Сахарова и П. Орлова. Кузнецкий пер., 4».

Известны еще два оригинала фотографии: один хранится в ГЛМ, где снимок датирован сотрудниками музея октябрём 1925 г., другой в ГМЗЕ.

Датируется по публикации: СЕФ, илл. № [37]. Под снимком надпись: «Москва. 1925».

Хронологическая канва жизни и творчества Сергея Александровича Есенина (1895–1925)

Хронологическая канва жизни и творчества Есенина построена главным образом на основе тех дат и сведений, которые так или иначе отражены в томах наст. изд. (история создания и публикации художественных произведений, переписка, участие в творческих союзах, знакомство с известными деятелями культуры и др.). В канве содержатся также материалы, представляющие значительный интерес для изучения творчества и биографии поэта, о которых в предшествующих томах наст. изд. не упоминается. В ряде случаев проводилась самостоятельная поисковая работа. В столь полном объеме и с учетом целого ряда вновь выявленных и уточненных сведений хронологическая канва публикуется впервые.

Ее составление стало возможным благодаря данным, собранным исследователями

творчества Есенина. Основой всех последующих есенинских хронологий является литературная хроника В. Г. Белоусова «Сергей Есенин» в двух частях (М., 1969–1970). Новые сведения, касающиеся главным образом поездок поэта, были сообщены В. В. Базановым в его «Материалах к биографии С. А. Есенина» (ЕиС, с. 287–341). Важным этапом в изучении жизненного и творческого пути поэта стала хроника «Сергей Александрович Есенин. Основные даты жизни и творчества», вошедшая в т. 6 Собрания сочинений (М., 1980; сост. В. А. Вдовин). В ходе подготовки наст. изд. уточнены и прояснены многие датировки: создания и первых публикаций ряда произведений, публичных выступлений поэта, выхода авторских книг Есенина и сборников с его участием. Это нашло отражение в томах наст. изд., в библиографическом справочнике Н. Г. Юсова «Прижизненные издания С. А. Есенина» (М., 1994), в краткой хронике жизни и творчества поэта (Восп.-95, с. 554–565; сост. С. И. Субботин и Н. И. Шубникова-Гусева), а также в отдельных статьях и публикациях.

Предлагаемая хронологическая канва дает

целостное представление о творческом пути поэта, о его литературных контактах, выступлениях и поездках. Кроме того, в ней учтены исторические и иные события, оказавшие влияние на судьбу Есенина, отразившиеся в его творчестве. Вместе с тем хронологическая канва далека от исчерпывающей полноты летописи, что в первую очередь объясняется спецификой наст. изд.

Данный раздел является основой «Летописи жизни и творчества С. А. Есенина», подготовку которой ведет Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. Летопись вберет в себя всю полноту собранных к настоящему времени сведений о поэте. В ней будут широко использованы как материалы творческого характера, так и критические и мемуарные источники.

Раздел составлен М. В. Скороходовым, Н. Г. Юсовым и Ю. Б. Юшкиным. Составители благодарят Гордона Маквея за предоставление заново выверенных материалов по хронике зарубежной поездки Есенина (1922–1923) и выражают признательность всем коллегам по подготовке наст. изд. за действенную по-

мощь в работе.

1895

Сентябрь, 21 (3 октября н. с.). Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново, Кузьминской волости, Рязанского уезда, Рязанской губернии. Отец — Александр Никитич Есенин, мать — Татьяна Федоровна, урожденная Титова, крестьяне села Константиново.

Сентябрь, 24. Крещен в Константиновской церкви Казанской иконы Божией Матери.

Живет в доме бабушки, Аграфены Панкратьевны Есениной.

1898

Живет в доме родителей Т. Ф. Есениной — Федора Андреевича и Наталии Евтихиевны Титовых.

Родилась сестра Ольга (умерла 3/III 1901).

1900

Начинает читать.

1903–1904

Делает первые попытки писать стихи, подражая частушкам.

1904

Сентябрь. Поступает в Константиновское

земское четырехгодичное училище, в котором обучается пять лет.

Конец года. Возвращается вместе с матерью в семью отца.

1905

Ноябрь, 22. Родилась сестра поэта Екатерина.

1907

Май (?). Оставлен из-за плохого поведения на второй год в третьем классе Константиновского земского четырехгодичного училища.

1909

Май. С похвальным листом заканчивает Константиновское земское четырехгодичное училище и получает свидетельство об окончании училища.

Сентябрь. Успешно выдерживает вступительные экзамены и начинает учебу (до мая 1912 г.) в церковно-приходской второклассной учительской школе (село Спас-Клепики Рязанской губернии и уезда). Во время учебы живет в Спас-Клепиках, приезжая на каникулы в Константиново.

1910

Декабрь, 1. Пишет стихотворение «Наступление весны».

— 2. Пишет стихотворение «Осень».

— 4. Пишет стихотворение «Зима».

— 8. Пишет стихотворение «К друзьям».

В течение года. Начало систематического поэтического творчества. 1910 годом в 1925 г. при подготовке своего собрания поэт датирует стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Подражанье песне», «Выткнулся на озере алый свет зари...», «Дымом половодье...», «Сыплет черемуха снегом...», «Калики».

1911

Январь, 24. Пишет стихотворение «Как я вспомню теперь...».

— 25. Пишет стихотворение «Восход солнца».

Март, 16. Родилась сестра поэта Александра.

— до 31. Пишет стихотворения «Ночь» («Тихо дремлет река...»), «К покойнику», «Другу», «Сосна и река».

Июнь. Первое известное письмо — ближайшему другу юности Г. А. Панфилову.

Июнь, конец — июль, до 7. Приезжает в Москву к отцу и возвращается в Константиново.

Июль, 7. В письме Г. А. Панфилову сообщает о посещении Москвы и покупке книг.

Октябрь — ноябрь. Пишет стихотворение «Звёзды».

Ноябрь, после 17. В связи с посещением школы епархиальным наблюдателем церковно-приходских школ в Рязанской губернии И. Д. Рудинским пишет стихотворение, посвященное этому событию, и делает набросок еще одного, оставшегося незавершенным произведения.

В течение года. В 1925 г. при подготовке своего собрания стихотворений поэт датирует 1911 годом «Под венком лесной ромашки...», «Тёмна ноченька, не спится...», «Хороша была Танюша, краше не было в селе...».

1912

Март — апрель. В 1918 г. при первой публикации датирует этим временем «Сказание о Евпатии Коловрате, о хане Батые, цвете Треручице, о черном идолице и Спасе нашем Иисусе Христе».

Апрель, 26. Пишет стихотворение «Вьюга на 26 апр. 1912 г.»

Май, после 5. Посылает в Москву на конкурс лирических стихотворений им. С. Я. Надсона, объявленный Обществом деятелей периодической печати, свои стихи (какие именно, неизвестно).

— *после 20.* Заканчивает Спас-Клепиковскую церковно-приходскую второклассную учительскую школу и получает звание учителя школы грамоты.

— *конец месяца.* Дарит Г. Панфилову свою фотографию с автографом стихотворения «Поэт» («Не поэт, кто слов пророка...»).

Первая половина (?) года. Готовит сборник стихов «Больные думы».

Июль, 8. Знакомство с М. Бальзамовой.

— *вторая декада.* Пишет стихотворение «Ты плакала в вечерней тишине...» (адресат — М. Бальзамова).

— «— Начало переписки с М. Бальзамовой.

— *вторая-третья декады.* Предпринимает попытку издания в Рязани сборника стихов «Больные думы» (не выходил).

— *конец.* Выезжает из Константинова в

Москву на постоянное местожительство.

Август, до 18. В письме Г. Панфилову рассказывает о своем поэтическом творчестве, посылает адресату стихотворение «Капли» («Капли жемчужные, капли прекрасные...»).

— 18. Прописывается в Москве по адресу: Б. Строченовский пер., д. 24, кв. 11.

В течение месяца. Поступает на работу в контору владельца мясной лавки купца Н. В. Крылова, где приказчиком работает его отец А. Н. Есенин.

—«— Уходит от отца и поступает на работу в контору книгоиздательства «Культура» (Малая Дмитровка, 1).

—«— Сообщает Г. Панфилову о намерении написать произведение «Пророк».

Октябрь, 21. В письме к М. Бальзамовой упоминает, что «начал драму “Пророк”».

Ноябрь. В письме Г. А. Панфилову пишет о прочтении Евангелия, дух которого близок адресату; посылает текст стихотворения «Грустно... Душевные муки...» и отрывок из стихотворения «Смерть» («Кто скажет и откроет мне...»); полный текст неизвестен).

В течение года. Этим годом в 1925 г. при

подготовке своего собрания поэт датирует стихотворения «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...», «Матушка в купальницу по лесу ходила...», «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...».

1913

Январь, 26. В письме к М. Бальзамовой сообщает об окончании работы над «Пророком» (текст неизвестен).

Февраль, 9. В письме к М. Бальзамовой приводит посвященное ей стихотворение «Ты плакала в вечерней тишине...».

— *вторая половина.* Уезжает из Москвы в Константиново. Вскоре возвращается в Москву.

Февраль — март. Распространяет среди рабочих социал-демократический журнал «Огни», намеревается печататься в этом журнале (произведения Есенина в этом издании не были опубликованы в связи с закрытием журнала).

Весна. Поступает на работу в экспедицию типографии Товарищества И. Д. Сытина (Пятницкая ул.).

Март, до 16. Подписывает письмо «Пяти

групп сознательных рабочих Замоскворецкого района г. Москвы» члену Государственной Думы от социал-демократической партии Р. В. Малиновскому и собирает под ним другие подписи.

— *после 16.* В письме, адресованном Г. А. Панфилову, пишет о своем душевном переломе: «Я изменился во взглядах, но убеждения те же и еще глубже засели в глубине души».

Май. Работает над поэмой «Тоска» (текст неизвестен).

Май — декабрь. Работает в корректорской типографии Товарищества И. Д. Сытина.

Июнь, 16. В письме Г. А. Панфилову сообщает о продолжающемся конфликте с отцом.

Сентябрь, первая половина. Знакомится с поэтом и переводчиком И. А. Белоусовым, которому читает свои стихи.

— *после 23.* Становится слушателем первого курса историко-философского цикла академического отделения Московского городского народного университета имени А. Л. Шанявского.

Сентябрь — октябрь. В письмах Г. А. Панфилову сообщает о проведенном у него на

квартире обыске. Документальных подтверждений этого эпизода не найдено.

Сентябрь — декабрь. Делает первые попытки опубликовать свои стихи в московской периодической печати. Возможно, первая их публикация состоялась 27 ноября (10 дек. н. ст.; не выявлена).

Октябрь, конец. В Московском охранном отделении в связи с участием Есенина в организации нелегального собрания рабочих-сытинцев, сочувствующих РСДРП(б), заведен персональный «Журнал наружного наблюдения»: «1913 год. Кл<ичка> наблюдения — “Набор”. Установка: Есенин Сергей Александрович, 19 лет».

Ноябрь, 1–7. Находится под наружным наблюдением филёров, чьи донесения фиксируются в указанном «Журнале».

Декабрь, 19. Московское охранное отделение направляет в Департамент полиции письмо за № 302891 со сведениями о 16 лицах, которые «могут являться» подписавшими «Письмо пяти групп...», среди них: «Есенин Сергей Александрович, крестьянин Рязанской губернии и уезда, Кузьминской волости, села

Константинова, 19 лет, корректор в типографии Сытина по Пятницкой улице, проживает в доме № 24, квартира 11 по Строченовскому переулку. <...> Все эти лица ранее по делам отделения не проходили».

— 31. Встречает Новый год у себя на квартире с друзьями Г. Н. Пылаевым и В. Н. Наумовым, являющимися членами РСДРП(б) и находящимися под негласным надзором полиции.

1914

Январь. В московском детском журнале «Мирок» под псевдонимом «Аристон» напечатано стихотворение «Береза» — первая из известных публикаций поэта.

Январь — март. Вступает в гражданский брак с А. Р. Изрядновой.

Февраль, до 25. В письме Г. А. Панфилову сообщает: «Распечатался я во всю ивановскую. <...> и <псев>доним мой “Аристон” сняли».

Февраль, 25. Смерть Г. Панфилова.

В течение месяца. Журнал «Мирок» публикует стихотворения «Воробышки» <«Поет зима — аукает...»> и «Пороша».

—«— Отправляет письмо М. Бальзамовой,

просит вернуть свои письма и фотографии, а также прислать ее фотоснимок.

Март, 2. А. Ф. Панфилов отправляет Есенину письмо с сообщением о смерти сына — Г. А. Панфилова.

В течение месяца. Журнал «Мирок» печатает «Село» — вольный перевод отрывка из поэмы Т. Г. Шевченко «Княжна», к 100-летию со дня рождения украинского поэта.

Апрель. Журнал «Мирок» публикует «Пасхальный благовест» <«Колокол дремавший...»>.

Май, 15. В петроградской большевистской газете «Путь правды» напечатано стихотворение «Кузнец».

— *середина месяца.* Оставляет работу в типографии И. Д. Сытина.

Июль, 16. Выезжает из Москвы в Крым.

— *18.* Прибывает в Севастополь. В тот же день отбывает пароходом в Ялту.

— *18 — август, начало.* Находится в Ялте.

— *19.* Германия объявляет войну России.

В течение месяца. В журнале «Мирок» — стихотворение «С добрым утром!»

Август, до 10. Возвращается из Крыма в

Москву.

Август — декабрь. Откликается на войну произведениями «Молитва матери», «Богатырский посвист», «Галки» (текст последнего произведения не обнаружен). Пишет поэму «Марфа Посадница».

Сентябрь. Поступает корректором в типографию торгового дома «Д. Чернышев и Н. Кобельков».

Октябрь. В журнале «Проталинка» напечатано стихотворение «Молитва матери».

Ноябрь, 23. Газета «Новь» печатает стихотворение «Богатырский посвист».

Декабрь, 21. У Есенина и А. Р. Изрядновой рождается сын Юрий.

В течение месяца. В «Мирке» — стихотворение «Сиротка (Русская сказка)».

—«— Оставляет работу в типографии.

Конец 1914 — начало 1915. Пишет поэму «Русь».

—«— Подает заявление с просьбой о зачислении в действительные члены Суриковского литературно-музыкального кружка.

В течение года. Этим годом в 1925 г. при подготовке своего собрания поэт датирует

стихотворения «Зашумели над затоном тростники...», «Троицыно утро, утренний канон...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Шел Господь пытаться людей в любви...», «Осень», «Не ветры осыпают пущи...», «В хате», «По селу тропинкой кривенькой...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я пастух, мои палаты...», «Сторональ моя, сторонка...», «Сохнет стаявшая глина...», «Чую радуницу Божью...», «По дороге идут богомолки...», «Край ты мой заброшенный...», «Заглушила засуха засевки...», «Черная, п`отом пропахшая выть...», «Топи да болота...».

1915

Январь, 1. Журнал «Друг народа» печатает «Узоры».

— 16. В книге регистрации рукописей редакции петроградского «Ежемесячного журнала» отмечено поступление стихотворения «Вечер» <«На лазоревые ткани...»> (в этом журнале опубликовано не было).

— 21. Отправляет первое письмо А. В. Ширяевцу, послужившее началом многолетнего общения двух поэтов.

В течение месяца. «Мирок» публикует сти-

хотворение «Что это такое?»; журнал «Марс» — стихотворение «Бельгия».

Январь — февраль, начало. На общественных началах является секретарем журнала Суриковского литературно-музыкального кружка «Друг народа». Участвует в подготовке его второго номера.

Январь — февраль. Читает «Русь» членам Суриковского литературно-музыкального кружка.

Февраль, 2. Избирается членом редакционной комиссии кружка.

— 7. Участвует в заседании редакционной комиссии Суриковского литературно-музыкального кружка, выразив решительное несогласие с принципами отбора материалов для журнала «Друг народа», предложенными руководством кружка.

— 8. Подает заявление о своем выходе из кружка.

— 22. Журнал «Женская жизнь» публикует «Ярославны плачут» — первую из известных статей на литературные темы.

В течение месяца. Московский журнал «Млечный Путь» публикует стихотворение

«Кручина» <«Зашумели над затоном тростники...»>; журнал «Огниво» под общим заглавием «Два сонета» — «Грецию» и «Польшу»; казанский журнал «Жизнь» — стихотворение «Моей царевне».

— «— Московский журнал «Красный смех» печатает в рубрике «Почтовый ящик» четверостишие «Ты гори, моя зарница...» <отрывок из стихотворения «Удалец», отправленного поэтом в редакцию журнала».

Март, 8. Выезжает из Москвы в Петроград.

— 9. По приезде в Петроград встречается с А. А. Блоком на его квартире, читает свои стихи, получает рекомендательные письма к С. М. Городецкому и М. П. Мурашеву. А. А. Блок надписывает Есенину книгу своих стихов.

— 11. Встречается с С. М. Городецким и читает ему свои стихи. Получает от него рекомендательные письма к редактору-издателю «Ежемесячного журнала» В. С. Миролюбову и секретарю журнала «Задушевное слово» С. Ф. Либровичу.

— 12. В книге регистрации рукописей «Ежемесячного журнала» отмечено поступление поэмы «Галки» (текст неизвестен).

— 15. Читает стихи в салоне Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус. Знакомится с литературным критиком и публицистом Д. В. Философовым и писателем А. П. Чапыгиным.

— 28. Присутствует на вечере «Поэты воинам» в зале Армии и Флота (Кирочная ул., 1). Знакомится с поэтами В. С. Чернявским и М. А. Струве.

— 29. Пишет стихотворение «Я одену тебя побирушкой...», посвященное Р. Ивневу.

— 30. Читает стихи в редакции «Нового журнала для всех».

В течение месяца. Журнал «Млечный Путь» помещает стихотворение «Вытлкался на озере алый свет зари...»; в «Мирке» печатается «Черемуха».

Март — апрель. Завязывает знакомства в литературных кругах Петрограда (А. А. Добровольский (А. Тришатов), А. К. Боане, В. А. Рождественский, О. Снегина, А. М. Ремизов, Ф. К. Сологуб, Л. И. Каннегисер, Рюрик Ивнев, Л. М. Добронравов, С. И. Чацкина, Я. Л. Сакер, К. Ю. Ляндау и др.).

—«— Московский журнал «Парус» печатает стихотворение «О дитя, я долго плакал над

судьбой твоей...».

Апрель, 12. Петроградский журнал «Задуманное слово» вторично помещает стихотворение «Черемуха».

— до 18. «Новый журнал для всех» повторно печатает «Кручину» <«Зашумели над затонем тростники...»> (на этот раз с посвящением С. М. Городецкому).

— 18. Посещает А. М. и С. П. Ремизовых. Оставляет в семье писателя автографы стихотворений «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...», «Калики» и поэмы «Русь».

— 22. Получает от С. М. Городецкого рекомендательное письмо к редактору газеты «Биржевые ведомости» М. М. Гаккебушу.

— 22. «Петроградский журнал «Голос жизни» публикует четыре стихотворения: «Гусляр» <«Тёмна ноченька, не спится...»>, «Богомолки» <«По дороге идут богомолки...»>, «В хате», «Рыбак», <«Под венком лесной ромашки...»>, сопровождаемые статьей З. Гиппиус (под псевдонимом Р. Аренский) «Земля и камень».

—«— А. А. Блок пишет письмо Есенину.

— 24. Отправляет Н. А. Клюеву письмо, по-

ложившее начало многолетнему общению двух поэтов.

—«— Отправляет письмо Ремизовым, в котором, в частности, сообщает о впечатлениях от прочитанных рассказов писателя.

—«— В письме к М. Бальзамовой сообщает о ближайших планах: о поездках в Москву, Константиново и Рязань (по поводу призыва в армию).

— 25. Московский журнал «Доброе утро» публикует «Побирушку».

—«— Посещает редакцию журнала «Лукоморье» и получает «в счет гонорара» 24 рубля.

— 27. В книге регистрации рукописей «Ежемесячного журнала» отмечено поступление стихотворения «Девичник».

— 29. Выезжает из Петрограда в Москву.

—«— Фамилия Есенина названа в числе авторов «Голоса жизни» на обложке журнала.

— 30. Прибывает в Москву.

Май, 1. Вписывает в альбом литератора И. В. Репина стихотворение «Задымился вечер, дремлет кот на бресе...».

— 1. Пишет письмо И. К. Коробову по поводу инцидента, связанного с публикацией

«Кручины» <«Зашумели над затоном тростники...»> и в журнале «Млечный Путь», и в «Новом журнале для всех».

— «— Выезжает из Москвы в Константиново и в тот же день прибывает на родину.

— 2. Н. А. Клюев отправляет первое ответное письмо Есенину.

— 11. Отправляет письмо секретарю «Нового журнала для всех» А. А. Добровольскому (А. Тришатову).

В течение месяца. «Новый журнал для всех» публикует отрывок из «Руси».

Май — сентябрь. Живет в селе Константиново, посещает Рязань, Солотчу и окрестные села.

Июнь, 4. С. М. Городецкий в письме Есенину сообщает о предстоящих публикациях его стихотворений, просит прислать рукопись книги «Радуница» (?).

— *после 13.* Отвечает на письмо В. С. Чернявского от 26 мая; сообщает о двух законченных рассказах и нескольких стихотворениях, приводит одно из них — «Я странник улой...» <«Я странник убогий...»>.

В течение месяца. «Ежемесячный журнал»

печатает стихотворения «Троица» <«Троицыно утро, утренний канон...»>, «Сыплет черемуха снегом...», «Девичник».

Июль, 18. С. И. Чацкина сообщает Есенину о предстоящей публикации «Руси» в журнале «Северные записки».

— 22. В письме В. С. Чернявскому сообщает о своих успешных столичных публикациях и о намерении приехать осенью в Петроград.

— «— Н. А. Клюев в письме В. С. Миролубову сочувственно оценивает стихотворения Есенина, опубликованные в июньском номере «Ежемесячного журнала».

— 25. Петроградский журнал «Русская мысль» печатает стихотворения «Инок» <«Пойду в скуфье смиренным иноком...»>, «Калики», «Вечер» <«На лазоревые ткани...»>.

— 26. Журнал «Огонек» публикует стихотворение «Рекруты» <«По селу тропинкой кривенькой...»>.

В течение месяца. В. С. Миролубов обращается к Есенину с просьбой прислать стихи для «Ежемесячного журнала».

Август, 7. С. М. Городецкий в письме Есенину сообщает о его возрастающей известно-

сти в Петрограде и Москве.

— до 20. Пишет Д. В. Filosoфoвy, сообщает о своих издательских планах, в том числе о планируемом издании двух книг, просит опубликовать присланного ранее «Миколу».

— 21. Д. В. Filosoфoв в ответном письме Есенину сообщает об отправке поэмы «Микола» редактору «Биржевых ведомостей» для публикации.

— 22. Д. В. Filosoфoв отправляет редактору «Биржевых ведомостей» М. М. Гаккебушу присланные ему произведения Есенина.

— 25. «Биржевые ведомости» публикуют «Миколу».

В течение месяца. Журнал «Северные записки» публикует поэму «Русь», «Ежемесячный журнал» — стихотворения «Пастух» <«Я пастух, мои палаты...»> и «Выткнулся на озере алый свет зари...».

— «— Н. А. Клюев в письме Есенину дает молодому поэту советы относительно общения с представителями петроградских писательских кругов.

Сентябрь, 1. В книге регистрации рукописей «Ежемесячного журнала» отмечено по-

ступление стихотворения «Белая свитка и алый кушак...».

— «— 6. Н. А. Клюев в письме к Есенину сообщает о желании выступить в Петрограде с совместным чтением стихов на военные темы.

— 16. Редакция «Ежемесячного журнала» от имени В. С. Миролубова отправляет Есенину извещение о предстоящей публикации его стихотворений в журнале и просит прислать народные сказки и старинные песни.

— до 30. Проездом из Константинова в Петроград останавливается в Москве.

— 30. Встречается с поэтессой Л. Н. Столицей, которая надписывает Есенину свою книгу «Русь».

Октябрь, 1. Вписывает в альбом И. В. Репина стихотворение «Край родной, тропарь из святцев...» <«Край любимый! Сердцу снятся...»>.

— 2 или 3. Приезжает из Москвы в Петроград. Первая встреча с Н. А. Клюевым.

— 6. Посещает вместе с Н. А. Клюевым критика А. А. Измайлова, а также поэта, переводчика и библиографа Ф. Ф. Фидлера.

— 7. Художник В. А. Юнгер делает портретные зарисовки с Есенина и Н. А. Клюева.

— до 10. Пишет первую автобиографию «Сергей Есенин».

— 10. В письме Ф. Ф. Фидлеру просит повторно прислать «Опросный лист» для готовившейся книги автобиографий писателей.

—«— Присутствует на совещательном собрании литературно-художественного общества «Страда», состоявшемся на квартире С. М. Городецкого (Петроград, Малая Посадская, д. 14, кв. 8).

— 11. «Биржевые ведомости» печатают «ВЫТЬ» <«Черная, п`отом пропахшая выть!..»>.

— 17. Участвует в учредительном собрании литературно-художественного общества «Страда», председателем которого был избран И. И. Ясинский.

— 21. Посещает вместе с Н. А. Клюевым А. А. Блока.

—«— Читает стихи в редакции «Ежемесячного журнала».

— 22. Отправляет письмо Л. Н. Столице, в котором, в частности, сообщает о планах сво-

их публичных выступлений.

— 23. С. М. Городецкий пишет рекомендательное письмо редактору петроградского отделения газеты «Русское слово» А. В. Руманову, в котором просит помочь Есенину в издании его книги «Радуница» в издательстве И. Д. Сытина и высоко отзывается о творчестве молодого поэта.

— 25. Участвует вместе с Н. А. Клюевым, А. М. Ремизовым, С. М. Городецким в вечере «Краса» в концертном зале Тенишевского училища.

—«— В «Биржевых ведомостях» — стихотворение «Алый мрак в небесной черни...».

Октябрь — декабрь. Новые знакомства в литературно-художественных кругах Петрограда (М. Горький, П. И. Карпов, Иванов-Разумник, Е. И. Замятин, Г. Д. Гребенщиков, Л. М. Рейснер, К. С. Петров-Водкин и др.).

—«— Представлен лицам, близким к высшим кругам российского общества, — певице Н. В. Плевицкой, ктитору Феодоровского Государева собора в Царском Селе полковнику Д. Н. Ломану и др.

Ноябрь, первая половина. Прекращается де-

тельность группы «Краса».

— 14. «Биржевые ведомости» публикуют стихотворение «Гой ты, Русь моя родная!..» <«Гой ты, Русь, моя родная...»>.

— 16. Пишет запродажную М. В. Аверьянову на издание книги «Радуница».

— 19. Выступает с чтением стихов на первом вечере литературно-художественного общества «Страда» в зале Товарищества гражданских инженеров (Серпуховская, 10).

— 22. «Биржевые ведомости» публикуют стихотворение «Не с бурным ветром тучи тают...» <«Не ветры осыпают пущи...»>.

— 29. Екатеринодарская газета «Кубанская мысль» публикует «Плясунью»; в том же номере — статья П. А. Кузько «О поэтах из народа», в которой тепло говорится о поэзии Есенина.

В течение месяца. «Ежемесячный журнал» публикует «Танюшу» <«Хороша была Танюша, краше не было в селе...»>.

Ноябрь, вторая половина — декабрь. Отправляет через Н. В. Рыковского стихотворения для публикации в московский журнал «Заря».

Ноябрь — декабрь. «Северные записки» в рекламном объявлении о подписке на 1916 год называют фамилию Есенина в числе участников журнала.

Декабрь, 6. В петроградских газетах «Речь» и «День» А. М. Ремизов публикует в своей обработке сказки «Каленые червонцы», «Николин умолот», «Свеча воровская», сообщенные ему Есениным.

— *между 7 и 20.* Перечисляет в письме к Иванову-Разумнику места своих публикаций, просит о ссуде в Литературном фонде.

— *10.* Вечер общества «Страда», посвященный творчеству Есенина и Н. А. Клюева. Доклад о творчестве поэтов делает И. И. Ясинский.

— *13.* «Биржевые ведомости» публикуют стихотворение «В лунном кружеве украдкой...».

— *17.* Петроградский журнал «Весь мир» публикует стихотворение «Колдунья».

— *21.* Комитет Литературного фонда постановляет выдать Есенину ссуду.

— *25.* В «Биржевых ведомостях» — стихотворение «Край родной. Поля как святцы...»

<«Край любимый! Сердцу снятся...»>.

—«— В «Биржевых ведомостях» фамилия Есенина отмечена среди авторов, печатавших свои произведения в 1915 году.

—«— Посещает А. А. Ахматову и Н. С. Гумилева в Царском Селе (ул. Малая, д. 63). Ахматова надписывает Есенину журнальный оттиск поэмы «У самого моря», Гумилев — сборник «Чужое небо».

— *конец месяца.* Встречается с М. И. Цветаевой на квартире И. С. Каннегисера.

В течение месяца. Литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива» печатают подборку под названием «Русь»: «Сторона ль моя, сторонка...», «Тебе одной плету венок...» <«Руси»>, «Занеслися залетною пташкой...».

Зима 1915–1916 гг. Посещает И. Е. Репина в его имении Пенаты, читает стихи. Знакомится с художником Ю. П. Анненковым.

1916

Январь, 1. В газете «Ростовская речь» — стихотворение «Русалка под Новый год».

— 4. Есенин и Н. А. Клюев при поддержке Д. Н. Ломана приезжают в Москву для выступ-

лений в качестве «сказителей», в том числе в придворных кругах.

— *между 7 и 10.* Есенин и Н. А. Клюев выступают с чтением своих произведений в патронированном великой княгиней Елизаветой Феодоровной лазарете для раненых при Марфо-Мариинской общине (Б. Ордынка, 34).

— *10.* В «Биржевых ведомостях» — стихотворение «Лисица».

— *12.* Вместе с Н. А. Клюевым выступает в доме великой княгини Елизаветы Феодоровны перед хозяйкой и приглашенными ею гостями, в том числе художниками М. В. Нестеровым и В. М. Васнецовым.

—«— М. В. Нестеров надписывает Есенину и Н. А. Клюеву открытку с репродукцией своей картины «Святая Русь».

—«— В журнале «Доброе утро» фамилия Есенина названа среди лиц, «изъявивших согласие принять близкое участие» в журнале.

— *16.* Уполномоченный Ее Величества по Царскосельскому полевому военно-санитарному поезду № 143 императрицы Александры Феодоровны полковник Д. Н. Ломан обращается с рапортом к начальнику Главного

управления Генерального штаба о разрешении отчислить несколько санитаров поезда для обслуживания вновь открытого лазарета в Царском Селе и пополнить команду санитаров поезда. К рапорту приложен список из пяти лиц, среди которых третьим назван «крестьянин Рязанской губернии и уезда Кузьминской волости села Константинова Сергей Александров Есенин».

— 21. Читает в московском «Обществе свободной эстетики» стихи и «Сказание о Евпатии Коловрате...» <«Песнь о Евпатии Коловрате»>.

— 22. Встречается в Москве с поэтом Ю. К. Балтрушайтисом, который дарит и надписывает Есенину две книги своих стихов.

— 23 или 24. Вместе с Н. А. Клюевым возвращается из Москвы в Петроград.

— до 28. Отпечатан тираж первой книги «Радуница» (цензурное разрешение на выпуск в свет — 30 января).

— 29. Надписывает книгу «Радуница» учителю словесности Спас-Клепиковской школы Е. М. Хитрову.

— 31. Делает дарственные надписи на кни-

ге «Радунница» З. Н. Гипшиус и З. Д. Бухаровой.

Февраль, между 1 и 4. Получает у М. В. Аверьянова по 50 экземпляров «Радунницы» и выпущенной тем же издателем книги Н. А. Клюева «Мирские думы».

— 5. Выступает с чтением стихов в день открытия театра «Новая студия», организованного при литературно-художественном обществе «Страда», в зале Товарищества гражданских инженеров.

— 7. Газета «Петроградский вечер» печатает «Не в моего ты Бога верила...».

— «— Делает дарственную надпись И. И. Ясинскому на книге «Радунница».

— 9. Надписывает книгу «Радунница» Ю. К. Балтрушайтису.

— 10. Выступает совместно с Н. А. Клюевым с публичным чтением стихов в Императорском женском педагогическом институте. Вступительное слово произносит профессор П. Н. Сакулин.

— «— Вписывает в записную книжку студентки этого института А. М. Воцакиной четверостишие «Холодней, чем у скелотой про-руби...».

—«— Делает дарственную надпись М. Горькому на книге «Радуница».

—«— «Петроградский вечер» публикует «Закружилась пряжа снежистого льна...».

— 11. Мобилизационный отдел Главного управления Генерального штаба направляет Д. Н. Ломану уведомление о перечислении Есенина «с высочайшего соизволения» в Царскосельский полевой военно-санитарный поезд № 143 санитаром.

— 20. Надписывает книгу «Радуница» В. С. Миролубову.

— 21. Посещает И. И. Ясинского, записывает для него «Гой ты, Русь, моя родная...».

— 24. М. Горький в письме к И. А. Бунину сообщает о цензурном запрете на печатание «Марфы Посадницы» в журнале «Летопись».

— 25. В журнале «Летопись» (№ 2) — «Молебен» <«Заглушила засуха засевки...»>.

— до 27. Есенин и Н. А. Клюев обращаются с просьбой о денежной помощи в Постоянную комиссию для пособия нуждающимся ученым, литераторам и публицистам при Императорской Академии наук, после отказа — к главе этой комиссии Н. А. Котляревскому.

— 29. Дарит Е. И. Замятину книгу «Радуница» с автографом.

— *В течение месяца.* В петроградском сборнике «Северная звезда» — «Ск`упались звезды в невидимом бреде...» <«Ск`упились звезды в невидимом бредне...»>.

Февраль — март. Посещает редакцию журнала «Аполлон».

Март, 15. Пишет «На память Мише Мурашеву» и четверостишие «Дорогой дружнице Миша...», последнее — на паспорту своего фотопортрета.

— «— Пишет первый черновой вариант стихотворения «Устал я жить в родном краю...».

— 20. Выступает совместно с Н. А. Клюевым с чтением стихов на вечере-беседе общества «Соборная Россия» в зале 19-го городского попечительства о бедных г. Петрограда.

— 27. Участвует в вечере сказок и былин вместе с Н. А. Клюевым, В. К. Уструговой и заслуженным артистом Императорской драмы Н. Н. Ходотовым в зале Петровского коммерческого училища.

— *между 27 и 30.* Журнал «Северные запис-

ки» (на титуле номера — «Февраль») начинает публикацию повести «Яр».

— 30. Дарит Н. А. Клюеву свою фотографию с дарственной надписью.

— 31. Получает в «Ежемесячном журнале» гонорар за стихи, напечатанные там в течение 1915 г.

Март, конец — апрель, до 5 (?). Н. А. Клюев передает Д. Н. Ломану «О песенном брате Сергее Есенине моление».

Март — апрель. Передает М. В. Аверьянову рукопись сборника «Зарянка» (при жизни поэта не выходил).

Апрель, 3. В «Книге регистрации рукописей, поступающих в “Ежемесячный журнал”» отмечено получение стихотворения «За горами, за желтыми долами...».

— 5. Есенину, призываемому на военную службу, выписано удостоверение о зачислении в Царскосельский полевой военно-санитарный поезд № 143.

— 14. Петроградский журнал «Весь мир» публикует стихотворение «Месяц рогом облако бодает...».

—«— Управлением Главноуполномоченно-

го Северного района Российского общества Красного Креста дано Петроградскому резерву санитаров предписание об откомандировании Есенина в Царскосельский полевой военно-санитарный поезд № 143.

— 15. Читает стихи на «Вечере современной поэзии и музыки» в концертном зале Тенишевского училища вместе с А. А. Ахматовой, А. А. Блоком, Г. В. Ивановым, Н. А. Клюевым и др.

—«— В сборнике «Северная звезда» — «Нищий с паперти...».

— 16. Присутствует вместе с Н. А. Клюевым в театре Народного дома (Александровский парк, 4) на опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов» с Ф. И. Шаляпиным в главной роли.

—«— Откомандирован Петроградским резервом санитаров в Царскосельский полевой военно-санитарный поезд № 143.

— 17. «Биржевые ведомости» публикуют стихотворение «Запели тёсанные дроги...».

— *между 19 и 26.* Выходит сборник «Страда», в котором публикуется стихотворение «Теплый вечер» («Теплый вечер грызет ворота...») <«Гаснут красные крылья заката...»>.

— 20. Прибывает в распоряжение Царско-сельского полевого военно-санитарного поезда № 143 для прохождения военной службы в качестве санитаря.

— 26. Фамилия Есенина названа в приказе по Царскосельскому полемому военно-санитарному поезду № 143 среди санитаров, зачисленных в вагон № 6.

— 27. Сообщает М. П. Мурашеву о своем отъезде в Крым в составе Царскосельского полевого военно-санитарного поезда № 143.

—«— Выезжает с поездом в Крым, а затем к линии фронта.

В течение месяца. «Ежемесячный журнал» печатает «За горами, за желтыми долами...» с посвящением А. А. Сардановской.

Май, начало. В петроградском сборнике «Пряник осиротевшим детям» печатаются стихотворения «Весна на радость не похожа...» и «Еще не высох дождь вчерашний...».

— *между 4 и 13.* Продолжается публикация «Яра» в «Северных записках» (на титуле номера: «Март»).

— 16. Возвращается в Петроград из поездки к линии фронта.

— 28. Выезжает к линии фронта санитаром поезда.

В течение месяца. В «Ежемесячном журнале» — «Белая свитка и алый кушак...».

—«— Журнал «Вестник Европы» печатает статью П. Н. Сакулина «Народный златоцвет», посвященную поэзии Есенина и Н. А. Клюева.

Июнь, 13. Возвращается в Царское Село из поездки к линии фронта.

—«— Выписан «Увольнительный билет» «в Рязань сроком на пятнадцать дней по 30 июня с. г.».

— 16. Дарит свою фотокарточку П. И. Карпову с дарственной надписью.

— 16–30. Находится в отпуске, посещает вместе с Н. А. Клюевым Константиново, пишет стихотворения «Я снова здесь, в семье родной...», «В зеленой церкви за горой...», «Даль подернулась туманом...».

— до 25. В «Северных записках» заканчивается печатание повести «Яр» (на титуле номера: «Апрель-май»).

— 28. Приезжает в Москву.

—«— Вписывает в альбом И. В. Репина стихотворение «Корова».

— 29. В письме М. П. Мурашеву сообщает о своей встрече в Москве с порученцем Д. Н. Ломана Н. Т. Стуловым.

— 30. Возвращается в Царское Село.

Июль, 2 или 3. Пишет письмо отцу.

— 3. Присутствует на собрании писателей на квартире М. П. Мурашева, записывает в его альбом «Слушай, поганое сердце...».

— 9. Записывает в альбом поэтессы М. М. Марьяновой «В глазах пески зеленые...» и «Небо сметаной обмазано...».

— *конец первой декады.* Отправляет письмо А. А. Сардановской.

— 13. Представляет рукопись стихотворения «Исус младенец» в Петроградский комитет по делам печати; в тот же день произведение запрещено к печати духовным цензором протоиереем П. Н. Лахостским.

— 17. Выезжает вместе с А. А. Ганиным в Вологду.

— 18. Находится в Вологде, делает попытку издать поэму «Галки» (текст неизвестен).

— 19. Возвращается из Вологды в Петроград.

— до 22. В связи с предстоящим посещени-

ем императрицей с дочерьми лазарета при Феодоровском соборе в Царском Селе пишет стихотворение «В багровом зареве закат шипуч и пенен...».

— 22. Читает «В багровом зареве закат шипуч и пенен...» и «Русь» на концерте для раненых воинов, устроенном в царскосельском лазарете № 17, в присутствии императрицы Александры Феодоровны и ее дочерей.

— 29. В книге регистрации рукописей, поступивших в редакцию «Ежемесячного журнала», отмечено поступление стихотворения «Исус младенец».

— 31. Записывает в альбом М. М. Марьяновой «За темной прядью перелесиц...».

Август, 15. В «Биржевых ведомостях» — стихотворение «Странник» <«Без шапки, с лыковой котомкой...»>.

— 16. В книге регистрации рукописей, поступивших в «Ежемесячный журнал», обозначено стихотворение «День ушел, убавилась черта...».

— 21. В «Биржевых ведомостях» — рассказ «У белой воды».

— 29. В связи с несвоевременным возвра-

щением из увольнения арестован на 20 суток.

Сентябрь, 16. В книге регистрации рукописей, поступивших в редакцию «Ежемесячного журнала», отмечено получение стихотворения «Жгемь» <«Мечта»>.

— до 25. Приглашает М. П. Мурашева на свои именины в Царское Село.

— до 26. Обращается в Литературный фонд с просьбой о вспомоществовании.

— 30. Читает вместе с Н. А. Клюевым и П. И. Карповым стихи на квартире М. П. Мурашева.

В течение месяца. «Северные записки» печатают стихотворения «За темной прядью перелесиц...», «Корова», «Устал я жить в родном краю...».

Сентябрь — октябрь. В «Ежемесячном журнале» — стихотворения «В том краю, где желтая крапива...» и «Опять раскинулся узорно...».

Октябрь, 14. Посещает квартиру Л. Н. Андреева, оставляет стихотворения для публикации и надписывает писателю книгу «Радунца».

—«— Посещает вместе с Н. А. Клюевым А.

М. Ремизова.

— 20. Отправляет письмо матери.

—«— Отправляет письмо Л. Н. Андрееву, в котором сожалеет о том, что не пришлось встретиться с писателем, интересуется судьбой оставленных для публикации стихотворений.

— 22 и 23. Получает пропуск на богослужения в Феодоровский Государев собор (вместе с Н. А. Клюевым, А. А. Ганиным, художником П. С. Наумовым, также проходящим службу санитаром).

В течение месяца. Есенин и Н. А. Клюев отказываются от предложения Д. Н. Ломана написать совместную книгу стихов о Феодоровском соборе.

—«— В литературных и популярно-научных приложениях к журналу «Нива» — стихотворение «В зеленой церкви за горой...».

Ноябрь, не позднее 3. За участие в концертах 22 июля для раненых воинов в царско-сельском лазарете № 17 (см.) по представлению Д. Н. Ломана императрица Александра Феодоровна жалует Есенину золотые часы с цепочкой и изображением государственного

герба (были получены Д. Н. Ломаном, но по назначению не переданы).

— 4. Выезжает из Петрограда в Москву.

— 8. Приезжает в Константиново.

— до 19 или 20. Возвращается в Царское Село.

— 20. В письме И. И. Ясинскому сообщает о работе над книгой стихотворений, которую сначала намеревается «провести по журналам».

— 30. В письме А. Л. Волынскому спрашивается о судьбе пяти стихотворений, переданных через И. И. Ясинского.

В течение месяца. «Ежемесячный журнал» публикует стихотворение «День ушел, убавилась черта...».

Декабрь, 8, или 18, или 28. В письме М. В. Аверьянову сообщает о тяжелом материальном положении и просит денег в счет книги «Голубень».

— 28. Читает вместе с Н. А. Клюевым стихи на «Вечере народного искусства» для раненых воинов в лазарете № 17; в концерте участвуют также Н. В. Плевицкая, Н. С. Артамонов, А. Я. Ваганова и др.

— 29. Посещает «Ежемесячный журнал», получает гонорар за стихи, помещенные в № 4–11 за 1916 г.

— 31. Получает пропуск на богослужение в Феодоровский собор (Царское Село).

В течение месяца. В «Ежемесячном журнале» — «Исус младенец».

Вторая половина года. Готовит к печати книгу «Голубень» (вышла в 1918 г.).

В течение года. Делает дарственные надписи на книге «Радуница» Л. М. Клейнборту, Я. Л. Сакеру, Д. В. Философову.

1917

Январь, 1, 5 и 6. Получает пропуска на богослужения в Феодоровский собор (Царское Село).

— *начало месяца.* Альманах «Творчество. I» печатает стихотворение «Я снова здесь, в семье родной...».

— 14. Вместе с группой санитаров лазарета приведен к военной присяге — подписывает «Клятвенное обещание на верность службы».

— 18. В «Ежемесячный журнал» поступают стихотворения «Голубень», «Снег, словно медноздреватый...», «Как покладинка лег через

ров...» <«Ночь и поле, и крик петухов...»>.

— 28. Посещает редакцию журнала «Лукоморье», получает аванс в сумме 15 рублей.

В течение месяца. Журнал «Доброе утро» публикует рассказ «Бобыль и Дружок».

Февраль, начало. На квартире Иванова-Разумника в Царском Селе знакомится с Андреем Белым. Вместе с другими литераторами участвует в подготовке сборников «Скифы».

— 6. В письме Иванову-Разумнику просит внести исправления в текст стихотворения «Синее небо, цветная дуга...» (опубликовано в первом сборнике «Скифы»).

— 8. Посещает вместе с Н. А. Клюевым литературно-художественное собрание на квартире Ф. К. Сологуба. Читает там стихи.

— 11. Записывает в альбом М. М. Марьяновой стихотворение «Песня, луг, реки затопы...» <«Колокольчик среброзвонный...»>.

— 19. Читает стихи в Трапезной палате Федоровского городка (Царское Село) во время приема, данного Д. Н. Ломаном в честь членов «Общества возрождения художественной Руси».

— 23. Получает удостоверение об откоман-

дировании в г. Могилев и «экстренный отзыв» на имя начальника станции Царское Село с просьбой отправить санитаря Есенина «в г. Могилев по делам... поезда».

— «— Посещает редакцию «Ежемесячного журнала», получает гонорар за стихотворение «Исус младенец».

— 25. В книге регистрации рукописей, поступающих в редакцию «Ежемесячного журнала», зарегистрировано стихотворение «Белые, скользкие тропы...» (текст неизвестен).

— 21. Февральская революция — свержение самодержавия в России.

Март, 17. В связи с сокращением штата откомандирован из санитарного поезда № 143 в распоряжение воинской комиссии при Государственной Думе; через несколько дней получает аттестат о том, что препятствий к его «поступлению в школу прапорщиков не встречается».

— *после 17.* Выезжает из Петрограда в Москву и через несколько дней возвращается обратно.

— «— Встречается в Москве с А. Н. Толстым и Н. В. Крандиевской.

— *после 23.* Пишет поэму «Товарищ».

— *28.* Стихотворение «Наша вера не погасла...» напечатано в газете «Дело народа» — начало сотрудничества в эсеровской печати, в основном в изданиях, редактируемых Ивановым-Разумником.

— *30.* Пишет совместно с Н. А. Клюевым, С. А. Клычковым и П. И. Карповым письмо А. В. Ширяевцу.

В течение месяца. В «Интимном журнале» — «К теплому свету, на отчий порог...».

Апрель, 9. «Дело народа» публикует «Марфу Посадницу».

— *29.* Иванов-Разумник в письме Андрею Белому сообщает, что Есенин и Н. А. Клюев «в восторге, работают, пишут, выступают на митингах».

— *30.* В «Деле народа» — поэма «Ус».

В течение месяца. Пишет «Певущий зов».

Апрель — май. Знакомится с З. Н. Райх — секретарем-машинисткой редакции газеты «Дело народа».

Май, 25. Однодневная газета Союза деятелей искусства «Во имя свободы» печатает стихотворение «Есть светлая радость под сенью

кустов...».

— 26. В «Деле народа» — поэма «Товарищ».

Весна. Делает владельческие надписи на книгах своей личной библиотеки.

Май, конец — июнь, начало. Выезжает из Петрограда в Константиново.

Июнь, 19–20. Пишет «Отчарь».

— 24. В письме А. В. Ширяевцу размышляет о литературной ситуации и о собственном поэтическом творчестве.

— 28. «Дело народа» печатает «Певущий зов».

В течение месяца. Пишет «Не напрасно дули ветры...».

Июль, середина. Возвращается из Константинова в Петроград.

— около 25. Выезжает вместе с А. А. Ганиным и З. Н. Райх из Петрограда в деревню Коншино Вологодской губернии и уезда.

Июль, до 30. Выходит в свет первый сборник «Скифы», напечатанный «Марфу Посадницу» и стихи под общим заголовком «Голубень»: «Осень» <«Тихо в чаще можжевеля по обрыву...»>, «О красном вечере задумалась дорога...», «Синее небо, цветная дуга...», «О това-

рищах веселых...».

— 30. Венчается с З. Н. Райх в церкви Кирика и Иулитты близ Вологды.

Июль — октябрь. В «Ежемесячном журнале» — «Не от холода рябинушка дрожит...».

Август, первая половина. Совершает с А. А. Ганиным и З. Н. Райх поездку по северу России: Вологда — Архангельск — Соловецкие острова — Мурманское побережье.

— *середина месяца.* Возвращается в Петроград.

— «— Передает в редакцию «Скифов» произведения для второго сборника.

— 15. Пишет стихотворение «Гляну в поле, гляну в небо...».

— 16. Получает гонорар за публикацию своих произведений в первом сборнике «Скифы».

Август, 17 — декабрь, 10. Расписка о получении аванса в издательстве «Скифы».

В течение месяца. Пишет «Октоих».

Август, конец — сентябрь, первая половина. Совершает вместе с З. Н. Райх поездку к ее родителям в г. Орел.

Сентябрь, 6. Иванов-Разумник сообщает

Андрею Белому о подготовке третьего сборника «Скифы», в котором в частности, предполагалось опубликовать произведения Есенина и Н. А. Клюева (издание не состоялось).

— 10. В «Деле народа» опубликован «Отчарь».

— 21. Газета «Земля и воля» печатает «Не бродить, не мять в кустах багряных...».

— 30. В «Земле и воле» — стихотворение «Голубень».

Октябрь, до 4. Возвращается в Петроград.

— 25. Свержение Временного правительства во главе с А. Ф. Керенским встречает в Петрограде.

В течение месяца. Знакомится с П. В. Орешиним, И. Г. Эренбургом.

— «— Пишет «Пришествие».

Ноябрь, 9. Иванов-Разумник отправляет с письмом к Андрею Белому «Пришествие» Есенина, посвященное адресату, которое планирует включить в «Скифы» № 3; высоко оценивает это произведение.

— 16. Иванов-Разумник с письмом Андрею Белому отсылает «Октоих».

— 17. Оформляет подписку на «Ежемесяч-

ный журнал».

— 22. Вечер поэзии Сергея Есенина в концертном зале Тенишевского училища.

В течение месяца. Пишет «Преображение».

— «— Вступает в члены петроградской артели художников «Сегодня».

Декабрь, 8. Иванов-Разумник в письме Андрею Белому сообщает о подготовке «Скифов» № 3 со стихами Есенина, интересуется мнением адресата о «Пришествии» и «Октоихе»; упоминает «Триодь» (произведение неизвестно).

— *между 14 и 20.* Выходит второй сборник «Скифы» с циклами произведений Есенина «Стихослов» («Товарищ», «Ус», «Певущий зов», «Отчарь») и «Под отчим кровом» (15 стихотворений).

— 21. Андрей Белый в письме Иванову-Разумнику просит поблагодарить Есенина за посвященное ему «Пришествие».

— 24. В «Новой жизни» — стихотворения «Заметает пурга...», «То не тучи бродят за овином...».

— 30. В «Знамени труда» — стихотворение «Прощай, родная пуща...».

— 31. Посещает вместе с П. В. Орешиным Иванова-Разумника в Детском Селе.

— *конец месяца*. В письме Иванову-Разумнику дает негативную оценку последним произведениям Н. А. Клюева.

В течение месяца. Читает стихи вместе с П. В. Орешиным на концерте-митинге в театре завода Речкина (затем Вагоностроительный завод имени Егорова) на Московском проспекте, 115.

—«— Участвует с чтением стихов в публичных собраниях-вечерах, организуемых партией левых эсеров.

—«— «Свободный журнал» под общим заголовком «Неисходный час» печатает стихотворения «Свищет ветер под крутым забором...» и «О Родина!..».

—«— В третьем альманахе молодой поэзии «Свирель» (Пг. — Томск) — «Разбойник».

1918

— 2. Присутствует на митинге «Народ и интеллигенция» в зале армии и флота (Литейный просп., 20).

— 3. Проводит вечер у А. А. Блока.

— 7. В «Знамени труда» — стихотворение

«Пушистый звон и руга...».

— 17. Андрей Белый в письме Иванову-Разумнику выражает свое удовлетворение сотрудничеством в левозсеровской газете «Знамя труда» вместе с А. А. Блоком, Н. А. Клюевым, Есениным, А. М. Ремизовым, А. П. Чапыгиным. Еще раз передает благодарность Есенину за «Пришествие».

— 20. В «Ниве» — стихотворение «Мечта» (Из книги «Стихи о любви»; содержание книги неизвестно).

— 21. Присутствует на вечере «Утро России» в зале Тенишевского училища.

— 22. Звонит А. А. Блоку и сообщает ему о враждебном отношении собравшихся на вечере «Утро России» к нему, Андрею Белому и себе.

— 26. В «Вечерней звезде» — стихотворение «Тучи с ожерёба...».

— 30. Участвует в заседании редакции журнала «Наш путь», состоявшемся в помещении газеты «Знамя труда». Присутствуют также А. А. Блок, А. П. Чапыгин, Иванов-Разумник, К. А. Сюннерберг, А. М. Авраамов.

В течение месяца. Пишет «Инонию».

Февраль, середина. В издательстве артели художников «Сегодня» выходит книга «Исус младенец», из 1000 экземпляров которой в 125-ти иллюстрации раскрашены от руки художницей Е. И. Туровой.

Февраль, 20[3]. Участвует в заседании редакции журнала «Наш путь».

— Присутствует на чествовании А. А. Блока, проходившем в столовой Технологического института в связи с публикацией в тот день его поэмы «Скифы».

— 21. Получает гонорар в издательстве «Революционный социализм».

— *после 21.* Записывается в одну из боевых дружин, создаваемых для защиты Петрограда в связи с наступлением германских войск.

— 24. В «Знамени труда» — поэма «Пришествие» с посвящением Андрею Белому.

— 25. Выходит коллективный сборник «Красный звон», в котором публикуются «Марфа Посадница», «Товарищ», «Ус», «Певущий зов», «Отчарь».

Март, после 3. Встречается с А. А. Блоком и в беседе касается его поэмы «Двенадцать»; в результате обсуждения автором в текст поэ-

мы внесена поправка.

— 5. Петроградская «Вечерняя звезда» печатает «Разбуди меня завтра рано...».

— до 9. Пишет для П. А. Кузько рекомендательные письма Андрею Белому и Л. Н. Столице.

— *середина месяца.* Выезжает из Петрограда в Москву, где посещает редакцию журнала «Рабочий мир».

— до 20. Возвращается в Петроград.

— 24. В «Знамени борьбы» — «Покраснела рябина...».

— 27. Посещает редакцию журнала «Наш путь», где встречается с А. А. Блоком, Ивановым-Разумником, А. П. Чапыгиным и др.

Апрель, 5. «Знамя труда» печатает статью «Отчее слово».

— 7. В «Знамени труда» — «Пришествие» с посвящением Андрею Белому и «Октоих».

— 13. В первом номере журнала «Наш путь» — «Октоих», «Пришествие» с посвящением Андрею Белому и «Преображение» с посвящением Иванову-Разумнику.

—«— В «Знамени труда» — «Преображение» с посвящением Иванову-Разумнику.

— до 25. Выезжает в Москву.

Май, 4. Газета «Знамя борьбы» публикует стихотворение «Сохнет стаявшая глина...».

— между 16 и 22. В издательстве «Революционный социализм» (Пг.) выходит книга «Голубень».

— 19. В «Знамени труда» — фрагменты «Инонии».

— «— Газета «Голос трудового крестьянства» публикует «Частушки (О поэтах)» с пометой: «Записал С. Есенин» и «Девичьи (полюбовные)» с пометой: «Собрал С. Есенин».

— 29. В «Голосе трудового крестьянства» — «Прибаски (на растянутый лад под ливенку. Поют парни; Плясовой лад, под тальянку. Поют бабы и девки)» с пометой: «Собрал С. Есенин».

Июнь, 5. Читает стихи на литературно-музыкальном вечере в помещении бывшего Немецкого клуба (Софийка, 6).

— 8. «Голос трудового крестьянства» публикует «Частушки (смешанные)» с пометой: «Собрал С. Есенин».

— 11. У Есенина и З. Н. Райх рождается дочь Татьяна.

— «— «Знамя труда» публикует поэму «Сельский часослов» с посвящением В. С. Чернявскому.

— 15. Во втором номере журнала «Наш путь» — «Инония» и рецензия на сборник стихов П. В. Орешина «Зарево».

— *середина месяца.* Выезжает из Москвы в Константиново.

— 20–23. Пишет «Иорданскую голубицу».

— 23. «Голос трудового крестьянства» печатает «Сказание о Евпатии Коловрате...» <«Песнь о Евпатии Коловрате»>.

— «— Журнал «Рабочий мир» печатает стихотворение «О Матерь Божья...».

— 26. В «Голосе трудового крестьянства» — «Снег, словно мед ноздреватый...».

В течение месяца. «Знамя труда» (временник литературы, искусства и политики № 1) перепечатывает стихотворение «Пропавший месяц».

Июль. Делает дарственную надпись на «Радунице» В. Л. Львову-Рогачевскому.

Август, 18. Газета «Известия Рязанского Губернского Совета рабочих и крестьянских депутатов» печатает «Иорданскую голубицу».

— 22. «Литературные приложения» «Известий ВЦИК Советов крестьянских, рабочих, солдатских и казачьих депутатов» перепечатывают «Иорданскую голубицу», «Гаснут красные крылья заката...» и «Край ты мой заброшенный...».

Сентябрь, до 22. Возвращается из Константинова в Москву.

— 26. Газета «Вечерние известия Московского совета рабочих и красноармейских депутатов» печатает под общим заголовком «Вечер с метелкой» стихотворения «Где ты, где ты, отчий дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Я по первому снегу бреду...», «Разбуди меня завтра рано...».

— 30. В письме Иванову-Разумнику просит сообщить о возможности издания в Петрограде книги и, надеясь на встречу, передает привет Н. А. Клюеву.

— *вторая половина месяца.* Выступает инициатором и главным организатором издательства «Московская Трудовая Артель Художников Слова» (заведующий — Есенин, члены правления — С. А. Клычков, П. В. Орешин, Андрей Белый, Л. И. Повицкий). Перво-

начально издательство МТАХС располагалось по адресу: Москва, ул. Воздвиженка, 16, комн. 13; затем в общежитии писателей Пролеткульта: Неглинный, 21, кв. 44.

— *конец месяца*. Навещает больного Андрея Белого.

Сентябрь, конец — октябрь, начало. Вместе с С. А. Клычковым поселяется в здании Московского Пролеткульта (Воздвиженка, 16), где идут занятия литературной студии.

Сентябрь, конец — октябрь, до 5. Вместе с С. А. Клычковым, С. Т. Конёнковым и П. В. Орешиным составляет и подписывает «Заявление инициативной группы крестьянских поэтов и писателей об образовании крестьянской секции при Московском Пролеткульте».

Сентябрь — ноябрь. Работает над «Ключами Марии».

—«— Знакомится с А. Б. Мариенгофом.

Октябрь, 13. Читает стихи на вечере «Поэзия полей и предместий» с участием молодых поэтов.

— *19*. Обращается вместе с С. А. Клычковым с заявлением к заведующему Отделом изобразительных искусств Наркомпроса с

просьбой о выдаче им аванса как авторам, работающим над монографией о творчестве С. Т. Конёнкова (замысел не осуществлен).

— 26. Московская газета «Воля и думы железнодорожника» печатает без указания авторов «Кантату», написанную Есениным совместно с С. А. Клычковым и М. П. Герасимовым.

Октябрь — ноябрь. Вместе с Л. И. Повицким подписывает и публикует листовку-обращение МТАХС к книготорговым организациям.

— «— Читает стихи на занятиях литературной студии Московского Пролеткульта (Воздвиженка, 16).

Ноябрь, 2. Присутствует в кафе «Домино» (Тверская, 18) на вечере поэзии, устроенном В. В. Каменским и В. Г. Шершеневичем.

— 3. Читает «О Русь, взмахни крылами...» на открытии памятника А. В. Кольцову в Москве.

— 7. Во время открытия на Красной площади в Москве мемориальной доски «Павшим в борьбе за мир и братство народов», выполненной С. Т. Конёнковым, исполняется «Кан-

тата»: музыка И. Н. Шведова на слова Есенина, С. А. Клычкова и М. П. Герасимова.

— 12. Читает стихи совместно с В. В. Каменским, Рюриком Ивневым, В. Г. Шершеневичем и другими на вечере, посвященном открытию Всероссийского союза поэтов.

— до 18. В издательстве «Московская Трудовая Артель Художников Слова» выходит книга «Преображение».

— 18. Делает дарственную надпись В. П. Полонскому на книге «Преображение».

— 20. Участвует в первом организационном собрании секции поэтов, беллетристов, переводчиков художественных произведений и художественных критиков Московского союза советских журналистов (МССЖ). Избирается в президиум секции и в комиссию по авторскому праву (вместе с С. А. Клычковым и П. В. Орешиним).

— 24. «Рабочий мир» публикует стихотворение «О верю, верю, счастье есть...».

— 25. Участвует в собрании секции поэтов, беллетристов, переводчиков и критиков МССЖ, где от имени комиссии оглашается проект положения по авторскому праву (текст

доклада по этому вопросу неизвестен).

Ноябрь, конец — декабрь, начало. Поездка в Тулу с Л. И. Повицким и С. А. Клычковым.

Декабрь, до 9. В издательстве МТАХС выходит книга поэм «Сельский часослов».

— *до 17.* Пишет заявление о приеме в Московский профессиональный союз писателей.

— *17.* Единогласно избирается в Московский профессиональный союз писателей.

— *19.* Выходит по собственному желанию из президиума секции поэтов, беллетристов, переводчиков и критиков МССЖ.

— *до 20.* Пишет заявление в Московский профессиональный союз писателей с просьбой о выдаче документа, охраняющего крестьянское хозяйство его родителей в с. Константиново от налогов и реквизиций.

— *вторая половина месяца.* В издательстве МТАХС выходит в свет второе издание книги «Радуница».

В течение месяца. Выступает одним из организаторов «Коммуны пролетарских писателей» (общезития пролетарских писателей).

Конец (?) года. Пишет поэму «Небесный ба-
рабанщик».

В течение года. Делает дарственные надписи на своих книгах и фотоснимках Андрею Белому, А. А. Блоку, П. А. Кузько, П. В. Орешину и др.

1919

Январь, 21. Пишет «Радость, как плотвица быстрая...» — акrostих Рюрику Ивневу.

— 26. Участвует в вечере, посвященном открытию клуба сотрудников жилищно-земельного отдела Моссовета.

— 30. Воронежский журнал «Сирена» № 4/5 публикует «О Боже, Боже, эта глубь...». В этом же номере печатается «Декларация» имажинистов, подписанная Есениным, Рюриком Ивневым, А. Б. Мариенгофом, В. Г. Шершеневичем, Б. Р. Эрдманом и Г. Б. Якуловым.

— 31. Посещает кафе поэтов (Тверская, 18). Обещает помочь Т. Г. Мачтету напечатать в журнале «Рабочий мир» его статью о поэме «Преображение» (не выходила).

В течение месяца. В самарском журнале «Зарево заводов» публикуется текст «Кантаты», написанной Есениным совместно с М. П. Герасимовым и С. А. Клычковым.

Январь — февраль, первая половина. Гото-

вит для издательства ВЦИК макет книги «Стихи и поэмы о земле русской, о чудесном госте и невидимом граде Инонии».

Февраль, 3. Газета «Советская страна» печатает стихотворение «И небо, и земля всё те же...».

— *10.* Газета «Советская страна» печатает «Песнь о собаке» и «Устал я жить в родном краю...». В этом же номере помещены «Декларация» имажинистов и сообщение об организации кооперативного издательства «Имажинисты», в числе организаторов которого назван Есенин. Сообщается о подготовке к печати в этом издательстве книг поэта «Стихи» (не издавалась) и «Ключи Марии» (вышла в издательстве МТАХС). Газета помещает объявление издательства «Имажинисты» о том, что печатаются коллективные сборники «Имажинисты» и «Плавильня слов».

— *14.* Присутствует в кафе поэтов на литературном вечере Т. Мачтета, Л. Красина, Н. Ольховской и Н. Манухиной.

— *до 16.* В коллективном сборнике «Явь» — «Преображение».

— *17.* «Советская страна» печатает поэму

«Пантократор» с посвящением Рюрику Ивневу.

— «— Фамилия Есенина упомянута в списке членов литературной секции в извещении об организации литературного поезда имени А. В. Луначарского (газета «Советская страна»; проект не был реализован).

— 19. Читает стихи на вечере имажинистов в кафе поэтов. С эстрады кафе впервые прочитан манифест имажинистов.

— 21. Получает в издательстве ВЦИК гонорар за сданную в печать рукопись книги «Стихи и поэмы о земле русской, о чудесном госте и невидимом граде Инонии» (не вышла).

— 23. Принимает участие в вечере имажинистов, проведенном в ответ на критическое выступление в прессе В. М. Фриче. С участием поэта проводится аукцион-продажа сборника «Явь».

— *после 23.* Подает заявление о приеме в литературно-художественный коммунистический клуб советской секции писателей-художников и поэтов при МССЖ.

Март, 1. Выступает вместе с А. Б. Мариен-

гофом и Рюриком Ивневым на музыкально-литературном вечере (эстрада-столовая Всероссийского союза поэтов).

— 27. Подписывает приветственный адрес М. Горькому в связи с его 50-летием от Дворца искусств совместно с А. В. Луначарским, Андреем Белым, К. Д. Бальмонтом и другими.

Март, вторая декада — апрель, первая половина. Заполняет анкету МССЖ.

В течение месяца. Выходит из печати коллективный сборник «Автографы», в котором факсимильно воспроизведено «Разбуди меня завтра рано...».

— «— В. П. Федоров пишет по желанию Есенина и А. Б. Кусикова заявление с просьбой об их приеме в члены литературно-художественного кружка «Звено».

Апрель, 1. Принят в члены литературно-художественного кружка «Звено».

— 3. Выступает с речью об имажинизме и чтением стихов на «Митинге-выставке стихов и картин имажинистов» в Большой аудитории Политехнического музея.

— 4. Выступает на собрании секции писателей-художников и поэтов МССЖ.

— 23. Присутствует на собрании секции писателей-художников и поэтов МССЖ.

— 28. Подает заявление с просьбой принять в члены московского Дворца искусств.

Май, 1. Выступает совместно с К. Д. Бальмонтом, М. И. Цветаевой и другими на вечере поэтов, посвященном «Празднику труда», в московском Дворце искусств.

— 4. Фамилия Есенина появляется в списке постоянных сотрудников, изъявивших согласие на сотрудничество в еженедельнике «Жизнь и творчество русской молодежи».

— 13. Читает стихи на общем собрании членов кружка «Звено».

— с 27 на 28. Делает совместно с А. Б. Кусиковым, А. Б. Мариенгофом и другими имажинистами надписи на стенах Страстного монастыря.

В течение месяца. Сдает в издательство ВЦИК рукопись сборника стихотворений «Звездное стойло» (не выходил).

Июнь, 1. В московском журнале «Жизнь и творчество русской молодежи» публикуется стихотворение «Душа грустит о небесах...» с посвящением А. Б. Кусикову.

— 18. Пишет письмо З. Н. Райх в Орел, приглашая ее приехать в Москву.

Июль, 1 и 9. Получает авансы «в счет гонорара» в Государственном издательстве РСФСР (Госиздате).

— *не ранее 3.* Рекомендует Н. И. Колоколова в члены Дворца искусств.

— 11. Присутствует на вечере экспрессионистов в кафе Всероссийского союза поэтов.

— *не ранее 11.* Рекомендует Рюрика Рока в члены Дворца искусств.

— 12. Участвует в вечере «4 слона имажинизма» на эстраде-столовой Всероссийского союза поэтов.

— *третья декада.* Книгоиздательство «Имажинисты» сообщает (в книге А. Б. Мариенгофа «Кондитерская солнц») о печатании сборника «Небесный хлев» (не выходил).

В течение месяца. Кратковременная поездка совместно с художником Дидом Ладом и А. Б. Мариенгофом в Петроград.

— «— Киевский журнал «Красный офицер» № 3 печатает фрагмент поэмы «Небесный барабанщик».

Август, 20. Пишет заявление в Госиздат с

просьбой выдать гонорар за принятую к печати в мае 1919 г. книгу «Звездное стойло».

— 24. На общем собрании Всероссийского союза поэтов избирается членом Президиума.

— *Сентябрь, 5.* Получает в Госиздате гонорар за «Звездное стойло».

— *до 20.* Пишет совместно с А. Б. Мариенгофом письмо председателю Моссовета с просьбой разрешить открытие книжной лавки МТАХС.

— *до 24.* Составляет совместно с А. Б. Мариенгофом текст «Устава Ассоциации вольнодумцев в Москве», завизированный 24 сентября народным комиссаром по просвещению А. В. Луначарским. Избран председателем Ассоциации.

— *не ранее 25.* Рекомендует И. В. Грузинова в члены литературно-художественного кружка «Звено».

Октябрь, начало. Выезжает на несколько дней вместе с А. Б. Мариенгофом из Москвы в Петроград и возвращается обратно.

— *до 13.* Подает заявление в Госиздат с просьбой «изъять книгу стихов «Звездное стойло» из списка принятых к печати».

— *не ранее 13.* Рекомендует М. Д. Ройзмана в члены Дворца искусств.

— *17.* Получает дополнительный гонорар в Госиздате за сборник «Звездное стойло».

— *21.* В документах Госиздата появляется название сборника «Телец».

В течение месяца. В московском журнале «Всеобуч и спорт» («Красный всеобуч») — поэма «Небесный барабанщик» (полный текст).

Ноябрь, 24. Получает в Госиздате гонорар за сборник «Телец» в окончательный расчет.

— *между 27 и 30.* Во 2-й Государственной типографии начат набор книги «Телец».

— *30.* Читает вместе с другими поэтами стихи, а затем выступает на диспуте-собеседовании о взаимоотношениях имажинизма и пролетарской поэзии в литературной студии Пролеткульта на вечере, посвященном «Новейшей поэзии».

— *конец.* Выходит из печати книга «Ключи Марии» с посвящением А. Б. Мариенгофу.

В течение месяца. Открытие книжного магазина МТАХС (Москва, Б. Никитская, 15). Есенин — совладелец лавки, часто бывает здесь,

стоит за прилавком, продавая книги.

Декабрь, до 9. В коллективном сборнике имажинистов «Плавильня слов» публикуются «О Боже, Боже, эта глубь...», «Душа грустит о небесах...», «Песнь о собаке» <«Утром в ржаном закуте...»>, «Закружилась листва золотая...», «Устал я жить в родном краю...». Сообщается о подготовке к выпуску издательством «Имажинисты» книги Есенина «Телец (том первый)» (не издана).

— 9. Журнал «Вестник театра» объявляет о подготовке к печати книги Есенина «Кобыльи корабли» с иллюстрациями Г. Б. Якулова.

— 28. Пишет вместе с А. Б. Мариенгофом заявление в Госиздат с просьбой разрешить выпуск литографических изданий их поэм «Октоих», «Пантократор», «Слепые ноги», «Анатолеград» (не выходили).

— 30. Участвует в общем собрании литературного кружка «Звено».

В течение месяца. Выходит коллективный сборник имажинистов «Конница бурь» [№ 1] с поэмой «Небесный барабанщик», посвященной Л. Н. Старку.

В течение года. Подготовил для московско-

го издательства трудовой артели писателей «Факел» книгу «Вече (революционные поэмы)» (не выходила).

1920

Январь, 26. Выступает на диспуте о пролетарской поэзии в Политехническом музее.

В течение месяца. Выходит вторым (?) изданием книга «Голубень».

—«— Переизбирается в президиум Всероссийского союза поэтов.

Февраль, 2. Выступает на диспуте «Настоящее и будущее русской литературы», организованном литературно-художественным кружком «Звено».

Февраль, 3. Рождение сына Есенина и З. Н. Райх Константина.

— *до 18.* Обращается в отдел печати Моссовета с просьбой разрешить к изданию книги «Радуница», «Преображение», «Телец», «Словесная орнаментика» в своем издательстве «Злак» и просит зарегистрировать марку этого издательства.

— *18.* Отдел печати Моссовета пересылает заведующему Госиздатом В. В. Воровскому ходатайство Есенина о разрешении издания

книг «Радунца», «Преображение», «Телец» и «Словесная орнаментика».

— 23. Госиздат РСФСР, разрешив к выпуску книги «Радунца», «Преображение» и «Словесная орнаментика» и зарегистрировав марку издательства «Злак», отказывает в издании книги «Телец», так как право ее издания было передано автором Госиздату.

— 29. В харьковской газете «Борьба» — стихотворение «Я покинул родимый дом...».

В течение месяца. Как представитель Всесоюзного союза поэтов входит в тарифно-расценочную комиссию литературного отдела Наркомпроса.

— 5. Обращается совместно с А. Б. Мариенгофом и В. Г. Шершеневичем с письмом к народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому, в котором говорится о важных, по мнению авторов, вопросах литературной жизни и издательской деятельности.

— 7. В «Борьбе» — стихотворение «Хорошо под осеннюю свежесть...».

— *не ранее 23.* Вместе с А. Б. Мариенгофом и А. М. Сахаровым выезжает из Москвы в Харьков.

Апрель, начало (?). Пишет стихотворение «По-осеннему кычет сова...».

— 11. В пасхальную ночь читает «Инонию» и «Пантократора» на харьковских бульварах.

— *середина*. В коллективном сборнике «Харчевня зорь» — «Кобыльи корабли».

— 19. Выступает вместе с А. Б. Мариенгофом, В. В. Хлебниковым, Б. А. Глубоковским с чтением стихов в Харьковском городском театре.

— 22. Выезжает вместе с А. Б. Мариенгофом, А. П. Чапыгиным и А. М. Сахаровым из Харькова.

— 28. Возвращается в Москву.

Май, начало. Выезжает из Москвы в Константиново.

— до 7. Возвращается в Москву.

— 8. Присутствует на вечере поэтов-экспрессионистов в клубе Всероссийского союза поэтов; инцидент с поэтом И. В. Соколовым.

— до 18. В книге «Конница бурь. Второй сборник имажинистов» — «Пантократор», «Теперь любовь моя не та...» с посвящением Н. А. Клюеву, «Хорошо под осеннюю свежесть...», «Я покинул родимый дом...».

— 20. На общем собрании Всероссийского союза поэтов исключается из числа членов в связи с инцидентом 8 мая (ссора с И. В. Соколовым).

Июнь, 14. Избирается в действительные члены Дворца искусств по литературному отделу.

— *до 24.* Под маркой издательства «Злак» выходит книга «Трерядница».

— 24. Делает дарственную надпись на книге «Трерядница» Л. Б. Каменеву.

— 26. Письмо А. В. Ширяевцу, в котором Есенин рассуждает о проблемах, мешающих ему заниматься творчеством.

Июль, между 5 и 8. Выезжает вместе с А. Б. Мариенгофом и Г. Р. Колобовым в его служебном вагоне на Кавказ.

— 10–13. Прибывает в Ростов-на-Дону.

— 21. Читает стихи на литературно-художественном вечере в театре имени Я. М. Свердлова в Ростове-на-Дону.

— *после 21.* Выезжает из Ростова-на-Дону в Таганрог, затем возвращается обратно.

— 27. Выезжает из Ростова-на-Дону в Новочеркасск, где объявленный литературный ве-

чер не состоялся. В тот же день возвращается в Ростов-на-Дону.

Август, 5. Выезжает из Ростова-на-Дону в Кисловодск (через Тихорецк, Минеральные Воды и Пятигорск).

— *9.* Посещает в Пятигорске вместе с А. Б. Мариенгофом музей «Домик Лермонтова».

— *9–10.* Приезжает в Кисловодск.

— *11.* Выезжает из Кисловодска в Баку. Пишет в поезде «Кисловодск-Баку» письмо Е. И. Лившиц, в котором, в частности, говорит о жеребенке, пытавшемся обогнать поезд. Этот эпизод нашел свое отражение в «Сорокоусте», написанном тогда же «в прогоне от Минеральных до Баку» (А. Б. Мариенгоф).

— *после 15.* Приезжает в Баку.

— *конец августа — сентябрь, начало.* Приезжает в Тифлис.

Сентябрь, после 15 (?). Возвращается из Тифлиса в Ростов-на-Дону через Баку.

— *до 24.* Возвращается в Москву.

Октябрь, до 16. Книгоиздательство «Имажинисты» сообщает о подготовке книг Есенина «Голубень» и «Сельский часослов. Поэмы» (в кн. А. Б. Кусиков «В никуда. Вторая книга

строк»; в этом издательстве не выходили).

— *не позднее 18.* Готовит к продаже 6000 экз. второго сборника имажинистов «Конница бурь» агентству «Центропечать».

— *в ночь с 18 на 19.* Арестован органами ВЧК на квартире братьев Кусиковых вместе с ними.

— *19.* Допрашивается в МЧК и подписывает протокол допроса.

— *24.* Допрашивается в ВЧК и подписывает протокол допроса.

— *25.* Освобожден из тюрьмы ВЧК под поручительство Я. Г. Блюмкина.

Октябрь. В московском журнале «Знамя» (№ 3/4) — стихотворение «По-осеннему кычет сова...».

Октябрь — ноябрь. В берлинском издательстве «Скифы» выходят книга Есенина «Триптих» и коллективный сборник «Россия и Инония», в котором напечатаны поэмы «Товарищ» и «Инония».

Ноябрь, 4. Читает стихи на литературном вечере «Суд над имажинистами», устроенном в Большом зале консерватории.

— *16.* Участвует в «Литературном суде над

современной поэзией» в Политехническом музее в качестве «эксперта».

— 17 Распорядительная комиссия Госиздата заслушивает отзыв Г. Ф. Устинова «о книге Сергея Есенина “Телец”» и принимает решение «переговорить с автором».

— до 26. В московском книгоиздательстве «Имажинисты» выходит книга «Преображение».

В течение месяца. В «Знамени» (№ 5) — «Дождик мокрыми метлами чистит...» <«Хулиган»>.

— «— Госиздатом завершена верстка книги «Телец».

Декабрь, 4. Отправляет письмо Иванову-Разумнику, в котором, в частности, интересуется делами Н. А. Клюева.

— 10. Госиздат направляет Есенину официальное письмо с просьбой прийти в ближайшие дни «для переговоров» по поводу издания сборника «Телец».

— 14. Совместно с Рюриком Ивневым и А. Б. Мариенгофом подписывает заявление на имя А. В. Луначарского с просьбой разрешить двухмесячную командировку в Эстонию и

Латвию для пропаганды современного революционного искусства.

— 15. По запросу своего техотдела распорядительная комиссия Госиздата вновь возвращается к обсуждению книги «Стихи и поэмы о земле русской, о чудесном госте...», ранее сданной издательству ВЦИК в 1919 г., и решает отправить рукопись на отзыв А. Серафимовичу.

— 16. Госиздат направляет на отзыв Серафимовичу сборник «Стихи и поэмы о земле русской, о чудесном госте...»

— 17. Серафимович дает краткий отрицательный отзыв на рукопись книги «Стихи и поэмы о земле русской, о чудесном госте...» (не выходила).

— до 20. В издательстве «Имажинисты» выходит книга «Радуница».

— 21. Совместно с Рюриком Ивневым и А. Б. Мариенгофом подписывает заявление и сопроводительное письмо к нему на имя А. В. Луначарского с просьбой оформить документы для командировки в Эстонию (поездка не состоялась).

— 22. Продает агентству «Центропечать»

2000 экземпляров «Радуницы» по цене 135 руб. за экземпляр.

— 24. Распорядительная комиссия Госиздата отклоняет выпуск книги «Телец».

— до 28. В коллективном сборнике «Имажинисты» — «Сорокоуст» с посвящением А. Б. Мариенгофу.

— 31. Читает стихи на литературном вечере «Встреча Нового года с имажинистами» в Политехническом музее.

Декабрь (?). В московском журнале «Творчество» (№ 7–10) — «Сорокоуст».

В течение года. Подготовил к печати сборник «Руссеянь. Книга первая» (не выходил).

1921

Январь, до 5. В книгоиздательстве «Имажинисты» выходит книга «Исповедь хулигана».

— до 21. В коллективном сборнике имажинистов «Золотой кипяток» — «Исповедь хулигана».

— 26. Выступает в Доме печати на очередной литературной среде, посвященной имажинистам.

Февраль, до 8. В книгоиздательстве «Имажинисты» выходит книга «Трерядница».

— 19. Пишет «в отдел бракорасторжений» (без указания его местонахождения) заявление об оформлении развода с З. Н. Райх.

— до 26. В коллективном сборнике имажинистов «Звездный бык» — «Песнь о хлебе».

Март, 9. Авторский вечер Есенина в Доме печати.

— 11. Делает дарственную надпись И. Г. Эренбургу на книге «Исповедь хулигана».

— 31. В 1-ой Московской образцовой типографии заканчивается верстка книги поэм «Ржаные кони» для издательства «Альциона» (не выходила).

В течение месяца. Читает отрывки из «Пугачева» А. Б. Мариенгофу.

Апрель, 14. Газета «Известия ВЦИК» публикует письмо А. В. Луначарского, в котором высказывается негативная оценка творчества и методов издательской деятельности имажинистов.

— до 16. В письме А. М. Сахарову просит адресата заняться изданием книги «Ржаные кони», включив в нее только стихотворения.

— 16. Выезжает из Москвы в Туркестан.

Апрель, конец — май, начало. Находится в

Самаре. Пишет письмо А. Б. Мариенгофу, сообщая об увиденном в пути и о длительной остановке в Самаре.

Май, 5. Делает дарственные надписи на книгах «Исповедь хулигана» и «Трерядница» С. Д. Балухатому.

— *до 6.* В читинском издательстве «“Скифы” на Дальнем Востоке» отдельной книгой выходит «Исус Младенец».

— *8 или 9.* Выезжает из Самары в Ташкент через Оренбург, Челкар, Казалинск.

— *12 или 13.* Приезжает в Ташкент. Встречается с А. В. Ширяевцем и другими ташкентскими литераторами.

— *25.* Творческий вечер Есенина в Туркестанской Публичной библиотеке.

— *27 или 28.* Читает «Пугачева» на квартире В. И. Вольпина.

В течение месяца. В письме Иванову-Разумнику высказывает свои мысли о словесной форме, поэтическом творчестве и произведениях современных поэтов (письмо не было отправлено адресату).

—«— В журнале «Знамя» — статья «Быт и искусство (Отрывок из книги “Словесные ор-

наменты»)» и «Песнь о хлебе».

Май, 30 — июнь, 2. Выезжает из Ташкента в Самарканд и находится в этом городе.

Июнь, 3. Выезжает из Самарканда в Ташкент. В тот же день отбывает в Москву.

— *до 10.* Возвращается в Москву.

— *в ночь с 10 на 11.* Акция имажинистов — расклейка и распространение листовки «Всеобщая мобилизация» на улицах Москвы с приглашением «искателей и зачинателей нового искусства» собраться 12 июня на Театральной площади для шествия к памятнику А. С. Пушкину.

Июль, 1. Читает «Пугачева» на литературном вечере в Доме печати.

— *2.* Присутствует в «Стойле Пегаса» на авторском вечере Сусанны Мар. Обещает Т. Г. Мачтету и Д. Л. Майзельсу приехать во второй половине месяца в Рязань для публичного чтения «Пугачева» (намерение не осуществилось).

Август, 6. Читает «Пугачева» в клубе «Литературного особняка» (Арбат, 7). Среди слушателей — В. В. Маяковский, В. Я. Брюсов, Л. Ю. Брик, В. А. Мануйлов.

— 15–17. В один из дней читал «Сорокоуст» на вечере имажинистов в клубе «Литературного особняка».

Август (?). Задержан на квартире З. П. Шаговой. Препровожден вместе с А. Б. Мариенгофом, Г. Р. Колобовым и другими во внутреннюю тюрьму ВЧК на Лубянке, где находился двое суток.

Сентябрь, до 15. Пишет совместно с А. Б. Мариенгофом и В. Г. Шершеневичем письмо в редакцию журнала «Печать и революция» — отклик на статью А. В. Луначарского (опубликовано в № 2 журнала).

—«— Пишет совместно с А. Б. Мариенгофом письмо И. И. Ионову.

В течение месяца. А. В. Луначарский публикует в журнале «Печать и революция» (№ 2) ответ на обращение к нему Есенина, В. Г. Шершеневича и А. Б. Мариенгофа.

Октябрь, 3. Знакомство с Айседорой Дункан, приехавшей в Россию по приглашению советского правительства.

— 5. Народный суд г. Орла выносит решение о расторжении брака Есенина с З. Н. Райх.

— 8. Посещает Г. А. Бениславскую и переда-

ет ей Библию.

— 17. Вместо объявленного участия в вечере всех поэтических школ и групп, проходившем под председательством В. Я. Брюсова в Политехническом музее, читает стихи в другой аудитории (на Таганке).

Ноябрь, 7. Присутствует на выступлении А. Дункан в Большом театре.

— 17. Участвует в дискуссии по докладу Г. Д. Деева-Хомяковского «Революция и крестьянское творчество» в Доме печати.

Декабрь, конец. В петроградском издательстве «Эльзевир» выходит отдельным изданием поэма «Пугачев».

В течение месяца. В книгоиздательстве «Имажинисты» выходит книга «Пугачев» с посвящением А. Б. Мариенгофу.

—«— После длительного перерыва возобновляет переписку с Н. А. Клюевым.

—«— Делает дарственные надписи на своей книге «Пугачев» А. М. Кожебаткину, П. А. Кузько, В. Л. Львову-Рогачевскому, Б. А. Пильняку, Г. Г. Шпету, Ю. И. Айхенвальду, С. М. Городецкому.

Январь, 11. Читает перед фонографом свои произведения, в частности, монолог Хлопуши из «Пугачева» (запись ведет профессор Петроградского института живого слова С. И. Бернштейн).

— 14. «Пугачев» назван В. Э. Мейерхольдом среди пьес, намеченных к постановке в театре, в письме, направленном в коллегияю Наркомпроса и в Главполитпросвет.

— 19. Присутствует на вечере В. В. Маяковского «Чистка современной поэзии» в Большой аудитории Политехнического музея.

— *третья декада.* Выезжает в Ростов-на-Дону, где находится одни сутки и возвращается в Москву.

Февраль, 10. Выезжает вместе с А. Дункан из Москвы и в тот же день прибывает в Петроград.

— 13. Пишет запродажную на поэму «Пугачев» Петроградскому отделению Госиздата (И. И. Ионову) и получает гонорар в сумме 9 миллионов рублей.

— «— Выезжает из Петрограда в Москву.

— 14. Возвращается в Москву.

— 19. Выступает в Доме печати на литера-

турном аукционе в пользу голодающих Поволжья.

— до 22. В сборнике имажинистов «Конский сад: Вся банда» — отрывок из «Пугачева».

Март, 10. Редколлегия Петроградского отделения Госиздата принимает к изданию книгу «Пугачев» (книга не выходила).

— *первая половина.* В московском журнале «Культура и жизнь» — «Волчья гибель» <«Мир таинственный, мир мой древний...»>.

— 14. Газета «Известия ВЦИК» сообщает о подготовке в издательстве «Альциона» двух томов книги Есенина «Ржаные кони» (книга не выходила).

— 17. Обращается к А. В. Луначарскому с просьбой ходатайствовать от имени Наркомпроса перед Наркоматом по иностранным делам (НКВД) о выдаче заграничного паспорта.

Апрель, 3. Постановлением комиссии по рассмотрению заграничных командировок Есенину разрешена поездка в Германию сроком на три месяца.

— 18. А. Дункан отправляет своему американскому импресарию С. Юроку телеграмму с

предложением организовать турне по городам Америки с участием Есенина.

— 19. С. Юрок, ответив согласием на предложение А. Дункан, просит прислать «фотографии и сведения для рекламы».

— до 20. В «Красной нови» (№ 2) — «Не жалею, не зову, не плачу...» с посвящением С. А. Клычкову.

— 21. Наркомпрос ходатайствует перед наркоматом по иностранным делам о предоставлении Есенину командировки в Германию сроком на 3 месяца для издания его произведений и произведений примыкающих к нему поэтов.

—«— Народным комиссариатом по просвещению выписан мандат о командировке поэта в Германию сроком на 3 месяца.

— 24. Подает заявление на получение заграничного паспорта (текст неизвестен).

Май, 2. Регистрирует брак с А. Дункан.

— 5. Распорядительная комиссия Госиздата принимает решение издать книгу «Избранное» объемом 1124 строки и тиражом 3000 экземпляров.

— 8. Получает заграничный паспорт.

Май, до 10. Делает дарственные надписи на своих книгах Н. А. Клюеву, Е. Г. Соколу, Ирме Дункан, Г. Б. Шмерельсону.

— 10. Вместе с А. Дункан вылетает самолетом в Германию с промежуточными посадками в Смоленске и Ковно, в тот же день прибывает в Кенигсберг и вечерним поездом отправляется через Данциг в Берлин.

— 11. Прибывает в Берлин и останавливается в отеле «Адлон».

— «— Посещает редакцию газеты «Накануне».

— с 12 на 13. Выступает с чтением стихов на литературном вечере в Доме искусств.

— 14. В литературном приложении к газете «Накануне» — стихотворения «Все живое особой метой...» и «Не жалею, не зову, не плачу...».

— «— Пишет автобиографию «Сергей Есенин».

— 17. Встречается с М. Горьким и дарит ему свою книгу «Пугачов» (М.: Имажинисты, 1922).

— 18. Подписывает договор об издании «Собрания стихов и поэм» с издателем З. И.

Гржебиным. Получает в качестве аванса 20000 немецких марок.

— 21. В литературном приложении к газете «Накануне» — «Сторона ты, моя сторона...» <«Сторона ль ты моя, сторона!..»>.

Июнь, 1. Выступает на литературном вечере «Нам хочется Вам нежно сказать» вместе с А. Н. Толстым, А. Б. Кусиковым, А. Ветлугиным, читает «Пугачева», отрывки из «Страны Негодяев» и стихи.

— до 25. В берлинском журнале «Новая русская книга» — автобиография Есенина.

— до 28–29. Прибывает в Дюссельдорф.

— 29. Пишет совместно с А. Дункан письмо заместителю народного комиссара иностранных дел М. М. Литвинову с просьбой содействовать поездке в Гаагу (Нидерланды; поездка не состоялась).

В течение месяца. Путешествует с А. Дункан на автомобиле по городам Германии: Потсдам, Любек, Франкфурт-на-Майне, Лейпциг, Веймар, Висбаден.

Июль, 1. Отправляет письмо из Дюссельдорфа в Москву А. М. Сахарову, рассказывая о Европе как «ужаснейшем царстве мещан-

ства».

— до 4. Приезжает в Кёльн.

— «— Получает пропуск бельгийского консульства в Кёльне для поездки по железной дороге в Брюссель (Бельгия) сроком на 15 дней, начиная с 5 июля 1922 г.

— 4. Выезжает из Кёльна через Ахен в Бельгию.

— до 9. Прибывает в Остенде — город на берегу Северного моря, проделав путь по маршруту: Льеж — Намюр — Брюссель — Гент — Брюгге.

— 9. В письме из Остенде А. Б. Мариенгофу в Москву сообщает о том, что хочется «из этой кошмарной Европы обратно в Россию».

— 11. Возвращается в Брюссель.

— 13. Пишет письмо И. И. Шнейдеру, в котором, в частности, просит оказать денежную помощь сестре Е. А. Есениной.

— 15. Читает друзьям А. Дункан в гостинице «Hotel Metropole Bruxelles» отрывки из «Пугачева», в частности монолог Хлопуши.

— 18. Получает пропуск от консульства Франции в Брюсселе для проезда в Париж.

— до 27. Прибывает вместе с А. Дункан в

Париж.

Август, начало. Выезжает из Парижа и направляется в Италию. Останавливается в Венеции, Лидо — районе пляжей, отелей и зон отдыха. Посещает города Падуя, Флоренцию, Рим, Неаполь.

— 10. Пишет из Венеции письмо Е. А. Есениной в Москву, давая сестре советы и наставления, извещая, что будет отправлять посылки и пайки родителям.

— до 13. «Русское Универсальное Издательство» (Берлин) выпускает отдельным изданием «Пугачева».

— 14. Находится в Лидо (Венеция).

— *вторая половина месяца.* Возвращается в Париж через Милан, Турин (Италия), Лион (Франция).

Сентябрь, 11. В Госиздате РСФСР выходит книга «Избранное» объемом 1060 строк и тиражом 1500 экземпляров.

— 13. Получает паспорт от Российского Генерального консульства в Париже (Консульства Временного правительства России) для поездки в Соединенные Штаты Северной Америки.

— после 23. В парижском издательстве «Унион» выходит книга Есенина на французском языке «Confession d'un voyou» («Исповедь хулигана»), перевод Марии Милославской и Франца Элленса.

— 25. Отплывает вместе с А. Дункан и А. Ветлугиным на пароходе «Paris» из Гавра в Нью-Йорк.

Октябрь, 1. Прибывает в акваторию нью-йоркского порта. Задержан иммиграционными властями США на корабле.

— 2. Отправлен вместе с А. Дункан и А. Ветлугиным на остров Эллис Айленд. После опроса получено разрешение иммиграционных властей на пребывание Есенина и А. Дункан в США.

— «— В тот же день сходит на берег и останавливается вместе с А. Дункан в гостинице «Waldorf-Astoria».

— 7, 11, 13 и 14. Присутствует на выступлениях А. Дункан в Carnegie Hall (Нью-Йорк).

— 18. Отбывает в Бостон через Провиденс (эту и все дальнейшие поездки по США совершает по железной дороге).

— 20 и 21. Присутствует на выступлениях

А. Дункан в бостонском Symphony Hall.

— 22–23. Прибывает в Чикаго, где находится шесть дней, посещает известные чикагские скотобойни.

Ноябрь, 1. Возвращается в Нью-Йорк в гостиницу «Waldorf-Astoria».

— 14 и 15. Присутствует на выступлениях

А. Дункан в нью-йоркском Carnegie Hall.

— 16–17. Выезжает в Индианаполис; по прибытии читает стихи на платформе железнодорожного вокзала, собрав толпу любопытных.

— до 19. В Берлине в издательстве Гржебина выходит «Собрание стихов и поэм. Том 1».

— 22–24. Находится в Луисвилле, где А. Дункан выступает в Mascauley's Theater.

— с 24 по 30. Посещает последовательно ряд американских городов, в которых проходят выступления А. Дункан: Милуоки, Канзас-Сити, Сент-Луис.

В течение месяца. В журнале «Гостиница для путешественников в прекрасном» — стихотворение «Прощание с Мариенгофом».

Декабрь, 4. Находится в Мемфисе.

— 5. Возвращается в Чикаго.

- между 6 и 8. Посещает Детройт.
- 9–10. Прибывает в Кливленд.
- 10. В Кливленде присутствует на выступлении А. Дункан в здании Public Auditorium.
- *середина месяца.* Возвращается в Нью-Йорк в гостиницу «Waldorf-Astoria».
- 25. Присутствует на выступлении А. Дункан в Brooklyn Academy of Music в Нью-Йорке.
- 26. Выезжает вместе с А. Дункан и ее аккомпаниатором М. Рабиновичем из Нью-Йорка в Толидо.
- 27. Присутствует на выступлении А. Дункан в Толидо.
- 28–29. Возвращается в Нью-Йорк.
- В течение года.* Работает над «Страной Негодяев».

1923

- Январь, 13.* Переселяется из гостиницы «Waldorf-Astoria» в гостиницу «Great Northern Hotel» в Нью-Йорке. Вечером присутствует на выступлении А. Дункан в Carnegie Hall.
- 15. Присутствует на выступлении А. Дункан в Carnegie Hall.
 - *в ночь с 27 на 28.* Читает монолог Хлопу-

ши из «Пугачева» и отрывок из первой части «Страны Негодяев» на квартире еврейского поэта Мани-Лейба (М. Л. Брагинского) в Бронксе (район Нью-Йорка). Вечер заканчивается скандалом.

Февраль, 2. Получает разрешение от Генерального консульства Франции в Нью-Йорке на въезд в эту страну.

— 3. Отбывает вместе с А. Дункан из Нью-Йорка во Францию на пароходе «George Washington».

— 7. Пишет на борту парохода «George Washington» письмо А. Б. Кусикову в Берлин, делится своими впечатлениями от посещения США.

— 11. Прибывает в портовый город Шербур (Франция).

— 14. Приезжает в Париж, останавливается в гостинице «Hotel Crillon».

— с 14 на 15. Инцидент в гостинице заканчивается приводом в полицейский участок, где поэту предписано покинуть Францию.

— 15. Выезжает из Парижа и в тот же день прибывает в Берлин.

Март, 11. Читает стихи в помещении гер-

манского аэроклуба на концерте-бале по случаю годовщины Объединения российских студентов в Германии.

— до 20. Посещает квартиру И. Т. Благова, присутствует при чтении А. П. Каменским его пьесы «Черная месса».

— после 20. Передает издателю — инженеру И. Т. Благову подготовленный к печати сборник «Стихи скандалиста».

— 29. Читает стихи на вечере, устроенном Объединением российских студентов в Германии.

Апрель, после 4. Выезжает на автомобиле из Берлина в Париж (через Лейпциг, Веймар, Страсбург).

— 10. Прибывает во Францию.

В течение месяца. Журнал «Россия» сообщает о работе Есенина над произведением «Человек в черной перчатке» (неизвестно).

Апрель — сентябрь. Готовит книгу «Москва кабацкая».

Май, 13. Произносит вступительное слово и читает стихи на вечере в театре Раймона Дункана. Стихи Есенина в переводе на французский язык исполняют артисты театра

«Comédie Française».

Июнь, до 10. В Берлине выходит книга «Стихи скандалиста».

Июль, 11. Получает от префекта полиции Парижа удостоверение личности (на французском языке) для проезда в Германию без права возвращения во Францию.

— *24.* Получает от Генерального консульства Бельгии в Париже визу на проезд через Бельгию без права остановки.

— *после 24.* Выезжает поездом из Парижа через Бельгию в Берлин.

— *30–31.* Выезжает поездом из Берлина на родину.

Август, 1. Приезжает через Кенигсберг в Ригу.

— *3.* Прибывает в Москву через Резекне — Даугавпилс — Полоцк — Витебск — Смоленск — Вязьму.

— *после 3.* Заполняет анкету для членов ВСП и пишет заявление о приеме в Союз поэтов.

— *4–6.* Выезжает и живет вместе с А. Дункан в Литвинове под Наро-Фоминском, где отдыхают дети изшколы А. Дункан.

— 7. Возвращается в Москву.

— 14. Пишет первую часть очерка «Железный Миргород».

— *середина месяца.* Знакомится с актрисой А. Л. Миклашевской.

— 21. Делится впечатлениями от поездки по Европе и Америке и читает стихи из цикла «Москва кабацкая» и отрывки из «Страны Негодяев» на вечере в Политехническом музее.

— 22. Газета «Известия ЦИК СССР и ВЦИК» печатает первую часть «Железного Миргорода».

— 29. В письме к А. Дункан сообщает о посещении Л. Д. Троцкого и своих издательских планах.

— 31. Присутствует на товарищеской вечеринке артели писателей издательства «Круг».

В течение месяца. Читает друзьям и знакомым ранний вариант поэмы «Черный человек».

Сентябрь, 16. Газета «Известия ЦИК СССР и ВЦИК» печатает вторую часть «Железного Миргорода».

—«— Подписывает протокол допроса в 46-

м о/м г. Москва в связи с инцидентом в кафе «Стойло Пегаса».

— «— Дает подписку о невыезде из Москвы.

— до 22. Пишет «Заметался пожар голубой...» и «Ты такая ж простая, как все...» — первые стихотворения цикла «Любовь хулигана», посвященного А. Л. Миклашевской.

— 22. Пишет доверенность на имя Е. А. Есениной на получение своего академического пайка.

— 23. Журнал «Огонек» публикует «Не ругайтесь! Такое дело!..».

Октябрь, 1. Выступает с чтением стихов в Высшем литературно-художественном институте.

— до 9 (или 13). Отправляет телеграмму А. Дункан в Ялту об окончательном разрыве с ней.

— 9. Пишет «Дорогая, сядем рядом...».

— 14. Журнал «Красная нива» печатает «Заметался пожар голубой...» и «Ты такая ж простая, как все...».

— «— Выезжает в Петроград.

— 15–17. Находится в Петрограде.

— 18. Возвращается из Петрограда в Моск-

ву вместе с Н. А. Клюевым.

— 24. Присутствует вместе с Н. А. Клюевым в Большой аудитории Политехнического музея на концерте народной песни киргиз-кайсаков (общепринятое тогда именование казахов и киргизов).

— 25. Участвует вместе с Н. А. Клюевым и А. А. Ганиным в «Вечере русского стиля» (Москва, Дом ученых).

— 27. Присутствует на спектакле по рассказу О. Генри «Кабачок и роза» в театре «Острые углы», в котором играла А. Л. Миклашевская.

Октябрь, конец — ноябрь, начало. Подписывает вместе с другими «поэтами и писателями, вышедшими из недр трудового крестьянства» письмо в ЦК РКП с просьбой о предоставлении возможности самостоятельно издавать свои книги. Сведений об отправке этого письма по назначению нет.

Октябрь — ноябрь. В «Красной нови» — «Я обманывать себя не стану...» и «Эта улица мне знакома...».

Ноябрь, 20–21. Задержан вместе с С. А. Клычковым, П. В. Орешиним и А. А. Ганиным в пивной И. А. Малинникова органами мили-

ции и ГПУ в результате инцидента.

—«— Подписывает протокол допроса в 47-м о/м г. Москва.

—«— Заполняет анкету для арестованных и задержанных в ГПУ.

—«— Подписывает протокол допроса в ГПУ.

— 22. Газета «Рабочая Москва» публикует статью Л. Сосновского «Испорченный праздник» с обвинением Есенина, С. А. Клычкова, П. В. Орешина и А. А. Ганина в антисемитизме.

— 30. Газета «Правда» публикует открытое письмо четырех поэтов по поводу статьи Сосновского.

Декабрь, 10. Товарищеский суд по «делу четырех поэтов» в Доме печати.

— 13. Товарищеский суд выносит поэтам порицание за хулиганство и отвергает обвинения их в антисемитизме.

— 17. Ложится для лечения в профилакторий имени Шумской (Б. Полянка, 52).

— *после 17.* Пишет «Вечер черные брови насопил...» — заключительное стихотворение в цикле «Любовь хулигана». Ведет перегово-

ры об издании книги «Москва кабацкая».

В течение месяца. «Красная новь» под общим заглавием «Любовь хулигана» печатает стихотворения «Пускай ты выпита другим...» и «Дорогая, сядем рядом...» с посвящением Августе Миклашевской.

1924

Январь, 1. Пишет предисловие к Собранию стихов и поэм в двух томах (издание не состоялось).

— 20–21. Подписывает протокол допроса задержанного в 46 о/м г. Москва в связи с инцидентом в кафе Всероссийского союза поэтов.

— «— Дает подписку о невыезде из Москвы.

Январь, конец — февраль, начало. Выписывается из профилактория.

Январь — февраль. «Красная новь» печатает «Вечер черные брови насопил...».

Февраль, начало. Знакомится с П. И. Чагиным.

— 7. Пишет доверенность Н. П. Хорикову по поводу устройства своего поэтического вечера в Рязани (выступление не состоялось)

— 13. Поступает в Шереметевскую больницу.

цу (ныне институт имени Склифосовского) с диагнозом «рваная рана левого предплечья».

В течение месяца. «Гостиница для путешественников в прекрасном» (№ 3) печатает «Я усталым таким еще не был...», «Мне осталась одна забава...», «Да! Теперь решено. Без возврата...» под общим заголовком «Москва кабацкая».

Февраль — март. Пишет «Годы молодые с забубенной славой...».

Март, 9. Выписывается из Шереметевской больницы.

— 10. Переведен для продолжения лечения в Кремлевскую больницу.

— 19. Выписывается из Кремлевской больницы.

— 20. Поступает в клинику Ганнушкина и в тот же день оставляет ее, временно поселяясь на квартире И. В. Вардина.

— до 30. Пишет тезисы предстоящего выступления на авторском вечере в Ленинграде — «О мерзости и прочем в литературе. Вызов не попутчикам» (текст неизвестен).

Март, конец — апрель, начало. Пишет стихотворение «Письмо матери».

Апрель, 1. Встречается с А. В. Ширяевцем.

— 7. Подписывает протокол допроса в 26 о/м г. Москва в связи с инцидентом в Малом театре 6 апреля.

—«— Дает подписку о невыезде из Москвы.

—«— Пишет в правление Ассоциации вольнодумцев письмо, в котором отказывается сотрудничать в «Гостинице для путешественников в прекрасном».

—«— Заключает договор с Госиздатом на издание «Пугачева».

— 12 или 13. Приезжает в Ленинград.

— до 14. Получает в Ленинградском отделении Госиздата корректуру книги «Москва кабацкая».

— 14. Выступает на авторском вечере в концертном зале Лассаля (бывш. зале Городской Думы).

— 15. Выступает с чтением стихов в Доме самодеятельного театра.

В течение месяца. Дает обязательство землякам П. П. Крутову, М. Н. Пестрякову, Н. Н. Ельцову о выступлении в Рязани (не состоялось).

Апрель — май. Работает над корректурой

сборника «Москва кабацкая». Ведет переговоры в ленинградских редакциях и отделении Госиздата об издании своих произведений.

— «— «Красная новь» печатает «Годы молодые с забубенной славой...» и «Письмо матери».

Май, до 9. Возвращается из Ленинграда в Москву.

— 9. Подписывает в числе писателей, поэтов и литературных критиков письмо в отдел печати ЦК РКП(б), в котором авторы связывают свои пути с «путями Советской пооктябрьской России» и протестуют против нападок со стороны литераторов, группировавшихся вокруг журнала «На посту».

— *первая половина.* Альманах артели писателей «Круг. III» печатает отрывок «Ленин» из поэмы «Гуляй-поле».

— 15. Смерть А. В. Ширяевца.

— *после 15.* Пишет стихотворение «Мы теперь уходим понемногу...» («Памяти Ширяевца»).

— 17. Участвует в гражданской панихиде, похоронах Ширяевца на Ваганьковском кладбище в Москве и в поминальном вечере.

— *после 17.* Пишет совместно с С. А. Клычковым и П. В. Орешиным заявление в Правление Союза писателей с просьбой «произвести точную перепись всего литературного наследства А. Ширяевца» для последующей подготовки к печати его рукописей.

— *26.* Пишет стихотворение «Пушкину».

— *30–31.* Выезжает из Москвы в Константиново.

Май-июнь. Журнал «Книга о книгах» печатает ответы Есенина на вопросы анкеты об А. С. Пушкине.

Июнь, 1. Пишет стихотворение «Возвращение на родину».

— *до 5.* Возвращается из Константинова в Москву.

— *6.* Возлагает от имени Всероссийского союза писателей цветы к памятнику Пушкину в Москве в день 125-летия со дня рождения поэта. Читает стихотворение «Пушкину» на юбилейном митинге.

— *7.* Выступает с чтением стихов на торжественном заседании, посвященном пятилетию Госиздата, состоявшемся в Большом зале Московской консерватории.

— 9. Выезжает вместе с С. А. Клычковым, П. В. Орешиним, Н. С. Власовым-Окским в Тверь и принимает участие в литературном вечере, посвященном памяти А. В. Ширяевца.

— 10. Возвращается из Твери в Москву.

— 12. Дает доверенность Г. А. Бениславской для подписания договора с Госиздатом на издание книги «Березовый ситец».

— *середина*. Выезжает в Ленинград.

— 20. Пишет и передает Л. М. Клейнборту автобиографию для второго тома «Очерки народной литературы» (книга не выходила).

— *до 28*. Пишет «Русь советскую» с посвящением: «А. Сахарову».

—«— Посещает Сестрорецк.

— 28. Посылает «Русь советскую» В. В. Казину с просьбой устроить ее публикацию.

Июнь — июль. Встречается с А. А. Ахматовой.

—«— «Красная новь» печатает «Возвращение на родину» и стихотворение «Памяти Ширяевца» <«Мы теперь уходим понемногу...»>.

—«— Выезжает неоднократно вместе с ленинградскими поэтами-имажинистами, В. А.

Рождественским, Иваном Приблудным в Детское Село, где выступает с чтением стихов в санатории научных работников и в Ратной палате Федоровского городка.

Июль, 1. По доверенности поэта Г. А. Бениславская заключает договор с Госиздатом на выпуск его книги «Березовый ситец» объемом 1000 строк и тиражом 7000 экземпляров.

— 12. Выступает с чтением стихов в Сестрорецке на вечере в Курзале, организованном Ленинградским отделением Всероссийского союза писателей.

— 13. Совершает поездку в Петергоф на зафрахтованном Всероссийским союзом писателей пароходе вместе с группой писателей, поэтов, художников.

— 15 Пишет письмо Г. А. Бениславской и сообщает о намерении лечь в больницу на операцию по поводу повреждения переносицы после падения с лошади.

— до 19. В Ленинграде выходит книга «Москва кабацкая».

— 26. Пишет Г. А. Бениславской о планируемом возвращении в Москву через 6–7 дней.

— 31. Пишет стихотворение «Сукин сын».

—«— Выезжает из Ленинграда.

В течение месяца. Заканчивает первую редакцию «Песни о великом походе» и сдает ее в редакцию журнала «Звезда».

Август, 1. Возвращается в Москву.

— 2–6. Пишет «Поэму о 36».

— 4. Участвует в организационном собрании общества «Современная Россия».

— *до 14.* Выезжает в Константиново.

— *начало третьей декады.* Возвращается из Константинова в Москву и затем вместе с американским журналистом А. Р. Вильямсом выезжает в деревню Верхняя Троица Тверской губ. в гости к всероссийскому старосте М. И. Калинину, находившемуся там на отдыхе, и гостит два дня.

— 24. Участвует в заседании правления общества «Современная Россия».

— 26. Получает через отдел массовой литературы Госиздата аванс.

— 27. Подписывает в числе других писателей и художников заявление в НКВД с просьбой об утверждении литературного общества «Современная Россия».

— 31. «Правда» публикует «Письмо в ре-

дакцию» Есенина и И. В. Грузинова о роспуске группы имажинистов.

В течение месяца. Участвует в заседаниях литературной группы «Вечевики» и заседаниях правления общества «Современная Россия» организационного характера (о дальнейшей деятельности группы и общества сведений нет).

— «— Пишет стихотворение «Отговорила роща золотая...».

Сентябрь, 2. Подписывает договор с Госиздатом на издание книги «Песнь о великом походе».

— до 3. Намеревается уполномочить В. В. Казина заявить о своем выходе из числа сотрудников журнала «Красная новь» в случае изменения «линии Воронского» (доверенность адресату не доставлялась).

— 3. Выезжает из Москвы в Баку пассажирским поездом.

— 7. Приезжает в Баку, останавливается в гостинице «Новая Европа».

— 8. Выезжает из Баку в Тифлис.

— 9. Прибывает в Тифлис.

— 14. Принимает участие в торжествах по

случаю празднования Международного юношеского дня.

—«— Газета «Заря Востока» публикует «Песнь о великом походе».

— 16. Читает стихи, в том числе отрывок «Ленин» из поэмы «Гуляй-поле», в клубе со-вработников Тифлиса.

— 19. «Заря Востока» печатает «На Кавка-зе».

—«— Выезжает из Тифлиса в Баку.

— 20. Встречается в Баку с П. И. Чагиным.

— с 20 на 21. Пишет «Балладу о двадцати шести».

— 22. Газета «Бакинский рабочий» печатает «Балладу о двадцати шести» с посвящени-ем Г. Б. Якулову.

— 23. В «Бакинском рабочем» — «Сукин сын» и «Отговорила роща золотая...».

— 24. Там же — «Русь советская».

— 25. Там же — «Пушкину» и «Этой грусти теперь не рассыпать...»

— 29. Там же — отрывок из поэмы «Страна Негодяев».

Сентябрь — ноябрь. Посещает Ходжоры, Мцхет и пригороды Тифлиса, поднимается на

Мтацминду (Давидовскую гору) к могиле А. С. Грибоедова.

Октябрь, 3. Выступает с чтением своих произведений в студенческом клубе имени Сабира Азербайджанского государственного университета, в т. ч. читает «Возвращение на родину», «Русь советскую», «Стансы», «Песнь о великом походе».

— 6. Уезжает из Баку в Тифлис.

— 7. Прибывает в Тифлис, останавливается в гостинице «Ориант».

— 11. «Заря Востока» печатает «Памяти Брюсова».

— 17. Высылает Г. А. Бениславской стихи и сообщает о планируемом путешествии в Тегеран (поездка не состоялась).

— до 21. Пишет первые стихотворения цикла «Персидские мотивы» — «Улеглась моя былая рана...», «Я спросил сегодня у менялы...».

— 26. «Заря Востока» печатает «Стансы» с посвящением П. И. Чагину.

— 29. Посылает Г. А. Бениславской два стихотворения из цикла «Персидские мотивы», а также дает адресату указания относительно

составления сборника «Рябиновый костер».

Октябрь. Пишет стихотворение «“Заря Востока”».

Октябрь — ноябрь. Издательство «Круг» выпускает книгу «Стихи» (на обл.: «Стихи (1920–24)»).

Ноябрь, 2. Заканчивает работу над стихотворением «Русь уходящая» и посылает его Г. А. Бениславской с просьбой показать А. К. Воронскому.

— 6. В «Заре Востока» — «Русь уходящая» и анонс стихотворения «Воспоминание» (при жизни поэта не печаталось).

— 12–13. Посещает вместе с Н. К. Вержбицким коллектор для беспризорников в Авлабаре (район Тифлиса).

— 16. В «Заре Востока» — «Русь бесприютная».

— «— Читает стихи, в том числе «Русь бесприютную» на своем творческом вечере, состоявшемся в малом зале Совета профессиональных союзов.

— 21. «Заря Востока» печатает «Письмо к женщине».

— 23. В «Заре Востока» — «Поэтам Грузии».

Декабрь, 3. Заключает договор с акционерным издательским обществом «Советский Кавказ» на выпуск книги «Страна советская».

— *между 3 и 6.* Пишет заявление Вирапу (Н. А. Вирапяну) с просьбой выслать на имя Г. А. Бениславской 200 руб. в счет гонорара за «Страну советскую» (было исполнено).

— *6–7.* Выезжает из Тифлиса в Батум.

— *7.* «Заря Востока» печатает «Письмо от матери» и «Ответ».

— *7–8.* Прибывает в Батум.

— *10.* Газета «Трудовой Батум» печатает стихотворения «Я спросил сегодня у менялы...» и «Улеглась моя былая рана...» из цикла «Персидские мотивы».

—«— Присутствует на литературном вечере-диспуте «Суд над футуристами», состоявшемся в Батумском театре.

— *12.* Посылает Г. А. Бениславской рукописи своих стихов, возможно, из цикла «Персидские мотивы».

— *13.* «Трудовой Батум» печатает стихотворение «Льву Повицкому».

— *14.* В письме П. И. Чагину сообщает о подготовке книги «Рябиновый костер», о ра-

боте над «Анной Снегиной», которую намеревается выслать адресату, и посылает «Цветы».

— 16–17. Знакомится с Ш. Н. Тальян (Шаганэ).

— 17. В письме к Г. А. Бениславской предлагает передать «Русь уходящую», «Русь бесприютную», «Письмо к женщине», «Поэтам Грузии», «Письмо от матери» и «Ответ» И. И. Ионову для издания отдельной книгой.

— 19. Пишет стихотворения «Шаганэ, ты моя Шаганэ!..» и «Ты сказала, что Саади...».

— до 20. Пишет «Письмо деду».

—«— Получает от армянского издательства договорную сумму за сборник стихов на армянском языке (книга не выходила).

— 20. В письме к Г. А. Бениславской делится мыслями о своем поэтическом творчестве, посылает два новых стихотворения из цикла «Персидские мотивы», который должен составить «книгу в 20 стихотворений».

—«— В письме П. И. Чагину сообщает, что посвятил ему свои стихи о Персии и рассматривает стихотворение «Цветы» как философскую вещь.

— 21. Пишет стихотворение «Никогда я не

был на Босфоре...».

—«— Выступает на банкете с приветственным словом, завершившимся стихотворным экспромтом, в клубе Батумской почты и телеграфа по случаю выхода тысячного номера газеты «Пухара» («Бедняк»).

— до 25. В Баку выходит книга «Русь советская».

— 29. «Бакинский рабочий» печатает «Письмо деду».

— *третья декада месяца.* Пишет стихотворение «Метель».

1925

Январь, 1. «Бакинский рабочий» публикует «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» и «Ты сказала, что Саади...».

— 4. В «Заре Востока» — «Метель» и «Весна» под общим заглавием «Листки».

—«— Однодневная бакинская газета «Арена» печатает «Цветы».

— 17. Пишет «Капитан Земли».

— 18. В «Заре Востока» — «Никогда я не был на Босфоре...» и «Свет шафранный вечернего края...» <«Свет вечерний шафранного края...»>.

— до 20. В тифлисском издательстве «Советский Кавказ» выходит книга «Страна советская».

— 20. Сообщает Г. А. Бениславской о завершении работы над «Анной Снегиной», которую предлагает к печати; вновь возвращается к намерению посетить Персию или Константинополь.

Февраль, после 15. Выезжает из Батума в Тифлис.

— до 19. Прибывает в Тифлис.

— 19. Надписывает книгу «Страна советская» сотруднице редакции газеты «Заря Востока» Ю. А. Тетруевой.

— 21. Делает дарственную надпись на книге «Страна советская» грузинскому поэту Т. Ю. Табидзе.

— 25. Выезжает из Тифлиса в Москву проездом через Баку.

Март, 1. Возвращается в Москву.

— 5. Журнал «Город и деревня» печатает строки 1–123 поэмы «Мой путь».

— 10. Впервые встречается с С. А. Толстой, внучкой Л. Н. Толстого.

— 14 (?). Читает «Анну Снегину» и стихи из

цикла «Персидские мотивы» на собрании литературной группы «Перевал» в Доме Герцена.

— 15–16. Выезжает в Константиново.

— 17. Получает в Кузьминском волисполкоме временное свидетельство об удостоверении личности сроком до 17 сентября 1925 г.

— 18. Возвращается из Константинова в Москву.

— 20. Журнал «Город и деревня» печатает окончание поэмы «Мой путь» (строки 124–180) и отрывки из поэмы «Анна Снегина» (строки 57–80, 217–318).

— 24. Делает дарственную надпись на книге «Москва кабацкая» А. Л. Миклашевской.

— до 25. В Госиздате выходит книга «Песнь о великом походе» с иллюстрациями художника И. А. Француза.

— 27. Пишет Н. Н. Накорякову, зав. отделом художественной литературы Госиздата, по поводу альманаха «Поляне».

— «— Выезжает из Москвы в Баку.

— 30. Прибывает в Баку, останавливается у П. И. Чагина.

В течение месяца. Пишет стихотворения

«Собаке Качалова», «В Хороссане есть такие двери...», «Голубая родина Фирдуси...».

Апрель, 3. Читает стихи на заседании кружка рабочих писателей и поэтов при газете «Бакинский рабочий».

— «— «Бакинский рабочий» печатает «В Хороссане есть такие двери...» и «Голубая родина Фирдуси...» под общим заголовком «Персидские мотивы».

— 5. В «Красной ниве» — «Несказанное, синее, нежное...».

— 7. «Бакинский рабочий» печатает «Собаке Качалова» и «Несказанное, синее, нежное...».

— 8. Пишет «Голубая да веселая страна...» с посвящением Р. П. Чагиной.

— 13. В «Бакинском рабочем» — «Воздух прозрачный и синий...» и «Золото — текучее луны...» <«Золото холодное луны...»>.

— *конец месяца.* В московском издательстве «Современная Россия» выходит книга «О России и революции».

Май, 1. Принимает участие в праздновании 1 Мая в пригороде Баку Балаханы на закладке нового рабочего поселка имени Степа-

на Разина, выступает с чтением своих стихов, исполняет частушки.

—«— Читает стихи из цикла «Персидские мотивы» на даче П. И. Чагина в Мардакянах (пригород Баку) в присутствии С. М. Кирова, первого секретаря ЦК АКП(б).

—«— Журнал «Город и деревня» печатает отрывок из поэмы «Анна Снегина» (строки 499–581).

— 1 и 3. В «Бакинском рабочем» — «Анна Снегина» с посвящением А. К. Воронскому.

— 5. Там же — «1 Мая».

— 10. Там же — «Письмо к сестре».

— между 9 и 22. В Госиздате выходит книга «Березовый ситец».

— 9–17. Находится на лечении в бакинской больнице водников по поводу сильной простуды.

— 12. В «Бакинском рабочем» — «Заря окликает другую...».

— 17. «Бакинский рабочий» печатает «Песню» и «Не вернусь я в отчий дом...».

— 19. В «Бакинском рабочем» — «Синий май. Заревая теплынь...» и «Ну, целуй меня, целуй...».

— «— НКВД отказывает Есенину и его товарищам-литераторам в праве учреждения общества «Современная Россия».

— 20. Встречается с актером В. И. Качаловым и знакомится с режиссером К. С. Станиславским.

— 24. Пишет «Неуютная жидкая лунность...».

— 25. Выезжает из Баку в Москву.

— «— «Бакинский рабочий» печатает «Прощай, Баку! Тебя я не увижу...» (с посвящением В. Болдовкину) и «Неуютная жидкая лунность...».

— *после 26.* В московском издательстве «Современная Россия» выходит книга «Персидские мотивы» с посвящением: «С любовью и дружбой Петру Ивановичу Чагину».

— 28. Возвращается в Москву.

Июнь, 6. Выезжает в Константиново на свадьбу двоюродного брата И. Ерошина.

— 9. Возвращается из Константинова в Москву.

— 12. Делает дарственную надпись на книге «Березовый ситец» И. В. Евдокимову.

— *до 14.* В московском издательстве «Ого-

нек» выходят «Избранные стихи».

— 17. Пишет заявление в литературно-художественный отдел Госиздата по поводу издания своих стихотворений и поэм.

— 20. Заключает договор с Госиздатом на издание книги «Рябиновый костер».

— 22. Делает дарственную надпись на фотоснимке с сестрой Екатериной поэту В. Ф. Наседкину.

— 24–25. Поездка с С. А. Толстой, П. И. Чагиным и его братом В. И. Болдовкиным на дачу в Малаховку к Б. З. Шумяцкому, полпреду и торгпреду РСФСР в Иране.

— 30. Подписывает договор с Госиздатом на издание «Собрания стихотворений» в трех томах.

Июль, 2. Пишет стихотворение «Вижу сон. Дорога черная...».

— 3. Пишет доверенность на имя Е. А. Есениной для получения денег в Госиздате.

— 6. Пишет «Спит ковыль. Равнина дорогая...».

— с 9 на 10. Выезжает из Москвы в Константиново.

— 12. Пишет стихотворение «Каждый труд

благослови, удача!..».

— 14. Пишет стихотворение «Видно, так заведено навеки...».

— 15. Получает в Кузьминском волисполкоме удостоверение личности сроком действия до 15 июля 1928 года.

— 16. Возвращается из Константинова в Москву.

— 18. Пишет «Я иду долиной. На затылке кепи...».

— *в период с 19 по 22.* Совершает поездку с Д. А. Фурмановым, А. А. Берзинь, Артемом Вёсельным и другими в Малаховку на дачу писателя А. И. Тарасова-Родионова.

— 20. «Бакинский рабочий» печатает стихотворения «Вижу сон. Дорога черная...» и «Спит ковыль. Равнина дорогая...».

— 25. Выезжает вместе с С. А. Толстой из Москвы в Баку.

— 28. Прибывает в Баку и в тот же день вечером выезжает в Мардакяны на дачу П. И. Чагина.

— 31. «Бакинский рабочий» печатает стихотворения «Каждый труд благослови, удача...» и «Видно, так заведено навеки...».

— *конец месяца.* Пишет стихотворение «Тихий ветер. Вечер сине-хмурый...».

В течение месяца. Пишет стихотворение «Я помню, любимая, помню...».

Август, 4. В «Бакинском рабочем» — «Я помню, любимая, помню...» и «Я иду долиной. На затылке кепи...».

— 7. В «Бакинском рабочем» — «Быть по-этом — это значит то же...» и «Глупое сердце, не бейся!..» под общим заголовком «Персидские мотивы».

— *до 9.* Пишет стихотворение «Руки милой — пара лебедей...».

— 10. В «Бакинском рабочем» — «Руки милой — пара лебедей...», «Голубая да веселая страна...» и «Море голосов воробьиных...».

— 14. «Бакинский рабочий» печатает «Отчего луна так светит тускло...».

— 17. Пишет «Гори звезда моя, не падай...» и «Жизнь — обман с чарующей тоскою...».

— 21. «Бакинский рабочий» печатает «Гори, звезда моя, не падай...» и «Жизнь — обман с чарующей тоскою...».

В течение месяца. Пишет стихотворения «Над окошком месяц. Под окошком ветер...»,

«Листья падают, листья падают...».

Сентябрь, 2. «Бакинский рабочий» печатает стихотворения «Над окошком месяц. Под окошком ветер...» и «Листья падают, листья падают...».

— 3. Выезжает из Баку в Москву.

— 6. Возвращается в Москву.

— 8. Пишет «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!..».

— 10. Пишет доверенность на имя Е. А. Есениной на получение денег (текст не завершен и адресатом не получен).

— 13. Пишет стихотворения «Я красивых таких не видел...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «В этом мире я только прохожий...», посвященные «Сестре Шуре».

— 18. Регистрирует брак с С. А. Толстой.

— 19. Пишет «Эх вы, сани! А кони, кони!..».

— 20. Пишет «Снежная зямь дробится и колется...».

— 24. Пишет «Синий туман. Снеговое раздолье...».

— 25. Журнал «Город и деревня» публикует под названием «Номах (отрывок из пьесы)»

часть главы «Экспресс № 5» драматической поэмы «Страна Негодяев» (строки 1–90, 111–161, 178–185, 191–195, 202–217).

Сентябрь — октябрь. Готовит наборный экземпляр рукописи «Собрания стихотворений» для Госиздата.

Октябрь, 3. Пишет «Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» и «Голубая кофта. Синие глаза...».

— *с 4 на 5.* Диктует С. А. Толстой-Есениной «Плачет метель, как цыганская скрипка...», «Ах, метель такая, просто черт возьми!..», «Снежная равнина, белая луна...», «Сочинитель бедный, это ты ли...».

— *с 7 на 8.* Пишет «Сказку о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве».

— *9.* «Бакинский рабочий» печатает «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!..».

— *11.* «Красная нива» печатает четыре стихотворения с посвящением «Сестре Шуре».

— *14.* Пишет «Свищет ветер, серебряный ветер...».

— *17.* Пишет доверенность на имя Е. А. Есениной на получение денег (адресату не передана).

— 20. Получает членский билет Всероссийского союза писателей.

— 21–22. Пишет «Мелколесье. Степь и дали...».

— 27. Пишет «Цветы мне говорят — прощай...».

Ноябрь, 1. «Красная нива» печатает «Свистет ветер, серебряный ветер...».

— «— «Заря Востока» печатает «Сказку о пастушке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве» <«Сказку о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве»>.

— 2. Выезжает из Москвы в Ленинград.

— 3–6. Находится в Ленинграде.

— 7. Возвращается из Ленинграда в Москву.

— 12–14. Заканчивает один из вариантов «Черного человека» и сдает в печать.

— 17. Делает дарственные надписи на книге «Персидские мотивы» И. М. Касаткину и П. А. Радимову.

— 19. Делает дарственную надпись на книге «Персидские мотивы» А. Е. Крученых.

— 20. Делает дарственную надпись на книге «Персидские мотивы» прозаику Вс. В. Ива-

НОВУ.

— до 26. Читает стихи в Доме печати — последнее публичное выступление поэта.

— 26. Ложится на лечение в психиатрическую клинику 1-го Московского государственного университета.

— 28. Пишет стихотворение «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...».

— 30. Пишет стихотворение «Какая ночь! Я не могу...».

В течение месяца. В «Новом мире» — стихотворения «Эх вы сани! А кони, кони!..» и «Снежная замять дробится и колется...».

—«— В «Красной нови» — стихотворения «Голубая кофта. Синие глаза...», «Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» и «Сочинитель бедный, это ты ли...».

—«— Альманах «Красная новь» печатает «Синий туман. Снеговое раздолье...».

Декабрь, 1. Пишет «Не гляди на меня с упреком...».

— 4. Пишет «Ты меня не любишь, не жалеешь...».

— 5. Журнал «Пионер» печатает «Сказку о пастушонке Пете, его комиссарстве и коро-

вьем царстве».

— 6. В «Красной ниве» — «Вечером синим, вечером лунным...», «Темнолесье. Степь и дали...» <«Мелколесье. Степь и дали...»> и «Цветы мне говорят — прощай...».

— «— Пишет доверенность И. И. Есенину на получение 1000 рублей в Госиздате.

— 13. Пишет «Может, поздно, может, слишком рано...».

— *первая половина месяца.* Работает над циклом «Стихи о которой», в него должны были войти семь стихотворений, среди которых «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...».

— 21. Покидает психиатрическую клинику.

— «— Пишет в Госиздате заявление с просьбой аннулировать все доверенности, а гонорар выдавать только ему.

— «— Снимает со сберкнижки почти все имеющиеся деньги.

— 23. Посещает Госиздат, просит выслать гранки своего «Собрания стихотворений» в Ленинград.

— «— Выезжает из Москвы в Ленинград.

— 24–27. Живет в Ленинграде в гостинице «Англетер». Встречается с Н. А. Клюевым, Г. Ф.

Устиновым, Иваном Приблудным, В. И. Эрлихом, И. И. Садофьевым, Н. Н. Никитиным и другими литераторами.

— 27. Пишет «До свиданья, друг мой, до свиданья...».

—«— Дает доверенность В. И. Эрлиху на получение денег из Москвы.

— в ночь с 27 на 28. Трагическая смерть Сергея Александровича Есенина.

Библиография книг Есенина и коллективных сборников с его участием

Настоящий раздел состоит из двух частей. В первой из них дается расширенное библиографическое описание всех известных на сегодняшний день прижизненных изданий книг Есенина (32), подготовленных и сданных в печать самим поэтом, но выпущенных уже после его смерти в 1926–1927 гг. трех томов Собрания стихотворений (два издания), а также вышедшей в Париже на французском языке в 1922 г. книги «Confession d'un voyou» («Исповедь хулигана») в переводе Марии Милославской и Франца Элленса (2-е изд. там же в 1923 г.).

Вторая часть содержит аналогичное описание 15 коллективных сборников, которые рассматриваются здесь как коллективные на основании или непосредственного редактирования их поэтом, или активного участия его в литературных обществах, издававших эти сборники. Поэтому за пределами перечня

остались такие непериодические издания, как «Пряник осиротевшим детям» (Пг., 1916), «Весенний салон поэтов» (М., 1918), «Поэты наших дней» (М., 1924) и др.

При описании книг (сборников) сохраняется хронологический порядок в соответствии с годом, месяцем (днем) выхода их в свет. Обязательно указывается источник, согласно которому определяется время выхода книг (сборников), цена, тираж и др. выходные данные. Если они уточняются по «Книжной летописи», то обозначаются в квадратных скобках и специально не оговариваются.

Отмечается также регистрация книг (сборников) в «Книжной летописи» или ее отсутствие. Называются и иллюстраторы книг (сборников).

Иногда встречаются экземпляры, отличающиеся от других книг издания по набору, качеству бумаги, печаткам и т. п. Это дает основание предположить, что часть тиража книги печаталась в другом месте и в другое время, и подобные случаи отмечаются в описании.

Составитель раздела — Н. Г. Юсов.

АВТОРСКИЕ КНИГИ

1. РАДУНИЦА. Пг.: Изд. М. В. Аверьянова, 1916, 62, [2] с., 70 коп. [930 экз.].

Содержание. **Русь:** Микола; Инок <«Пойду в скуфье смиренным иноком...»>; Калики; «Не с бурным ветром тучи тают...» <«Не ветры осыпают пущи...»>; «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...»; «Гой ты, Русь, моя родная...»; Богомолки <«По дороге идут богомолки...»>; Поминки; «Шел Господь пытатъ людей в любви...»; «Край родной, поля, как святцы...» <«Край любимый! Сердцу снятся...»>; Улогий <«Я странник убогий...»>; В хате; Выть <«Черная, п`отом пропахшая выть!..»>, посв.: «Д. В. Философову»; Дед; «Топи да болота...».

Маковые побаски: «Белая свитка и алый кушак...»; «Матушка в купальницу по лесу ходила...»; Кручина <«Зашумели над затоном тростники...»>; Троица <«Троицыно утро, утренний канон...»>; «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...»; «Ты поила коня из горстей в поводу...» <Подражанье песне>; «Выткался на озере алый свет зари...»; «Туча кружево в роце связала...»; «Дымом половодье...»; Девичник; «Сыплет черемуха снегом...»; Ре-

круты <«По селу тропинкой кривенькой...»>; «Край ты мой заброшенный...»; Пастух <«Я пастух, мои палаты...»>; Базар <«На плетнях висят баранки...»>; «Сторона ль моя, сторонка...»; Вечер <«На лазоревые ткани...»>; «Чую радуницу Божью...».

Книга вышла до 28 янв. 1916 г. Поступила в Петроградский комитет по делам печати 28 янв., одобрена цензором 30 янв. и выдана обратно (возвращена) 1 февр. 1916 г. (РГИА, ф. 777 (Петроградского комитета по делам печати), оп. 27, ед. хр. 260, л. 46, об. — 47).

Учтена в перечне книг, поступивших в Книжную палату с 11 по 18 февр. 1916 г., поз. 3166 (Книжная летопись, Пг., 1916, № 7, 19 февр., с. 5).

2. ИСУС МЛАДЕНЕЦ. [Пг.]: Артель худож. «Сегодня», 1918, [4] с., 40 коп., раскрашенный экз. — 2 р. 25 коп., [1000 экз.], из них: «Раскрашено от руки 125 экз.», обл., рисунки и клише работы художницы Е. И. Туровой.

Книга вышла во второй половине февр. 1918 г., см. объявление: «Артель художников «Сегодня» в газ. «Вечерняя звезда», Пг., 1918, 23 (10) февр., № 17.

Учтена в перечне книг, поступивших в Книжную палату за февр., поз. 390 (Книжная летопись, Пг., 1918, № 5/8, февр., с. 3). Цена раскрашенного от руки экз. устанавливается по заметке И. Оксёнова «Сегодня» в газ. «Знамя труда», Пг., 1918, 3 марта (18 февр.), № 147.

3. ГОЛУБЕНЬ. СПб.: Рев. социализм, 1918, 78, [2] с., 2 руб., тираж не установлен.

Содержание. **Голубень:** Октоих, с эпигр.: «Гласом моим пожру Тя, Господи. Ц. О.»; «За темной прядью перелесиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; Осень, с посв.: «Р. В. Иванову»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непогоды...».

Под отчим кровом: Пропавший месяц; «Под красным вязом крыльцо и двор...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «Заглушила засуха засевки...»; «Не от холода рябинушка дрожит...»; «Весна на радость не похожа...»; «К теплому свету, на отчий порог...»; «Заря над полем — как красный тын...»; «Алый мрак в

небесной черни...»; «О товарищах веселых...».

Златой посев: Ус; «Песня, луг, реки затоны...» <«Колокольчик среброзвонный...»>; «Запели тесаные дроги...»; Голубень; «Прощай, родная пуща...»; «Покраснела рябина...»; «В лунном кружеве украдкой...»; «То не тучи бродят за овином...»; «Тучи с ожерёба...»; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Гляну в поле, гляну в небо...»; «Там, где вечно дремлет тайна...».

Книга вышла в период 16–22 мая, см. газ.: «Знамя труда». М., 1918, 16 (3) мая, № 202 и «Жизнь». М., 1918, 24 (11) мая, № 24.

В «Книжной летописи» не учтена.

4. **ПРЕОБРАЖЕНИЕ:** Стихотворения. М.: Моск. Труд. Артель Худож. Слова, 2-й год I века [1918], 69, [3] с., 4 руб., [5000 экз.].

Содержание. Преображение: Преображение, с посв.: «Р. В. Иванову»; «Вот она, вот голубица...» <3-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «Разбуди меня завтра рано...»; «Земля моя, золотая!..» <1-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «О Матерь Божия...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «О новый, новый, новый...» <5-я главка из поэмы «Иордан-

ская голубица»>.

Пришествие: Пришествие, с посв.: «Андрею Белому»; «Нивы сжаты, рощи голы...»; «Зеленая прическа...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Серебристая дорога...»; «Отвори мне, страж заоблачный...»; «О пашни, пашни, пашни...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...».

Инония: Инония, с посв.: «Пророку Иеремии»; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Я по первому снегу бреду...»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «О муза, друг мой гибкий...».

Книга вышла до 18 нояб. 1918 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина В. П. Полонскому, помеч.: «Ноябрь 18. 18» (наст. изд., т. 7, кн. 1). См. также газ. «Известия ВЦИК...», М., 1918, 7 дек., № 268 (поступила в редакцию для отзыва).

Учтена в перечне книг, поступивших в Российскую Книжную палату, поз. 5843 (Книжная летопись, Пг., 1919, № 31–34, 19 авг., с. 5).

5. СЕЛЬСКИЙ ЧАСОСЛОВ: Поэмы / С посвящ.: «Сергею Клычкову». М.: Моск. Труд. Ар-

тель Худож. Слова, 2-й год I века [1918], 29, [3] с., 2 руб. 50 коп., тираж не установлен.

Содержание. I. Иорданская голубица; Отчарь. II. Товарищ; Певущий зов.

Книга вышла до 9 дек. 1918 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина А. М. Кожебаткину на обороте титул. л., помеч.: «9 дек. н. ст. 1918» (см. т. 7, кн. 1 наст. изд.).

В «Книжной летописи» не учтена.

6. РАДУНИЦА: Стихотворения. <Изд. 2-е>. М.: Моск. Труд. Артель Худож. Слова, 2-й год I века [1918], 78, [2] с., 5 руб., тираж не установлен.

Содержание. **Радуница:** Марфа Посадница; «Шел Господь пытатъ людей в любви...»; «Тихо в чаще можжевеля по обрыву...» <Осень>, посв.: «Р. В. Иванову»; «Не ветры осыпают пущи...»; «Пахнет рыхлыми драчёнами...» <В хате>; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Я пастух, мои палаты...»; «Чую радуницу Божью...».

Песни о Миколе: Микола; «Пойду в скуфейке, светлый инок...» <«Пойду в скуфье смиренным иноком...»>; «Сторона ль моя, сторонка...»; «Я странник убогий...»; «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...»; «По дороге идут

богомолки...»; «Край ты мой заброшенный...».

Русь: Русь; «Заметает пурга...»; «Заглушила засуха засевки...»; «Край родной! Поля, как святцы...» <«Край любимый! Сердцу снятся...»>.

Звезды в лужах: Исус младенец; «Туча кружево в роще связала...»; «Не от холода рябинушка дрожит...»; «К теплomu свету, на отчий порог...»; «Заря над полем — как красный тын...»; «Черная, п`отом пропахшая выть...»; «Топи да болота...».

Книга предположительно вышла во второй половине дек. 1918 г. (см.: Базанов В. В. Сергей Есенин и книгоиздательство «Московская Трудовая Артель Худож. Слова». — ЕИС, с. 128; ср. также рекламные объявления издательства МТАХС в изданных ранее сборниках «Преображение», «Сельский часослов» и в этой книге).

Книга издана в серой обложке и, видимо, небольшим тиражом, так как встречается довольно редко. Набрана небрежно и с опечатками.

Сохранился экземпляр «Радуницы» в серой обложке с владельческой подписью и постав-

ленной датой: «1918» (частное собрание, г. Санкт-Петербург). Была и рецензия на эту книгу, написанная, скорее всего, в янв. 1919 г. (см.: Ангарский Н. Заметки о поэзии и поэтах. — Журн. «Творчество», М., 1919, № 1–3, с. 24–26).

В «Книжной летописи» не учтена.

7. РАДУНИЦА: Стихотворения. <Изд. 3-е>. М.: Моск. Труд. Артель Худож. Слова, 2-й год I века [1918], 78, [2] с., 5 руб., [5000 экз.].

Содержание. То же, что и в № 6.

Книга вышла не позднее начала марта 1919 г. О повторном выпуске книги издательством МТАХС см.: журн. «Москва», 1919, № 3 (март), с. 16 (список книг, поступивших в редакцию для отзыва: «Его же <Есенина> — “Радуница”. 3-е изд. Ц. 5 р.»).

Книга издана в светло-зеленой обложке, набрана другим шрифтом и имеет отличия в расположении выходных данных на обороте титул. л. (в книжке с серой обложкой набор в три строки, со светло-зеленой обложкой — в четыре), в ней использована другая бумага и по качеству, и по формату листа по сравнению с книгой в серой обложке. Кроме того,

устранены все ошибки и опечатки.

В автобиблиографии (наст. изд., т. 7, кн. 2, № III-16 раздела «Рукою Есенина») сам поэт указывал шесть книг, вышедших под маркой МТАХС, в том числе две «Радуницы» (1918).

В ряде справочных и библиографических изданий 20-х годов и позже указывалось тоже два издания «Радуницы» в издательстве МТАХС 1918 г. и 1919 г.; см., напр.: Памятка о Сергее Есенине. 4/X 1895 — 28/XII 1925 (М.: Сегодня, 1926, с. 56); Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926, с. 314.

См. также: Юшкин Ю. Есенин и «Московская Трудовая Артель Художников Слова». — Сб. «В мире Есенина», М.: Сов. писатель, 1986, с. 608–618.

Книга учтена в перечне книг, поступивших в Книжную палату, поз. 1949 (Книжная летопись, Пг., 1919, № 10, 10 марта, с. 4).

8. МИКОЛА: Поэма Сергея Есенина. М.: Изд. камерного кружка свободного искусства, 1919, июнь, 14, [1] с. Б. ц., тираж точно не установлен (описание сделано по экз., на котором имеется дарственная надпись: «Константину

Бондаренкову экземпляр № 21 — автор гравюр Ник. Тряскин. 13/IX 1919»).

На обл.: «С. Есенин. Микола». Обл., рисунки и 5 вклеенных линогравюр — авторские оттиски работы Н. А. Тряскина с монограммой художника.

Текст поэмы рукописный, рисунки отпечатаны на стеклографе.

В «Книжной летописи» не учтена.

9. КЛЮЧИ МАРИИ / «Посвящаю с любовью Анатолию Мариенгофу». М.: Моск. Труд. Артель Худож. Слова, 1920 (на об. титул. л.: 1919), 42, [6] с., 14 руб., тираж не установлен.

Вышла до 1 дек. 1919 г.; отмечается по записи в книге лицевых счетов разных учреждений и лиц о выдаче 4900 руб. за доставление 500 экз. книги «Ключи Марии» в агентство «Центропечать» по цене 14 руб. штука и со скидкой 30 % по квитанции № 829 (ГАРФ, ф. 557, оп. 6).

Сведения о более раннем выходе книги в статье Дельты [Д. Н. Семёновского] «Пестрядь» (газ. «Рабочий край», Иваново-Вознесенск, 1919, 21 февр., № 41) другими данными не подтверждаются.

В «Книжной летописи» не учтена.

10. ГОЛУБЕНЬ. М.: [Моск. Труд. Артель Худож. Слова], 1920, 78, [2] с., 20 руб., тираж не установлен.

Содержание. Голубень: Октоих, с эпигр.: «Гласом моим пожру Тя, Господи. Ц. О.»; «За темной прядью перелесиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непогоды...».

Под отчим кровом: Голубень; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; «Под красным вязом крыльцо и двор...»; Табун; «О товарищах веселых...»; «Весна на радость не похожа...»; «Алый мрак в небесной черни...».

Златой посев: Ус; «Колокольчик сребро-звонный...»; «Прощай, родная пуща...»; «Покраснела рябина...»; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «В лунном кружеве украдкой...»; «То не тучи бродят за овином...»; «Тучи с ожерёба...»; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Гляну в

поле, гляну в небо...»; «Там, где вечно дремлет тайна...».

Книга вышла в янв. 1920 г.; отмечается по сообщению в разделе «Лит. хроника» в журн. «Вестник театра», М., 1920, № 50, [27 янв.], с. 15.

Согласно протоколу заседания президиума Центральной учетно-распределительной комиссии при Госиздате № 13 от 16 авг. 1920 г. (ГАРФ), часть тиража книги (2500 экз.) вышла до 16 авг. 1920 г., что свидетельствует о том, что книга печаталась дополнительным тиражом. Ср.: «Вышел пятым <так!> изданием “Голубень” Есенина...» (журн. «Знамя», М., 1920, № 3/4 (5/6), май-июнь, стб. 62). См. также коммент. к № III-4 раздела «Рукою Есенина» (наст. изд., т. 7, кн. 2).

В «Книжной летописи» не учтена.

11. ТРЕРЯДНИЦА. М.: Злак, 1920, [32] с., цена и тираж не установлены.

Содержание. Трерядница: «Я последний поэт деревни...», с посв.: «А. Мариенгофу»; Пантократор; «Душа грустит о небесах...»; «Устал я жить в родном краю...»; «О Боже, Боже, эта глубь...»; «Я покинул родимый дом...»;

«Хорошо под осеннюю свежесть...»; Песнь о собаке; «Закружилась листва золотая...»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Н. Клюеву»; «По-осеннему кычет сова...»; Кобыльи корабли.

Книга вышла в июне 1920 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина Г. М. (?) Козлову, помеч.: «1920, июнь» (собрание А. Ф. Маркова, г. Москва; см. также наст. изд., т. 7, кн. 1). Обложка этого экз. отличается от обложек других сохранившихся книг по печати и качеству бумаги. Возможно, в 1920 г. было два тиража «Трерядницы». Ср.: Хроника, 1, 162, 272–273, 278.

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную Палату по 23 окт. 1920 г., поз. 01886 (Книжная летопись, М., 1920, № 40 (8), 26 окт., с. 3).

12. ТРИПТИХ: Поэмы. Берлин: Скифы, 1920, 29, [3] с., [3 мар.], тираж не установлен.

Содержание. Пришествие, с посв.: «Андрею Белому»; Октоих, с эпигр.: «Гласом моим пожру Тя, Господи»; Преображение, с посв.: «Р. В. Иванову».

Книга вышла в период 27 окт. — 20 нояб., см. газ. «Голос России», Берлин, 1920, 27 (14) окт., № 241 и 21 (8) нояб., № 262.

Цена устанавливается по книжной летописи, опубликованной в журн. «Русская книга», Берлин, 1921, № 1, с. 41.

13. ПРЕОБРАЖЕНИЕ. [М.]: Имажинисты, 1921, 47, [1] с. Б. ц., 3000 экз. (в некоторых книгах указан тираж — 6000 экз.).

Содержание: **Преображение:** Преображение, с посв.: «Разумнику В. Иванову»; «Вот она, вот голубица...» <3-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «Разбуди меня завтра рано...»; «Земля моя, золотая!..» <1-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; «О Матерь Божия...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «О новый, новый, новый...» <5-я главка из поэмы «Иорданская голубица»>; Пришествие, с посв.: «Андрею Белому»; «Нивы сжаты, рожи голы...»; «Зеленая прическа...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Серебристая дорога...»; «Отвори мне, страж заоблачный...»; «О пашни, пашни, пашни...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»; Инония, с посв.: «Пророку Иеремии»; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Я по первому

снегу бреду...»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «О муза, друг мой гибкий...».

Книга вышла до 26 нояб. 1920 г. (см. протокол заседания президиума Центральной учетно-распределительной комиссии при Госиздате № 54 от 26 нояб. 1920 г.; ГАРФ).

На части тиража книги штамп: «Монопольное право продажи Издательства Всерокомпома <Всероссийского комитета помощи больным и раненым красноармейцам и инвалидам войны при ВЦИК>, цена 35 коп. золотом».

В «Книжной летописи» не учтена.

14. РАДУНИЦА. [М.]: Имажинисты, 1921, 47, [1] с., 135 руб., 4500 экз.

Содержание. **Радуница:** Марфа Посадница; «Шел Господь пытатъ людей в любви...»; «Тихо в чаще можжевеля по обрыву...» <Осень>, с посв.: «Р. В. Иванову»; «Не ветры осыпают пуши...»; «Пахнет рыхлыми драчёнами...» <В хате>; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Я пастух, мои палаты...»; «Чую радуницу Божью...»; Микола; «Пойду в скуфейке, светлый инок...» <«Пойду в скуфье смиренным иноком...»>;

«Сторона ль моя, сторонка...»; «Сохнет стаявшая глина...»; «По дороге идут богомолки...»; «Край ты мой заброшенный...»; «Сыплет черемуха снегом...»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Заглушила засуха засевок...»; «Черная, п`отом пропахшая выть!..»; «Топа да болота...»; Русь.

Книга вышла до 20 дек. 1920 г. (см. протокол заседания президиума Центральной учетно-распределительной комиссии при Госиздате № 63 от 20 дек. 1920 г.; ГАРФ).

Цена, определенная автором в 135 руб., указана в счете Есенина агентству «Центропечать» от 22 дек. 1920 г. (см. № I-17 в разделе «Деловые бумаги» — наст. изд., т. 7, кн. 2).

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату по 1 июня 1921 г., поз. 2201 (Книжная летопись, М., 1921, № 11, 1 июня, с. 7).

15. ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА. [М.]: [Имажинисты], 1921, [16] с., цена и тираж не установлены.

Содержание. «Дождик мокрыми метлами чистит...» <Хулиган>; Сорокоуст, с посв.: «А.

Мариенгофу»; Исповедь хулигана.

Книга вышла в конце дек. 1920 г. — начале янв. 1921 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина Н. В. Скородумову, помеч.: «1921. 5 января. Москва» (наст. изд., т. 7, кн. 1).

Согласно сведениям, содержащимся в докладной записке инспекторов отдела летучих ревизий и центрального бюро жалоб Народного Комиссариата Рабоче-Крестьянской инспекции от 31 мая 1921 г., книга «Исповедь хулигана» имела предварительное название «Телячья радость» (ГАРФ).

В «Книжной летописи» не учтена.

16. ТРЕРЯДНИЦА. [М.]: Имажинисты, 1921, [32] с., цена не установлена, 1000 экз.

Содержание. Трерядница: «Я последний поэт деревни...», с посв.: «Мариенгофу»; Пантократор; «Душа грустит о небесах...»; «Устал я жить в родном краю...»; «О Боже, Боже, эта глубь...»; «Я покинул родимый дом...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; Песнь о собаке; «Закружилась листва золотая...»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Клюеву»; «По-осеннему кычет сова...»; Кобыльи корабли.

В части тиража в стихотворении «Теперь

любовь моя не та...» посвящение «Клюеву» не воспроизведено.

Книга вышла в начале февр. 1921 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина Г. П. Юдину, помеч.: «1921. 8 февр.» (наст. изд., т. 7, кн. 1).

В «Книжной летописи» не учтена.

17. ИСУС МЛАДЕНЕЦ: Поэма. Чита: Изд-во «Скифы» на Дальнем Востоке, 1921, [4] с. Б. ц. (на с. 4 обл. напеч.: «цена коп»), тираж не установлен.

Рисунки исполнены по оригиналам художницы Е. И. Туровой, но оттиски по сравнению с петроградским изданием 1918 г. сделаны в зеркальном отображении.

Книга вышла в начале мая 1921 г.; отмечается по рубрике «Наука, литература и искусство» в газ. «Дальне-Восточная республика», Чита, 1921, 6 мая, № 83.

18. ПУГАЧОВ / С посвящ.: «Анатолию Мариенгофу». М.: Имажинисты, 1922, 54, [10] с., цена не установлена, 1000 экз.

Книга вышла в дек. 1921 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина Б. А. Пильняку: «1921 декабрь» (наст. изд., т. 7, кн. 1). Извест-

ны и другие дарственные надписи на этой книге (А. М. Кожебаткину, П. А. Кузько, В. Л. Львову-Рогачевскому), датированные дек. 1921 г. (см. раздел «Дарственные надписи» в т. 7, кн. 1 наст. изд.).

Учтена в перечне непериодических изданий, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату в течение апр. 1922 г., поз. 2776 (Книжная летопись, М., 1922, № 9, 1 мая, с. 15).

19. ПУГАЧОВ. Пг.: Эльзевир, 1922, 64 с., [35000 руб.], 5000 экз.

Книга вышла не позднее конца янв. — начала февр. 1922 г.; отмечается по разделу «Хроника. В Сов. России» (газ. «Новый путь». Рига, 1922, 4 февр., № 302).

Возможно, книга вышла несколько раньше: см. об этом коммент. к инскрипту поэта П. Н. Сакулину на одном из ее экземпляров от 4 янв. 1922 г. (наст. изд., т. 7, кн. 2, раздел «Дополнения»). Кроме того, в автобиблиографии 1925 г. (№ III-16 раздела «Рукою Есенина») это издание помечено 1921 г., что не противоречит предположению о времени его выпуска в свет на рубеже 1921–1922 гг.

Цена устанавливается по публ. А. В. Мезьер в журн. «Библиографические листы русского библиологического о-ва», Пб., 1922, л. 2, с. 21.

Издана на средства А. М. Сахарова, издательского работника, друга Есенина.

Учтена в перечне непериодических изданий, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату в течение марта 1922 г., поз. 2091 (Книжная летопись М., 1922, № 7, 1 апр., с. 18).

20. ПУГАЧОВ. Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1922, 63, [1] с., [50 марок], тираж не установлен.

Книга вышла между 24 июля и 12 авг. 1922 г.; отмечается по рекл. объявлению «Русское Универсальное Издательство» в газ. «Руль», Берлин, 1922, 23 (10) июля, № 500 и 13 авг. (31 июля), № 518.

Цена устанавливается по рекл. объявлению РУИ в газ. «Руль», Берлин, 1922, 13 авг. (31 июля), № 518.

21. ИЗБРАННОЕ. М.: Гос. изд-во, 1922, 115, [1] с., [240 руб.], 1500 экз.

Содержание. **Радуница:** «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Тихо в чаще можжевеля по

обрыву...» <Осень>, с посв.: «Р. В. Иванову»; В хате; «Я пастух, мои палаты...»; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Топи да болота...»; «Черная, п`отом пропахшая выть!..»; «Край ты мой заброшенный...».

Голубень: «За темной прядью переле- сиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном ве- чере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непого- ды...»; Голубень; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; Табун; «О товарищах веселых...».

Преображение: «Разбуди меня завтра ра- но...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «Зеленая прическа...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Нивы сжаты, роци голы...»; «Я по первому снегу бреду...»; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...».

Трерядница: «Я последний поэт дерев- ни...», с посв.: «Мариенгофу»; «Душа грустит о небесах...»; «Устал я жить в родном краю...»;

«Я покинул родимый дом...»; Песнь о собаке; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Закружилась листва золотая...»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Клюеву»; «По-осеннему кычет сова...».

Мреть: Песнь о хлебе; «Дождик мокрыми метлами чистит...» <Хулиган>; «Все живое особой метой...»; «Не жалею, не зову, не плачу...».

Поэмы: Русь; Пантократор.

Книга вышла 11 сент. 1922 г., см. «Список книг, сданных в Петроград Госиздатом с 1 янв. 1921 по 1 нояб. 1922»; у позиции «Есенин. Избранное» — помета: «Вышла 11/IX — 1922 г.» (ГАРФ). Выход книги отмечался также по объявл.: «Издания Государственного издательства: Вышли из печати и поступили в продажу за период с 1 сентября по 1 октября 1922 г.» (Книжный бюллетень Гос. изд-ва, М., 1922, № 7 (17), 1 окт., с. 13).

Цена указывалась разная: 200 руб. — в ведомости счетов петроградскому отделению ГИЗа (ГАРФ); 240 руб. — в перечне вышедших книг по беллетристике Гос. изд-ва (газ. «Известия ВЦИК...», М., 1922, 7 окт., № 226); 290

руб. — в «Книжном бюллетене Гос. изд-ва» (М., 1922, № 7 (17), 1 окт., с. 13).

Учтена в перечне непериодических изданий, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату в течение окт.-дек. 1922 г., поз. 8866 (Книжная летопись, М., 1922, № 21-24, 1 нояб. — 31 дек., с. 67).

22. СОБРАНИЕ СТИХОВ И ПОЭМ. Т. I. Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922, 178, [2] с., [1600 марок], [5000 экз.].

Содержание. **Радуница:** «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Пойду в скуфье смиренным иноком...»; «Шел Господь пытатъ людей в любви...»; Осень, с посв.: «Р. В. Иванову»; «Не ветры осыпают пущи...»; В хате; «По селу тропинкой кривенькой...»; «Гой ты, Русь моя родная...»; «Я пастух, мои палаты...»; «Сторона ль моя, сторонка...»; «Сохнет стаявшая глина...»; «Чую радуницу Божью...»; «По дороге идут богомолки...»; «Край ты мой заброшенный...»; «Заглушила засуха засевки...»; «Черная, п`отом пропахшая выть!..»; «Топи да болота...».

Голубень: «За темной прядью перелещиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я

снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном вчере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непогоды...»; Голубень; «Колокольчик среброзвонный...»; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; «Под красным вязом крыльцо и двор...»; Табун; «О товарищах веселых...»; «Весна на радость не похожа...»; «Алый мрак в небесной черни...»; «Прощай, родная пуща...»; «Покраснела рябина...»; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «В лунном кружеве украдкой...»; «Там, где вечно дремлет тайна...»; «Тучи с ожерёба...»; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Гляну в поле, гляну в небо...»; «То не тучи бродят за овином...».

Преображение: «Разбуди меня завтра рано...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «О Мать Божья...»; «О пашни, пашни, пашни...»; «Нивы сжаты, роци голы...»; «Зеленая прическа...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Я по первому снегу бреду...»; «Серебристая дорога...»; «Отвори мне, страж заоблачный...»; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Песни, песни, о чем вы кричи-

те?...»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»; «О муза, друг мой гибкий...».

Трерядница: «Я последний поэт деревни...», с посв.: «Мариенгофу»; «Душа грустит о небесах...»; «Устал я жить в родном краю...»; «О Боже, Боже, эта глубь...»; «Я покинул родимый дом...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; Песнь о собаке; «Закружилась листва золотая...»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Клюеву»; «По-осеннему кычет сова...».

Песни забулдыги: Песнь о хлебе; Хулиган; «Все живое особой метой...»; «Мир таинственный, мир мой древний...»; «Сторона ль ты моя, сторона!..»; «Не жалею, не зову, не плачу...».

Юношеские поэмы: Марфа Посадница; Микола; Русь; Ус.

Февраль: Певущий зов; Товарищ; Отчарь.

Господи отелись: Октоих, с эпигр.: «Гласом моим пожру Тя, Господи. Ц. О.»; Пришествие, с посв.: «А. Белому»; Преображение, с посв.: «Разумнику Иванову».

Инония: Инония, посв.: «Пророку Иере-

мии»; Пантократор.

Кобыльи корабли: Кобыльи корабли; Со-рокоуст, с посв.: «А. Мариенгофу»; Исповедь хулигана.

В оглавлении приводится отдельно первая строчка 4-й части стихотворения «Голубень» — «Манит ночлег...».

Обложка работы Н. В. Зарецкого с монограммой художника.

Книга вышла между 25 сент. и 18 нояб. 1922 г.; отмечается по рекл. объявлению «Издательство З. И. Гржебина» в газ. «Накануне» (Берлин, 1922, 24 сент., № 142) и рецензии Н. И. Петровской («Накануне», лит. прил., к № 190, Берлин, 1922, 19 нояб., № 27, с. 10–11).

Тираж устанавливается по письму Есенина А. Б. Мариенгофу от 12 нояб. 1922 г.; см. т. 6 наст. изд.

Цена определяется по рекл. объявлению в газ. «Дни» (Берлин, 1922, 10 дек., № 36, с. 13) — 2 марки с учетом коэффициента (множителя дня) 800, действовавшего на 15 нояб. 1922 г.

23. СТИХИ СКАНДАЛИСТА. Берлин: Изд. И. Т. Благова, 1923, 59, [1] с., [10500 марок], тираж не установлен.

Содержание. Вступление. Сергей Есенин. Берлин, 1923, март 20; Сорокоуст, с посв.: «А. Мариенгофу»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «За темной прядью перелесиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Разбуди меня завтра рано...»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «Запели тесаные дроги...»; Корова; «Я покинул родимый дом...»; «Устал я жить в родном краю...»; «Я последний поэт деревни...», с посв.: «А. Мариенгофу»; Песнь о собаке; Исповедь хулигана; Песнь о хлебе; «Все живое особой метой...»; Хулиган; «Сторона лты моя, сторона!...»; «Мир таинственный, мир мой древний...»; «Не жалею, не зову, не плачу...».

Уральский каторжник (отрывок из Пугачова) — <строки 1–75 из 5-й главы поэмы>.

Москва кабацкая («Да! Теперь решено. Без возврата...»; «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»; «Сыпь, гармоника! Скука... Скука...»; «Пой же, пой. На проклятой гитаре...»), с посв.: «А. Кусикову».

В оглавлении не указаны стихотворения «За темной прядью перелесиц...» и «Устал я

жить в родном краю...», вошедшие в книгу. Четыре стихотворения, составившие в этой книге раздел «Москва кабацкая», объединены в одно целое произведение. В стихотворении «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» отсутствуют строки 9–12.

Книга вышла в начале июня 1923 г.; отмечается по рекл. объявлению книготоргового акц. о-ва «Логос»: «Новые книги» (газ. «Дни», Берлин, 1923, 10 июня, № 184).

Цена определяется по этому объявлению — 3.50 марки с учетом коэффициента (множителя дня) 3000, введенного с 5 июня 1923 г.

24. МОСКВА КАБАЦКАЯ. Л.: Б. и., 1924, 43, [1] с., цена не установлена, 3000 экз.

Содержание. **Стихи** — как **вступление к Москве кабацкой**: 1. «Все живое особой метой...»; 2. «Сторона ль ты моя, сторона...»; 3. Волчья гибель («Мир таинственный, мир мой древний...»); 4. «Не ругайтесь! Такое дело!..».

Москва кабацкая: 1. «Я обманывать себя не стану...»; 2. «Да! Теперь решено. Без возврата...»; 3. «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»; 5. «Эта улица мне знакома...».

Любовь хулигана, спосв.: «Августе Миклашевской»: 1. «Заметался пожар голубой...»; 2. «Ты такая ж простая, как все...»; 3. «Пускай ты выпита другим...»; 4. «Дорогая, сядем рядом...»; 5. «Мне грустно на тебя смотреть...»; 6. «Ты прохладой меня не мучай...»; 7. «Вечер черные брови насопил...».

Стихотворение как заключение: 1. «Не жалею, не зову, не плачу...».

Не напечатаны стихотворения: 4. «Пой же, пой. На проклятой гитаре...» и 6. «Мне осталась одна забава...», заявленные на шмуцтителе раздела «Москва кабацкая», но опущенные по цензурным соображениям (см. об этом наст. изд., т. 1).

В стихотворении «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» отсутствуют строки 13–16 и 21–24.

Книга вышла до 19 июля 1924 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина П. Е. Щёголеву, помеч.: «1924 19/VII» (собрание А. Ф. Маркова, г. Москва). Имеется и другой экз. книги с инскриптом Есенина И. А. Оксёнову, помеч. той же датой: «1924 19/VII. Ленинград» (частное собрание, г. Москва); см. также наст.

изд., т. 7, кн. 1.

Учтена в перечне непериодических изданий, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 1 по 15 авг. 1924 г., поз. 7955 (Книжная летопись, М., 1924, № 15, авг., с. 1263).

25. СТИХИ. М.; Л.: Крут, [1924], 86, [6] с., на обл.: Стихи (1920–24), цена не установлена, 3000 экз.

Содержание: «Не жалею, не зову, не плачу...».

Исповедь хулигана: Сорокоуст; Песнь о хлебе; «Дождик мокрыми метлами чистит...» <Хулиган>; «Все живое особой метой...»; Волчья гибель <«Мир таинственный, мир мой древний...»>; «Сторона ль ты моя, сторона!...»; «Не ругайтесь! Такое дело...»; Исповедь хулигана.

Москва кабацкая: «Я обманывать себя не стану...»; «Да! Теперь решено. Без возврата...»; «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»; «Грубым дается радость...»; «Эта улица мне знакома...».

Любовь хулигана: «Заметался пожар голубой...»; «Ты такая ж простая, как все...»; «Пус-

кай ты выпита другим...»; «Дорогая, сядем рядом...»; «Мне грустно на тебя смотреть...»; «Ты прохладой меня не мучай...»; «Вечер черные брови насопил...».

После скандалов: К Пушкину <Пушкину>; «Годы молодые с забубённой славой...»; «Я усталым таким еще не был...»; Письмо матери; Памяти Ширяевца <«Мы теперь уходим понемногу...»>; На родине <Возвращение на родину>, с посв.: «А. Сахарову».

Русь советская: «Тот ураган прошел. Нам мало уцелело...» <Русь советская>.

Поэма «Сорокоуст» напечатана без посвящения «А. Мариенгофу» и с пропуском строк 4–5, «Исповедь хулигана» — с пропуском строк 70–71 и 74–75, «Русь советская» — с пропуском строки 16.

В стихотворении «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» отсутствуют строки 21–24.

Допущены ошибки и опечатки в следующих стихотворениях: «Все живое особой метой...», «Мир таинственный, мир мой древний...», «Сторона ль ты моя, сторона!..», «Эта улица мне знакома...», «Вечер черные брови насопил...», «Годы молодые с забубённой сла-

вой...», «Я усталым таким еще не был...», «Русь советская».

Книга вышла в окт.-нояб. 1924 г.; отмечается по письму Г. А. Бениславской Есенину от 19 или 20 окт. 1924 г.: «...на днях “Круг” выпускает Ваш сборник, уже набран и сверстан» (Письма, 251).

Учтена в перечне непериодических изданий, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 1 по 15 дек. 1924 г., поз. 12893 (Книжная летопись, М., 1924, № 23, дек., с. 2024; указано: «В обложке-папке»).

Об особенностях печатания этой книги см.: Юсов-94, с. 47.

26. РУСЬ СОВЕТСКАЯ: Стихи. Баку: Кооперативное издательство «Бакинский рабочий», 1925, 81, [1] с., 50 коп., 4000 экз.

Содержание. Предисловие П. Чагина; Русь советская; Поэма о 36; Песнь о великом походе; Баллада о двадцати шести; Возвращение на родину; Русь уходящая; Письмо к женщине; Письмо к матери <Письмо от матери>; Ответ.

В оглавлении не указано стихотворение «Ответ».

Книга вышла во второй половине дек. 1924 г.; отмечается по рецензии М. Х. Данилова в Бак. раб. (1924, 25 дек., № 294).

В «Книжной летописи» не учтена.

27. СТРАНА СОВЕТСКАЯ / С эпигр. на тит. л.: «...Остался в прошлом я одной ногою, / Стремясь догнать стальную рать, / Скольжу и падаю другою...». Тифлис: Сов. Кавказ, 1925, 63, [1] с., 90 коп., 5000 экз.

Содержание. Возвращение на родину; Русь советская, с посв.: «А. Сахарову»; Русь бесприютная; Русь уходящая; На Кавказе; Поэтам Грузии; Баллада о двадцати шести, с посв.: «С любовью — прекрасному художнику Г. Якулову»; Письмо к женщине; Страна негодяев (Отрывки из драматической поэмы) — «монологи Рассветова и вопросы Чарина, ч. 2-я. Экспресс № 5, строки 1–99, 110–156»; Письмо от матери; Ответ; Стансы, «Посвящается П. Чагину»; Письмо деду; Ленин (отрывок из поэмы «Гуляй-поле»); Метель.

Обложка работы К. М. Зданевича с монограммой художника.

Книга вышла до 20 янв. 1925 г.; отмечается по письму Есенина Г. А. Бениславской от 20

января 1925 г.: «На днях пришлю Вам две новых книги. Одна вышла в Баку, другая в Тифлисе...» (наст. изд., т. 6).

В «Книжной летописи» не учтена.

28. ПЕСНЬ О ВЕЛИКОМ ПОХОДЕ. М.: Гос. изд-во, 1925, 32 с., на обл.: Песнь о великом походе Сергея Есенина, 12 коп., 20000 экз.

Обложка и иллюстрации (15) работы художника И. А. Француза.

Книга вышла между 10 и 25 марта 1925 г.; отмечается в рубрике «Новые издания. Поступили в продажу в марте 1925 г.», на обл.: «Новые издания, вышедшие с 10–25 марта 1925 г.» (Бюллетень торгового сектора Государственного издательства, М.; Л., 1925, № 4, 1 апр., с. 4, на обл.: «Бюллетень торгового и периодического сектора Гос. изд-ва»).

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 1 по 15 апр. 1925 г., поз. 4642 (Книжная летопись. М., 1925, № 7, апр., с. 658).

29. О РОССИИ И РЕВОЛЮЦИИ: Стихотворения и поэмы. М.: Современная Россия, 1925, 95, [1] с., [1 руб.] 5000 экз.

Содержание. **О России и революции:** «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Пахнет рыхлыми драчёнами...» <В хате>; «Черная, п`отом пропахшая выть!..»; «Топи да болота...»; «Матушка в купальницу по лесу ходила...»; «Туча кружево в роще связала...»; «Сыплет черемуха снегом...»; «Край ты мой заброшенный...»; «Я пастух, мои палаты...»; Базар <«На плетнях висят баранки...»>; «Тучи — как озёра...» <строки 1–20 из поэмы «Отчарь»>; «За темной прядью перелещиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «О красном вechере задумалась дорога...»; «О край дождей и непогоды...»; «Не напрасно дули ветры...»; Коровы; «О товарищах веселых...»; «Запели тесные дроги...»; Голубень; «Тучи с ожерёба...»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Небо, как колокол...» <строки 17–32 из поэмы «Иорданская голубица»>; Кобыльи корабли; «Разбуди меня завтра рано...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «Нивы сжаты, рощи голы...»; «Я по первому снегу бреду...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «Я последний поэт деревни...», с посв.: «А. Мариенгофу»; «Душа грустит о небесах...»;

«Устал я жить в родном краю...»; «Я покинул родимый дом...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Закружилась листва золотая...»; «По-осеннему кычет сова...»; Табун; Небесный барабанщик, с посв.: «Л. Н. Старку»; «Дождик мокрыми метлами чистит...» <Хулиган>; Пантократор; Русь; Песнь о хлебе; Поэма о 36.

Книга вышла в конце апр. 1925 г.; отмечается по письму Г. А. Бениславской Есенину от 4 мая 1925 г.: «Только что Берлин <издатель> принес Вашу книжку» (Письма, 280).

Цена устанавливается по рецензии В. А. Красильникова «Сергей Есенин. Березовый ситец; О России и революции; Русь Советская; Персидские мотивы» (журн. «Книгоноша», М., 1925, № 26, 31 июля, с. 17).

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 1 по 15 мая 1925 г., поз. 6472 (Книжная летопись, М., 1925, № 9, май, с. 896).

30. БЕРЕЗОВЫЙ СИТЕЦ. М.: Гос. изд-во, 1925, 103, [1] с., 1 руб., 4000 экз.

Содержание. **Радуница:** «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Тихо в чаще можжевеля по

обрыву...» <Осень>, с посв.: «Р. В. Иванову»; В хате; «Я пастух, мои палаты...»; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Топи да болота...»; «Черная, п`отом пропахшая выть!..»; «Край ты мой заброшенный...».

Голубень: «За темной прядью переле- сиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном ве- чере задумалась дорога...»; «Ночь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непого- ды...»; Голубень; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; Табун; «О товарищах веселых...».

Преображение: «Разбуди меня завтра ра- но...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «Зеленая прическа...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Нивы сжаты, роци голы...»; «Я по первому снегу бреду...»; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...».

Трерядница: «Я последний поэт дерев- ни...», посв.: «Мариенгофу»; «Душа грустит о небесах...»; «Устал я жить в родном краю...»;

«Я покинул родимый дом...»; Песнь о собаке; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Закружилась листва золотая...»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Клюеву»; «По-осеннему кычет сова...».

Мреть: Песнь о хлебе; «Дождик мокрыми метлами чистит...» <Хулиган>; «Все живое особой метой...»; «Не жалею, не зову, не плачу...».

Поэмы: Русь; Пантократор.

Книга вышла между 9 и 22 мая 1925 г.; отмечается в рубрике «Новые издания. Поступили в продажу с 10 по 25 мая 1925 г.» (Бюллетень торгового и периодического секторов <на обл.: сектора> Государственного издательства, М.; Л., 1925, № 8, 1 июня, с. 4) и по дате поступления на склад торгового сектора Госиздата — «22.5.25» (см. Инвентаризационный каталог, с. 616).

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 1 по 15 июня, поз. 8521 (Книжная летопись, М., 1925, № 11, июнь, с. 1138).

31. ПЕРСИДСКИЕ МОТИВЫ / С любовью и

дружбою Петру Ивановичу Чагину. М.: Современная Россия, 1925, 49, [1] с., [60 коп.], 5000 экз., из них 100 нумерованных.

Содержание. Персидские мотивы: 1. «Улеглась моя бывшая рана...»; 2. «Я спросил сегодня у менялы...»; 3. «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...»; 4. «Ты сказала, что Саади...»; 5. «Никогда я не был на Босфоре...»; 6. «Свет шафранный вечернего края...» <«Свет вечерний шафранного края...»>; 7. «Воздух прозрачный и синий...»; 8. «Золото — текучее луны...» <«Золото холодное луны...»>; 9. «Голубая родина Фирдуси...»; 10. «В Хороссане есть такие двери...».

Мой путь: Мой путь.

Рябиновый костер: «Отговорила роща золотая...»; Сукин сын; «Этой грусти теперь не рассыпать...»; «Низкий дом с голубыми ставнями...».

В оглавлении не указано название раздела «Рябиновый костер».

Книга вышла после 26 мая 1925 г. — сохранился экземпляр, на с. 1 обл. которого стоит штамп: «Разрешено Главлитом к выпуску в свет. Завед. Административно-Контрольным Отд.», дата: «26 мая 1925 г.», подпись нераз-

борчива (частное собрание, г. Москва).

Цена устанавливается по рецензии В. А. Красильникова «Сергей Есенин. Березовый ситец; О России и революции; Русь Советская; Персидские мотивы» (журн. «Книгоноша», М., 1925, № 26, 31 июля, с. 17).

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 1 по 22 июля 1925 г., поз. 12245 (Книжная летопись, М., 1925, № 15, авг., с. 1583).

32. ИЗБРАННЫЕ СТИХИ. М.: Огонек, 1925, 47, [1] с., 15 коп., 50000 экз.

Содержание. I. **Кипятковая вязь**: «Все живое особой метой...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Устал я жить в родном краю...»; «Я последний поэт деревни...», с посв.: «А. Мариенгофу»; «По-осеннему кычет сова...»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «Не жалею, не зову, не плачу...».

II. **Золотое затишье**: «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Запели тесаные дроги...»; «Черная, п`отом пропахшая выть!..»; Корова; В хате; Песня о собаке <Песнь о собаке>; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «Нивы сжаты, ро-

щи голы...»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Закружилась листва золотая...»; «Край ты мой заброшенный...».

III. **Голубые доли:** «По селу тропинкой кривенькой...»; Голубень; Русь.

IV. **Русь уходящая:** «Мы многое еще не знаем...» <Русь уходящая>; Письмо от матери; Ответ; Русь советская.

Книга вышла до 14 июня 1925 г.; отмечается по рекл. объявлению в журн. «Огонек» (М., 1925, № 25, 14 июня, с. 5).

Учтена в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату с 16 по 30 июня 1925 г., поз. 9668 (Книжная летопись, М., 1925, № 12, июнь, с. 1269).

Об особенностях печатания этой книги см.: Юсов-94, с. 57.

33. СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ. Т. 1, М.; Л.: Гос. изд-во, 1926, XL, 323 [9] с., 2 руб. 50 коп., 10000 экз.

Содержание. От изд-ва; А. Воронский. Об отошедшем; Сергей Есенин. О себе. Октябрь 1925 г.

Стихотворения: «Вот уж вечер. Роса...»; «Там, где капустные грядки...»; «Поет зима — аукает...»; «Под венком лесной ромашки...»; «Тёмна ноченька, не спится...»; «Хороша была Танюша, краше не было в селе...»; «За горами, за желтыми долами...»; «Опять раскинулся узорно...»; «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...»; Подражанье песне; «Выткался на озере алый свет зари...»; «Матушка в купальницу по лесу ходила...»; «Зашумели над затоном тростники...»; «Троицыно утро, утренний канон...»; «Туча кружево в роце связала...»; «Дымом половодье...»; «Сыплет черемуха снегом...»; «На плетнях висят баранки...»; Калики; «Задымился вечер, дремлет кот на брус...»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Пойду в скуфье смиренным иноком...»; «Шел Господь пытатъ людей в любви...»; Осень, с посв.: «Р. В. Иванову»; «Не ветры осыпают пущи...»; В хате; «По селу тропинкой кривенькой...»; «Гой ты, Русь, моя родная...»; «Я пастух, мои палаты...»; «Сторона ль моя, сторонка...»; «Сохнет стаявшая глина...»; «Чую радуницу Божью...»; «По дороге идут богомолки...»; «Край ты мой заброшенный...»; «Заглушила

засуха засевки...»; «Черная, п`отом пропахшая выть!...»; «Топи да болота...»; «За темной прядью перелесиц...»; «В том краю, где желтая крапива...»; «Я снова здесь, в семье родной...»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...»; «О красном вечере задумалась дорога...»; «Нощь и поле, и крик петухов...»; «О край дождей и непогоды...»; Голубень; «Колокольчик сребровзвонный...»; «Запели тесаные дроги...»; «Не напрасно дули ветры...»; Корова; «Под красным вязом крыльцо и двор...»; Табун; Пропавший месяц; «О товарищах веселых...»; «Весна на радость не похожа...»; «Алый мрак в небесной черни...»; «Прощай, родная пуща...»; «Покраснела рябина...»; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «В лунном кружеве украдкой...»; «Там, где вечно дремлет тайна...»; «Тучи с ожерёба...»; Лисица, с посв.: «А. М. Ремизову»; «О Русь, взмахни крылами...»; «Гляну в поле, гляну в небо...»; «То не тучи бродят за овином...»; «Разбуди меня завтра рано...»; «Где ты, где ты, отчий дом...»; «О Мать Божья...»; «О пашни, пашни, пашни...»; «Нивы сжаты, рощи голы...»; «Зеленая прическа...», с посв.: «Л. И. Кашиной»; «Я по первому снегу бре-

ду...»; «Серебристая дорога...»; «Отвори мне, страж заоблачный...»; «О верю, верю, счастье есть!..»; «Песни, песни, о чем вы кричите?..»; «Вот оно, глупое счастье...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»; «О муза, друг мой гибкий...»; «Я последний поэт деревни...», с посв.: «Мариенгофу»; «Душа грустит о небесах...»; «Устал я жить в родном краю...»; «О Боже, Боже, эта глубь...»; «Я покинул родимый дом...»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; Песнь о собаке; «Закружилась листва золотая...»; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Клюеву»; «По-осеннему кычет сова...»; Песнь о хлебе; Хулиган; «Все живое особой метой...»; «Мир таинственный, мир мой древний...»; «Сторона ль ты моя, сторона!..»; «Не ругайтесь! Такое дело!..»; «Не жалею, не зову, не плачу...»; «Я обманывать себя не стану...»; «Да! Теперь решено. Без возврата...»; «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»; «Сыпь, гармоника. Скука... Скука...»; «Пой же, пой. На проклятой гитаре...»; «Эта улица мне знакома...»; «Годы молодые с забубенной славой...»; Письмо матери; «Я усталым таким еще не был...»; «Этой грусти теперь не рассыпать...»; «Мне осталась

одна забава...»; «Заметался пожар голубой...»; «Ты такая ж простая, как все...»; «Пускай ты выпита другим...»; «Дорогая, сядем рядом...»; «Мне грустно на тебя смотреть...»; «Ты прокладой меня не мучай...»; «Вечер черные брови насопил...»; «Мы теперь уходим понемногу...»; Пушкину; «Низкий дом с голубыми ставнями...»; Сукин сын; «Отговорила роща золотая...»; «Синий май. Заревая теплынь...»; Собаке Качалова; «Несказанное, синее, нежное...»; Песня; «Заря окликает другую...»; «Ну, целуй меня, целуй...»; «Прощай, Баку! Тебя я не увижу...»; «Вижу сон. Дорога черная...»; «Спит ковыль. Равнина дорогая...»; «Не вернусь я в отчий дом...»; «Над окошком месяц. Под окошком ветер...»; «Каждый труд благовослови, удача!..»; «Видно, так заведено навеки...»; «Листья падают, листья падают...»; «Гори, звезда моя, не падай...»; «Жизнь — обман с чарующей тоскою...»; «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!..»; «Я красивых таких не видел...», с посв.: «Сестре Шуре»; «Ах, как много на свете кошек...», с посв.: «Сестре Шуре»; «Ты запой мне ту песню, что прежде...», посв.: «Сестре Шуре»; «В этом мире

я только прохожий...», с посв.: «Сестре Шуре».

Персидские мотивы: «Улеглась моя бывшая рана...»; «Я спросил сегодня у менялы...»; «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...»; «Ты сказала, что Саади...»; «Никогда я не был на Босфоре...»; «Свет шафранный вечернего края...» <«Свет вечерний шафранного края...»>; «Воздух прозрачный и синий...»; «Золото холодное луны...»; «В Хороссане есть такие двери...»; «Голубая родина Фирдуси...»; «Быть поэтом — это значит то же...»; «Руки милой — пара лебедей...»; «Отчего луна так светит тускло...»; «Глупое сердце, не бейся...»; «Голубая да веселая страна...».

«Эх вы, сани! А кони, кони!...»; «Снежная замять дробится и колется...»; «Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...»; «Голубая кофта. Синие глаза...»; «Снежная замять крутит бойко...»; «Вечером синим, вечером лунным...»; «Не криви улыбку, руки беребя...»; «Сочинитель бедный, это ты ли...»; «Синий туман. Снеговое раздолье...»; «Свищет ветер, серебряный ветер...»; «Мелколесье. Степь и дали...»; «Цветы мне говорят — прощай...».

Обл. работы художника Б. Б. Титова, гравирована на дереве гравером и ксилографом Ф.

П. Денисовским.

Книга вышла до 2 марта 1926 г., отмечается по Инвентаризационному каталогу, с. 616; см. также письмо Вс. В. Иванова П. И. Чагину от 8 марта 1926 г.: «Вышел 1 том Есенина. Напечатали его очень хорошо. Вчера сей том вспрыснули...» (опубликовано факсимильно Г. Маквеем в журн. «Scottish Slavonic Review», Глазго, 1986, № 6, с. 109). Сохранилась запись И. В. Евдокимова в дневнике от 9 марта 1926 г.: «В воскресенье <7 марта> меня по всему городу разыскивал юноша Есенин <Илья>. Жёны, сёстры и ближайшие друзья решили отпраздновать выход первого тома “Собрания стих.” С. Есенина <...> Том издан превосходно. Я пришел в 12 ночи на квартиру бывшей его жены Бениславской <...>. Были Воронский, Касаткин, Наседкин, В. Иванов, Серебряков, Зорин» (РГАЛИ, ф. 1246, оп. 3, ед. хр. 132, л. 121, об. — 122).

Учтена в перечне книг, поступивших в Книжную Палату с 6 по 12 марта, поз. 4957 (Книжная летопись, М., 1926, № 11, 19 марта, с. 658).

То же. 2-е изд.

Книга вышла до 14 июня 1926 г. (Инвентаризационный каталог, с. 616); см. также: Книги, поступившие в Книжную Палату с 21–28 июня, поз. 13201 (Книжная летопись, М., 1926, № 26, 2 июля, с. 1831).

34. СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ. Т. 2. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926, LVI, 200 с., 2 руб., 10000 экз.

Содержание. А. Воронский. Сергей Есенин.

Стихотворения: Марфа Посадница; Никола; Русь; Ус; Певущий зов; Товарищ; Отчарь; Октоих, с эпигр.: «Гласом моим пожру Тя, Господи. Ц. О.»; Пришествие, с посв.: «А. Белому»; Преображение, с посв.: «Разумнику Иванову»; Иорданская голубица; Инония, с посв.: «Пророку Иеремии»; Небесный барабанщик, с посв.: «Л. Н. Старку»; Пантократор; Кобыльи корабли; Сорокоуст, с посв.: «А. Мариенгофу»; Исповедь хулигана; Возвращение на родину; Русь советская, с посв.: «А. Сахарову»; Русь неприютная; Русь уходящая; На Кавказе; Поэтам Грузии; Баллада о двадцати шести, с посв.: «С любовью — прекрасному художнику Г. Якулову»; Письмо к женщине; Письмо от матери; Ответ; Стансы, «Посвящается П. Чагину»; Письмо деду; Ленин: Отрывок из поэмы

«Гуляй-поле»; Метель; Весна; Письмо к сестре; Мой путь; Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве; Песнь о Евпатии Коловрате.

Между с. 104 и 105 вклейка — факсимиле автографа стихотворения «Мне грустно на тебя смотреть...».

Обл. работы Б. Б. Титова, гравирована на дереве Ф. П. Денисовским.

Книга вышла до 15 апр. 1926 г. (Инвентаризационный каталог, с. 616); см. также список книг, поступивших в Книжную Палату с 17 по 23 апр., поз. 8667 (Книжная летопись, М., 1926, № 17, 30 апр., с. 1134).

35. СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ. Т. 3. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926, 231, [1] с., 2 руб., 10000 экз.

Содержание. Пугачов, с посв.: «Анатолию Мариенгофу»; Анна Снегина, с посв.: «А. Воронскому»; Песнь о великом походе; Поэма о 36; Страна негодяев («От издательства. “Страна Негодяев” — пьеса, поэтом незаконченная и неотделанная. С. А. Есенин при жизни нашел возможным напечатать лишь небольшие отрывки из нее»); Черный человек.

Между с. 64 и 65, с. 128 и 129 вклейки —

факсимиле автографов стихотворений «Отговорила роща золотая...» и «Вечер черные брови насопил...», соответственно.

Обл. работы Б. Б. Титова, гравирована на дереве Ф. П. Денисовским.

Книга вышла в первой половине июня 1926 г., см.: Книги, поступившие в Книжную Палату с 13 по 20 июня, поз. 12722 (Книжная летопись, М., 1926, № 25, 25 июня, с. 1752), а также Инвентаризационный каталог, с. 616, где выход книги помечен: до 16 июня.

СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ. Тт. 1, 2, 3. Л.: Гос. изд-во, 1927, объем и цена томов те же, что и в изд. 1926 г., 20000 экз. каждый том. (Б-ка всемирной литературы.)

Обложки выполнены в 2-х вариантах: 1. Как и в изд. 1926 г., но без рисунка березок, с наклеенной сверху оберткой синего цвета, на которой изображена радуга; книги в папках (папка — 25 коп.); 2. В ледериновом переплете.

Книги вышли: т. 1 — до 27, т. 2 — до 25, т. 3 — до 29 июня 1927 г. (Инвентаризационный каталог, с. 616); имеется также указание: «...с 25 по 31 июля поступили в Книжную палату,

поз. 11718–20» (Книжная летопись, М., 1927, № 31, 5 авг., с. 2098).

НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

CONFESSION D'UN VOYOU (Исповедь хулигана) / Пер. Марии Милославской и Франца Элленса. Париж: Я. Поволоцкий и К°, 1922, 83, [3] с., Б. ц., 1103 экз.

Содержание: Предисловие Франца Элленса.

Исповедь хулигана: Исповедь хулигана.

Песнь о собаке: Песнь о собаке; «Все живое особой метой...»; «Устал я жить в родном краю...»; «Закружилась листва золотая...».

Песнь о хлебе: Песнь о хлебе; «Дождик мокрыми метлами чистит...» <Хулиган>.

Кобыльи корабли: Кобыльи корабли.

Пугачев: Пугачев.

В книге на с. 83 указано: «Печатание было закончено в типографии изд-ва “Унион” в Париже 23 сент. 1922 года».

То же. 2-е изд., 1922 (на обл.: 1923), 83, [1] с., Б. ц., 1023 экз.

В книге на с. 83 указано: «Печатание было закончено в типографии изд-ва “Унион” в Париже 30 мая 1923 года».

КОЛЛЕКТИВНЫЕ СБОРНИКИ

1. СТРАДА. Литературный сб. [Кн. 1-я], Пг.: Изд. А. Д. Семеновского, 1916, 339, [1] с., 2 руб. 75 коп., [3000 экз.].

Содержание: От редакции, 20 марта 1916 г. *Николай Клюев*. Памяти матери: 1. «Четыре вдовицы к усопшей пришли...»; 2. «Шесток для кота, что амбар для попа...». **Сергей Есенин**. Теплый вечер («Теплый вечер грызет воровато...») <«Гаснут красные крылья заката...»>. *Пимен Карпов*. Предутрие («Меня, опаленного огненным знаком лазурным...»). *Филипп Родин*. Как зарница... («Как зарница, сияла заря...»). *М. Марьянова*. Я как тень... («Я как тень недвижимая, немая...»). *К. Голицына*. Я забыла... («Я забыла весенние сказки...»). *Иер. Ясинский*. Лунные сны («В каштановую саклю...»). *Иер. И. Ясинский*. К новым небесам: Роман. *Б. Верхоустинский*. Лебеди: Рассказ. *И. С. Ломакин*. Змий: Роман. *Алексей Ремизов*. Никола Милостивый Чудотворец: (Народная сказка). *Илья Волков*. Лица ее не видал: Рассказ. *М. Мурашёв*. Ночь: Рассказ.

Обл. работы художника М. И. Соломонова.

Сборник вышел до 26 апр. 1916 г.; отмечается по перечню книг, поступивших в Глав-

ное Управление по делам печати с 19 по 26 апр. 1916 г., поз. 7285 (Книжная летопись, Пг., 1916, № 17, 30 апр., с. 16).

2. СКИФЫ. Сб. 1-й. [СПб.]: Скифы, 1917, XVI, 309, [3] с., 5 руб., тираж не установлен.

Содержание: <От редакции>. Скифы (Вместо предисловия). **Сергей Есенин**. Марфа Посадница. *Андрей Белый*. Из дневника: 1. «Упал на землю солнца красный круг...»; 2. «Едва ясенеют огоньки...»; 3. «Есть в лете что-то роковое, злое...»; 4. «В години праздных испытаний...»; 5. «Уже бледней в настенных тенях...»; 6. «Случится то, чего не чаешь...» (Шутка). *Андрей Белый*. Котик Летаев: (Первая часть романа «Моя жизнь», гл. I–IV). *Валерий Брюсов*. Древние скифы («Мы — те, об ком шептали в старину...»). *Михаил Пришвин*. Страшный суд: Рассказ. *Николай Клюев*. Земля и железо: 1. «Есть горькая супесь, глухой чернозем...»; 2. «У розвальней — норов, в телеге же — ум...»; 3. «Звук ангелу собрат, бесплотному лучу...»; 4. «Где пахнет кумачом — там бабьи посиделки...»; 5. «Оттого в глазах моих просинь...», с посв.: «Прекраснейшему из сынов крещеного царства, крестьянину Рязанской губернии,

поэту Сергею Есенину». *Алексей Ремизов*. Яс-
ня: (Русалия в 3-х действиях). **Сергей Есенин**.
Голубень: 1. Осень («Тихо в чаще можжевеля
по обрыву...»), с посв.: «Р. В. Иванову»; 2. «О
красном вечере задумалась дорога...»; 3. «Си-
нее небо, цветная дуга...»; 4. «О товарищах ве-
селых...». А. *Терек*. Пролог: (К роману «Огла-
шенные»). А. *Авраамов*. В дебрях эстетики:
(Интуиция или эрудиция?). *Андрей Белый*.
Жезл Аарона: (О слове в поэзии). *Л. Шестов*.
Музыка и призраки. *Александр Герцен*. Опять
в Париже: (Неизданная статья). *С. Мстислав-
ский*. Памяти А. И. Иванчина-Писарева. *Вера
Фигнер*. А. И. Иванчин-Писарев; Письмо к А. И.
Иванчину-Писареву. *Иванов-Разумник*. Испы-
тание огнем: <Статья>; Социализм и револю-
ция: (Послесловие к статье «Испытание ог-
нем»).

Обл. и издательские марки работы худож-
ника К. С. Петрова-Водкина.

Сборник вышел до 30 июля 1917 г.; отмеча-
ется по объявлению в газ. «Новая жизнь», Пг.,
1917, 30 июля (12 авг. н. ст.), № 88.

24 авг. 1917 г. на склад издания («Книжный
склад М. Стасюлевича. СПб., Васильевский

Остр., 5 лин., д. 28») поступило 3000 экз. сборника (ИРЛИ, ф. 79, оп. 4, ед. хр. 95). Возможно, это был полный его тираж.

Учтен в перечне книг, поступивших в Книжную палату, поз. 154 («Книжная летопись», Пг., 1918, № 1–4, янв., с. 11).

3. СКИФЫ. Сб. 2-й. [СПб.]: Скифы, 1918, 230, [2] с., 7 руб., тираж не установлен.

Содержание: Иванов-Разумник. Поэты и революция: <Статья>. Андрей Белый. «Песнь Солнценосца»: <Статья>. Николай Клюев. Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...»); «Двенадцать месяцев в году...». Сергей Есенин. Стихослов, с эпигр.: «Помяни меня каплями дождевыми, яко стрелами пронизаема. Даниил Заточник»: Товарищ; Ус; Певущий зов; Отчарь. Петр Орешин. Дулейка («В камышах шишикает шишига...»); Дед-Краснобай («В старой избе по бревнам пешком тараканы ходят...»). Андрей Белый. Война («Разорвалось затишье грозное...»); Родине («Рыдай, буревая стихия...»). Андрей Белый. Котик Летаев: (Первая часть романа «Моя жизнь», гл. V–VI, эпилог). Николай Клюев. Избьяные песни, с посв.: «Памяти матери»:

«Четыре вдовицы к усопшей пришли...»; «Лезжанка ждет кота, пузан-горшок хозяйку...»; «От сутёмок до звезд и от звезд до зари...»; «Хорошо ввечеру, при лампадке...»; «Шесток для кота, что амбар для попа...»; «Осиротела печь, заплаканный горшок...»; «Весь день поучатися правде Твоей...»; «Зима изгрызла бок у стога...»; «В селе Красный Волок пригожий народ...»; «Коврига свежа и духмяна...»; «Вешние капли, солнопёк и хмара...»; «Бродит темень по избе...»; «Судьба-старуха нижет дни...»; «Рыжее жнивье — как книга...». *Евгений Замятин*

. Островитяне: Повесть. **Сергей Есенин**. Под отчим кровом: «Под красным вязом крыльцо и двор...»; «Твой глас незримый, как дым в избе...»; «Не напрасно дули ветры...»; «Ночь и поле, и звон облаков...» <«Ночь и поле, и крик петухов...»>; «О край дождей и непогоды...»; Табун; «Не от холода рябинушка дрожит...»; «Песня, луг, реки затоны...» <«Колокольчик среброзвонный...»>; «Алый мрак в небесной черни...»; «Гляну в поле, гляну в небо...»; «Заря над полем, как красный тын...»; «Там, где вечно дремлет тайна...»; «Проплясал, проплакал дождь весенний...»; «Покраснела рябина...»;

Николаю Клюеву <«О Русь, взмахни крылами...»>, с эпигр.: «Я верю: под одной звездой с тобой мы были рождены. М. Л.». *Алексей Ремизов. Gloria in excelsis: Рассказ. Алексей Ганин. Причастье Тайны («Из облачной рощи, с небесных полей...»); Облачные кони: I. «Земля и небо в тихом звоне...»; II. «Зачувяв смерть, Дракон треглавый...»; III. «В утихшей бездне утопает...»; IV. «Исчезла навсегда тревога...». Алексей Ремизов. Слово о гибели Русской Земли: <Статья>. Иванов-Разумник. Две России: <Статья>.*

Обл. и издательские марки работы художника К. С. Петрова-Водкина.

Сборник вышел в период с 14 по 20 дек. 1917 г.; отмечается по письму Иванова-Разумника Андрею Белому от 13 дек. 1917 г.: «...на днях <...> пришлю “Скифа” (вот-вот выходит)» (Андрей Белый и Иванов-Разумник: Переписка, с. 146) и «Ведомости учета денег, поступивших от книжных магазинов после реализации» (21 дек. 1917 г. контора книгоиздательства «Скифы» получила деньги от книжного магазина В. М. Ясного в Петрограде за реализацию 10 экз. Ск-2: ИРЛИ, ф. 79, оп. 4, ед. хр. 95,

л. 17, об.).

Кроме того, 21 дек. 1917 г. 50 экз. Ск-2 были переданы в книжный магазин т-ва И. Д. Сытина в Петрограде (ИРЛИ, ф. 79, оп. 4, ед. хр. 95, л. 74).

Учтен в перечне книг, поступивших в Книжную палату, поз. 154 (Книжная летопись, Пг., 1918, № 1–4, янв., с. 11).

4. **КРАСНЫЙ ЗВОН**: Сб. стихов С. Есенина, Н. Клюева, П. Орешина, А. Ширяевца. Пг.: Изд. т-ва «Революционная мысль», 1918, 95 [1] с., 4 руб., тираж не установлен.

Содержание: Иванов-Разумник. Поэты и революция: <Статья>.

Красный звон: Николай Клюев. Красные песни: «Распахнитесь, орлиные крылья...»; «Из подвалов, из темных углов...». **Сергей Есенин**. Стихослов, с эпигр.: «Помяни меня каплями дождевыми, яко стрелами пронизаема. Даниил Заточник»: Марфа Посадница, Товарищ, Ус, Певущий зов, Отчарь. *П. Орешин*. Алый храм: Алый храм («По жарким хлебным перекатам...»); Деревня («Пойду в разбросанные нивы...»); На полях («Над избушкой моей красну...»); В полях («Поля и степи за оврага-

ми...»); Крестьянская («Отречемся от старого мира...»); Алый цвет («Мы — жнецы разгульных нив...»); На деревне («Странный человек Богу молится...»); На гумне («Красен в поле соломенный скит...»); На просторе («Солнце зажгло косматую даль...»); В деревне («Ночь побуграм развела огни...»); На Руси («Солнце любовно поля обошло...»); Пахарю («Деревня родная, четыре двора...»); Думы мои («Красные зори обняли грешную землю...»); Город («Развратно-крикливы, как проститутки...»); Искры («Чадны заводские трубы...»); Зарево («Черные трубы выпускают копоть...»); Заем свободы («Кто за заем свободы?...»). Война: «Если есть на этом белом свете...»; «На вашу бойню алую...»; «Отчего не рыдают камни...»; «Месяц с выгнутой спиной...»; К миру («Сорвет ли златотканый полог...»). *А. Ширяевец*. Зори-заряницы: Запевка («Пышут зори-заряницы...»); «Лажу гусельки-яровчаты...»; «Загуди сильнее...»; Пасха («Воскрешен весь люд бездольный...»); Родине («Русь, вставай! Довольно муки!...»); Алые маки («Как мил`ого провожала я...»); Стенька Разин («Всколыхался ярко-красен...»).

Обл. и концовка работы художника А. М. Арнштама.

Сборник вышел 25 (12) февр. 1918 г.; отмечается по сообщению в газ. «Вечерняя звезда», Пг., 1918, 1 марта (16 февр.), № 22: Письмо в редакцию — «Не откажите в любезности оповестить вашу газету, что сборник стихов “Красный звон” с участием С. Есенина, Н. Клюева, П. Орешина и А. Ширяевца со вступительной статьей Иванова-Разумника в силу технических затруднений вышел в свет только 25-го февраля в издании товарищества “Революционная мысль” (Петроград, Литейный пр., 21 и 23)».

Учтен в перечне книг, поступивших в Книжную палату, поз. 2143 (Книжная летопись, Пг., 1918, № 24–25, с. 4).

5. ЯВЪ. Стихи. В сборнике: Андрей Белый, Галина Владычина, Сергей Есенин, Рюрик Иванов, Василий Каменский, Анатолий Мариенгоф, А. Оленин, П. Орешин, Борис Пастернак, С. Рексин, С. Спасский, И. Старцев, Вадим Шершеневич. [М.]: Явь, 1919, 69, [3] с., 4 руб., [11000 экз.].

Содержание: Василий Каменский. Встре-

чайте утро революции («Встречайте приветно друг друга улыбками...»). *Анатолий Мариенгоф*. «Кровью плюем зазорно...»; «Дикие кочевые орды...»; Октябрь («Покорность топчем сыновью...»); «К тебе, смерти зев...»; России («Чаяния твои изрыгают недра...»); Днесь («Отчаяние бьется пусть, как об лед лещ...»); «Я пришел к тебе, древнее вече...»; «Я из помойки солнце ладонями выгреб...»; «Толпы, толпы, как неумные рощи...»; «Каждый наш день — новая глава Библии...»; «Багровый мятежа палец тычет...»; «Эй! Берегитесь — во все концы...», с посв.: «Василию Каменскому»; «Даже грязными, как торговок подолья...», с посв.: «Ивану Старцеву»; «Твердь, твердь за вихры зыбим...». *Андрей Белый*. Паяц. («В долине когда-то...»); «Твой ясный взгляд: в нем я себя ловлю...». *Василий Каменский*. Поэма революции духа («Взметайте, миры...»); Волжские волны («Эй, сермяжный народ, голытьба!..»); Раскачивай дальше («Искристые чары налейте в сердца...»); Игроки из Страны Необузданных («В Стране Необузданных отчаянной Вольности...»). *Галина Владычина*. «Кто-то вскрикнул звеняще тугой тетивою...». *Иван*

Старцев. «Что Данте...», с посв.: «Анатолию Мариенгофу». *Сергей Спасский.* Из поэмы: «Рупор над миром», гл. II. Эти секунды («Утро. Слышим...»). *Сергей Рексин.* «Помутнело солнце в ночной норе...». *Рюрик Ивнев.* Петербург: Поэма (отрывок) — «Призрак, призрак восставший...»; Москва («От воздушного ли костра...»). *Борис Пастернак.* Уличная («Метлы бастуют. Брезгуя...»); «Куда часы нам затесать?..». *Александр Оленин.* Миру клич. («На истертой родной наковальне...»); «Волны оскалили белые зубы...»; Новый Спас («К лачугам, станкам, заплатам...»), с посв.: «М. Е.»; «Много, много стран уходит...», с посв.: «М. А. Егоровой»; Плен («По базарам тяжким зноём...»); «В аду фабричном сильней, сильнее...». **Сергей Есенин.** Преображение. *Петр Орешин.* Восстание («Запад присел с испуга...»); «Каменных облаков гуд...»; Нерукотворный («Подайте ниц...»). *Вадим Шершеневич.* Действие второе из трагедии великолепного отчаяния: «Вечный жид».

Обл. по рисунку художника А. В. Лентулова.

Сборник вышел в первой половине февр.

1919 г.; отмечается по дарственной надписи Рюрика Ивнева Пимену Карпову на книге, помеч.: «16/II 1919 Москва» (РГАЛИ. Архивохранилище печатных изданий).

Учтен в перечне книг, поступивших в Книжную палату с 25 февр. до 5 марта, поз. 1765 (Книжная летопись, Пг., 1919, № 9, 5 марта, с. 5).

6. АВТОГРАФЫ. [Сб.]: К. Бальмонт, С. Есенин, В. Иванов, Р. Ивнев, В. Каменский, А. Луначарский, А. Мариенгоф, Б. Пастернак, И. Руквишников, В. Шершеневич. Рисунки: П. Кончаловский, А. Моргунов, Н. Розенфельд, Светлов, Г. Якулов. [М.], 1919, [16] с., 7 руб., [6000 экз.].

Содержание: Константин Бальмонт. Зеленый змей («От края лесного до края лесного...»). Сергей Есенин. «Разбуди меня завтра рано...». Вячеслав Иванов. «Как Мать-Сыра-Земля томится...». Рюрик Ивнев. «Так вот она, смертельная любовь...». Василий Каменский. Лейся («Лейся симфония радуга-лестница...»). Петр Кончаловский. Рисунок. Анатолий Луначарский. «Под бурным дыханьем великих событий...». Анатолий Мариенгоф. «Ру-

ки царя Ирода...». Борис Пастернак. «Разве просит арум...». Н. Б. Розенфельд. Телефон (рисунки). Иван Рукавишников. «Враг побежден, когда стал другом...». С. Я. Светлов. Рисунок. Вадим Шершеневич. Аграмматический крик («День - солнце + оба...»). Георгий Якулов. Рисунок.

Все автографы стихотворений участников сборника воспроизведены факсимильно.

Издательская марка (?) в виде ребуса работы художника А. А. Моргунова. Название издательства в периодике указывалось с разночтениями: «Дни» (газ. «Жизнь искусства», Пг., 1919, 14 мая, № 136); «Див» (журн. «Москва», 1919, № 3, с. 16).

Сборник отпечатан литографским способом и вышел в марте 1919 г.; отмечается в разделе «Литературная хроника» в газ. «Искусство», М., 1919, 1 апр., № 5.

Учен в перечне книг, поступивших в Книжную палату, поз. 2890 (Книжная летопись, Пг., 1919, № 14–16, 30 апр., с. 1).

7. ПЛАВИЛЬНЯ СЛОВ. Имажинисты: Сергей Есенин, Анатолий Мариенгоф, Вадим Шершеневич. М.: Кн-во «Имажинисты» при Всерос-

сийском Союзе Поэтов, 1920, [48] с., [14 руб.], [1500 экз.].

Содержание: Есенин. «О Боже, Боже, эта глубь...»; «Душа грустит о небесах...»; «Утром в ржаном закуте...» <Песнь о собаке>; «Закружилась листва золотая...»; «Устал я жить в родном краю...». *Мариенгоф.* Слепые ноги: <Поэма>, с посв.: «Арсению Авраамову». *Шершеневич.* 1. «Спотыкается фитиль керосиновый...»; 2. Рассказ про глаз Люси Кусиковой («Аквариум глаза. Зрачок рыбешкой золотую...»); 3. «Вкруг молчье и ночь...»; 4. Как я Сергею Есенину отвечаю на «Преображение» («Все, кто в люльке Челпанова мысль свою вынянчил...»); 5. «Стволы стреляют в небо от жары...»; 6. «Каждый раз несуразное брякая...»; 7. «У купца товаром трещат лабазы...»; 8. «Вам жутко? Из-под кровати: все в Божьей руке!...»; 9. Предложение имажиниста («Душа разливается в поволжское устье...»).

Сборник вышел до 9 дек. 1919 г.; отмечается в разделе «Книжная летопись» в журн. «Вестник театра», М., 1919, № 45, 9–14 дек., с. 15.

Цена книги устанавливается по рекламной

му объявлению книгоиздательства «Имажинисты» в самом сборнике «Плавильня слов», тираж — по мемуарным заметкам А. М. Сахарова (ИРЛИ, ф. 817, оп. 1, ед. хр. 76).

В «Книжной летописи» не учтен.

8. **КОННИЦА БУРЬ.** Стихи. Михаил Герасимов, Сергей Есенин, Рюрик Ивнев, Николай Клюев, Анатолий Мариенгоф, Петр Орешин (на обл.: Есенин, Мариенгоф, Герасимов, Орешин, Клюев, Рюрик Ивнев). М.: М. Т. А. Х. С., 1920, [36] с., 15 руб., тираж не установлен.

Содержание: *Анатолий Мариенгоф.* Марш революций («Конь революций буйно вскачь...»). **Есенин.** Небесный барабанщик, с посв.: «Л. Н. Старку». *Рюрик Ивнев.* 1. «Я — человек. Мои живые руки...»; 2. «Руки ломай. Не поможет...»; 3. «В моей душе не громоздятся горы...»; 4. «Волосиков костяной блеск...». *Клюев.* «Пусть черен дым кровавых мятежей...»; «Из подвалов, из темных углов...»; Февраль («Двенадцать месяцев в году...»). *Петр Орешин.* Вперед («Из мысли кованное слово...»); В деревне («Праздник свободной Руси...»); «Крепко слушают околицы...»; «Грудью простреленной вышел...». *Михаил Герасимов.* Скворцы («Зве-

нят леса листвою текучей...»); Осень («Вот осень в шорохах и звонах...»). *Мариенгоф*. «Острым холодным прорежу килем...», с посв.: «Памяти отца»; «Как пилами пополам бревна...»; «Будем капища старых вер жечь...».

Обл. работы художника В. П. Комардёнкова.

Сборник вышел в дек. 1919 г.; отмечается по совместной дарственной надписи Есенина и Мариенгофа Б. В. Гольцеву на книге, где рукой Мариенгофа помечено: «Зима 919» (см. т. 7, кн. 1 наст. изд.). Известен также экземпляр книги с маргиналией: «12 янв. 20 г.» (собрание Ю. А. Паркаева, г. Москва).

Учтен в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату по 25 сент. 1920 г., поз. 01278 (Книжная летопись, М., 1920, № 36 (4), 28 сент., с. 5).

9. ХАРЧЕВНЯ ЗОРЬ. Сергей Есенин, Анатолий Мариенгоф, Велимир Хлебников, М. <Харьков>: [Див], 1920, [16] с., [100 руб.], [1000 экз.].

Содержание: Сергей Есенин. Кобыльи корабли. *Анатолий Мариенгоф*. Встреча: <Поэ-

ма», с посв.: «Сергею Есенину». *Велимир Хлебников*. «Москвы колымага...»; Горные чары («Я верю их вою и хвоям...»); Город будущего («Здесь площади из горниц, в один слой...»).

Сборник вышел в середине апр. 1920 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина Ф. Е. Лейбман и Е. И. Лившиц на книге с пометой одного из адресатов: «19.IV.20 г.» (собрание И. С. Зильберштейна, хранится у наследников, г. Москва); опубликована Ю. Юшкиным в газ. «Советская культура» (М., 1982, 15 окт., № 83); см. также т. 7, кн. 1 наст. изд. Кроме того, об издании сборника упомянул А. Мариенгоф в своей книге «Роман без вранья» (Л.: Прибой, 1927, с. 82). Сохранился также сборник «Харчевня зорь», на обложке которого рукой того же Мариенгофа: «Печатали с Есениным в Харькове. А. М.» (ГЛМ. Библиотека).

Учтен в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату при Гос. изд-ве с 17 по 23 окт. 1920 г., поз. 01943 (Книжная летопись, М., 1920, № 40 (8), 26 окт., с. 8; указано: «Книга отпечатана в Екатеринославе»).

10. КОННИЦА БУРЬ: ВТОРОЙ СБОРНИК

ИМАЖИНИСТОВ. Алексей Ганин, Сергей Есенин, Анатолий Мариенгоф. [М.]: Див, 1920, 31, [1] с., [32 р.] и тираж не менее 6000 экз.

Содержание: **Есенин.** Пантократор; «Теперь любовь моя не та...», с посв.: «Н. Клюеву»; «Хорошо под осеннюю свежесть...»; «Я покинул родимый дом...». **Ганин.** «Рожденные в веках дыханьем звездных сфер...»; «Мне гребень нашептал, что волосы редеют...»; «Уж твердь темна и искрится огнями...»; «Спустился ангел смуглолицый...»; Красный час («Ушла слепая Ночь, а День еще далёко...»); «Мое жилище землю грешную...». **Мариенгоф.** Анатолеград: <Поэма>.

Сборник вышел в первой половине мая 1920 г.; отмечен в разделе «Литературная хроника» газ. «Жизнь искусства», Пг., 1920, 18 мая, № 454.

Цена и ориентировочный тираж книги устанавливаются по счетам Есенина в агентство «Центропечать» (до 19 окт. 1920 г.; см. наст. изд., т. 7, кн. 2, № I-16 раздела «Деловые бумаги» и коммент. к нему).

Учтен в перечне произведений печати, поступивших в Российскую Центральную

Книжную палату по 25 сент. 1920 г., поз. 01277 (Книжная летопись, М., 1920, № 36 (4), 28 сент., с. 5).

11. РОССИЯ И ИНОНИЯ. Иванов-Разумник. Россия и Инония. Андрей Белый. Христос Воскресе. Сергей Есенин. Товарищ; Инония. Берлин: Скифы, 1920, 80 с., [6 мар.], тираж не установлен.

Содержание: Россия и Инония: <Статья>. Христос Воскресе <поэма>. Товарищ. Инония: <Поэма>.

Сборник вышел в период между 27 окт. и 20 нояб. 1920 г.; отмечается по объявлениям в газ. «Голос России» (Берлин, 1920, 27 (14) окт., № 241): «Русский книжный магазин “Москва” в Берлине — 15-го ноября поступают в продажу: ...Иванов-Разумник, Россия и Инония. Белый, Христос Воскресе (поэма). Есенин, Товарищ. Инония (поэма)» и за 21 (8) нояб., № 262: «Издательство “Скифы”. Вышли из печати и на днях поступят в продажу: ...Андрей Белый. Христос Воскресе (поэма). Сергей Есенин. Товарищ. Инония (поэма). Р. Иванов-Разумник. Россия и Инония».

Цена определяется по книжной летописи,

опубликованной в журн. «Русская книга», Берлин, 1921, № 1, с. 44.

12. ИМАЖИНИСТЫ. Сергей Есенин, Рюрик Ивнев, Анатолий Мариенгоф, с посв.: «Посвящаем книгу Г. Колобову». М.: Имажинисты, 1921, [32] с., цена не установлена, 1500 экз.

Содержание: Рюрик Ивнев. Открытое письмо Сергею Есенину и Анатолию Мариенгофу, помеч.: «Кисловка 3 декабря 1920. Москва». Есенин. Сорокоуст, с посв.: «А. Мариенгофу». Ивнев. «Был тихий день и плыли мы в тумане...», с посв.: «С. Есенину»; «Короткого, горького счастья всплеск...», с посв.: «Толе Мариенгофу»; «Улыбнулся улыбкой мертвецкой...»; «Уста пристегнув к стремяни...», с посв.: «В. Хлебникову»; «Черное знамя души...»; «Помню дикое море эфира...». Мариенгоф. Фонтаны седины: <Поэма>.

Сборник вышел до 28 дек. 1920 г.; отмечается по совместной дарственной надписи Есенина, Мариенгофа и Рюрика Ивнева Л. Г. Шпет (собрание Г. В. Вальтера, г. Москва) с да той рукой Р. Ивнева: «28. XII. 20. М.»; см. также наст. изд., т. 7, кн. 1.

В «Книжной летописи» не учтен.

13. ЗОЛОТОЙ КИПЯТОК. Сергей Есенин. Анатолий Мариенгоф, Вадим Шершеневич (на обл.: Имажинисты: Есенин, Мариенгоф, Шершеневич), с посв.: «Сакше». М.: Имажинисты, 1921, [32] с., цена не установлена, 1500 экз.

Содержание: **Есенин.** Исповедь хулигана. *Мариенгоф.* Развратничаю с вдохновеньем: <Поэма>. *Шершеневич.* Перемирье с машинами: <Стихотворение>.

Сборник вышел до 21 янв. 1921 г.; устанавливается косвенно по маргиналии: «Книга приобретена 21/1-21 г.» (собрание В. А. Вдовина, г. Люберцы).

Посвящение «Сакше» — А. М. Сахарову.

На с. [25] объявление: «Здесь должны быть наши портреты, к сожалению, Якулов встречал Новый год».

По сведениям, приведенным в докладной записке инспекторов отдела летучих ревизий и центрального бюро жалоб Народного Комиссариата Рабоче-Крестьянской инспекции от 31 мая 1921 г., сборник «Золотой кипяток» имел предварительное название «Втроём». Кроме того, в той же докладной записке ука-

зано, что из «Золотого кипятка» было сделано два оттиска: «Исповедь хулигана» Есенина и «Мариенгоф развратничает с вдохновеньем» (ГАРФ).

В «Книжной летописи» не учтен.

14. ЗВЕЗДНЫЙ БЫК. Александр Кусиков, Сергей Есенин (на обл.: Есенин, Кусиков). [М.]: Имажинисты, 1921, 16 с., цена не установлена, [6000 экз.].

Содержание: Сергей Есенин. Песнь о хлебе. Александр Кусиков. Аль-Кадр: Поэма прозрения, с посв.: «Прекрасному черкесу — отцу моему».

Сборник вышел до 26 февр. 1921 г.; отмечается по дарственной надписи Есенина И. Н. Розанову на книге, помеч.: «26 февр. 1921 г.» (Государственный музей А. С. Пушкина. Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова, г. Москва); см. также наст. изд., т. 7, кн. 1.

Учтен в перечне непериодических изданий, поступивших в Российскую Центральную Книжную палату в течение сент. 1921 г., поз. 4883 (Книжная летопись, М., 1921, № 19, 1 окт., с. 14).

15. КОНСКИЙ САД. Грузинов, Есенин, Ив-

нев, Кусиков, Мариенгоф, Ройзман, Шершеневич, Эрдман. (На обл.: Конский сад. Вся банда.) М.: Имажинисты, 1922, [16] с., цена и тираж не установлены.

Содержание: Грузинов. Из поэмы «Можай»: «Готические шпицы, стрелки...». **Есенин.** Из трагедии «Пугачов»: Бурнов: «Нет, нет, нет, я совсем не хочу умереть!». *Ивнев.* «На почерневших от крови досках...». *Кусиков.* Квочки («Мне страшно, мне страшно очень...»). *Мариенгоф.* Из трагедии «Заговор дураков»: Дураки: «Содружество поэта с дураками...». *Ройзман.* «В емкий, незадетый ничем...». *Шершеневич.* Из арлекинады «Одна сплошная нелепость»: Влюбленный: «Ах, стало нежнее, теплее и тише нам...». *Эрдман.* Автопортрет («В зеленой кузнице весны...»).

Сборник вышел в февр. 1922 г.; отмечается по дарственной надписи И. В. Грузинова на книге неизвестному лицу, помеч.: «февр. 1922 г.» (частное собрание, г. Москва, сообщил В. А. Вдовин).

В «Книжной летописи» не учтен.

Поправки к 1–7 томам

В процессе подготовки и выпуска очередных томов наст. изд. продолжалась дальнейшая исследовательская и поисковая работа. В соответствии с вновь обнаруженными документальными источниками и новыми фактами творческой истории некоторых произведений Есенина уточнялись их тексты и датировки, особенно ранних стихотворений.

Исходя из этого, в нижеследующий перечень входят поправки к отдельным словам и строкам текстов произведений поэта, а также их вариантов. Представлены изменения, касающиеся датировок отдельных стихотворений. На основе ранее неизвестных материалов дается ряд поправок к комментариям. Кроме того, в некоторых случаях исправляются инициалы лиц, упомянутых в них. В основном же инициалы и фамилии, напечатанные с неточностями, выправлены в указателе имен и названий (см. ниже).

Корректорские (т. н. «глазные») недосмотры отмечены здесь лишь в тех случаях, когда они искажают смысл текста.

Составитель раздела — С. П. Кошечкин.

Страница, строка / Напечатано / Следует

Том 1

133, 1 св. / Всколыхнет от Брюсова / Вско-
лыхнет он Брюсова

147, 1 св. / золотая. / золотая

239, 8 св. / ложь». / ложь.

239, 5 сн. / нужна тебе. / нужна тебе».

329, 11 сн. / [Весенней / [Веселой

329, 10 сн. / [Поющей / [Веселой

329, 3 сн. / [Носить / [Таит

329, 1 сн. / И та, чье / [А та чью] И та, чье

336, 12 св. / олов. / олово.

344, 5 сн / посланий, / желаний,

438, 3 св. / «Вот уже вечер. / «Вот уж вечер.

455, 1 св. / Еж. / Еж. ж.

486, 4–3 сн. / В зеленой за горой / В зеленой
церкви за горой

486, 2–1 сн. / Констан-во / Константиново

545, 7 сн. / Иногда / Ино<ния>

545, 6 сн. / То не / [Не ста<ну>]

545, 3–1 сн. / О Муза / <Я по перв>ому

« / Глупое / <О пашни> пашни

« / [Пашни] / <Вот о>но глупое

562, 4 св. / проглотит / поглотит

567, 9 сн. / частит / чистит

580, 7 сн. / хулига- / хулигана

657, 8 сн. / «Согласие» ~ № 1 / «Согласие» ~ №

4

Том 2

4, 5 св. / тектов / текстов

171, 5 сн. / Уймища / Уймище

268, 14 сн. / документа / расписки Есенина

285, 13 сн. / литературного общества / литературной группы

294, 9 св. / 28 июля / 28 июня

323, 4 св. / Перифраза / Парафраза

323, 17 св. / 69–73; / 69–75;

371, 1 сн. / В. В. Базанова / А. В. Прямова

385, 10 сн. / 11–12 августа / 11 августа

455, 5–7 св. / с исправлением в ст. 126 («Уймища» вместо «Уймище») по всем другим источникам. / *снять*

Том 3

130, 9 сн. / полисад / палисад

309, 8 св. / Плецком / Илецком

333, 3 св. / Послание медведям / Послание к медведям

400, 7 сн. / Беловой автограф с авторской

правкой (ИМЛИ); / *снять*

439, 3 св. / 1956 / 1955

462, 10 сн. / сторок / строк

473, 7 сн. / folia / folie

475, 12 св. / И. С. Бернштейна в Петрограде /

С. И. Бернштейна в Москве

482, 11 сн. / русский / английский

485, 18 св. / создатель / соиздатель

496, 8 сн. / соломенной / соломенное

499, 7–6 сн. / помещена газетах / помещена

в газетах

505, 17-18 св. / правительственный / прави-

тельствующий

511, 5 св. / пехотный / пахотный

527, 8 св. / с 11 июля / с 12 июля

531, 3 св. / (разновидность бахчевых) / (вид

негорькой редьки)

531, 18 св. / Младенова / Маденова

539, 5 св. / С. 220 / С. 334

547, 3 сн. / Прилетев / Прибыв

549, 15 сн. / Jork (2 раза) / York (2 раза)

549, 14 сн. / февраля / и до 13 февраля

554, 2 сн. / Переяслов «Н. Блондин / Переяс-

лов Н. «Блондин

558, 18 сн. / П. Н. Полевого / Н. А. Полевого

- 558, 16 сн. / переводе составителя / переводе отца составителя
- 560, 15 сн. / П. Н. Полевого / Н. А. Полевого
- 563, 5 сн. / Махно / Номаха
- 569, 3 св. / ЦГАЛИ / РГАЛИ
- 575, 16 св. / с. 554–555 / с. 558
- 581, 1 сн. / 25/V 25: «Рукопись» / «25/V-25 г. Рукопись»
581. 7 сн. / бант / бинт
- 619, 13 сн. / сяъ слышит, / слышитъ,
- 626, 7 сн. / мерцаньи / мерцанье
- 627, 14–12 сн. / Беловой ~ правкой. / *снять*
- 638, 7 св. / в XIII / в XIV
- 638, 9 св. / крестьяне, А. Н. Радищев / крестьяне. В Шлиссельбурге, а также в Петропавловской крепости отбывали наказание А. Н. Радищев
- 640, 10 сн. / сохравшейся / сохранившейся
- 640, 2 сн. / П. П. Дрожкиной / П. П. Дорожкиной
- 644, 8 сн. / «Все время» / «Все лето»
- 645, 14 сн. / дек.-январь. 1925 г. / дек. 1924 — январь. 1925 г.
- 662, 2 сн. / из Морошкино / из села Морошкина

- 666, 14 сн. / Е. А. Есенина / А. А. Есенина
674, 3 сн. / Театр. / Тетр.
683, 14 св. / 27 / 87
687, 2–4 св. / Вопросы ~ Есенина / Проблемы
~ С. А. Есенина
687, 4 св. / Canadien / Canadian
687, 5 св. / 1997, № 30 / 1998, т. 32, № 1–4
688, 15 св. / антерпренерами / антрепрене-
рами
689, 10 сн. / И. Экхардта / И. Экхарта
698, 5 св. / Н. Е. и Б. Р. Эрдманы / Н. Р. и Б. Р.
Эрдманы
707, 7 сн. / Г. Л. Адамович / Г. В. Адамович
707, 15 сн. / А. И. Чудинова / А. Н. Чудинова
713, 14 св. / 714 / 707
На с. 223, 239, 245, 251, 262, 267, 346, 388, 398,
423, 425 — сбой порядковых номеров к вариан-
там. Последовательность вариантов указа-
на верно.

Том 4

- 7, 1 сн. / <1910–1912> / <1912–1913>
16, 1 сн. / 1911–1912 / <1911>
17, 1 сн. / 1911–1912 / 25 января <1911>
18, 1 сн. / 1911–1912 / <1911>
19, 1 сн. / 1911–1912 / 4 декабря <1910>

42, 1 сн. / <1912–1913> / <1912>

43, 1 сн. / <1913> / <1912>

44, 1 сн. / <1913> / <1912>

102, 7 св. / замир / замирает

102, 7 сн. / селый / веселый

171, 1 сн. / <1917> / <1916>

183, 1 сн. / <1919–1920> / <1919>

271, 1 сн. / <1913> / <1912>

276, 1–9 св. / *Восьмистишие с датой: <1919>*

/ *снять*

286, 6 св. / Стражей / Стражем

337, 7 св. / с. 335). / с. 335). Другая возможная

датировка: <1912–1913> — см. Субботин-97, с.

421 (сноска)

348, 11 св. / 1912–1913 годов. / 1912 г.

348, 12 сн. / апрель 1913 г. / ноябрь 1912 г.

459, 4 св. / 1915–1916 гг. / 1913–1916 гг.

471, 15 св. / 1913 г. / ноября 1912 г.

477, 16–29 св. / «Возлюбленную ~ четверо-

СТИШИЙ. / *снять*

487, 7 сн. / <1907–1908> / <1910–1912>

502, 14 св. / о юности / юности

503, 9 св. / Восп., 2, 131 / Восп., 1, 131

526, 15–17 св. / Газ. «Ленинский путь», Туап-

се, 1973, 12 окт., № 163 (~ 3-е доп. изд.) / Газ.

«Вечерняя Алма-Ата», 1973, 24 янв., № 20.

527, 2 сн. / Свериков / Сверчков

527, 7 сн. / Ошибочные публикации под фамилией Есенина / Ошибочные публикации под фамилией Есенина «Возлюбленную злобу настезь...». С указанием авторства Есенина восьмистишие напечатано в журн. «Отклики» (Ревель, 1921, № 2, 23 марта, с. 3). В действительности эти строки являются шестой главкой стихотворения А. Б. Мариенгофа «Слепые ноги» (сб. «Плавильня слов», М., 1920).

Том 5

328, 7–6 сн. / Отклики Кавказа ~ 1909–1917.
/ Письма — Сб. «Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма. Документы», М., 1995

330, 1–3 св. / Юсов ~ 1994. / *снять*

334, 15–16 св. / с. 394–397 / с. 390–393

340, 15 сн. / 1968 / 1967

349, 7 св. / 1919 / 1916

354, 5 св. / 1979, с. 8 / 1983, с. 83

356, 7 сн. / Всеволод Вячеславович Иванов / Вячеслав Иванович Иванов

357, 11 св. / мая / апреля

362, 9–11 св. / в печати: Canadien ~ 30, Nos.

1–2, (1997). / Canadian ~ 32, Nos. 1–4 (1998).

364, 13–14 св. / в конце августа — начале сентября 1913 г. / после 23 сент. 1913 г.

369, 4 сн. / общества / группы

369, 8 сн. / сборнике Есенина / сборнике

370, 1 св. / побаски / прибаски

386, 1 св. / Сережей / Сережей

399, 3 сн. / 1923 / 1922

401, 18 сн. / после 1937 / 1946

402, 11 св. / т. 7 / т. 6

402, 16 сн. / like / laik

408, 8 св. / 1877–1940 / 1877 или 1878–1938

413, 6 сн. / «Безсильные» / «Бессильные»

421, 7 св. / ед. хр. 66 / ед. хр. 66

430, 4–3 сн. / на крыле ветряном ~ невозбранним ~ знати / на крыле ветрянем ~ не возбранним ~ звати

431, 2 св. / не возбрано / не возбраню

431, 5 св. / на крылу ветрено / на крилу ветреню

470, 8–1 сн. и 471, 1–6 св. / то в «Толковый ~ было вставлено. / то здесь подразумевается не «съкира» (род топора), а «сикера» — хмельной напиток, упоминаемый в Библии. Ср.: «Уже не пьют вина с песнями; горька сикера для

пьющих ее» (Исайя, XXIV, 9).

475, 13 сн. / с. 182 / с. 183

476, 11 сн. / карт. 3 / карт. 31

494, 16 св. / вып. III, кн. 1 / *снять*

501, 5 св. / крестьянских / красноармейских

501, 16 св. / т. 6 наст. изд. / наст. изд., т. 7, кн.

2

512, 15 св. / 1874 / 1873

514, 10 сн. / с. 25 / с. LX

515, 7 св. / кануном / концом

515, 9 св. / с. 25–26 / с. LX–LXI

515, 18 св. / с. 27 / с. LXII

516, 17 св. / с. 26 / с. LXI

517, 6 сн. / с. 19–426 / *снять*

518, 2 св. / подозрительно / подозрительней

518, 9 св. / от 25 июня / от 24 июня

521, 10 сн. / К. С. Сомов / К. А. Сомов

538, 1 св. / рукой Есенина / рукой Морозова

540, 7–6 сн. / не рекомендовал / ни рекомен-

довал

Том 6

223, 3 св. / 20/VIII / 20/VIII 1925 г.

« 4 св. / Дорогой / Милый

292, 10 св. / наст. изд. / наст. тома

314, 14 сн. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3

- 326, 5 св. / №26 / №35
366, 1 св. / Возможно, / *снять*
412, 9 св. / 30.11.18 / 30.11.16
429, 11–10 сн. / литерой «С» / литерой «Е»
452, 14–13 сн. / в конце 1918 — начале 1919
гг. / в окт.-нояб. 1918 г.
458, 15 св. / почти сразу / через некоторое
время
459, 14 св. / летом / весной
523, 4 сн. / 25 апр. / 8 мая
523, 3 сн. / Хроника, 2, 41 / наст. изд., т. 7, кн.
2
576, 9 св. / Сократилась / Сохранилась
590, 10 и 11 св. / 1925 г. (2 раза) / 1924 г. (2 ра-
за)
618, 16 сн. / 1914 / 1924
626, 3 св. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3
648, 6 сн. / петроградском / ленинградском
759, пр. стб., 16 св. / Вайнберг И. И. / Вайн-
берг И. И. 713
761, лев. стб., 13 св. / Вольпин Владимир /
Вольпин Валентин
769, пр. стб., 6 сн. / 2 / 3
771, пр. стб., 6 сн. / 514–516, 526 / 703
772, лев. стб., 6 сн. / свою / мою

775, пр. стб., 7 сн. / Ляцкой Е. А. / Ляцкий Е.
А.

775, пр. стб., 19 сн. / von Gruningen / von
Landau-Grüningen

787, лев. стб., 9 сн. / Сосновский Л. С. / Сос-
новский Л. С. 651

788, пр. стб., 16 сн. / 461247, 454 / 461

789, пр. стб., 11 сн. / Уитмен (Уитман) У. /
Уитмен (Уитман) У. 499

792, лев. стб., 9 св. / «Сатиры», кн. / «Сати-
ры», кн. 652

794, лев. стб., 11 сн. / 8 нояб. / в нояб.

805, колонтитул / адресам / адресатам

808, 9 сн. / 25 декабря / 25 сентября

Том 7, кн. 1

49, 1–5 св. // *снять*

81, 2 св. / МГАХС / МТАХС

82, 3 сн. / 18-I-1919 г. / 18-I-19 г.

91, 2 св. / об. / сб.

96, 6 св. / «ВСПОМИН» / в «СПОМИН»

219, 2 св. / 1923 г. / 1922 г.

371, 13 сн. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3

375, 18 св. / 22 сент. / 23 сент.

391, 7 сн. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3

396, 4–3 сн. / «Коллективные заявления и

письма» / «Деловые бумаги»

398, 1 св. / июнь-июль / после 12 или 13
июня

398, 11 сн. / 25 марта / в марте

404, 2 сн. / 4 февр. / 3 февр.

404, 9 св. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3

407, 12 св. / конец августа / до 18 августа

408, 14 св. / 4 августа / 30 июля

409, 15 сн. / 13 октября / в октябре

414, 4–5 / Есенин 5, 1962, с. 324 / Есенин 6
(1980), с. 267

417, 12 св. / авторитетность которых / авто-
ритетность копий которых

418, 11 св. / «Утраченные и ненайденные
произведения» / «Утраченное и ненайденное»

418, 11–12 св. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3

428, 3 св. / №9 / №8

437, 15 сн. / ГМЛ / ГЛМ

440, 11–12 св. / скорее всего, рукой А. Б. Ку-
сикова / рукой неизвестного

440, 12–13 св. / видимо, была и / стоит

441, 8 сн. / Над подписью / Под подписью

470, 1 сн. и 471, 1-2 св. / фотокопии ~ неиз-
вестно. / автографу (собрание Э. И. Григолюка,
г. Москва).

- 490, 4 св. / Наседине / Наседкине
509, 6 сн. / с. 301 / с. 303
517, 7–6 сн. / Кручи. Записки мечтателей. —
Журн. «Алконост» / Круча. — Журн. «Записки
Мечтателей»
521, 17 сн. / Есенина / Мариенгофа
532, 11 сн. / побасками / прибасками
537, 8 св. / 1913 / 1963
538, 9 св. / побаски / прибаски
545, 6 св. / июль-август / до 20 августа
552, 18 св. / 1951 / 1950
553, 17 сн. / 1954 / 1950
555, 6 св. / в переводе / по его пьесе в пере-
воде

555, 6 сн. / т. 7, кн. 2 / т. 7, кн. 3

Том 7, кн. 2

- 50, 3 сн. / Н. В. Наседкиной / Н. В. Есениной
(Наседкиной)
57, 6 св. / II-4, II- / II-4, II-5, II-8
59, 5 св. / с. 00 и 00 / с. 34 и 38
116, 3–4 св. / на предыдущей странице. / на
с. 114.
162, 9 св. / Тифлис / Бакраб
192, 14–13 сн. / См. также № I-24 наст. разде-
ла. / См. также № I-24 наст. раздела.

...с теткой Чарлея... — Аллюзия на главного героя фарса Б. Томаса «Тетка Чарлея», молодого человека, переодевшегося в женское платье. В 1920-е годы этот фарс был в репертуаре некоторых московских театров.

232, 14 св. / Домарацкий / Домараздкий
306, 2–1 сн. / на конверте шариковой ручкой розового цвета / На конверте розового цвета шариковой ручкой

307, 9 сн. / и был / был и

392, 7 сн. / с. 000 / с. 390

440, 10 сн. / с. 000 / с. 248

469, 5 св. / Есенин / С. А. Есенин

470, 7 сн. / пятьдесят / шестьдесят

486, 15 св. / 12 июля / 11 июля

538, 15 св. / Р. П. Мервольф / Р. И. Мервольф

569, 2 св. / л. 100 / л. 110

571, 9–10 св. / самого общества / самой груп-

ПЫ

576, 10–11 св. / На афише ~ ошибочен. /

снять

612, 2 св. / в разделе / снять

613, 1 сн. / 1900–? / 1900–1990

632, 3 св. / Котляровскому / Котляревскому

635, 6 сн. / 52-х счетах / 51-м счете

636, 15 сн. / Театральном / Концертном

Указатели

В разделе помещено шесть алфавитных неаннотированных указателей: произведений Есенина, вошедших в издание; произведений Есенина, упоминаемых в томах; прижизненных книг Есенина; периодических и продолжающихся изданий; топонимический; имен и названий.

Кроме того, в VI-м томе помещён Указатель писем Есенина по адресатам. Там же имеются Указатель имен и названий, а также Указатель произведений и авторских сборников Есенина, встречающихся в его письмах и комментариях к ним. Для раздела «Дарственные надписи» составлен Указатель по адресатам (VII (1)). Вновь найденные Письма, записки и дарственные надписи с комментариями помещены в разделе «Дополнения к 1–7 томам» (VII (2)).

В Указатель произведений не вошли также материалы и комментарии к ним следующих разделов:

Фольклорные материалы (Частушки и Николины притчи, записанные Есениным) — VII

(1).

Рукою Есенина (черновые наброски и записи) — VII (2).

Деловые бумаги (авторские, коллективные и подписанные Есениным) — VII (2).

Афиши и программы вечеров — VII (2).

Приписанное Есенину, но не включенное в настоящее издание — IV.

В совокупности эти указатели и оглавления названных разделов представляют собой единую информационную систему, воспроизводящую все встречающиеся в настоящем Собрании (в текстах, вариантах и комментариях) имена людей и названия: произведений, книг и сборников — авторских, анонимных и коллективных; периодических и продолжающихся изданий, а также учреждений и организаций; географических, астрономических и других объектов и единиц.

Эта информационная система максимально полно раскрывает состав настоящего Собрания сочинений, свидетельствует об интенсивной литературной, издательской и общественной деятельности Есенина, о многообразии творческих, деловых и дружеских связей

поэта с современниками, о постоянном интересе отечественных и зарубежных критиков и читателей к жизни и творчеству поэта, о большом круге газет и журналов, учреждений, организаций и мест пребывания, с которыми так или иначе был связан Есенин, о широте историко-литературного контекста есенинских произведений, а также о достижениях мирового есениноведения, способствовавших подготовке и выпуску настоящего Собрания — первого академического издания русского поэта XX века.

Во всех указателях римскими цифрами обозначены тома, арабскими — страницы, а также номера книг (1, 2 или 3) VII-го тома. Повторная встречаемость произведений, книг, изданий, имен и других названий на одной странице в указателях не отмечается.

Номера страниц основного текста томов и вариантов набраны прямым шрифтом, комментариев — *курсивом*.

При работе над указателями учтены замеченные в настоящем издании опечатки, что специально не оговаривается.

При подготовке указателей большая мето-

дическая, систематизаторская и организаторская работа по их координации была проведена Есенинской группой ИМЛИ РАН в следующем составе: руководитель группы — главный научный сотрудник, доктор филологических наук, доцент Ю. Л. Прокушев, ученый секретарь группы — ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук, доцент А. Н. Захаров, доктор филологических наук, профессор Т. К. Савченко, ведущие научные сотрудники: Н. И. Шубникова-Гусева (к. ф. н.) и С. И. Субботин (к. х. н.), старшие научные сотрудники, к. ф. н. С. П. Кошечкин, Е. А. Самоделова и М. В. Скороходов, научные сотрудники: Н. Г. Юсов и Ю. Б. Юшкин, к. т. н. В. А. Дроздов.

Указатель произведений Есенина, вошедших в издание

В Указателе отмечается только первая страница (начало) текста каждого произведения (первый столбец), его вариантов (второй) и соответствующего комментария (третий).

Если стихотворение имеет заголовок, то его первая строчка в скобках не дается. Исключения составляют стихотворения с одинаковыми названиями: Воспоминание («За окном, у ворот...»); Воспоминание («Теперь октябрь не тот...»). Произведения входят в Указатель только под теми названиями, под которыми они даны в Собрании, другие редакции и варианты названия произведений отмечены звездочкой (*). Если произведение Есенина известно нам только из его письма, то наряду с указанием страниц основного тома даются и соответствующие страницы письма:

*«Грустно... Душевные муки...» IV 43 —
348
VI 24 — 275*

«Варианты стихотворений из 1–4 томов и

раздела “Дополнения”» (VII (2)) даются в общем алфавите произведений:

*«Ах, как много на свете кошек...» I 244
365 638*

VII (2) — 19 42

После названия произведения в круглых скобках следует подзаголовок, данный Есениным, а в угловых скобках — пометы комментаторов:

«Дама с лорнетом (Вроде письма «На общеизвестное»)».

«Американским ароматом» <Строки, записанные современниками>

«Будь Юрием, москвич...» <Dubia>

Названия произведений, данные комментаторами, также пишутся в угловых скобках: <Автобиография С. А. Есенина, записанная И. Н. Розановым>.

Указатель составлен М. В. Скороходовым.

Автобиография (1923) VII (1) 11 353 393

Автобиография (1924) VII (1) 14 354 404

<Автобиография С. А. Есенина, записанная И. Н. Розановым> (1921) VII (1) 343 — 551

- Акrostих <Рюрику Ивневу> IV 180 — 405
«Алый мрак в небесной черни...» I 98 — 510
«Алый мрак в небесной черни...»* I 305 —
510
«Американским ароматом...» <Строки, за-
писанные современниками> IV 491 — 508
Анкета <журнала> «Книга о книгах» V 225
131 509
Анна Снегина III 158 403 642
«А тебе желаю мужа...» <Строки, записан-
ные современниками> IV 494 — 512
«Ах, как много на свете кошек...» I 244 365
638
VII (2) — 12 42
«Ах, метель такая, просто черт возьми!...»
IV 231 — 440
Бабушкины сказки IV 53 — 354
Баллада о двадцати шести II 114 238 424
Батум IV 209 308 429
«Без шапки с лыковой котомкой...» IV 146
295 394
«Белая свитка и алый кушак...» IV 112 293
378
«Белогривый поп Гаврила...» <Строки, за-
писанные современниками> IV 487 — 499

- Бельгия IV 74 — 362
- Берегись, Керзон <Строки, записанные современниками> IV 492 — 511
- Береза IV 45 — 349
- Бобыль и Дружок V 157 — 387
- Богатырский посвист IV 72 — 362
- Брату Человеку IV 32 — 346
- «Будь Юрием, москвич...» <Dubia> IV 519 — 524
- Буря IV 51 — 353
- «Буря воет, буря злится...» <неоконченное> IV 282 — 479
- VII (2) — 25 43
- Быт и искусство (Отрывок из книги «Словесные орнаменты») V 214 — 500
- «Быть поэтом — это значит то же...» I 267 373 655
- «В багровом зареве закат шипуч и пенен...» IV 145 — 391
- «В глазах пески зеленые...» IV 138 — 388
- «В зеленой церкви за горой...» IV 134 — 385
- «В лунном кружеве украдкой...» I 103 322 514
- В ожидании зимы <Dubia> IV 517 — 523
- «В том краю, где желтая крапива...» I 68 —

485

В хате I 46 317 468

«В Хоросане есть такие двери...» I 263 372

654

«В час, когда ночь воткнет...» IV 181 — 407

«В этом мире я только прохожий...» I 247

366 638

«В эту ночь...» <Dubia> IV 518 — 523

В. Я. Брюсов V 227 314 512

Весенней девочке Леле <Dubia> IV 521 —

526

Весенний вечер IV 37 — 346

Весна II 153 244 450

«Весна на радость не похожа...» I 97 322 508

«Ветры, ветры, о снежные ветры...» IV

183 — 408

«Вечер черные брови насопил...» I 199 —

618

«Вечер, как сажал...» IV 87 291 366

«Вечером синим, вечером лунным...» I

284 — 662

«Видно, так заведено навеки...» I 233 363

632

«Вижу сон. Дорога черная...» I 224 — 627

Возвращение на родину II 89 227 400

- «Воздух прозрачный и синий...» I 259 371
653
- Восемь пунктов <в соавт.> VII (1) 311 — 524
- Воспоминание («За окном, у ворот...») IV
11 — 340
- Воспоминание («Теперь октябрь не тот...») IV
199 308 426
- Восход солнца IV 17 — 341
VII (2) — 16 38
- «Вот они, толстые ляжки...» <неокончен-
ное> IV 275 322 474
- «Вот оно, глупое счастье...» I 131 328 540
- «Вот такой, какой есть!..» IV 182 307 407
- «Вот уж вечер. Роса...» I 15 — 437
- «Все живое особой метой...» I 155 335 574
- Вступление <к сборнику «Стихи скандали-
ста»> V 221 — 505
- «Выткнулся на озере алый свет зари...» I 28
312 450
- Вьюга на 26 апр<еля> 1912 г. IV 28 — —
- «Гаснут красные крылья заката...» IV 127
293 382
- «Где ты, где ты, отчий дом...» I 117 — 531
- «Глупое сердце, не бейся...» I 273 375 657
- «Гляну в небо, гляну в поле...» I 112 — 528

- «Годы молодые с забубённой славой...» I
177 340 606
- «Гой ты, Русь, моя родная...» I 50 318 471
- «Голубая да веселая страна...» I 275 375 657
- «Голубая кофта. Синие глаза...» I 282 — 661
- «Голубая родина Фирдуси...» I 265 373 655
- Голубень I 79 320 497
- «Гори, звезда моя, не падай...» I 237 364 633
- Город IV 104 — 375
- Греция IV 96 — 370
- «Грубым дается радость...» IV 186 307 413
- «Грустно... Душевные муки...» IV 43 — 348
VI 24 — 275
- Гуси <Строки, записанные современника-
ми> IV 488 — 501
- Гусляр («Темна ноченька, не спится...»)* I
297 311 443
- «Да! Теперь решено! Без возврата...» I 167
338 588
- Далекая веселая песня IV 30 — —
- «Даль подернулась туманом...» IV 136 293
385
- Дама с лорнетом (Вроде письма «На обще-
известное») V 229 — 514
- Девичник IV 103 292 374

- Дед IV 119 — 381
- Декларация <в соавт.> VII (1) 303 — 509
- «День ушел, убавилась черта...» IV 148 — 394
- Деревенская избенка IV 35 — 346
- «До свиданья, друг мой, до свиданья...» IV 244 — 445
- «Дождик мокрыми метлами чистит...» (Хулиган)* I 306 — 567
- «Дорогая, сядем рядом...» I 193 348 616
- «Дорогой дружнице Миша...» IV 130 — 383
- Другу VII (2) 12 — 36
- Думы IV 24 — —
- «Душа грустит о небесах...» I 138 329 552
- «Дымом половодье...» I 33 314 456
- Егорий IV 68 290 359
- Есенин Сергей Ал<ександрович> VII (1) 7 — 372
- «Если будешь...» IV 255 — 463
- «Есть в селе-то у нас барин...» <Строки, записанные современниками> IV 487 — 498
- «Есть светлая радость под сенью кустов...» IV 160 — 397
- «Еще не высох дождь вчерашний...» IV 133 — 384

- Железный Миргород V 161 — 388
Железный Миргород* V 265 320 406
«Жизнь — обман с чарующей тоскою...» I
239 — 634
«Жизнь, как коня держи за узду...» <Dubia>
IV 521 — 526
«За все, что минуло...» IV 256 — 464
«За горами, за желтыми долами...» I 22 312
444
«За рекой горят огни...» IV 90 291 367
«За темной прядью перелесиц...» I 66 — 482
«Заглушила засуха засевки...» I 62 319 479
«Задымился вечер. Дремлет кот на брус...»
I 38 — 458
«Задымился вечер...»* I 299 — 458
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы
меха...» I 26 — 447
«Закружилась листва золотая...» I 147 —
559
«Закружилась пряжа снежистого льна...»
IV 125 — 382
«Заметает пурга...» IV 170 — 400
«Заметался пожар голубой...» I 187 346 612
«Занеслися залетною пташкой...» IV 116 —
380

- «Запели тесаные дроги...» I 83 321 500
- «Заря Востока» IV 196 — 423
- «Заря над полем — как красный тын...» IV
163 — 398
- «Заря окликает другую...» I 219 361 626
- «Зашумели над затоном тростники...» I 30
313 453
- <Заявление для американской печати> VII
(1) 348 — 555
- Звезды IV 8 — 337
- Звуки печали IV 25 — —
- «Зеленая прическа...» I 123 324 535
- Зима IV 19 — 341
- VII (2) — 16 38
- Зовущие зори <в соавт.> V 246 318 553
- «Золото холодное луны...» I 261 371 654
- «И надо мной звезда горит...» IV 38 — 346
- «И небо и земля все те же...» IV 178 305 404
- «И так всегда. За пьяною пирушкой...» IV
266 322 470
- И. Д. Рудинскому IV 9 — 339
- И. Д. Рудинскому по поводу посещения им
нашей школы 17-го ноября 1911 г. IV 270 — 471
- «Издатель славный! В этой книге...» IV
190 — 415

- Инок («Пойду в скуфье смиренным иноком...»)* I 300 316 461
- Инония II 61 223 343
- Иорданская голубица II 57 213 336
- Исповедь самоубийцы IV 47 — 353
- Исповедь хулигана II 85 227 392
- Исус Младенец IV 140 294 389
- К друзьям VII (2) 9 26 34
- К покойнику IV 18 — 341
- VII (2) — 16 38
- «К теплому свету, на отчий порог...» IV 159 — 397
- «Каждый труд благослови, удача!..» I 231 362 631
- «Как должна рекомендоваться Марина» IV 254 — 463
- «Как покладинка лег через ров...»* I 301 320 492
- «Как я вспомню теперь...» VII (2) 10 — 34
- «Какая ночь! Я не могу...» IV 234 315 442
- Калики I 37 315 457
- «Калитка моя...» IV 260 322 466
- Кантата <в соавт.> IV 285 — 480
- VII (2) — 17 38
- Капитан Земли IV 214 312 430

- Капли IV 41 289 347
VI 14 — 262
Клавдии Александровне Любимовой IV
259 — 465
«Клен ты мой опавший, клен заледене-
лый...» IV 233 315 441
Ключи Марии V 186 281 433
Кобыльи корабли II 77 226 377
Колдунья IV 117 — 380
«Колокол дремавший...» IV 63 289 357
«Колокольчик среброзвонный...» I 82 321
499
Корова I 87 — 502
Королева IV 59 — 355
«Край любимый! Сердцу снятся...» I 39 315
459
«Край ты мой заброшенный...» I 60 319 478
«Крестьянин села Константинова...» VII (1)
21 — 414
«Кто скажет и откроет мне...» <неокончен-
ное> IV 271 — 471
VI 25 — —
«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...»
IV 242 321 444
Кузнец IV 64 — 358

Лебедушка IV 54 — 355

Ленин (Отрывок из поэмы «Гуляй-поле») II
143 242 439

Ленин (Отрывок из поэмы «Гуляй-поле»)*
II 183 248 439

Лисица I 108 323 520

«Листья падают, листья падают...» I 235 364
633

Льву Повицкому IV 201 — 428

«Любовь Столица, Любовь Столица...» IV
249 — 457

Манифест <в соавт.> VII (1) 309 — 521

Марфа Посадница II 7 205 278

«Матушка в Купальницу по лесу ходила...»
I 29 313 451

«Мелколесье. Степь и дали...» I 291 382 663

«Месяц рогом облако бодает...» IV 132 — 384

Метель II 148 242 449

Мечта (Из книги «Стихи о любви») IV 150
295 395

Микола II 12 208 283

«Милая Параскева...» IV 258 — 465

«Милый Вова...» IV 264 — 468

«Милый друг, не рыдай...» <Строки, запи-
санные современниками> IV 487 — 499

Мине <Строки, записанные современника-
ми> IV 490 — 504

«Мир таинственный, мир мой древний...» I
157 335 576

«Мне грустно на тебя смотреть...» I 195 349
616

«Мне осталась одна забава...» I 185 — 611

Моей царевне IV 49 289 353

«Может, поздно, может, слишком рано...»
IV 240 319 443

Мои мечты IV 31 — 345

Мой путь II 159 246 452

Молитва матери IV 71 291 361

Молотьба IV 91 — 367

«Море голосов воробьиных...» IV 228 314
437

Моя жизнь IV 13 — 340

«Мы теперь уходим понемногу...» I 201 350
618

На Кавказе II 107 237 419

«На лазоревые ткани...» IV 93 292 368

«На небесном синем блюде...» IV 95 — 369

На память Мише Мурашеву IV 129 — 383

На память об усопшем. У могилы IV 42 —
348

VI 17 — 267

«На плетнях висят баранки...» I 35 314 457

«Над окошком месяц. Под окошком ветер...» I 230 362 630

Наступление весны VII (2) 7 — 34

«Нате, возьмите, лопайте...» <Строки, записанные современниками> IV 491 — 506

«Наша вера не погасла...» IV 120 293 381

«Не бродить, не мять в кустах багряных...» I 72 319 488

«Не в моего ты Бога верила...» IV 124 — 382

«Не вернусь я в отчий дом...» I 228 — 630

«Не ветры осыпают пущи...» I 44 316 467

«Не видать за туманною далью...» IV 27 — 346

«Не гляди на меня с упреком...» IV 236 317 442

«Не жалею вязи дней прошедших...» <неоконченное> IV 277 — 477

«Не жалею, не зову, не плачу...» I 163 337 582

«Не криви улыбку, руки бережь...» I 285 — 662

«Не надо радости всем ласкостям дешевым...» IV 252 — 462

«Не напрасно дули ветры...» I 85 — 501

«Не от холода рябинушка дрожит...» IV
161 — 398

«Не пора ль перед новым Посемьем...»
<неоконченное> IV 273 — 472

«Не ругайтесь! Такое дело...» I 161 — 579

«Не стану никакую...» IV 179 — 405

«Не стихов золотая пена...» IV 253 — 462

Небесный барабанчик II 69 225 366

«Небо ли такое белое...» IV 164 — 398

«Небо сметаной обмазано...» IV 139 — 389

«Несказанное, синее, нежное...» I 215 358
624

«Нет сил ни петь и ни рыдать...» IV 22 —
345

«Неуютная жидкая лунность...» IV 220 312
434

Нечто о себе VII (1) 22 — 415

«Нивы сжаты, рощи голы...» I 122 — 534

«Низкий дом с голубыми ставнями...» I 205
354 621

«Никогда я не был на Босфоре...» I 255 369
649

«Никогда я не забуду ночи...» IV 261 — 466

Нищий с паперти IV 131 — 384

- Ноктюрн <Dubia> IV 521 — 527
- Ночь («Тихо дремлет река...») IV 16 — 341
VII (2) — 16 38
- Ночь («Усталый день склонился к ночи...») IV 21 — 342
- «Ночь и поле, и крик петухов...» I 76 320
492
- «Ночь и поле, и крик петухов...»* I 302 320
492
- Ноябрь <Dubia> IV 519 — 525
- «Ну, целуй меня, целуй...» I 221 361 626
- «О Боже, Боже, эта глубь...» I 141 — 554
- «О верю, верю, счастье есть!..» I 128 — 538
- <О Глебе Успенском> <неоконченное> V
234 — 528
- «О дитя, я долго плакал над судьбой твоей...» IV 101 — 374
- О «Зареве» Орешина V 184 — 431
- «О край дождей и непогоды...» I 78 — 496
- «О красном вечере задумалась дорога...» I
74 319 490
- «О Мать Божья...» I 119 323 531
- «О муза, друг мой гибкий...» I 134 — 545
- «О пашни, пашни, пашни...» I 121 — 533
- <О писателях-«попутчиках»> <неокончен-

ное> V 242 317 547

<О резолюции ЦК РКП(б) о художественной литературе> V 231 — 524

О Родина! IV 166 296 399

«О Русь, взмахни крылами...» I 109 323 521

<О сборниках произведений пролетарских писателей> <неоконченное> V 235 314 531

О себе VII (1) 18 355 410

<О смычке поэтов всех народностей> V 245 — 552

«О товарищах веселых...» I 95 — 508

Октоих II 41 210 310

«Опять раскинулся узорно...» I 24 — 445

Осень («Тихо в чаще можжевеля по обрыву...») I 43 316 465

Осень («Осень! Небо тучно...») VII (2) 8 26 34

Ответ II 130 239 430

<Ответ редакции «Новой вечерней газеты»> V 233 — 526

«Отвори мне, страж заоблачный...» I 127 326 538

«Отговорила роща золотая...» I 209 356 622

Отойди от окна IV 36 289 —

Отчарь II 35 210 303

«Отчего луна так светит тускло...» I 271 374

Отчее слово (По поводу романа Андрея Белого «Котик Летаев») V 180 — 419

Памяти Брюсова IV 194 — 421

Пантократор II 73 225 369

Папиросники IV 188 — 414

Пастух <Dubia> IV 518 — 523

Певущий зов II 26 210 294

1 мая IV 218 — 432

«Перо не быльница...» IV 248 — 457

«Песни, песни, о чем вы кричите?..» I 129

328 538

Песнь о великом походе III 116 374 580

Песнь о Евпатии Коловрате II 174 247 456

Песнь о собаке I 145 330 555

Песнь о хлебе I 151 — 566

Песня I 217 360 624

Песня старика разбойника IV 20 — 342

«Песня, луг, реки затоны...» («Колокольчик
среброзвонный...»)* I 304 — 499

«Пил я водку, пил я виски...» IV 265 — 468

Письмо деду II 138 240 438

Письмо к женщине II 122 238 426

Письмо к сестре II 156 245 451

Письмо матери I 179 340 607

- Письмо от матери II 126 238 429
«Плачет метель как цыганская скрипка...»
IV 230 315 439
Плясунья IV 114 — 379
«По дороге идут богомолки...» I 58 319 477
«По лесу леший кричит на сову...» IV 89 —
366
«По селу тропинкой кривенькой...» I 48 317
470
«По-осеннему кычет сова...» I 150 — 565
Побирушка IV 102 — 374
«Под венком лесной ромашки..» I 19 311
440
«Под красным вязом крыльцо и двор...» I 89
322 503
Подражанье песне I 27 312 448
«Поет зима — аукает...» I 17 311 440
«Пой же пой! На проклятой гитаре...» I 173
339 604
«Пойду в скуфье смиренным иноком...» I 40
316 461
«Покраснела рябина...» I 100 322 511
Польша IV 97 — 371
Поминки IV 118 — 380
Пороша IV 61 — 356

Поэма о 36 III 139 392 626

Поэт («Не поэт, кто слов пророка...») IV 39 — 347

Поэт («Он бледен. Мыслит страшный путь...») IV 7 — 337

Поэтам Грузии II 110 — 423

Пребывание в школе IV 29 289 345

Предисловие V 222 312 506

Преображение II 52 — 325

«При луне хороша одна...» <неоконченное>
IV 274 — 474

Пришествие II 46 212 318

«Пропавший месяц...» I 93 — 507

«Проплясал, проплакал дождь весенний...»
I 132 328 542

«“Пророк” мой кончен, слава Богу...» IV
247 — 456

VI 29 — 280

«Прощай, Баку! Тебя я не увижу...» I 223 361
626

«Прощай, Зарайск, я уезжаю...» <Строки, за-
писанные современниками> IV 488 — 500

«Прощай, родная пуща...» I 99 — 511

Прощание с Мариенгофом IV 184 — 409

«Прячет месяц за овинами...» IV 88 291 366

- Пугачев III 7 197 459
VII (2) — 18 41
«Пускай ты выпита другим...» I 191 — 616
«Пускай хулят, бранят Россию...» <Dubia>
VII (2) 32 — 37
«Пускай я порою от спирта вымок...» IV
262 — 467
«Пусть хлябь разверзнулась!..» <Строки, за-
писанные современниками> IV 490 — 505
«Пусть я толка, да не таковского...» <Стро-
ки, записанные современниками> IV 494 —
512
«Пушистый звон и руга...» IV 156 — 396
Пушкину I 203 353 620
Райское селение VII (2) 62 — 64
Разбойник IV 110 — 378
«Разбуди меня завтра рано...» I 115 323 529
Россияне <неоконченное> V 240 317 539
«Руки милой — пара лебедей...» I 269 373
656
Русалка под Новый год IV 122 — 382
Руси IV 115 — 379
Русь II 17 209 288
Русь бесприютная II 98 235 413
Русь советская II 94 230 405

Русь уходящая II 102 236 414

«С головы упал мой первый волос...» <Строки, записанные современниками> IV 491 — 509

С добрым утром! IV 66 — 358

«Самые лучшие минуты...» IV 263 — 467

«Сани. Сани. Конский бег...» <неоконченное> IV 279 — 478

«Сардановский с Сергеем Есениным...» <Строки, записанные современниками> IV 489 — 502

«Свет вечерний шафранного края...» I 257 369 650

«Свищет ветер под крутым забором...» IV 168 — 399

«Свищет ветер, серебряный ветер...» I 289 381 663

Село IV 62 — 356

Сельский часослов IV 172 296 400

Сергей Есенин <1915–1916> VII (1) 21 — 413

Сергей Есенин (1922) VII (1) 8 351 377

«Серебристая дорога...» I 126 326 537

«Синее небо, цветная дуга...» IV 154 — 395

«Синий день. День такой синий...» <неоконченное> IV 278 — 478

- «Синий май. Заревая теплынь...» I 211 357
623
- «Синий туман. Снеговое раздолье...» I 287
379 663
- Сиротка (Русская сказка) IV 75 — 363
- Сказание о Евпатии Коловрате, о хане Батые, свете Троиручице, о черном идолице и спасе нашем Иисусе Христе* II 193 — 456
- Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве II 166 246 453
VII (2) — 20 42
- «Скупились звезды в невидимом бредне...»
IV 126 — 382
- Слезы IV 26 — —
- «Слушай, поганое сердце...» IV 137 — 386
- «Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» I 281 — 660
- «Снег, словно мед ноздреватый...» IV 157
296 396
- «Снежная замять дробится и колется...» I
279 378 660
- «Снежная замять крутит бойко...» I 283 —
661
- «Снежная равнина, белая луна...» IV 232 —
440

- «Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» I
169 338 598
- Собаке Качалова I 213 358 624
- Сорокоуст II 81 226 385
- Сосна и река VII (2) 13 — 32
- «Сохнет стаявшая глина...» I 55 318 475
- «Сочинитель бедный, это ты ли...» I 286 —
662
- «Спит ковыль, равнина дорогая...» I 226 361
629
- Стансы II 134 240 431
- Старухи IV 107 — 376
- <Стенограмма выступления С. А. Есенина
на диспуте о пролетарской поэзии> VII (1)
343 — 549
- «Сторона ль моя, сторонка...» I 54 318 475
- «Сторона ль ты моя, сторона...» I 159 336
579
- Страна Негодяев III 52 337 539
- Строгие равнины VII (2) 67 — 67
- Сукин сын I 207 356 622
- «Сыплет черемуха снегом...» I 34 314 456
- «Сыпь, гармоника! Скука... Скука...» I 171
339 601
- «Сыпь, гармоника, — скука, скука...»* I

«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!..» I 241 — 635

Табун I 91 322 506

«Там, где вечно дремлет тайна...» I 104 — 515

«Там, где капустные грядки...» I 16 — 438

Твой глаз VII (2) 61 — 62

«Твой глаз незримый, как дым в избе...» I 102 322 513

«Темна ноченька, не спится...» I 20 311 443

«Теперь любовь моя не та...» I 149 — 511

«Тетя Мотя...» <Строки, записанные современниками> IV 493 — 511

«Тихий вечер. Вечер сине-хмурый...» IV 226 — 437

«То не тучи бродят за овином...» I 113 — 299

Товарищ II 30 210 299

«Товарищу Шумяцкой...» <Строки, записанные современниками> IV 494 — 513

«Топи да болота...» I 65 — 482

Троица («Троицыно утро, утренний канон...»)* I 298 — 454

«Троицыно утро, утренний канон...» I 31 314 454

- «Туча кружево в роще связала...» I 32 — 455
«Тучи с ожерёба...» I 106 — 516
«Ты ведь видишь, что небо серое...»
<неоконченное> IV 280 — 478
«Ты ведь видишь, что ночь хорошая...»
<неоконченное> IV 278 — 478
«Ты запой мне ту песню, что прежде...» I
245 365 638
VII (2) — 20 42
«Ты меня не любишь, не жалеешь...» IV 238
319 443
«Ты на молитву мне ответь...» <неокончен-
ное> IV 269 — 470
«Ты плакала в вечерней тишине...» IV 44 —
348
VI 31 — —
«Ты прохладой меня не мучай...» I 197 349
617
«Ты сказала, что Саади...» I 254 368 649
«Ты такая ж простая, как все...» I 189 347
616
«Ты ушла и ко мне не вернешься...» IV 52 —
354
У белой воды V 146 — 385
«У крыльца в худой логушке деготь...» IV

У С. А. Есенина (Беседа) VII (1) 345 — 552

Удалец IV 85 — 365

VI 63 — —

Узоры IV 81 — 363

«Уйти бы...» <Dubia> IV 518 — 524

«Улеглась моя бывшая рана...» I 248 366 646

«Упоенье — яд отравы...» <Строки, записанные современниками> IV 489 — 503

Ус II 22 209 291

«Устал я жить в родном краю...» I 139 329

553

Форма IV 191 307 416

«Холодней, чем у сколотой проруби...»

<неоконченное> IV 272 — 471

«Хороша была Танюша, краше не было в селе...» I 21 312 443

«Хорошо под осеннюю свежесть...» I 144 —

555

Хулиган I 153 330 567

Цветы IV 203 308 428

«Цветы мне говорят — прощай...» I 293 383

664

Чары IV 50 — 353

Частушки (О поэтах) IV 250 — 460

Черемуха IV 98 292 371

«Черная, потом пропахшая выть!..» I 64 319
480

Черный человек III 188 431 679

«Что бы между нами ни было...» VII (2)
110 — 112

«Что прошло — не вернуть...» IV 14 — 340

Что это такое? IV 82 — 364

«Чую радуницу Божью...» I 56 318 476

«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» I 252 — 648

«Шафранный день звенит в колосьях...»

<Строки, записанные современниками> IV
492 — 510

«Шел Господь пытаться людей в любви...» I
42 — 464

«Шершеневич был профессор...» <Строки,
записанные современниками> IV 491 — 507

«Шибче, шибче, ветер, дуй...» <Строки, за-
писанные современниками> IV 490 — 506

«Щука в рака вцепилась...» <Строки, запи-
санные современниками> IV 487 — 498

«Эта улица мне знакома...» I 175 340 605

«Эти ночи, эта свежесть...» VII (2) 68 — 69

«Этой грусти теперь не рассыпать...» I 183
344 610

«Эх вы, сани! А кони, кони!..» I 277 376 658

«Эх, жизнь моя...» IV 257 — 464

Юность IV 67 — 359

«Я вплетаю в свой стих год от году...»

<Dubia> IV 519 — 525

«Я зажег свой костер...» IV 33 — 346

«Я и сам когда-то, Сокол...» VII (2) 15 — 32

«Я иду долиной. На затылке кепи...» IV 224

313 436

«Я красивых таких не видел...» I 242 364 636

VII (2) — 19 42

«Я ль виноват, что я поэт...» IV 23 — 345

«Я обманывать себя не стану...» I 165 338

585

«Я одену тебя побирušкой...» IV 99 — 372

«Я памятник себе воздвиг из пробок...»

<Строки, записанные современниками> IV

491 — 507

«Я пастух, мои палаты...» I 52 318 475

«Я по первому снегу бреду...» I 125 — 537

«Я покинул родимый дом...» I 143 — 554

«Я положил к твоей постели...» IV 46 — 351

«Я помню, любимая, помню...» IV 222 313

435

«Я последний поэт деревни...» I 136 329 548

«Я родной земли печальник...» <Строки, записанные современниками> IV 492 — 510

«Я слышал про вас премного...» <Строки, записанные современниками> IV 488 — 500

«Я снова здесь, в семье родной...» I 70 — 486

«Я спросил сегодня у менялы...» I 250 367
647

«Я странник убогий...» IV 108 292 376

VI 72 — —

«Я усталым таким еще не был...» I 181 342
609

Ямщик IV 83 — 364

Яр V 7 — 337

Ярославны плачут V 175 — 411

Указатель произведений Есенина, упоминаемых в томах I–VII (Кн. 1–3)

В этом Указателе отмечены тома и страницы, как отдельные, так и весь интервал, где содержатся любые сведения о том или ином произведении (творческом замысле) Есенина, в текстах, вариантах и комментариях.

В каждом произведении полужирным шрифтом выделены том и страница (интервал страниц) основного текста. Например: *Бобыль и Дружок V, 157–160, 331, 335* и т. д. В том случае, если произведение в рукописях или публикациях имело различные варианты названия, в том числе и в первой строке, выступающей в роли заглавия, в Указателе даются соответствующие отсылки. Если же произведение везде имело один и тот же заголовок, то его первая строка в скобках не приводится.

В отличие от Указателя произведений Есенина, вошедших в издание, характер текстов (*Dubia* и пр.) здесь специально не отмечается. Фиксируются (помещены в угловые скобки) лишь творческие замыслы поэта.

Указатель составлен М. В. Скороходовым.

«А тебе желаю мужа...» **IV, 494, 512**

А. Кусикову см. «Душа грустит о небесах...»

Автобиографические заметки в «Опросном листе» **VII (3), 18**

Автобиография (1923) **I, 429; III, 466, 550, 658; IV, 355, 398, 476; V, 404, 517; VI, 336; VII (1), 11–13, 353–354, 367, 368, 369, 375, 376, 391, 393–404, 414, 415; VII (2), 45; VII (3), 91**

Автобиография (1924) **I, 419, 429, 610; II, 369; III, 466, 696; IV, 398–399, 450, 451; V, 397; VI, 336; VII (1) 14–17, 354–355, 367, 368, 373, 376, 388, 389, 395, 396, 404–410; VII (3), 339**

Акrostих **IV, 180, 331, 405–407, 539; VII (3), 310**

Аленушка **VII (3), 18**

«Алый мрак в небесной черни...» **I, 98, 305, 479, 496, 510–511, 667, 671; IV, 394; VII (3), 81, 84, 286, 361, 366, 374, 387, 396**

«Американским ароматом...» **IV, 491, 508**

Анкета <журнала> «Книга о книгах». К Пушкинскому юбилею <Ответы> **III, 667; V, 225–226, 313–314, 334, 509–512, 559; VII (2), 91; VII (3), 338**

Анна Снегина (II, 246, 452) см. Мой путь

Анна Снегина I, 584, 587; III, 158–187, 403–430, 443–446, 450–453, 455, 642–679, 719, 720; VI, 188, 198, 200–201, 203, 632, 643, 649, 667, 670, 671, 675; VII (1), 391, 401–402; VII (2), 48, 563; VII (3), 101, 256, 344–347, 348, 391

«Ах, как много на свете кошек...» I, 244, 365, 636–638, 669; VI, 726; VII (2) 19, 33, 42; VII (3), 351, 388

«Ах, метель такая, просто черт возьми!..» IV, 231, 331, 439–441, 540; VII (3), 351–352

Бабушкины сказки IV, 53, 332, 354–355, 366, 537; VI, 323; VII (1), 395

Базар см. «На плетнях висят баранки...»

Баллада о двадцати шести I, 6; II, 114–121, 238, 263, 264, 424–426, 463; III, 628, 634, 635; VII (3), 342, 380, 390

Батум IV, 209–213, 308–312, 427, 429–430, 540; VI, 652

«Без шапки с лыковой котомкой...» I, 510; IV, 146–147, 295, 394, 539; VI, 414; VII (3), 295

«Белая свитка и алый кушак...» IV, 112–113, 293, 368, 378–379, 538; V, 383; VII (2), 144, 146, 148, 473; VII (3), 284, 293, 359

«Белогривый поп Гаврила...» IV, 487, 499,

542; V, 370

«Белые скользкие тропы...» I, 12; VII (3), 22, 299

Бельгия IV, 74, 362–363, 537; VII (3), 279

«Берегись, Керзон...» IV, 492, 511, 542

Береза IV, 45, 335, 349–351, 358, 366–368, 537; VI, 57, 313, 314; VII (2), 339; VII (3), 74, 277

Бобыль и Дружок V, 157–160, 331, 335, 350, 387, 558; VI, 62, 323, 350; VII (3), 298

Богатырский посвист II, 289, 291–292; IV, 72–73, 362, 537; V, 411; VII (2), 273; VII (3), 278

Богомолки см. «По дороге идут богомолки...»

Больничное см. «Годы молодые с забубённой славой...»

Брату Человеку IV, 32, 331, 344, 346, 348, 450, 536; VII (3), 72

«Братья мои, люди, люди!..» см. Иорданская голубица

«Будь Юрием, москвич...» IV, 519, 524

Буря I, 421; IV, 51, 353–354, 537

«Буря воет, буря злится...» IV, 282, 333, 479, 541; VII (2), 25–26, 33, 43; VII (3), 27

Быт и искусство II, 345, 381; III, 686; V, 214–220, 334, 421, 439, 448, 500, 558; VI, 490, 495,

613; VII (2), 90; VII (3), 80, 323

«БЫТЬ ПОЭТОМ — ЭТО ЗНАЧИТ ТО ЖЕ...» I, 267–268, 373–374, 640, 655–656, 670; VII (3), 350, 388

«В багровом зареве закат шипуч и пенен...» IV, 145, 391, 539; VI, 389; VII (3), 295

«В глазах пески зеленые...» IV, 138, 332, 364, 388, 539; VI, 389; VII (3), 294

«В дурную погоду...» см. «Поет зима — аукает...»

«В зеленой церкви за горой...» I, 486; IV, 134–135, 385, 539; VII (2), 125, 126, 144, 146, 148; VII (3), 294, 296

«В лунном кружеве украдкой...» I, 103, 322, 514–515, 667; VII (2), 125–127, 131; VII (3), 82, 84, 287, 361, 366, 374, 387

В ожидании зимы IV, 517, 523, 542

«<В> осень холодную муза, бродя по <дорогам>...» VII (2), 69

В стране негодяев см. Страна Негодяев

«В том краю, где желтая крапива...» I, 68–69, 482, 485–486, 493, 666; VI, 411; VII (2), 125–127, 131, 147, 473; VII (3), 77, 81, 84, 90, 296, 360, 366, 372, 374, 376, 381, 383, 385, 386

В хате I, 46–47, 317, 395, 412, 431, 441,

468–470, 666; IV, 381; VI, 331; VII (1), 414; VII (2), 157; VII (3), 81, 84, 279, 282, 359, 362–363, 369, 372, 374, 381, 382, 385, 386

«В Хороссане есть такие двери...» I, 263–264, 372–373, 639, 654–655, 670; VI, 675; VII (3), 347, 384, 388

«В час, когда ночь воткнет...» IV, 181, 389, 407, 539; VII (2), 144, 146, 148

«В этом мире я только прохожий...» I, 247, 366, 638, 669; VI, 726; VII (3), 351, 388

«В эту ночь...» IV, 358, 518, 523

В. Я. Брюсов IV, 422; V, 227–228, 314, 331, 334, 512–514, 559

Весенней девочке Леле IV, 521, 526

Весенний вечер IV, 37, 345, 346, 537; VII (3), 72

Весна II, 153–155, 244–245, 263, 269, 270, 450, 463; VI, 666; VII (2), 460; VII (3), 345, 390

«Весна на радость не похожа...» I, 97, 322, 508, 667; VII (3), 81, 84, 293, 361, 366, 374, 387

«Ветры, ветры, о снежные ветры...» IV, 183, 408–409, 539; VII (2), 150; VII (3), 82, 85

Вечер (IV, 93–94, 368) см. «На лазоревые ткани...» и «Вот уж вечер. Роса...»

Вечер I, 461; VI, 319, 352; VII (3), 34

«Вечер черные брови насопил...» I, 199–200, 349, 613, 617, 618, 668; III, 687; VII (3), 335, 377–379, 388, 391

«Вечер, как сажа...» IV, 87, 291, 335, 349, 366, 538; VII (3), 74

«Вечером синим, вечером лунным...» I, 284, 660–662, 670; IV, 439; VI, 734; VII (3), 353, 389

Вещий сон IV, 393; VII (3), 21

«Видно, так заведено на свете...» см. «Видно, так заведено навеки...»

«Видно, так заведено навеки...» I, 233–234, 363–364, 632–633, 669; VII (3), 263, 349, 350, 388

«Вижу сон. Дорога черная...» I, 224–225, 427, 429, 627–629, 669; III, 687, 700; VII (3), 349, 350, 388

Возвращение на родину I, 6, 397, 584, 623; II, 89–93, 227–230, 263, 267, 269, 270, 400–405, 421, 462; III, 601, 667; V, 507; VI, 183, 631; VII (1), 373; VII (2), 151, 257, 355; VII (3), 71, 97, 98, 338, 339, 342, 379, 380, 390

«Воздух прозрачный и синий...» I, 259–260, 371, 639, 652–654, 670; VI, 703; VII (3), 347, 384, 388

Волчья гибель см. «Мир таинственный, мир мой древний...»

Воробышки см. «Поет зима — аукает...»

Восемь пунктов (В соавт.) VII (1), 311–314, 524–528, 559

Воспоминание («За окном, у ворот...») IV, 11–12, 337, 338, 340, 536; VII (1) 420

Воспоминание («Теперь октябрь не тот...») IV, 199–200, 308, 331, 426–428, 540; VII (2), 97; VII (3), 343

Восход солнца IV, 17, 337, 341, 536; VII (2), 16, 33, 35, 36, 38, 50, 58; VII (3), 273

«Вот она, вот голубица...» см. Иорданская голубица

«Вот они, толстые ляжки...» IV, 275, 322, 332, 474–477, 541

«Вот оно, глупое счастье...» I, 131, 328, 540–541, 667; III, 664; VII (2), 134, 136, 137; VII (3), 82, 85, 362, 368, 373, 375, 383, 385, 387

«Вот такой, какой есть...» IV, 182, 307, 389, 407–408, 539; VII (1), 391

«Вот уж вечер. Роса...» I, 15, 394, 424, 431, 437–438, 665; IV, 368; VII (3), 272, 386, 409

«Вот чего невеселая...» см. «Дорогая, сядем рядом...»

«Все живое особой метой...» I, 155–156, 335, 574–576, 584, 668; VII (3), 327, 373, 375–379, 383,

385, 387, 392

Вступление к «Стихам скандалиста» I, 588, 591; II, 393; V, **221**, 505, 558; VII (3), 376

«Вы, девушки здоровые...» IV, 342

«Выткнулся на озере алый свет зари...» I, **28**, 312, 394, 419, 421, 431, 450–451, 665; VI, 319, 331, 333; VII (2), 144, 146, 154, 472; VII (3), 272, 281, 284, 359, 386

ВЫТЬ см. «Черная, потом пропахшая
ВЫТЬ!..»

Вьюга на 26 апр<еля> 1912 г. IV, **28**, 344, 536;
VII (3), 72, 273

Галки I, 12, 442; III, 455, 456; VI, 330; VII (3),
17, 278, 280, 295

Гаснут красные крылья заката... I, 478; IV,
127–128, 293, 334, 382–383, 538; VI, 429; VII (2),
126, 128, 144, 146, 148, 291; VII (3), 293, 307, 393

«Где ты, где ты, отчий дом...» I, **117–118**, 529,
531, 545, 546, 667; VII (2), 134, 135, 137, 138; VII
(3), 82, 85, 307, 361, 368, 372, 374, 382, 383, 387

Георгий VII (3), 18

«Глупое сердце, не бейся...» I, **273–274**, 375,
640, 657, 670; VII (3), 350, 389

«Гляну в поле, гляну в небо ...» I, **112**, 496,
528, 532, 667; VII (3), 82, 85, 301, 361, 366, 374,

387, 396

«Годы молодые с забубённной славой...» I, 177–178, 340, 397, 606–607, 668; III, 653; VII (2), 151, 152; VII (3), 98, 336, 338, 379, 388

«Гой ты, Русь, моя родная...» I, 50–51, 318, 412, 431, 449, 471–474, 482, 666; VII (2), 107, 147; VII (3), 81, 84, 279, 286, 290, 359, 363, 369, 372, 374, 381, 383, 386

«Голубая да веселая страна...» I, 275–276, 375–376, 652, 657–658, 670; VI, 645, 675, 703; VII (1), 294; VII (3), 347, 350, 389

«Голубая кофта. Синие глаза...» I, 282, 660–661, 670; VII (3), 351, 353, 389

«Голубая родина Фирдуси...» I, 265–266, 373, 407, 639, 652, 654–655, 670; VI, 214; VII (3), 100, 347, 384, 388

Голубень I, 79–81, 320–321, 412, 483, 492, 493, 497–498, 666; VII (2), 147, 177; VII (3), 81, 84, 298, 301, 361, 366, 372, 374, 375, 382, 383, 385, 387

«Гори, звезда моя, не падай...» I, 237–238, 364, 633–635, 669; VII (3), 350, 388

Город IV, 104–105, 375, 376, 538

Греция IV, 96, 330, 370, 538; VII (3), 280

Григорий и Димитрий (Замысел; в соавт.) III, 457, 559; VII (3), 70

«Грубым дается радость...» I, 6, 591, 595; IV, 186–187, 307, 331, 413–414, 539; VI, 183, 630; VII (3), 98, 378

«Грустно... Душевные муки...» IV, 43, 348, 537; VI, 24, 275; VII (3), 275

Гуляй-поле II, 183, 186, 252, 439–449, 463; III, 547; VII (3), 26, 71

Гуси IV, 488, 501, 542

Гусляр см. «Темна ноченька, не спится...»

«Да! Теперь решено! Без возврата...» I, 167–168, 338, 588–598, 609, 612, 668; V, 505; VI, 567; VII (3), 91, 94, 336, 376, 377, 378, 387

Далекая веселая песня IV, 30, 536; VII (3), 72

«Даль подернулась туманом...» IV, 136, 293–294, 334, 385–386, 539; VI, 411; VII (2), 61; VII (3), 294

Дама с лорнетом II, 453; V, 229–230, 331, 333–335, 513–524, 559; VI, 394

26 см. Поэма о 36

26. Баллада см. Поэма о 36

Девичник IV, 103, 292, 368, 374–375, 538; VI, 319, 330, 333; VII (2), 144, 146, 148, 472; VII (3), 282, 283, 359

Дед I, 437; IV, 119, 381, 538; VII (2), 144, 145, 147; VII (3), 359

Дедушка см. «В час, когда ночь воткнет...»
Декларация имажинистов (В соавт.) II, 426;
IV, 461; V, 451; VII (1), 303–308, 509–521, 559; VII
(3), 310, 311

«День ушел, убавилась черта...» I, 396; III,
694–695; IV, 148–149, 394–395, 414, 539; VI, 389;
VII (2), 131, 157, 473; VII (3), 295, 297

Деревенская избенка IV, 35, 331, 344–346,
537; VII (3), 72

Джим см. Собаке Качалова
«До свиданья, друг мой, до свиданья...» III,
581, 708; IV, 244, 332, 445–455, 468, 540; VII (3),
354

«Дождик мокрыми метлами чистит...» см.
Хулиган

«Дорогая, сядем рядом...» I, 193–194,
348–349, 613–616, 668; VII (3), 334, 336, 377, 378,
388

«Дорогой дружнице Миша...» IV, 130, 330,
331, 383–384, 462, 538; VII (3), 215, 291

Другу («Сей стих тебе напомнит обо мне...»)
VII (2), 12, 32, 33, 36; VII (3), 273

Думы («Думы печальные, думы глубо-
кие...») IV, 24, 536; VII (3), 72

«Душа грустит о небесах...» I, 138, 329,

552–553, 605, 667; VII (2), 150; VII (3), 82, 85, 313, 315, 367, 370, 373, 375, 382, 383, 387, 401

«Душою юного поэта...» см. «Ты на молитву мне ответь...»

«ДЫМОМ половодье...» I, 33, 314, 394, 418, 419, 431, 456, 665; VII (2), 145, 146, 148; VII (3), 272, 359, 386

Егорий IV, 68–70, 290–291, 359–361, 537

Есенин Сергей Александрович> III, 663; VII (1), 7, 367, 372–377, 406, 414, 415

«Если будешь...» IV, 255, 463, 466, 540

«Есть в селе-то у нас барин...» IV, 487, 498–499, 542

«Есть одна хорошая песня у соловушки...» см. Песня

«Есть светлая радость под сенью кустов...» IV, 160, 397, 539; VII (3), 300

«Еще не высох дождь вчерашний...» IV, 133, 384, 539; VII (3), 293

Жгемь см. Мечта

Железный Миргород I, 609; II, 367; III, 576, 679, 695; V, 161–172, 265–278, 320–324, 331–335, 388–410, 558–559; VI, 560, 579; VII (1), 391; VII (2), 94, 96; VII (3), 243, 333, 334

«Желтый лист звезды в затоне...» см. «Ко-

локольчик среброзвонный...»

«Жизнь — обман с чарующей тоскою...» I, 239–240, 634–635, 669; VII (3), 350, 388

«Жизнь, как коня, держи за узду...» IV, 521, 526, 543

«За все, что минуло...» IV, 256, 464, 540

«За горами, за желтыми долами...» I, 22–23, 312, 396, 409, 444–448, 488–489, 665; III, 661; VI, 261; VII (2), 125, 126, 131, 155, 157, 473; VII (3), 292, 293, 386

«За рекой горят огни...» IV, 90, 291, 349, 367–368, 538; VII (3), 75

«За темной прядью перелесиц...» I, 66–67, 412, 480–485, 487, 493, 666; VI, 389, 398, 411; VII (2), 125–128, 144, 149; VII (3), 77, 81, 84, 295, 296, 360, 365–366, 372, 374, 376, 381, 383, 386

«Заглушила засуха засевки...» I, 62–63, 319, 431, 479–480, 666; VI, 410; VII (3), 81, 84, 279, 291, 361, 363, 369, 374, 386

«Задымился вечер...» I, 299, 458, 670; VII (2), 144

«Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...» I, 38, 394, 431, 458–459, 521, 666; VI, 337; VII (1), 28; VII (2), 51, 146; VII (3), 275, 281, 282, 359, 363, 386

«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы
меха...» I, 26, 394, 431, 447–448, 665; VII (2), 144,
146, 148, 154; VII (3), 275, 359, 386

«Закружилась листва золотая...» I, 147–148,
431, 559–560, 668; VII (2), 150; VII (3), 82, 85, 90,
315, 367, 370, 373, 375, 382, 383, 385, 387, 392, 401

«Закружилась пряжа снежистого льна...»
IV, 125, 382, 538; VII (3), 290

«Заметает пурга...» IV, 170–171, 331, 400, 539;
VII (2), 125, 132, 144, 146; VII (3), 302, 363

«Заметался пожар голубой...» I, 187–188,
346–347, 612–616, 668; IV, 436; VII (3), 334, 377,
378

«Занеслися залетною пташкой...» I, 475; IV,
116, 379, 380, 538; VII (3), 288

«Запели тесаные дроги...» I, 83–84, 321, 479,
482, 500–501, 666; VI, 410; VII (2), 128, 147, 473;
VII (3), 77, 81, 84, 293, 361, 366, 372, 374, 376, 382,
383, 385, 387

«Заря Востока» IV, 196–198, 423–426, 540; VII
(2), 357, 358; VII (3), 343

«Заря над полем — как красный тын...» I,
496; IV, 163, 398, 539; VII (2), 144, 146; VII (3), 361,
363, 396

«Заря окликает другую...» I, 219–220, 361,

399, 623, 626, 669; VI, 715; VII (2), 153; VII (3), 348, 388

«Зачем зовешь т. р. м...» VI, 13, 261, 269; VII (3), 15

«Зашумели над затоном тростники...» I, 30, 313, 394, 421, 431, 434, 441, 453–454, 665; VI, 68, 319, 340, 391, 393; VII (2), 145, 146, 148; VII (3), 32, 279–282, 359, 386

Звезды I, 424; IV, 8, 332, 337, 339, 342, 536; VII (1), 420; VII (3), 273

Звуки печали IV, 25, 536; VI, 16, 266; VII (3), 72

«Зеленая прическа...» I, 123–124, 324–325, 535–536, 545, 667; III, 660; VII (2), 62, 69, 134–140; VII (3), 82, 85, 361, 368, 372, 374, 383, 387

«Земля моя золотая...» см. Иорданская голубица

Зима IV, 19, 332, 337, 341, 536; VII (2), 16, 33, 38, 50, 59; VII (3), 272

«Знаю, чую волю Божью...» см. «Чую радуницу Божью...»

Зовущие зори (В соавт.) I, 582; IV, 369; V, 246–262, 318–319, 331, 334, 336, 553–557, 559; VII (1), 431; VII (2), 398

«Золото текучее — луны...» см. «Золото хо-

лодное луны...»

«Золото текущее — луны...» см. «Золото холодное луны...»

«Золото холодное луны...» I, 261–262, 371–372, 639, 654, 670; VI, 703, 715; VII (3), 347, 384, 388

«И надо мной звезда горит...» IV, 38, 346, 537; VII (3), 72

«И небо и земля все те же...» II, 213; IV, 178, 305–307, 404–405, 539; VII (2), 136, 139, 147; VII (3), 310

«И так всегда. За пьяною пирушкой...» IV, 266, 322, 334, 470, 541

И. Д. Рудинскому IV, 9–10, 337–340, 471, 536; VII (1), 420; VII (3), 273

И. Д. Рудинскому по поводу посещения им нашей школы 17-го ноября 1911 г. IV, 270, 332, 333, 339, 471, 541; VII (3), 273

Из поэмы Анна Снегина (отрывок) см. Анна Снегина

Из цикла «Москва кабацкая» см. «Да! Теперь решено. Без возврата...»

«Издатель славный! В этой книге...» III, 629; IV, 190, 331, 415–416, 539; VII (3), 96

«Издравле русский наш Парнас...» см. На

Кавказе

Инок см. «Пойду в скуфье смиренным иноком...»

Инония I, 6, 501, 519, 525, 535, 573; II, **61–68**, 223–224, 263, 265, 266, 268, 273, 322, 332, 335, 343–366, 462; III, 483, 567, 568, 573, 587, 695; V, 219, 428, 480, 504, 538; VI, 184, 423, 440, 442, 444, 638; VII (1), 355; VII (2), 136, 138, 139, 156, 493; VII (3), 24, 79, 82, 87, 91, 97, 304–306, 317, 319, 362, 368, 375, 390, 404, 405

Иорданская голубица I, 6, 532; II, **57–60**, 213–222, 263, 265, 269–271, 316–317, 336–343, 366, 462; IV, 404; VI, 184; VII (1), 390; VII (2), 135, 138–140, 144, 146–148, 291; VII (3), 78, 82, 85, 97, 306, 307, 361, 362, 368, 382, 390

Исповедь самоубийцы IV, **47–48**, 351–353, 537; VI, 408; VII (2), 44

Исповедь см. Исповедь хулигана.

Исповедь хулигана I, 6; II, **85–88**, 227, 263, 266, 267, 271, 273, 392–400, 462; III, 478, 562, 566; V, 507; VI, 118, 128, 183, 506, 515, 537, 638; VII (1), 373, 405; VII (2), 113, 403, 591, 595, 608; VII (3), 87, 90, 97, 98, 321, 369, 375, 376, 378, 379, 390, 392, 406

Исус Младенец IV, **140–144**, 294, 389–391,

539; VI, 388, 389, 417; VII (2), 108, 125, 132, 144, 146, 148, 474; VII (3), 294, 295, 297, 299, 360, 363, 370

К друзьям VII (2), 9, 26, 32–34, 36; VII (3), 272

К покойнику IV, 18, 329, 337, 341, 536; VII (2), 16, 33, 36, 38; VII (3), 273

К Пушкину см. Пушкину

«К теплему свету, на отчий порог...» IV, 159, 397, 539; VII (2), 144, 146, 148; VII (3), 299, 361, 363

«Каждый труд благослови, удача!..» I, 231–232, 362, 631–632, 669; VII (3), 349, 350, 388

Как должна рекомендоваться Марина IV, 254, 463, 540

«Как покладинка лег через ров...» см. «Ночь и поле, и крик петухов...»

«Как я вспомню теперь...» VII (2), 10–11, 32–36, 58; VII (3), 272

«Какая ночь! Я не могу...» IV, 234–235, 315–317, 442, 443, 444, 540; VI, 738; VII (3), 353

Калики I, 37, 315, 394, 431, 437, 457–458, 461, 521, 665; IV, 381; VI, 333, 352; VII (2), 144, 145, 147, 149; VII (3), 34, 272, 281, 283, 359, 386

«Калитка моя...» IV, 260, 322, 466, 541

Кантата (В соавт.) I, 582; IV, 285–286, 331,

333, 335, 369, 480–484, 541; V, 555; VII (1), 416, 431, 471; VII (2), 17–18, 33, 38–40; VII (3), 308, 310

Капитан Земли IV, 214–217, 312, 332, 430–432, 435, 540; VI, 197, 664, 665; VII (3), 345

Капли IV, 41, 289, 347–348, 537; VI, 14, 262; VII (1), 407; VII (3), 274

Клавдии Александровне Любимовой IV, 259, 332, 333, 465–466, 541; VI, 603

«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» IV, 233, 315, 332, 441–442, 540; VII (3), 353

Ключи Марии I, 511, 513, 524, 552, 562, 563, 582; II, 277, 310, 316, 317, 327, 330, 332, 345, 381; III, 507–508, 558, 694, 695, 714; IV, 410, 461; V, 186–213, 281–312, 331, 333–335, 421, 427, 433–500, 503, 558; VI, 453, 466, 467, 469, 490, 496, 613; VII (2), 94, 95, 288, 414, 453, 479, 582, 584; VII (3), 308, 365

Кобыльи корабли II, 77–80, 226, 263, 266, 267, 273, 314, 377–385, 392, 462; VI, 125, 495; VII (2), 591; VII (3), 78, 87, 90, 317, 367, 370, 375, 382, 390, 392, 403

Когда я был мальчишкой V, 335, 347; VII (3), 71

Колдунья IV, 117, 380, 538; VII (3), 287, 387
«Колесом на черную дорогу...» VII (2), 68

«Колокол дремавший...» **IV, 63, 289, 349, 357–358, 537; VII (3), 74, 278**

«Колокольчик среброзвонный...» **I, 82, 304, 321, 400, 496, 499–500, 666, 671; VII (2), 51, 494; VII (3), 81, 84, 298, 361, 366, 374, 387, 396**

«Корабли плывут...» *см. Батум*

Корова **I, 87–88, 431, 493, 502–503, 666; VI, 398, 405, 411; VII (2), 51, 125; VII (3), 81, 84, 90, 294, 296, 361, 366, 372, 374, 376, 381, 383, 385, 387**

Королева **IV, 59–60, 355–356, 366, 537**

«Край любимый! Сердцу снятся...» **I, 39, 315, 396, 419, 431, 459–461, 666; VII (2), 51; VII (3), 81, 84, 279, 285, 287, 359, 363, 369, 372, 374, 376, 381, 382, 385, 386**

Край родной *см. «Край любимый! Сердцу снятся...»*

«Край родной! Поля, как святцы...» *см. «Край любимый! Сердцу снятся...»*

«Край родной, тропарь из святцев...» *см. «Край любимый! Сердцу снятся...»*

«Край ты мой брошенный...» **I, 60–61, 319, 431, 478–479, 666; VII (2), 291; VII (3), 81, 84, 279, 307, 359, 363, 369, 372, 374, 381, 383, 385, 386**

«Крестьянин села Константинова...» **VII (1), 21, 367, 414–415**

Крестьянский пир III, 456; V, 335; VII (3), 23
Кручина см. «Зашумели над затоном
тростники...»

«Кто скажет и откроет мне...» IV, 271, 471,
541; VI, 25, 277; VII (3), 16, 275

«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...»
IV, 242–243, 321–322, 329, 331, 444–445, 540; VI,
738; VII (3), 353

Кузнец IV, 64–65, 358, 537; VII (3), 278

Лебедушка IV, 54–58, 329, 355, 356, 537; VII
(1), 395

Ленин (Отрывок из поэмы «Гуляй-поле») II,
143–147, 183–192, 242, 248–254, 263, 267, 270,
412, 439–449, 463; III, 547; IV, 432; VII (2), 460; VII
(3), 9, 26, 338, 342, 380, 390

Лисица I, 108, 323, 480, 493, 519–521, 667; VII
(2), 124, 126; VII (3), 82, 84, 288, 361, 366, 374, 385,
387

«Листья падают, листья падают...» I,
235–236, 364, 631, 633, 669; VII (3), 351, 388

Льву Повицкому IV, 201–202, 334, 428, 540;
VII (3), 344

«Любовь Столица, Любовь Столица...» IV,
249, 457–459, 540; VI, 363

Манифест (В соавт.) III, 464; VII (1), 309–310,

355, 403, 559; VII (3), 108

Марфа Посадница II, 7–11, 205–208, 263–266, 268, 269, 275, 278–283, 293, 299, 300, 323, 457, 462; III, 604; IV, 359, 360; V, 420; VI, 344, 407, 422; VII (1), 432; VII (2), 60, 109, 126, 131, 540; VII (3), 22, 82, 87, 278, 290, 299, 300, 304, 362, 368, 375, 390, 393, 397

«Матушка в купальницю по лесу ходила...» I, 29, 313, 394, 418, 431, 451–452, 665, 670; VII (1), 373, 406; VII (3), 275, 359, 381, 386

«Мелколесье. Степь и дали...» I, 291–292, 382–383, 663–664; VI, 734; VII (1), 373, 405; VII (3), 352, 353, 389

«Месяц рогом облако бодает...» IV, 132, 384, 538; VII (3), 292

«Месяц рожу полощет в луже...» IV, 520, 525

Метель II, 148–152, 242–243, 263, 267, 270, 449–450, 463; III, 695; VI, 666, 669; VII (2), 460; VII (3), 345, 380, 390

Метеор VI, 49–50, 301; VII (3), 16

Мечта (Из книги «Стихи о любви») IV, 150–153, 295–296, 329, 395, 539; VII (2), 61, 131, 144, 149; VII (3), 76, 295, 303

Мечтания VII (2), 37

Микола I, 429; II, 12–16, 208, 263, 265, 266,

275, 283–288, 462; VI, 74, 340, 357; VII (1), 344; VII (3), 82, 87, 284, 359, 363, 365, 369, 375, 390

Миколай Угодник см. Микола

Милая Параскева **IV**, **258**, 465, 541

Милый Вова **IV**, **264**, 468, 541

«Милый друг, не рыдай...» **IV**, **487**, 499

Мине **IV**, **490**, 504

«Мир таинственный, мир мой древний...» **I**, **157–158**, 335–336, 414, 551, 575–579, 668; III, 687; IV, 435; VII (3), 326, 375–379, 387

«Мне грустно на тебя смотреть...» **I**, **195–196**, 349, 613, 616–617, 668; VII (3), 377, 378, 388, 390

«Мне осталась одна забава...» **I**, **185–186**, 588–590, 609, 611–612, 668; III, 687, 695; VI, 567, 630; VII (1), 221; VII (3), 91, 95, 336, 377, 388

«Мне полной чашей...» **VII (2)**, **65–66**

Моей царевне **IV**, **49**, 289, 334, 351–353, 537; VI, 408; VII (2), 273; VII (3), 280

«Может, поздно, может, слишком рано...» **IV**, **240–241**, 319–321, 442–445, 540; VI, 738; VII (3), 353

Мои мечты **IV**, **31**, 345, 346, 536; VII (3), 72

Мой путь **II**, **159–165**, 246, 263, 269, 452–453, 463; III, 645, 647; V, 521; VI, 656, 667; VII (1), 370, 373, 376; VII (2), 102–103; VII (3), 346, 384, 390

- Молебен см. «Заглушила засуха засевок...»
Молитва матери II, 291; IV, 71, 291, 334,
361–362, 537; VI, 62, 323; VII (2), 273; VII (3), 278
- Молотьба IV, 91–92, 349, 350, 367–368, 538;
VII (2), 125, 132; VII (3), 75
- «Молчание ли, шепот ли...» VII (2), 109
- «Море голосов воробьиных...» I, 640; IV,
228–229, 314, 437–439, 540; VII (3), 350
- Моя жизнь IV, 13, 337, 340, 536
- «Мы теперь уходим понемногу...» I, 201–202,
350–353, 397, 618–620, 668; VI, 638; VII (2), 151,
152, 442; VII (3), 26, 97, 98, 338, 339, 379, 388
- На Кавказе I, 398, 564, 621; II, 107–109,
237–238, 263, 270, 271, 419–423, 463; V, 514, 552;
VI, 633, 648; VII (2), 151, 257; VII (3), 98, 342, 380,
390
- На лазоревые ткани I, 437; IV, 93–94, 292,
368–369, 538; VI, 319, 333; VII (1), 407; VII (2), 144,
149; VII (3), 81, 84, 279, 283, 359
- «На небесном синем блюде...» IV, 95, 364,
369, 538
- На память Мише Мурашеву IV, 129, 332,
383, 462, 538; VII (3), 291
- На память об усопшем. У могилы IV, 42,
346, 348, 537; VI, 17, 252, 267, 280

«На плетнях висят баранки...» **I, 35–36**, 314, 394, 457, 665; **VII (2)**, 145–148; **VII (3)**, 359, 381, 386

На родине *см.* Возвращение на родину

На родине (**I, 501**) *см.* «Запели тесаные дроги...»

«Над окошком месяц. Под окошком ветер...» **I, 230**, 362, 630–631, 633, 669; **VII (3)**, 351, 388

«Напрасно я себя по шее глажу...» *см.* Метель

Народное. Подражание песенке матери *см.* Форма

Наступление весны **VI, 8**, 243, 251; **VII (2)**, 7, 32–36, 38, 59; **VII (3)**, 272

«Нате, возьмите, лопайте...» **IV, 491**, 506

«Наша вера не погасла...» **IV, 120–121**, 293, 334, 335, 381–382, 391, 538; **VII (2)**, 144, 146, 148, 157; **VII (3)**, 299

«Не бродить, не мять в кустах багряных...» **I, 72–73**, 319, 412, 488–490, 493, 513, 666; **IV, 385**; **VI, 411**; **VII (2)**, 127; **VII (3)**, 81, 84, 301, 360, 366, 372, 374, 376, 383, 386

«Не в моего ты Бога верила...» **IV, 124**, 382, 538; **VI, 562**; **VII (3)**, 290

«Не вернусь я в отчий дом...» I, 228–229, 399, 625, 630, 669; VII (2), 152; VII (3), 348, 388

«Не ветры осыпают пущи...» I, 44–45, 316–317, 412, 431, 466–468, 532, 666; VI, 361; VII (1), 52; VII (3), 81, 84, 279, 286, 359, 362, 369, 374, 386

«Не видать за туманною далью...» IV, 27, 345, 536; VII (3), 72

«Не гляди на меня с упреком...» III, 681; IV, 236–237, 317–318, 332, 442, 444, 540; VI, 738; VII (3), 353

«Не жалею вязи дней прошедших...» IV, 277, 332, 477–478, 541

«Не жалею, не зову, не плачу...» I, 163–164, 337–338, 575, 582–585, 594, 668; VII (1), 296; VII (3), 90, 326, 327, 373, 375–378, 383, 385, 387

«Не криви улыбку, руки беребя...» I, 285, 661, 662, 670; IV, 439; VII (3), 389

«Не надо радости всем ласкостям дешевым...» IV, 252, 332, 462, 540; VI, 401

«Не напрасно дули ветры...» I, 85–86, 483, 496, 498, 501–502, 666; III, 660; V, 466; VII (3), 81, 84, 300, 360, 366, 372, 374, 381, 383, 387, 395

«Не от холода рябинушка дрожит...» I, 496, 500; IV, 161–162, 398, 539; VII (2), 144, 146, 475;

VII (3), 301, 361, 363, 396

«Не пора ль перед новым Посемьем...» IV, 273, 334, 472–474, 541

«Не ругайтесь! Такое дело...» I, 161–162, 579–581, 589, 668; VII (3), 91, 334, 377, 378, 387

«Не с бурным ветром тучи тают...» см. «Не ветры осыпают пущи...»

«Не стану никакую...» I, 533, 537; IV, 179, 331, 405, 539; VII (2), 136, 139; VII (3), 77

«Не стихов золотая пена...» IV, 253, 462–463, 540

Небесный барабанщик II, 69–72, 225, 263, 265, 267, 274, 366–369, 372, 462; III, 573; IV, 407; V, 408, 451; VII (1), 390, 391, 406; VII (2), 144, 146, 148, 156, 288; VII (3), 78, 310, 314–316, 382, 390, 402

«Небо — как колокол...» см. Иорданская голубица

«Небо ли такое белое...» IV, 164–165, 335, 398–399, 539

«Небо сметаной обмазано...» IV, 139, 389, 539; VII (3), 294

«Несказанное, светло<е>...» см. «Несказанное, синее, нежное...»

«Несказанное, синее, нежное...» I, 215–216,

358–360, 624, 669; VII (2), 152, 153; VII (3), 347, 388

«Нет сил ни петь и ни рыдать...» IV, 22, 345, 536; VII (3), 72

«Неуютная жидкая лунность...» IV, 220–221, 312–313, 434–435, 540; VI, 226, 733; VII (2), 152, 153; VII (3), 348

Нечто о себе VII (1), 22, 356, 367, 407, 411, 415–416

«Нивы сжаты, рощи голы...» I, 122, 529, 534–535, 546, 667; V, 481; VII (2), 134, 135, 138, 139; VII (3), 82, 85, 307, 361, 368, 372, 374, 382, 383, 385, 387

«Низкий дом с голубыми ставнями...» I, 205–206, 354–356, 398, 621, 669; VI, 656; VII (2), 151, 462; VII (3), 98, 384, 388

«Низкий дом с расписными ставнями...» см. «Низкий дом с голубыми ставнями...»

«Никогда я не был на Босфоре...» I, 255–256, 369, 639, 649–650, 670; IV, 430, 466; VI, 653; VII (3), 345, 384, 388

«Никогда я не забуду ночи...» IV, 261, 466, 541

Николаю Клюеву см. «О Русь, взмахни крылами...»

Нищий с паперти **IV, 131, 384, 391, 538; VII (3), 292**

Новгород *см.* Марфа Посадница

Ноктюрн **IV, 521, 527**

Номах (Отрывок из пьесы) *см.* Страна Негодяев

Номах (Страна негодяев) (Отрывок из пьесы) *см.* Страна Негодяев

Ночь («Тихо дремлет река...») **IV, 16, 337, 341, 536; VII (2), 16, 33, 36, 38; VII (3), 273**

Ночь («Усталый день склонился к ночи...») **IV, 21, 342, 536**

«Нощь и поле, и звон облаков...» *см.* «Нощь и поле, и крик петухов...»

«Нощь и поле, и крик петухов...» **I, 76–77, 302–303, 320, 412, 489, 492–496, 666, 671; III, 695; IV, 396; VII (2), 475; VII (3), 81, 84, 298, 360, 366, 372, 374, 383, 387, 396**

Ноябрь **IV, 519, 525; VI, 429; VII (2), 125, 127**

«Ну и что же зима бесснежная...» *см.* «Несказанное, синее, нежное...»

«Ну, целуй меня, целуй...» **I, 221–222, 361, 625, 626, 669; VI, 715; VII (2), 152; VII (3), 348, 388**

«О Боже, Боже, эта глубь...» **I, 141–142, 554, 667; VII (2), 150; VII (3), 82, 85, 310, 315, 367, 370,**

375, 387, 401

«О верю, верю, счастье есть!..» I, 128, 538, 667; VII (2), 136, 147; VII (3), 82, 85, 309, 362, 368, 372, 375, 383, 387

<О Глебе Успенском> III, 670; V, 234, 331, 528–531, 559

«О девушка-березка...» см. «Зеленая прическа...»

«О дитя, я долго плакал над судьбой твоей...» IV, 101, 374, 538; VII (3), 281

О «Зареве» Орешина V, 184–185, 431–433, 439, 558; VII (2), 94, 95; VII (3), 306

«О край дождей и непогоды...» I, 78, 412, 496–497, 501, 506, 514, 521, 542, 666; VII (3), 81, 84, 360, 366, 372, 374, 381, 383, 387, 396

«О красном вечере задумалась дорога...» I, 74–75, 319, 412, 465, 490–493, 498, 666; IV, 385, 395; VI, 90, 411, 412; VII (3), 81, 84, 300, 360, 366, 372, 374, 376, 381, 383, 386–387, 394

«О Матерь Божья...» I, 119–120, 323, 531–533, 667; II, 336, 337; VII (3), 82, 85, 306, 361, 368, 374, 387

О мерзости и прочем в литературе. Вызов непопутчикам VII (3), 337

«О муза, друг мой гибкий...» I, 134–135, 431,

545–548, 667; VII (2), 134, 136, 137, 139; VII (3), 82, 85, 362, 368, 375, 387

«О НОВЫЙ, НОВЫЙ, НОВЫЙ...» см. Иорданская голубица

«О пашни, пашни, пашни...» I, 121, 533–534, 537, 667; IV, 386, 405; VII (2), 134–139, 147; VII (3), 77, 82, 85, 362, 368, 374, 387

О писателях-«попутчиках» III, 593, 621; V, 242–244, 317–318, 331, 334, 541, 547–552, 559

О резолюции ЦК РКП(б) о художественной литературе V, 231–232, 333, 524–526, 559

О Родина! IV, 166–167, 296, 329, 399, 400, 539; VI, 562; VII (3), 303

«О родина, счастливый...» см. О Родина!

«О Русь, взмахни крылами...» I, 109–111, 323, 410, 496, 519, 521–528, 546–548, 562, 667; VI, 100, 443; VII (1), 373; VII (2), 147; VII (3), 82, 84–85, 222, 308, 361, 366, 374, 382, 387, 396

О сборниках произведений пролетарских писателей V, 235–239, 314–316, 331, 334, 439, 531–539, 544, 549, 557, 559; VII (2), 288

О себе I, 419, 447; II, 343; III, 448, 668; V, 421; VII (1), 18–20, 355–356, 367–370, 375, 376, 378, 385, 395, 407, 410–412, 415; VII (2), 158; VII (3), 386

<О смычке поэтов всех народностей> V, 245, 331, 333, 552–553, 559

«О товарищах веселых...» I, 95–96, 465, 479, 490, 508, 667; IV, 385; VI, 90, 411, 412; VII (3), 81, 84, 300, 361, 366, 372, 374, 381–383, 387, 394

«О тонкая березка...» см. «Зеленая прическа...»

Об Александровской VII (3), 21–22

Октоих I, 498; II, 41–45, 210–212, 263–266, 273, 310–319, 324, 343, 381, 462; IV, 399; V, 467; VI, 125, 440, 442, 490; VII (3), 22, 24, 79, 82, 87, 301, 302, 305, 315, 360, 365, 367, 375, 390

Октябрь VII (2), 96, 97

Опять на родине см. Возвращение на родину

«Опять раскинулся узорно...» I, 24–25, 396, 409, 445–448, 665; VII (2), 125, 155, 157, 473; VII (3), 296, 386

Орнамент III, 333, 463

Осень I, 43, 316, 412, 431, 434, 465–468, 483, 490, 498, 666; IV, 395; V, 502; VII (1), 26; VII (2), 8, 32–34, 36, 59; VII (3), 81, 84, 272, 279, 300, 360, 362, 368–369, 372, 374, 382, 386, 394

Ответ II, 130–133, 239, 263, 269, 429–431, 463; VI, 193, 238, 648, 654, 655; VII (1), 405; VII (2), 152,

257; VII (3), 98, 344, 380, 385, 390

Ответ редакции «Новой вечерней газеты»
V, **233**, 333, 526–527, 559

Ответы на анкету о творчестве Л. Н. Толстого, М. Горького и В. Г. Короленко VII (3), 19

«Отвори мне страж заобл<ачный>...» см.
«Отвори мне, страж заоблачный...»

«Отвори мне, страж заоблачный...» I, **127**,
326–328, 538, 667; VII (2), 65, 134–136, 138–140;
VII (3), 82, 85, 361–362, 368, 374–375, 387

«Отговорила роща золотая...» I, **209–210**,
356–357, 398, 433, 622–623, 669; VI, 656; VII (2),
97, 98, 151, 462; VII (3), 98, 341, 342, 384, 388, 391

Отойди от окна IV, **36**, 289, 537; VII (3), 72

Отрывок из поэмы (II, 242) см. Ленин (Отрывок из поэмы «Гуляй-поле»)

Отрывок из поэмы «Гуляй-поле» (О Ленине) см. Ленин (Отрывок из поэмы «Гуляй-поле»)

Оттепель см. «Весна»

Отчарь I, 523; II, **35–40**, 210, 263–266,
269–271, 273, 300, 303–310, 462; V, 420, 478; VI,
444, 638; VII (1), 373; VII (3), 8, 78, 82, 87, 97,
300–302, 304, 362, 375, 381, 390, 395, 397

«Отчего же ты така<я>...» см. «Дорогая, ся-

дем рядом...»

«Отчего луна так светит тускло...» **I**, 271–272, 374–375, 640, 656–657, 670; **VII** (3), 350, 389

Отчее слово **II**, 341; **III**, 711; **V**, 180–183, 334, 419–431, 439, 475, 558; **VI**, 441, 469; **VII** (3), 305

Памяти Брюсова **IV**, 194–195, 421–423, 540; **V**, 514; **VII** (3), 342

Памяти Ширяевца см. «Мы теперь уходим понемногу...»

Пантократор **I**, 549; **II**, 73–76, 225, 263, 265–268, 272, 273, 369–377, 462; **III**, 493, 573; **V**, 497; **VII** (2), 288, 413, 493, 580, 591; **VII** (3), 80, 82, 87, 103, 311, 315, 317, 318, 367, 370, 373, 375, 382, 383, 390, 404

Папиросники **IV**, 188–189, 414–415, 478, 539

Пармен Крямин **I**, 405; **III**, 457, 532–533; **VII** (3), 72

Пастух см. «Я пастух, мои палаты...»

Пастух **IV**, 518, 523

Пасхальный благовест см. «Колокол дремавший...»

«Пахнет рыхлыми драченами...» см. В хате

Певущий зов **I**, 523; **II**, 26–29, 210, 263–266, 270, 273, 294–298, 300, 307, 332, 366, 462; **V**, 420;

VII (2), 111, 144, 146, 148; VII (3), 87, 300, 302, 304, 362, 375, 390, 395, 397

1 мая I, 627; II, 437; IV, **218–219**, 432–434, 435, 540; VII (3), 348

«Перо не больница...» IV, **248**, 457, 540; VI, 361

Персидские мотивы (IV, 314) см. «Море голосов воробьиных...»

Персидский мотив см. «Отчего луна так светит тускло...»

«Песни, песни, о чем вы кричите?..» I, **129–130**, 328, 538–540, 545, 546, 667; VII (2), 134, 136, 137, 147; VII (3), 82, 85, 362, 368, 373, 375, 382, 383, 385, 387

Песнь см. Песнь о великом походе

Песнь о великом походе I, 6, 493, 626; II, 264, 415; III, **116–138**, 374–391, 444–446, 450–452, 454, 458, 550, 580–628, 631–633, 635, 719, 720; VI, 172, 179, 184, 195, 214, 500, 598, 601, 602, 611, 612, 615, 619, 628, 633, 655, 703, 730; VII (2), 120, 458, 459; VII (3), 5, 96, 340–342, 380, 381, 391

Песнь о Евпатии Коловрате II, **174–180**, 247, 264, 271, 274, 275, 456–461, 463; VII (3), 306, 390

Песнь о походе см. Песнь о великом походе

Песнь о собаке I, **145–146**, 330, 413, 431,

555–559, 668; V, 387; VII (2), 150; VII (3), 81, 84, 90, 311, 315, 367, 370, 373, 375, 376, 383, 385, 387, 392, 401

Песнь о советском походе см. Песнь о великом походе

Песнь о хлебе I, 151–152, 411, 566–567, 668; III, 460–461; VII (2), 87; VII (3), 322, 323, 373, 375, 376, 378, 382, 383, 387, 392, 406

Песня I, 217–218, 360, 399, 623–626, 630, 669; VI, 701, 715; VII (2), 152, 153; VII (3), 348, 388

«Песня, луг, реки затоны...» см. «Колокольчик среброзвонный...»

Песня о собаке см. Песнь о собаке

Песня старика разбойника IV, 20, 337, 342, 536

«Пил я водку, пил я виски...» IV, 265, 332, 468–470, 541

Письмо деду II, 138–142, 240–241, 263, 267, 270, 438–439, 463; V, 362; VI, 193, 238, 654, 655; VII (2), 460; VII (3), 344, 345, 380, 390

Письмо к деду см. Письмо деду

Письмо к женщине II, 122–125, 238, 263, 267, 413, 415, 426–429, 463; III, 600; VI, 192, 193, 238, 562, 635, 639, 648, 652, 654, 665; VII (2), 257; VII (3), 343, 344, 380, 390

Письмо к сестре **II**, **156–158**, 245, 263, 451–452, 463; **VI**, 238; **VII** (1), 405; **VII** (2), 152, 153; **VII** (3), 348, 390

Письмо матери **I**, **179–180**, 340–342, 397, 398, 607–609, 668; **VI**, 238, 660; **VII** (2), 151, 180; **VII** (3), 98, 337, 338, 379, 388

Письмо от матери **II**, **126–129**, 238–239, 263, 269, 428, 429, 430, 463; **IV**, 427; **VI**, 193, 648, 654, 665; **VII** (1), 405; **VII** (2), 152, 257; **VII** (3), 98, 344, 380, 385, 390

Письмо сестре Е<катерине> см. Письмо к сестре

«Плачет метель как цыганская скрипка...» **I**, 662; **IV**, **230**, 315, 331, 439–441, 540; **VII** (3), 351

Плясунья **IV**, **114**, 379, 538; **VII** (3), 287

«По дороге идут богомолки...» **I**, **58–59**, 319, 395, 431, 441, 477–478, 666; **VI**, 331; **VII** (1), 414; **VII** (2), 157; **VII** (3), 81, 84, 279, 282, 359, 363, 369, 374, 386

«По лесу леший кричит на сову...» **IV**, **89**, 335, 349, 350, 366–368, 538; **VII** (3), 75

«По селу тропинкой кривенькой...» **I**, **48–49**, 317, 431, 437, 439, 470–471, 666; **IV**, 369; **VI**, 343; **VII** (2), 144, 149; **VII** (3), 81, 84, 279, 283, 359, 374, 385, 386

«Победа духа над космосом...» VI, 407; VII (2), 106–107

Побирушка I, 420; IV, 102, 374, 538; VI, 323; VII (3), 282

Повстанцы см. Ленин (Отрывок из поэмы «Гуляй-поле»)

«Под венком лесной ромашки...» I, 19, 311, 395, 431, 440–443, 665; V, 518, 524; VI, 331; VII (1), 414; VII (2), 157; VII (3), 273, 282, 386

«Под красным вязом крыльцо и двор...» I, 89–90, 322, 496, 503–506, 514, 666; VII (3), 81, 84, 360, 366, 374, 387, 395

(Подражание Омар Хаяму) см. «Голубая да веселая страна...»

Подражанье песне I, 27, 312, 394, 424, 431, 448–450, 665; III, 695; IV, 418; VII (2), 154; VII (3), 272, 359, 386

«Поет зима — аукает...» I, 17–18, 311, 394, 431, 440, 665; III, 543; IV, 349, 367; V, 340; VI, 314; VII (3), 74, 272, 277, 386

«Пой, Сандро! Наведай мне снова...» см. «Пой же, пой! На проклятой гитаре...»

«Пой же, пой. На проклятой гитаре...» I, 173–174, 339, 553, 589, 590, 603–605, 668; V, 505; VI, 630; VII (3), 91, 94–95, 376, 377, 387–388

«Пойду в скуфейке, светлый инок...» см.
«Пойду в скуфье смиренным иноком...»

«Пойду в скуфье смиренным иноком...» I, **40–41, 300**, 316, 412, 431, 450, 458, 460, 464, 666; IV, 376; VI, 333, 352; VII (2), 34, 283, 359; VII (3), 34, 81, 84, 283, 359, 363, 369, 374, 386

«Покраснела рябина...» I, **100–101**, 322, 431, 479, 496, 511–513, 534, 667; VII (1), 427; VII (3), 82, 84, 305, 361, 366, 374, 387, 396

Польша IV, **97**, 330, 370, 371, 538; VII (3), 280

Поминки IV, **118**, 380–381, 538; VII (3), 359

«По-осеннему кычет сова...» I, 150, 414, 565–566, 585, 668; VII (3), 85, 317, 319, 367, 370, 373, 375, 382, 383, 385, 387

Поп VII (2), **59**, 60

Пороша IV, **61**, 331, 332, 349, 356, 414, 537; VI, 314; VII (3), 74, 277

Поэма о великом походе Емельяна Пугачева см. Пугачев

Поэма о 36 I, 6, 623; III, **139–157**, 392–403, 443–446, 449, 450, 452, 454, 455, 550, 586–587, 590–592, 626–642, 719, 720; VI, 175, 179, 180, 184, 195, 600, 611, 612, 620, 622, 623, 655, 666; VII (2), 97, 120, 257, 458, 459, 530; VII (3), 96, 101, 340, 380, 382, 391

Поэт («Не поэт, кто слов пророка...») **IV**, 39–40, 331, 332, 347, 537; **VI**, 16, 265, 266; **VII** (3), 207, 208, 274

Поэт («Он бледен. Мыслит страшный путь...») **IV**, 7, 337, 536

Поэтам Грузии **II**, 110–113, 263, 423–424, 463; **V**, 553; **VI**, 648; **VII** (2), 257; **VII** (3), 343, 344, 380, 390

Пребывание в школе **IV**, 29, 289, 345, 536; **VI**, 248, 249; **VII** (3), 72

Предисловие **I**, 6, 419; **II**, 285, 361, 390; **III**, 550; **V**, 222–224, 312–313, 331, 334, 448, 506–509, 558; **VII** (3), 95, 336

Преображение **I**, 498, 502, 585; **II**, 52–56, 263–266, 273, 318, 324–336, 343, 365, 462; **IV**, 473, 474; **V**, 423, 482, 497, 532; **VI**, 100, 127, 749, 750; **VII** (1), 344; **VII** (2), 135, 138, 584; **VII** (3), 22, 24, 82, 87, 302, 305, 310, 311, 361, 367, 368, 375, 390, 399, 401

«При луне хороша одна...» **IV**, 274, 333, 474, 541

Приступ второй см. Весна

Пришествие **II**, 46–51, 212, 263–266, 270, 273, 318–325, 332, 334, 462; **V**, 482, 495; **VI**, 440, 442; **VII** (1), 432; **VII** (2), 135, 138; **VII** (3), 22, 82, 87, 102,

302–305, 361, 367, 368, 375, 390

«Пропавший месяц...» **I, 93–94**, 396, 507–508, 667; VII (2), 145, 146, 148; VII (3), 306, 360, 387

«Проплясал, проплакал дождь весенний...» **I, 132–133**, 328, 496, 517, 542–545, 667; VII (2), 136; VII (3), 82, 85, 362, 368, 373, 375, 383, 387, 396

Пророк III, 455; IV, 456; VI, 15, 22, 29, 30, 265, 272, 280, 281; VII (3), 15–16, 274, 275

«“Пророк” мой кончен, слава Богу...» III, 455; IV, 247, 456, 540; VI, 29, 265; VII (3), 15

«Прошла любимая пора...» см. «Устал я жить в родном краю...»

«Прощай, Баку! Тебя я не увижу...» **I, 223**, 361, 407, 626–627, 669; VII (3), 348, 388

«Прощай, Зарайск, я уезжаю...» **IV, 488**, 500

«Прощай, родная пуца...» **I, 99**, 431, 511, 667; VII (3), 82, 84, 302, 361, 366, 374, 387

Прощание с Мариенгофом I, 552; IV, 184–185, 403, 409–412, 539; VII (3), 330

«Прядите, дни, свою былую пряжу...» см. Метель

«Прячет месяц за овинами...» **IV, 88**, 291, 335, 349, 366, 538; VII (3), 74

Пугачев I, 6, 481, 552, 584; II, 264, 390, 412, 441, 452; III, 7–51, 197–337, 443, 444, 450–539,

546, 547, 550, 559, 562, 566, 568, 570, 588, 608, 632, 642, 679, 707, 708, 715, 719, 720; IV, 410; V, 222, 396; VI, 136, 179, 184, 478, 491, 495, 520, 521, 526–529, 552, 628, 711, 728; VII (2), 18–19, 33, 41, 85–88, 90, 91, 402, 586, 605; VII (3), 23, 25, 42, 43, 66, 89, 90, 96, 108, 322, 323, 324–329, 331, 371, 372, 376, 391, 392, 407

Пурга см. «Замечает пурга...»

«Пускай ты выпита другим...» I, 191–192, 349, 613, 616, 668; VII (3), 336, 377, 378, 388

«Пускай хулят, бранят Россию...» VII (2), 32–33, 37

«Пускай я порою от спирта вымок...» IV, 262, 331, 467, 541

«Пусть хлябь разверзнулась!...» IV, 490, 505

«Пусть я толка, да не таковского...» IV, 494, 512

«Пушистый звон и руга...» IV, 156, 396, 539; VII (3), 303

Пушкину I, 203–204, 353, 398, 620–621, 669; III, 667; V, 511; VI, 638; VII (2), 151; VII (3), 97, 98, 250, 338, 339, 342, 379, 388

Радовцы. Повесть см. Анна Снегина

«Радость, как плотвица быстрая...» см. Акrostих

Разбойник **IV**, **110–111**, 378, 538; **VI**, 317, 318, 351; **VII** (3), 303

«Разбуди меня завтра рано...» **I**, **115–116**, 323, 431, 529–531, 546, 667; **VI**, 456; **VII** (2), 134, 135, 138, 139; **VII** (3), 82, 85, 305, 307, 312, 361, 368, 372, 374, 376, 382, 383, 387, 400

Райские селения **I**, 533 (Райское селение); **II**, 377; **VII** (2), **62**

«Распашу...» **VII** (3), 22

Рекрута см. «По селу тропинкой кривенькой...»

Рекруты см. «По селу тропинкой кривенькой...»

Ровесникам см. «Мы теперь уходим понемногу...»

Россияне **III**, 572; **V**, **240–241**, 317, 331, 333, 334, 539–547, 548; **VII** (3), 94

«Руки милой — пара лебедей...» **I**, **269–270**, 374, 640, 649, 656, 670; **VII** (3), 350, 388–389

Русалка под Новый год **IV**, **122–123**, 382, 538; **VII** (3), 288

Руси **I**, 411, 475; **IV**, **115**, 379–380, 538; **VI**, 367; **VII** (2), 145–147, 148; **VII** (3), 288

Русь **I**, 423, 521; **II**, **17–21**, 209, 263, 265–267, 275, 288–290, 292, 462; **III**, 662; **IV**, 362, 393; **V**,

386; VI, 331, 333, 337, 352; VII (1), 373; VII (2), 60, 125, 128, 176, 535, 537, 571; VII (3), 21, 82, 87, 278, 279, 281, 283, 284, 295, 363, 369, 373, 375, 382, 383, 385, 390

Русь беспризорная см. Русь бесприютная

Русь бесприютная **II**, 98–101, 235, 263, 269, 413–414, 427, 432, 463; III, 543; V, 340; VI, 647, 648, 669; VII (2), 152, 257; VII (3), 98, 343, 344, 380, 390

Русь советская I, 6, 398, 584, 623; **II**, 94–97, 230–235, 263, 267, 269, 270, 401, 403, 405–413, 462; III, 601, 633, 653; V, 507; VI, 169, 183, 198, 562, 596, 597, 629, 637, 666, 667, 675; VII (2), 257, 355; VII (3), 51, 97, 98, 339, 342, 379, 380, 385, 390

Русь уходящая **II**, 102–106, 236–237, 263, 269, 270, 414–419, 463; III, 600; VI, 184–185, 647, 648, 651, 665; VII (2), 151, 152, 257; VII (3), 98, 99, 343, 344, 380, 385, 390

Рыбак см. «Под венком лесной ромашки...»

«С головы упал мой первый волос...» III, 681; **IV**, 491, 509

С добрым утром! **IV**, 66, 349, 358, 537; VII (3), 75, 278

«Самые лучшие минуты...» **IV**, 263, 467, 541

«Сани. Сани. Конский бег...» **IV**, 279, 481

«Сардановский с Сергеем Есениным...» **IV, 489, 502**

«Свет вечерний шафранного края...» **I, 257–258, 369–371, 639, 650–653, 670; VII (3), 345, 384, 388**

«Свет шафранный вечернего края...» *см.*
«Свет вечерний шафранного края...»

«Свищет ветер под крутым забором...» **IV, 168–169, 329, 399–400, 539; VII (3), 303**

«Свищет ветер, серебряный ветер...» **I, 289–290, 381–382, 663; VII (3), 352, 389**

Село **IV, 62, 356–357, 365, 366, 537; VII (3), 277**

Сельский часослов **IV, 172–177, 296–305, 332, 400–404, 539; VI, 126, 348; VII (3), 22, 306**

Сергей Есенин **I, 419, 564; III, 547; IV, 398–399, 476; VI, 319, 326; VII (1), 8–10, 351–352, 364, 367, 368, 369, 373, 375, 377–393, 406, 412, 414; VII (3), 8, 327, 328, 376**

Сергей Есенин <1915–1916> **VI, 528; VII (1), 20, 21, 367, 376, 413–414; VII (3), 285**

«Серебристая дорога...» **I, 126, 326, 533, 537–538, 545, 546, 667; IV, 405; VII (2), 66, 134–136, 138–140; VII (3), 77, 82, 85, 361, 368, 374, 387**

«Сереют избы. Небо серо...» *см.* «Запели те-

саные дроги...»

«Синее небо, цветная дуга...» I, 465; IV, 154–155, 395, 539; VI, 92, 416; VII (2), 144, 146, 148; VII (3), 298, 300, 394

«Синий день. День такой синий...» IV, 278–281, 478, 541

«Синий май. Заревая теплынь...» I, 211–212, 357, 623–624, 669; VI, 715; VII (1), 288; VII (3), 348, 388

«Синий туман. Снеговое раздолье...» I, 287–288, 379–381, 663; VII (3), 351, 353, 389

Сиротка (Русская сказка) I, 420; IV, 75–80, 332, 363, 537; VII (1), 395–396; VII (2), 132; VII (3), 278

Сказание о Евпатии Коловрате, о хане Батые, свете Троеручице, о черном идолице и спасе нашем Иисусе Христе II, 193–202, 456, 463; IV, 274; VII (3), 273, 289

Сказка о пастушке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве см. Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве

Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве II, 166–173, 246–247, 263–264, 269, 453–456, 463; III, 665; VII (2), 20–25, 32, 33, 42–43, 52; VII (3), 8, 352, 353, 390

Сказочка VII (3), 22

«Скупились звезды в невидимом бредне...»

IV, 126, 382, 538; VII (3), 291

Слезы IV, 26, 536; VII (3), 72

Словесные орнаменты (Словесная орнаментика) V, 439, 501; VII (2), 80, 90

«Слушай, поганое сердце...» IV, 137, 334, 386–388, 539; VI, 389; VII (3), 294

«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» I, 281, 660–663, 670; IV, 440; VII (3), 351, 353, 389

Смерть см. «Кто скажет и откроет мне...»

«Снег и ветер. Степь и дали...» см. «Мелколесье, степь и дали...»

«Снег, словно мед ноздреватый...» I, 492; IV, 157–158, 296, 396–397, 539; VII (2), 144, 146, 148, 257; VII (3), 298, 306

«Снежная замять дробится и колется...» I, 279–280, 378–379, 660, 670; VII (1), 406; VII (3), 351, 353, 389

«Снежная замять крутит бойко...» I, 283, 661–662, 670; IV, 439; VII (3), 389

«Снежная равни<на>...» см. «Снежная замять дробится и колется...»

«Снежная равнина, белая луна...» IV, 232,

439–441, 540; VII (3), 352

«Снова выплыли годы из мрака...» см. Сукин сын

«Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» I, 169–170, 338–339, 589–591, 596, 598–601, 668; V, 505; VII (1), 274; VII (3), 91, 95, 376–379, 387

Собаке Качалова I, 213–214, 358, 624, 669; VI, 215, 704; VII (1), 260; VII (2), 152; VII (3), 347, 388

Сонет см. Моей царевне

Сорокоуст I, 549, 566, 578; II, 81–84, 226–227, 263, 266, 267, 271, 273, 385–392, 438, 439, 462; III, 478, 715; IV, 410; V, 507; VI, 118, 157, 480–482, 484, 485, 488, 490; VII (1), 456; VII (2), 402, 403, 586; VII (3), 60, 86, 87, 319, 321, 323, 369, 375, 376, 378, 379, 390, 405

Сосна и река VII (2), 13–14, 32, 33, 36–37; VII (3), 273

Сотворение мира (замысел) II, 344; VII (3), 23–24

«Сохнет стаявшая глина...» I, 55, 318, 431, 475–476, 666; VII (2), 135; VII (3), 81, 84, 279, 305, 369, 374, 386

«Сочинитель бедный, это ты ли...» I, 286, 660–663, 670; IV, 439; VII (1), 275; VII (3), 352, 353, 389

«Спит ковыль. Равнина дорогая...» I, 226–227, 361–362, 629–630, 669; III, 700; IV, 437; VII (3), 349, 350, 388

«Спит <степной> ковыль. Равнина дорогая...» см. «Спит ковыль. Равнина дорогая...»

Стансы I, 398; II, 134–137, 240, 263, 413, 431–438, 463; IV, 218, 433–434; VI, 188, 562, 648, 650, 651; VII (2), 151, 257; VII (3), 98, 342, 343, 380, 390

Старухи IV, 107, 376, 538

«Сторона ль моя, сторонка...» I, 54, 318, 431, 475, 666; VII (3), 81, 84, 279, 288, 359, 363, 369, 374, 386

«Сторона ль ты моя, сторона!..» I, 159–160, 336–337, 396, 471, 579, 668; III, 687, 695; VII (3), 327, 375–379, 387

«Сторона моя сторонка...» см. «Сторона ль моя, сторонка...»

«Сторона ты, моя сторона!..» см. «Сторона ль ты моя, сторона!..»

Страна см. Страна Негодяев

Страна Негодяев I, 6, 592; II, 441; III, 52–115, 337–374, 443–455, 501, 539–580, 587, 623, 632, 686, 692, 693, 701, 711, 719, 720; V, 222, 340, 407, 541; VI, 179, 184, 481, 520, 521, 552, 553, 560, 628,

652, 667; VII (1), 10, 12, 391; VII (2), 94, 96, 257, 558, 604, 607; VII (3), 5, 8, 9, 92, 93, 95, 327, 331, 333, 342, 351, 380, 391

Странник см. «Без шапки, с лыковой котомкой...»

Строгие равнины VII (2), 66–67

Сукин сын I, 207–208, 356, 398, 622, 669; III, 664; VI, 191, 648, 656, 676; VII (2), 151, 462; VII (3), 98, 340, 342, 384, 388

«Сыплет черемуха снегом...» I, 34, 314, 394, 431, 456–457, 665; VI, 319, 330, 331; VII (2), 144, 146, 471, 472; VII (3), 272, 283, 359, 369, 381, 386

«Сыпь, гармоника! Скука... Скука...» I, 171–172, 307–308, 339, 589, 601–604, 668, 671; VII (3), 91, 94, 376, 387

«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!..» I, 241, 635, 669; VII (3), 351, 352, 388

Табун I, 91–92, 322, 431, 496, 506–507, 666; VII (3), 81, 84, 366, 372, 374, 382, 383, 387, 396

«Так всегда. Под пьяную пирушку...» см. «И так всегда. За пьяною пирушкой...»

«Такая ночь. Я не могу...» см. «Какая ночь! Я не могу...»

«Там, где вечно дремлет тайна...» I, 104–105, 431, 437–439, 496, 515–516, 667; VII (2), 144, 149;

VII (3), 82, 85, 361, 366, 374, 387, 396

«Там, где капустные грядки...» **I, 16, 394, 431, 437–439, 568, 665; VII (2), 145, 149; VII (3), 272, 386**

Танюша см. «Хороша была Танюша, краше не было в селе...»

Твой глас **VII (2), 61, 62**

«Твой глас незримый, как дым в избе...» **I, 102, 322, 431, 496, 506, 513–514, 667; IV, 385; VI, 411; VII (2), 62; VII (3), 82, 84, 361, 366, 374, 387, 395**

«Тебе одной плету венки...» см. Руси

«Темна ноченька, не спится...» **I, 20, 297, 311–312, 395, 431, 441, 443, 665, 670; IV, 364, 388; VI, 331; VII (1), 414; VII (2), 144, 149, 157; VII (3), 273, 282, 386**

«Темнолесье. Снег и ветер. Степь и дали...» см. «Мелколесье, степь и дали...»

«Теперь любовь моя не та...» **I, 149, 431, 554, 560–565, 668; VI, 474; VII (3), 85, 318, 367, 370, 373, 375, 383, 387, 404**

Теплый вечер см. «Гаснут красные крылья заката...»

«Теплый вечер грызет воровато...» см. «Гаснут красные крылья заката...»

«Тетя Мотья...» **IV, 493, 511**

«Тихий вечер. Вечер сине-хмурый...» **IV, 226–227, 330, 437, 540; VII (3), 350**

«Тихий домик...» *см.* «Низкий дом с голубыми ставнями...»

«Тихо в чаще можжевеля по обрыву...» *см.*

Осень

«То не тучи бродят за овином...» **I, 113–114, 431, 529, 532, 545, 667; IV, 396; VII (2), 132; VII (3), 82, 84, 302, 361, 366, 374, 387**

Товарищ **I, 523, 524; II, 30–34, 210, 263, 264, 265, 266, 270, 273, 299–303, 462; V, 420; VI, 195, 552, 655; VII (2), 144, 146, 148, 585, 586; VII (3), 78, 87, 91, 299, 300, 302, 304, 319, 362, 375, 390, 395, 397, 404, 405**

«Товарищу Шумяцкой...» **IV, 494, 513**

«Топи да болота...» **I, 65, 431, 482, 666; VII (3), 81, 84, 279, 359, 363, 369, 372, 374, 381, 383, 386**

Тоска **III, 455, 456; VI, 43, 296; VII (3), 16, 276**

36 *см.* Баллада о двадцати шести

36. Баллада *см.* Поэма о тридцати шести

Триодь **III, 495; VII (3), 22, 302**

Троица *см.* «Троицыно утро, утренний канон...»

«Троицыно утро, утренний канон...» **I, 31,**

298, 314, 394, 431, 454–455, 665, 670; VI, 319, 330; VII (2), 144, 146, 148, 471, 472; VII (3), 279, 283, 359, 386

«Туча кружево в роще связала...» I, **32**, 394, 455–456, 665; V, 376; VII (3), 359, 363, 381, 386

«Тучи как озера...» см. Отчарь

«Тучи с ожерёба...» I, **106–107**, 431, 483, 516–521, 525, 562, 667; VII (3), 82, 84, 304, 361, 366, 374, 382, 387

«Ты ведь видишь, что небо серое...» IV, **280**, 481, 541

«Ты ведь видишь, что ночь хорошая...» IV, **278**, 481, 541

«Ты запой мне ту песню, что прежде...» I, **245–246**, 365, 638, 669; VI, 726; VII (2), 20, 33, 42; VII (3), 351, 388

«Ты меня не любишь, не жалеешь...» III, 681; IV, **238–239**, 319, 442–444, 540; VI, 738; VII (3), 353

«Ты на молитву мне ответь...» IV, **269**, 470, 541; VI, 8, 251; VII (3), 15

«Ты плакала в вечерней тишине...» IV, **44**, 348–349, 537; VI, 10–11, **31–32**, 256, 261, 283, 295; VII (3), 274, 275

«Ты поила коня из горстей в поводу...» см.

Подражанье песне

«Ты прохладой меня не мучай...» **I, 197–198, 349–350, 613, 617–618, 668; VII (3), 377, 378, 388**

«Ты сказала, что Саади...» **I, 254, 368–369, 407, 639, 648–649, 669; VI, 654; VII (1), 252; VII (3), 344, 345, 384, 388**

«Ты такая ж простая, как все...» **I, 189–190, 347–348, 400, 612, 613, 616, 668; VII (3), 334, 377, 378, 388**

«Ты ушла и ко мне не вернешься...» **I, 421; IV, 52, 329, 354, 537**

«Тяжело и прискорбно мне видеть...» *см.*
Брату Человеку

У белой воды **V, 146–156, 331, 332, 335, 354, 385–387, 558; VI, 350; VII (3), 295**

«У крыльца в худой логушке деготь...» **IV, 106, 375, 538**

«У меня большая в сердце рана...» *см.*
«Улеглась моя былая рана...»

Удалец **IV, 85–86, 365–366; 537; V, 411; VI, 63–64, 325; VII (3), 280**

Уезд *см.* «Сторона ль ты моя, сторона...»

Ужели *см.* «Этой грусти теперь не рассыпать...»

Узоры **IV, 81, 335, 363–364, 537; V, 411; VI, 61,**

317; VII (3), 279

«Уйти бы...» **IV, 518, 524**

«Улеглась моя былая рана...» **I, 248–249, 366–367, 639, 646–647, 669; VI, 628, 629, 653; VII (3), 342, 344, 384, 388**

Улогий *см.* «Я странник убогий...»

«Упоенье — яд отравы...» **IV, 489, 503**

Уральский каторжник (Отрывок из «Пугачева») *см.* Пугачев

Ус **II, 22–25, 209, 263, 264–266, 269, 270, 275, 291–294, 385, 457, 462; V, 420; VI, 336; VII (3), 8, 78, 82, 87, 300, 302, 304, 361, 366, 375, 390, 395, 397**

Усильник **I, 453; II, 292; VI, 336; VII (3), 18, 102**

«Устал я жить в родном краю...» **I, 139–140, 329–330, 413, 487, 553–554, 557, 667; VI, 398, 474; VII (2), 125, 126, 131, 147, 150; VII (3), 82, 84, 291, 296, 311, 315, 367, 370, 373, 375, 376, 382, 383, 385, 387, 392, 401**

«Утром в ржаном закуте...» *см.* Песнь о собаке

Форма **IV, 191–193, 307–308, 332, 416–421, 539; VII (2), 95**

«Холодней, чем у сколотой проруби...» **IV,**

272, 471–472, 541; VII (3), 20, 290

«Хороша была Танюша, краше не было в селе...» I, 21, 312, 431, 443–444, 665; IV, 378; VI, 333; VII (2), 157, 471, 472; VII (3), 273, 287, 386

«Хорошо под осеннюю свежесть...» I, 144, 431, 555, 668; VII (2), 150; VII (3), 82, 85, 317, 318, 367, 370, 373, 375, 382, 383, 385, 387, 404

Хулиган I, 153–154, 306, 330–335, 437, 439, 483, 567–573, 668, 671; III, 687; V, 218, 504; VI, 480; VII (2), 145; VII (3), 369, 378, 382, 383, 392; VII (3), 90, 320, 369, 373, 375, 376, 378, 382, 383, 387

Царевнам см. «В багровом зареве закат шипуч и пенен...»

Цветы I, 664; III, 646; IV, 203–208, 308, 332, 428–429, 540; VI, 188–190, 193, 195, 643, 648, 654–656; VII (3), 344, 345

«Цветы мне говорят — прощай...» I, 293–294, 383–384, 407, 433, 664, 670; IV, 429; VII (3), 352, 353, 389

Чары IV, 50, 331, 351–353, 537; VI, 408

Частушки (О поэтах) IV, 250–251, 332, 333, 460–462, 540; VII (1), 365

«Чего же мне...» см. Письмо от матери

Человек в черной перчатке см. Черный человек

Черемуха I, 441; IV, **98**, 292, 371–372, 538; VI, 331; VII (3), 281

«Черемуха душистая...» IV, 367

«Черная, потом пропахшая выть!..» I, **64**, 319, 431, 480–482, 666; V, 371, 518; VI, 359; VII (3), 81, 84, 279, 285, 359, 363, 369, 372, 374, 381, 383, 385, 386

Черный человек I, 428; III, **188–194**, 431–434, 443, 444, 445, 446, 450–452, 454, 455, 567, 667, 679–720; IV, 450; V, 541; VI, 228, 652; VII (2), 94; VII (3), 8, 9, 92, 93, 332, 334, 352, 391

«Что бы между нами ни было...» VII (2), **110–112**

«Что за ночь! Что за вьюга...» VII (3), 26–27

«Что прошло — не вернуть...» IV, **14–15**, 337, 340, 536

Что это такое IV, **82**, 364, 365, 369, 537; VII (3), 279

«Чую радуницу Божью...» I, **56–57**, 318, 412, 431, 476–477, 532, 666; VII (1), 29, 420; VII (3), 81, 84, 279, 359, 363, 369, 374, 386

«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» I, **252–253**, 639, 646, 648–649, 656, 669; VI; 654; VII (3), 27, 344, 345, 384, 388

«Шафранный день звенит в колосьях...» IV,

492, 510

«Шел Господь пытатъ людей в любви...» **I, 42, 412, 431, 464–465, 468, 515, 666; VII (3), 81, 84, 279, 359, 362, 368, 374, 386**

«Шершеневич был профессор...» **IV, 491, 507**

«Шибче, шибче ветер дуй...» **IV, 490, 506**

Ширяевцу см. «Мы теперь уходим понемногу...»

«Щука в рака вцепилась...» **IV, 487, 498**

«Эта улица мне знакома...» **I, 175–176, 340, 589–591, 605–606, 668; VII (3), 91, 95, 335, 377–379, 388**

«Эти ночи, эта свежесть...» **VII (2), 68–69**

«Этой грусти теперь не рассыпать...» **I, 183–184, 344–346, 397–398, 610–611, 668; IV, 451; VI, 656; VII (2), 151, 462; VII (3), 98, 342, 384, 388**

«Эх вы, сани! А кони, кони!..» **I, 277–278, 376–378, 658–660, 670; VII (3), 351, 353, 389**

«Эх дуга! А кони, кони!..» см. «Эх вы, сани! А кони, кони!..»

«Эх, жизнь моя...» **IV, 257, 464, 540**

Юность **IV, 67, 332, 359, 537; VII (3), 209**

«Я вплетаю в свой стих год от году...» **IV, 519, 525**

«Я зажег свой костер...» **IV, 33–34, 346, 536;**
VII (3), 72

«Я и сам когда-то, Сокол...» **VII (2), 15, 32, 33,**
37

«Я иду долиной. На затылке кепи...» **IV,**
224–225, 313–314, 436–437, 540; VII (3), 349, 350

«Я красивых таких не видел...» **I, 242–243,**
364–365, 636–637, 669; VI, 726; VII (2), 19, 33, 42;
VII (3), 351, 388

«Я ль виноват, что я поэт...» **IV, 23, 345, 536;**
VII (3), 72

«Я обманывать себя не стану...» **I, 165–166,**
338, 585–590, 668; VI, 563; VII (3), 91, 94, 335, 377,
378, 387

«Я одену тебя побирушкой...» **IV, 99–100,**
372–374, 538; VII (3), 281

«Я памятник себе воздвиг из пробок...» **IV,**
491, 507

«Я пастух, мои палаты...» **I, 52–53, 318, 412,**
431, 475, 479, 666; VI, 333; VII (1), 373; VII (2), 471,
472; VII (3), 81, 84, 279, 284, 359, 363, 369, 372,
374, 381–383, 386

«Я по первому снегу бреду...» **I, 125, 529, 537,**
546, 667; VII (2), 134–137, 139; VII (3), 82, 85, 307,
362, 368, 372, 374, 382, 383, 387

«Я покинул родимый дом...» I, 143, 431, 554, 560, 668; VII (1), 405; VII (3), 85, 317, 318, 367, 370, 373, 375, 376, 382, 383, 387, 404

«Я положил к твоей постели...» IV, 46, 351–353, 537; VI, 408

«Я помню, любимая, помню...» IV, 222–223, 313, 331, 332, 435–436, 540; VII (3), 350

«Я последний поэт деревни...» I, 136–137, 329, 548–552, 667; III, 687; IV, 412; VI, 473, 474, 480; VII (1), 373; VII (3), 367, 370, 373, 375, 376, 382, 383, 385, 387

«Я родной земли печальник...» IV, 492, 510, 542

«Я слышал про вас премного...» IV, 488, 500, 542

«Я снова здесь, в семье родной...» I, 70–71, 412, 482, 486–488, 666; IV, 385; VII (3), 77, 81, 84, 294, 298, 360, 366, 372, 374, 381, 383, 386; VII (3), 20, 125, 126

«Я спросил сегодня у менялы...» I, 250–251, 367–368, 639, 646–648, 653, 654, 669; VI, 629, 653; VII (3), 342, 344, 384, 388

«Я странник убогий...» I, 520; IV, 108–109, 292–293, 376–378, 538; VI, 72, 351, 355; VII (2), 124, 144, 146, 148; VII (3), 283, 359, 363

«Я странник улогой...» см. «Я странник убогий...»

«Я усталым таким еще не был...» I, 181–182, 342–344, 397, 398, 588, 590, 609–610, 668; VI, 567; VII (2), 151; VII (3), 98, 336, 379, 388

Ямщик IV, 83–84, 364–365, 388, 389, 414, 537

Яр I, 422; III, 543, 659; V, 7–145, 331–335, 337–385, 387, 558; VI, 350, 351, 354, 638; VII (3), 97, 291, 293, 294

Ярославны плачут IV, 458; V, 175–179, 333, 334, 411–419, 558; VI, 308, 339; VII (3), 280

Указатель прижизненных книг Есенина

В Указателе называются тома и страницы, где содержатся любые упоминания авторских книг Есенина, как вышедших, так и задуманных, но не изданных. При этом разные издания одной и той же книги, выходявшей под одним названием, объединены и даны в одном месте (см., например, Голубень, Радунца и т. п.). Разделы, циклы и рубрики, имеющие одинаковые названия с книгами Есенина, в данном Указателе не учитываются.

Указатель составлен М. В. Скороходовым.

Авсень VI, 77, 332, 357, 371; VII (2), 469; VII (3), 74

Анна Снегина VII (3), 101

Березовый ситец I, 316, 321, 322, 335, 387, 459, 465, 468, 471, 475, 476, 478, 480, 482, 485, 486, 488, 490, 492, 496, 497, 500, 501, 503, 506, 508, 529, 531, 534, 535, 537, 538, 540, 542, 548, 552, 556, 559, 560, 565–567, 574, 582; II, 257, 267, 288, 369, 374; III, 634; IV, 466, 467; VI, 630, 730, 746; VII (1), 263–266, 270, 273, 290; VII (2), 218, 352, 353, 614; VII (3), 339, 340, 348, 382–384

Больные думы I, 418, 425; IV, 329, 330, 343–346, 536–537; VII (3), 72, 274

Вече (Революционные поэмы) II, 265, 291, 299, 304, 337, 366; VII (3), 78, 316

Гармоника VII (3), 73

Голубая трава VII (3), 21

Голубень I, 320–323, 387, 397, 401, 413, 465, 479, 480, 482, 485, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 497, 499–503, 506–511, 513–516, 520–522, 528; II, 210, 211, 257, 291, 310, 313, 357; III, 457, 681; IV, 325, 396–398, 422, 463; V, 420, 434; VI, 90, 410, 411, 430, 453, 466, 467, 469, 746; VII (1), 10, 12, 57–58, 61, 63, 65, 75–77, 80, 87, 101, 104, 120, 121,

228, 236, 245, 394, 395, 418, 434, 442, 448; VII (2), 111, 143, 161, 201, 202, 282, 283, 390, 397, 494, 615; VII (3), 24, 55, 58, 75, 76, 85, 89, 297, 305, 316, 319, 360, 365–366

Две поэмы III, 592, 632; VI, 195, 655; VII (2), 459; VII (3), 96

Двухтомник V, 222, 506, 507

Зарянка. Стихи для детей I, 311, 440; IV, 325, 349, 350, 356, 358, 366–368; VII (3), 74–75, 292

Звездное стойло VII (2), 204, 292, 297, 298, 300, 301, 303–305; VII (3), 39, 77–78, 313, 314

Избранное, Избранные стихи I, 330, 335, 388, 459, 465, 468, 470, 471, 475, 478, 480, 482, 485, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 497, 500, 501, 503, 506, 508, 520; II, 235, 237, 239, 258, 267, 288, 290, 369, 405, 410, 414, 429, 430; VI, 184, 607, 630, 702, 737, 748; VII (1), 226, 269, 272, 285, 347; VII (2), 616; VII (3), 64–65, 198, 235, 327, 329, 349, 372–373, 385, 420

Июния VII (3), 76

Исповедь хулигана I, 335, 567, 570; II, 227, 258, 385, 392; VI, 477, 484, 485, 488, 490, 491, 515, 748; VII (1), 10, 12, 132, 134, 138–141, 143, 146, 165, 169, 170, 173, 174, 176, 178, 181, 182, 194–198, 201, 220, 464, 467, 468; VII (3), 55, 60, 90,

321, 322, 369–370

Исус младенец IV, 294, 386, 389, 390, 391, 461; V, 434; VII (1), 59, 66, 391; VII (3), 56, 76, 86, 304, 322, 360, 370

Ключи Марии V, 433, 434, 439–443, 446–448, 450, 494; VII (1), 12, 90, 123, 124, 187, 189, 224, 352, 438, 449; VII (2), 543; VII (3), 58, 59, 311, 315, 365

Кобыльи корабли VII (3), 78, 315, 392

<Коненков и его творчество> (кн.; замысел; в соавт.) I, 582; VII (2), 230, 394, 395; VII (3), 102, 308

Любовь хулигана I, 613; III, 692; V, 443, 541; VI, 638; VII (2), 560; VII (3), 92, 97, 334, 336, 377, 378

Маковые побаски VII (3), 74, 359

Миклашевская <кн.> III, 692; V, 541; VII (3), 92, 94

Микола VII (3), 365

Москва кабацкая I, 6, 7, 335, 337–339, 388, 397, 428, 551, 572, 574, 576, 577, 579, 580, 582, 585, 586, 588–601, 604, 605, 608, 611–614, 616–618, 623–624; II, 405, 418, 435; III, 550, 605, 633, 658, 692; IV, 413, 414, 415, 435; V, 221, 343, 505, 541; VI, 163, 170, 180, 183, 187, 559, 567,

579–583, 623, 630, 640, 652, 667, 679, 749; VII (1), 12, 239, 240, 247, 249, 251, 258, 262, 282, 468; VII (2), 350, 558, 560, 604–608, 616; VII (3), 52, 62, 63, 91, 92, 94–95, 98, 332, 336–337, 340, 346, 377–378

Небесный хлеб VII (3), 79, 313

Новые стихи VII (3), 51, 100

О России и революции I, 313, 314, 317, 321, 322, 328, 335, 388, 451, 455–457, 459, 468, 471, 475, 476, 480, 482, 485, 486, 490, 496, 497, 500, 501, 503, 506, 508, 516, 521, 529, 531, 537, 538, 548, 552–555, 559, 565–567; II, 259, 263, 267, 288, 303, 336, 366, 369, 377; III, 403, 439, 443, 626, 628, 632, 634; VI, 647, 666; VII (1), 289; VII (2), 156, 363, 364, 449, 452, 617; VII (3), 101, 347, 381–382, 384, 421

Овца в раю VII (3), 76

Октоих VII (3), 79–80

Пантократор VII (3), 80

Персидские мотивы I, 7, 355, 357, 367, 368, 371, 373, 389, 610, 621, 622, 638–651, 653–655; II, 246, 259, 452; III, 634, 653, 718; IV, 437, 438; V, 551; VI, 182, 183, 193, 195–196, 203, 214, 224, 628, 629, 653, 654, 669, 675, 691, 633, 653, 656, 699, 708, 711, 720, 729, 730, 733, 737, 750, 790; VII (1), 271, 276–279, 284, 287, 292; VII (2), 363, 364, 449,

452, 462, 563, 618; VII (3), 64, 99, 101, 344, 348, 352, 384–385, 388, 421

Песни забулдыги I, 580; V, 343; VI, 638; VII (3), 97

Песнь о великом походе I, 493; III, 443, 580, 586, 589–591, 597, 604, 606, 607; VI, 179, 184, 607, 620, 623, 737; VII (2), 255; VII (3), 64, 341, 346, 381

Песнь о походе VII (2), 458, 459

Под отчим кровом II, 264; V, 420

После скандалов VI, 185, 631, 638; VII (2), 151; VII (3), 99

Преображение I, 323, 328, 388, 413, 529, 531–535, 537–540, 542, 545, 546; II, 212, 222, 224, 259, 318, 322, 324, 325, 336, 337, 343, 351, 354, 358; IV, 326, 368; V, 434; VI, 447, 448, 462, 466, 469, 476, 749; VII (1), 10, 12, 62, 71–73, 78, 79, 81–82, 86, 113–115, 131, 149, 171, 184, 191, 213, 246, 432, 433, 434, 435, 446; VII (2), 136–138, 140–143, 202, 231, 283, 302, 306, 396, 397, 617, 618; VII (3), 56, 80, 309, 316, 320, 361–363, 368

Пугачев II, 412, 441, 452, 460; III, 336, 443, 459, 460, 464, 466, 467, 471, 477, 478, 480, 482, 707; VI, 134, 522, 527, 528; VII (1), 10, 12, 152–161, 163, 202–208, 211, 212, 214, 231, 238, 254, 347; VII (2), 30, 208, 245, 314, 315, 437, 460; VII (3), 55, 61,

62, 88, 89, 96, 324–327, 329, 337, 329, 337, 371–372
Радунца I, 312–319, 389, 393, 397, 413, 418,
419, 421–423, 429, 437, 447, 448, 450, 451,
453–465, 464, 465, 467, 468, 470, 471, 475–480,
482, 512; II, 208, 259, 260, 278, 283, 288; III, 457,
624; IV, 292, 293, 326, 368, 374, 376, 377, 378, 380,
381, 392, 463; IV, 326, 368, 369, 374–377, 389, 390,
397, 398, 400; V, 434, 518, 519, 523, 538; VI, 66, 77,
86, 90, 335, 336, 357, 366–368, 371, 390, 391, 398,
403, 410, 411, 413, 414, 433, 447, 448, 453, 466,
476, 750; VII (1), 10, 12, 15, 16, 19, 30–41, 45,
48–53, 60, 69, 74, 79, 84, 85, 88, 99, 133, 151, 175,
179, 192, 225, 234, 237, 344, 354, 372, 376, 377,
388, 397, 407, 416, 420, 426, 427, 463; VII (2), 109,
128, 143, 146, 159, 161, 200, 202, 207, 231, 270,
277, 278, 282, 283, 302, 306, 310, 386, 437, 470,
471, 618; VII (3), 24, 55, 56, 61, 73, 80, 283, 286,
289–291, 296, 297, 306, 310, 316, 321, 359,
362–364, 368–369

Ржаные кони I, 7, 389, 404; II, 208, 209, 211,
212, 224–226, 260, 266, 268, 273, 274, 278, 283,
288, 291, 294, 299, 303, 304, 310, 318, 319, 325,
343, 344, 369, 377, 378, 385, 392; V, 507; VI, 119,
478, 486, 751; VII (3), 51, 87–89, 322, 326

Ржаной путь VII (3), 96

Россияне III, 692; VII (3), 92–94

Руссеянь I, 7, 315, 316, 321, 328, 330, 389, 392, 402, 411–413, 458, 459, 461, 464, 465, 468, 470, 471, 475–480, 482, 485, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 497, 499–501, 503, 506, 508, 510, 511, 513–516, 520, 521, 528, 529, 531, 533–535, 537, 538, 540, 542, 545, 552–555, 559, 560, 563, 565; II, 222, 260, 265, 266, 336; IV, 368, 409; VI, 478, 486, 487, 751; VII (2), 303; VII (3), 83–85, 87, 321

Русь советская I, 389; II, 230, 235, 238, 260, 267, 400, 403, 405, 409, 410, 414, 424, 426, 427, 429, 430; III, 402, 440, 580, 626, 628, 632–634, 651, 653; VI, 198, 643, 667, 710, 751; VII (2), 460, 619; VII (3), 345, 379–380, 382, 384

Рябиновый костер I, 6, 7, 397, 398, 580; VI, 179, 183, 185, 188, 213, 624, 629, 632, 643, 656, 699, 700, 702; VII (2), 151, 258–260, 461, 462; VII (3), 98–99, 343, 344, 349

Рязань и Персия VII (3), 100–101

Сельский часослов I, 389, 404; II, 210, 260, 263, 265, 271, 273, 274, 294, 299, 303, 304, 336–338; IV, 368, 403; V, 434; VI, 453, 466, 501, 751; VII (1), 10, 12, 64, 89, 92, 98, 180, 190; VII (2), 202, 231, 283, 397; VII (3), 86, 309, 319, 362, 363

Скулящие кобели VII (3), 86

Словесная орнаментика (Словесные орнаменты) VII (2), 302, 306; VII (3), 80, 316

Собрание III, 543; V, 340–343; VII (3), 93

<Собрание сочинений в одном томе> VII (2), 48; VII (3), 96–97

Собрание стихов и поэм. Т. 1 I, 6, 7, 388, 393, 395–397, 419, 459, 461, 464, 465, 467–471, 475–480, 482, 485, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 497, 499, 500, 501, 503, 506, 508–511, 513–516, 520, 521, 528, 529, 531–535, 537, 538, 540, 542, 545, 548, 552–556, 559, 560, 565–567, 574, 576, 579, 580, 582, 591, 603; II, 258, 263, 266–269, 275, 278, 283, 288, 289, 291, 294, 299, 303, 304, 310, 318, 325, 343, 358, 369, 377, 378, 385, 392; III, 562, 706; V, 507; VI, 151, 183, 198, 528; VII (1), 215, 216; VII (2), 209, 318, 319, 361, 615; VII (3), 62, 98, 327, 330, 374–376

<Собрание стихов и поэм в 2-х томах> VII (3), 95–96, 336

Собрание стихотворений I, 6–9, 311, 315, 339, 356, 367, 368, 389, 391, 393, 394, 396, 398–404, 406, 408–410, 416, 417, 419, 437, 438, 440, 441, 444, 445, 447, 448, 454, 456–459, 507, 508, 541, 542, 564, 566, 574, 591, 598, 601, 604, 605, 607, 609, 613, 614, 618, 622, 624–626,

628–631, 633, 635, 636, 640, 644–647, 650, 651, 653–659, 661, 664, 671; II, 208, 210–212, 224, 225, 261, 263, 264, 267–269, 271–274, 283, 304, 400, 405, 413, 415, 419, 423, 424, 427, 429, 430, 432, 438, 444, 455–458; III, 440, 443–445, 447, 448, 450, 453, 532, 540, 545, 551, 554, 565, 567, 568, 580, 605, 645, 670, 680, 682, 685, 691, 700, 701; IV, 294, 326, 328, 332, 356, 358, 364, 365, 369, 372, 374, 383, 385, 386, 391, 394, 395, 397, 400, 403, 407–410, 416, 418, 423, 429, 435–439, 443, 480, 484; V, 329, 331, 343, 344, 350, 353, 387; VI, 174, 713, 729, 733, 738, 751; VII (1), 362, 364, 370, 410, 411, 412, 459; VII (2), 132, 145, 149, 154, 155–159, 219, 222, 261–263, 360, 361, 366, 437, 461, 464, 619; VII (3), 72, 93, 99, 242, 349, 351, 354, 357, 386–392, 422

Сорокоуст VII (3), 86

Стихи I, 6–9, 335–340, 348, 349, 353, 389, 482, 485, 487, 500, 566, 567, 574–576, 579, 582, 585, 588, 590, 598, 600, 605–607, 609, 612, 613, 616–618, 620; II, 227, 229, 235, 261, 267, 385, 392, 400, 405, 410; IV, 413, 414; V, 342, 343, 507; VI, 189, 609, 630, 647, 751; VII (1), 257, 259, 274, 280, 281, 283; VII (2), 48, 128, 181, 619; VII (3), 77, 97, 99, 311, 343, 378, 379, 422

Стихи <на арм. яз.> VII (3), 100

Стихи о любви VII (3), 76

Стихи скандалиста I, 338, 339, 389, 459, 482, 485, 488, 490, 500, 503, 529, 548, 553, 556, 566, 567, 574, 576, 579, 582, 588, 598, 600, 601, 603, 604; II, 261, 267, 385, 392, 393; III, 337, 459; V, 505; VI, 559, 652, 666, 751; VII (3), 95, 332, 376–377

Стихослов II, 264, 279, 299, 323; V, 420; VII (1), 428

Стихотворения I, 533, 537; VII (3), 77, 91–92

Стихи и поэмы VI, 549; VII (3), 90

Стихотворения и поэмы о земле русской, о чудесном госте и невидимом граде Инонии VII (3), 78–79, 310, 311, 320, 321

Страна Негодяев III, 692; VII (3), 8, 92, 93

Страна советская I, 390; II, 261, 263, 267–269, 274, 400, 405, 410, 413–415, 417–419, 423, 424, 426–433, 438, 440, 444, 447, 449; III, 372, 441, 539, 544; IV, 424; VI, 198, 199, 205, 667, 689, 752; VII (1), 253, 255, 256; VII (2), 219, 257, 356, 357, 460, 619; VII (3), 52, 93, 343, 345, 346, 380, 422

Телец I, 7, 315, 316, 321, 328, 330, 390, 392, 401, 402, 412, 437, 439, 458, 459, 461, 464, 465, 468, 470, 471, 475–480, 482, 483, 486–488, 490, 492, 494–497, 499–501, 503, 506, 508, 510, 511,

514–516, 520, 521, 528, 529, 531, 533–535, 537, 538, 540, 542, 545, 552–555, 559, 567; II, 208, 210–212, 224, 225, 261, 265, 266, 304, 336; IV, 409, 475; V, 506; VI, 486, 752; VII (2), 70, 146, 147, 149, 301–305, 619; VII (3), 80–83, 314–317, 320, 321

Телячья радость VII (3), 370

Товарищ VII (3), 86

Товарищ. Инония VII (3), 91

Том первый VII (3), 88–89

Трерядница I, 330, 390, 413, 548, 552–557, 559, 560, 563, 565, 570; II, 225, 261, 369, 373, 377, 380; III, 477; V, 507; VI, 113, 467, 468, 473, 488, 752; VII (1), 10, 12, 105, 106, 108, 110–112, 118, 125, 130, 135, 137, 142, 144, 145, 147, 150, 162, 164, 166, 167, 172, 177, 183, 188, 241, 352, 450, 451; VII (2), 306, 307, 355, 619; VII (3), 57, 76, 80, 87, 88, 318, 321, 322, 366–367, 370, 423

Тридцать шесть: Поэма VII (3), 101

Триптих I, 586; II, 261, 265, 310, 313, 318, 321, 322, 325, 327, 357; VII (3), 319, 367

Хорошая книга стихов VII (3), 89

Чорный человек III, 692; VII (3), 92

Confession d'un Voyou <Исповедь хулигана> II, 384, 398, 399; III, 481, 482, 566; VI, 537; VII (1), 217; VII (3), 329, 357, 392

Указатель периодических и продолжающихся изданий

Указатель включает всю периодику (бюллетени, газеты, журналы и др.), а также неперiodические, но продолжающиеся издания (альманахи, вестники, ежегодники, научные труды, ученые записки, сборники-спутники, межвузовские сборники научных трудов и др.), упомянутые Есениным и использованные комментаторами при работе над Полным собранием сочинений. Особенностью Указателя является включение в него несостоявшихся, но предполагавшихся и задуманных Есениным периодических изданий. В нем также отмечены отдельные единичные издания, относящиеся по своему библиографическому статусу к периодике: это различные юбилейные тематические выпуски газет, однодневные газеты, литературные приложения к общественно-политическим журналам и др.

После названия указан тип, место и время издания, чтобы легко различить разные газе-

ты и журналы с одинаковым названием (место печатания не указывается в том случае, если оно входит в заглавие издания как его составная часть). Дается только название издания, упомянутое в ПСС (изменения названия печатного органа не приводятся). Все названия периодических изданий даются в современном написании, например, «Наш путь», а не «Наш Путь». Разные названия одного и того же издания приводятся в разных строках указателя (с дополнительными перекрестными отсылками). В позицию «Есенинский сборник» входят выпуски, имеющие свои собственные названия: «О, Русь, взмахни крылами!..» (вып. 1), «Есенин академический» (вып. 2), «Столетие Сергея Есенина» (вып. 3), «До и после столетия» (вып. 4), в комментариях они иногда фигурируют под тематическим обозначением «Новое о Есенине». К сожалению, в отдельных случаях (в связи с отсутствием библиографических данных) не удалось установить место и хронологию издания (касательно иностранной периодики) и время переименования или завершения выпуска газет, журналов и продолжающихся изданий

советской тематики.

Указатель составлен Е. А. Самоделовой при участии Ю. Б. Юшкина. Составитель выражает благодарность Г. Н. Черных и В. С. Вобленко за оказанную интернет-помощь.

Аврора, журн. (Л., с 1969) VII (3), 227

Автограф, газ. (М., 1995) III, 664; V, 572; VII (1), 444, 460; VII (2), 45, 46; VII (3), 202, 218

Альманах артели писателей «Круг» см.

Круг

Альманах библиофила (М., с 1973) II, 452

Амурская правда, газ. (Благовещенск, 1918–1924, 1940–1995) III, 607

Аполлон, ежемес. (СПб., 1909–1917) VI, 364; VII (3), 291

Арена. Однодневная газета. Работники печати — работникам цирка (Баку, 1925) IV, 428, 429; VI, 643, 648; VII (3), 345

Багульник, журн. (Иркутск, 1916) VII (2), 480

Бакинский рабочий, газ. (Баку, с 1906) I, 346, 353, 355–357, 360–362, 364, 371–376, 387, 531, 594, 610, 620–627, 629–636, 640, 648, 649, 653–658; II, 235, 238, 257, 263, 274, 359, 374, 402, 405, 410, 416, 424, 425, 430, 432, 438, 451, 452; III,

371, 372, 437, 443, 539, 544, 600, 625, 633–635, 642, 645, 679, 682, 683, 699, 700, 701; IV, 317, 319, 325, 432, 434–438, 442, 443, 467; V, 514; VI, 183, 188, 217, 221, 222, 224, 227, 623, 640, 648, 655, 656, 664, 695, 700, 704, 713, 723, 733, 736, 746, 755, 790, 791; VII (1), 294, 488, 494; VII (2), 42, 153, 165, 184, 193, 611, 614, 627, 628; VII (3), 188, 189, 251, 255, 258, 259, 342, 345, 347, 348, 350–352, 379, 380, 417

Бакраб, Бак. раб. см. Бакинский рабочий
Баку, газ. (Баку, 1902–1918, с 1963 на азерб. яз.) IV, 467, 512; VII (3), 27

Батум, газ. см. Трудовой Батум
Батумский рабочий, газ. (1935–1959) VI, 642
Беднота, газ. (М., 1918–1931) IV, 530; V, 541; VI, 186, 212, 470, 636, 756, 757; VII (2), 46, 322, 357

Бедняк, газ. на груз. яз. см. Пухара
Бесплатное приложение к «Газетке для детей и юношества» (М., на 1913–1914) VII (1), 531

Бессарабия, газ. (Кишинев, 1911–1916, 1919–1923) VI, 339

Библиографические листы Русского библиологического общества, журн. (Пб., 1922) VII (3), 371

Библиотекарь, журн. (М., с 1946) VII (1), 407
Биржевые ведомости, газ. (СПб., Пг., 1880–1917) I, 315, 317–319, 321–323, 387, 422, 459, 465, 467, 471, 480, 500, 510, 514, 520; II, 208, 257, 283, 284; III, 668, 678; IV, 295, 325, 394; V, 327, 347–350, 385, 416; VI, 76, 90, 300, 306, 357, 359, 364, 411, 412, 414, 416, 501, 746, 758, 761; VII (1), 413, 545; VII (2), 61, 127, 571, 572, 574, 614; VII (3), 281, 284–288, 293, 295

Благонамеренный, журн. (Брюссель, 1926) III, 652, 675

Борьба, газ. (Харьков, 1920) I, 554, 555; VII (3), 317

Бюллетени литературы и жизни, журн. (М., 1911–1918, 1923–1924) I, 595; II, 397; VI, 282, 285, 289, 735

Бюллетень Торгового сектора Государственного издательства (Бюллетень торгового и периодического секторов Государственного издательства; М.; Л., 1926) III, 450; VII (3), 381, 383

В мире Есенина, газ. (М., 1989) VI, 556

В мире книг, журн. (М., 1961–1989) I, 582; IV, 466; VI, 608; VII (1), 450, 453, 481, 493, 497; VII (3), 243

Во имя свободы, однодневная газ. (Пг., 1917) IV, 397

Вегетарианское обозрение, журн. (Киев, 1910–1915) V, 431; VI, 282

Веретеньш, журн. (Берлин, 1922) III, 489

Версты, журн. (Париж, 1926–1928) III, 568, 702

Вестник Воронежского округа путей сообщения, журн. (1918–1919) I, 475; IV, 296, 396, 399

Вестник Государственного музея-заповедника С. А. Есенина (с. Константиново Рязанской обл., с 1992) VII (3), 265

Вестник Европы, журн. (СПб., Пг., 1901–1918) I, 449, 452, 463, 470, 472, 477; IV, 376; VI, 332, 390; VII (2), 72; VII (3), 293

Вестник жизни, журн. (М., 1918) I, 500; VII (2), 583

Вестник знания, журн. (СПб., Пг., 1913–1917; Л., 1925–1941) I, 578, 606; III, 491; V, 533

Вестник искусств, журн. (М., 1922) III, 489, 490, 492, 497

Вестник литературы, журн. (Пг., 1919–1922) I, 486, 566; II, 295, 387, 390; III, 488, 494; V, 442; VII (1), 504, 511, 512; VII (2), 296, 589; VII (3), 106

Вестник Московского университета, журн. (М., с 1946) I, 417, 438

Вестник путей сообщения, журн. (М., 1904–1919) I, 478; II, 338

Вестник работников искусств, журн. (М., 1920–1926) I, 567; II, 390; III, 485, 679

Вестник Ривьеры, газ. (Ницца, 1930) VII (3), 25

Вестник русского христианского движения, журн. (Париж, 1925–1939, с 1945) VII (1), 480; VII (3), 249

Вестник театра, журн. (М., 1919–1921) II, 378; III, 437, 457, 557, 560–562, 578, 579; V, 440, 441; VII (1), 512; VII (2), 327, 412; VII (3), 70, 78, 104, 315, 366, 401

Вестник теософии, журн. (СПб., Пг., 1908–1918) VI, 282, 293

Вестник шанявцев, журн. (М., 1918) II, 280, 292, 297, 301; VI, 395

Весь мир, журн. (СПб., Пг., 1910–1919) I, 395; IV, 380, 384; VI, 61, 317, 318, 437, 760; VII (1), 397; VII (2), 158, 159; VII (3), 287, 292

Весь Петроград на... год. Адресная и справочная книга (1915–1917) VI, 385, 386, 398, 433

Весы, журн. (М., 1904–1909) I, 463; V, 450

- Ветеран, газ. (М., с 1988) VI, 504
- Вечевики, журн. (М., не издан) VI, 174
(«журнал»), 605, 606, 760; VII (2), 253, 456, 457
- Вечер, газ. (Владивосток, 1920–1921) II, 300
- Вечерние известия, газ. (М., 1923) V, 398
- Вечерние известия Московского совета рабочих и красноармейских депутатов, газ. (М., 1918–1920) I, 323, 529, 531, 537; II, 368; VI, 460, 520; VII (1), 392, 511; VII (2), 286, 294, 479, 481; VII (3), 307
- Вечерний Ленинград, газ. (1917–1991) II, 412; VII (1), 474; VII (3), 200, 212, 217, 253
- Вечерний Свердловск, газ. (1957–1991) IV, 463, 509
- Вечерний Тбилиси, газ. (1923–1939, с 1958) IV, 342, 365, 533
- Вечерний Харьков, газ. (Вечерній Харків, с 1969, на укр. яз.) V, 523; VII (1), 421
- Вечерняя Алма-Ата, газ. (с 1968) VII (3), 412
- Вечерняя звезда, газ. (Пг., 1918) I, 323, 516, 529; VII (3), 304, 305, 360, 398
- Вечерняя Москва, газ. (с 1923) III, 701; IV, 372, 405, 407, 443, 445, 465, 470; VI, 615, 633, 692; VII (1), 368, 409, 410, 440, 539; VII (2), 331, 332
- Вечерняя Рязань, газ. (с 1990) VI, 577

- Вечірній Київ, газ. (1927–1930, с 1951) IV, 527
- Вещь, журн. (Берлин, 1922) I, 335, 576; II, 396
- ВЛ см. Вопросы литературы
- Возрождение, альм. (М., 1923) I, 481, 540; III, 494; VII (1), 554
- Возрождение, газ. (Париж, 1925–1940) I, 588; II, 363, 437; VI, 367
- Вокруг света, журн. (М., 1885–1917) VI, 50, 303, 761; VII (1), 388; VII (2), 190
- Волга, журн. (Саратов, 1966–1999) I, 417; VI, 428, 429; VII (2), 570, 597
- Волгарь, газ. (Нижний Новгород, 1892–1918) VI, 391
- Волжская коммуна, газ. (Куйбышев, Самара, 1917–1998) IV, 391, 471, 472; VI, 468; VII (3), 20
- Волжский комсомолец, газ. (Куйбышев, Самара, 1935–1991) I, 578, 601; IV, 340
- Волна, газ. (Архангельск, 1926) III, 605
- Вольнодумец, журн. (не издан) VI, 165, 511, 586–588, 603, 761; VII (1), 523, 524; VII (2), 217, 349
- Воля и думы железнодорожника, газ. (М., 1917–1919) IV, 331, 480; VII (2), 39; VII (3), 308
- Воля народа, газ. (Пг., 1917–1918) V, 431
- Воля России, газ. (Прага, 1920–1932) I, 608,

621, 623; II, 302, 321, 327, 355, 374, 408; III, 492, 494

Вопросы жизни, журн. (СПб., 1905) V, 472

Вопросы литературы, журн. (М., с 1957) I, 387, 417, 438, 439, 493, 556; II, 257, 267, 284; III, 437, 588, 705, 706; IV, 347, 358, 466; V, 327, 390, 412, 459; VI, 242, 259, 263, 272, 310, 311, 322, 329, 350, 369, 373–375, 392, 458, 559, 618, 649, 703, 713, 746; VII (1), 512; VII (2), 61, 288, 289, 291, 301, 316, 372, 381, 382, 387–389, 391, 395, 414, 416, 417, 475, 477, 478, 482, 614; VII (3), 37

Вопросы современной архитектуры, непериод. сб. (М., 1962–1963) VII (2), 39, 41

Воскресные новости, газ. (М., 1918) II, 326, 347

Восток, журн. (М.; Л., 1922–1925) III, 483

Всеобуч и спорт, журн. (М., 1919) II, 225, 336; VII (3), 315

Всемирная иллюстрация, журн. (М., 1912–1916, 1922–1925) V, 542; VI, 537; VII (3), 237, 249, 250

Всемирная панорама, журн. (СПб., Пг., 1909–1917) VI, 303

Всесвіт, журн. (Харьків, 1925–1928) VII (3), 237

Встречи с прошлым, сб. (М., с 1970) IV, 399, 408; VI, 344; VII (1), 512; VII (2), 296, 477, 478, 484; VII (3), 37, 232

Вся Москва на... год. Адресная и справочная книга (1875–1917) VI, 368, 377, 457

Вулкан, журн. (Пг., 1922–1923) III, 481, 492

Вытегра: Краеведческий альм. (с 1997) VI, 604

Вяземский вестник, газ. (с 1991) III, 683

Вятская правда, газ. (Вятка, Киров, 1918, 1920–1934) II, 340, 418

Газета футуристов (М., 1918) VI, 550; VII (1), 515, 516

Газетка для детей и юношества (М., 1910–1915) см.: Бесплатное приложение к «Газетке для детей и юношества»

ГЖ см. Голос жизни

Голос, газ. (Рязань, с 1990) I, 520; IV, 357; VI, 301, 377

Голос жизни, журн. (Пг., 1914–1915) I, 311, 312, 317, 387, 395, 440–443, 468, 477; II, 283, 284; III, 663; IV, 375; V, 467, 491, 518, 523; VI, 66, 70, 71, 73, 74, 76, 331, 333, 335, 346, 348, 353–355, 358, 758, 763, 790; VII (1), 21, 22, 388, 397, 414, 421; VII (2), 156, 157, 158, 159, 615; VII (3), 282

Голос Москвы, газ. (1906–1915) VII (1), 545

Голос профсоюзов, газ. (Рязань, 1993) см.
Голос, газ. (Рязань, с 1990)

Голос рабочего, газ. (Богородск Московской губ., 1927–1952) VII (3), 256

Голос России, газ. (Берлин, 1919–1922) II, 321, 329, 358, 394; VI, 528, 531; VII (3), 89, 367, 404

Голос Руси, газ. (Пг., 1915–1917) VII (2), 571, 572

Голос трудового крестьянства, газ. (М., 1917–1919) I, 387, 395, 445, 485, 496, 501; II, 258, 456; IV, 296, 325, 381, 396, 460; VI, 358; VII (1), 403, 529, 530, 538, 542; VII (2), 156, 157, 158, 159, 615; VII (3), 110, 305, 306, 419

Гонг, журн. (Харбин, 1923) II, 359

Город и деревня, журн. (М., 1923–1927) I, 457, 495, 512; II, 246, 452; III, 372, 429, 540, 604, 635, 642; VI, 205, 763; VII (3), 239, 346, 347, 351

Горн, журн. (М., 1918–1923) I, 467, 474, 492, 543, 544, 565, 570; II, 352; III, 491; V, 536; VI, 451; VII (2), 397

Горьковские чтения, неперіод. сб. (М., с 1940) VI, 713

Гост., Гостиница см. Гостиница для путешественников в прекрасном

Гостиница для путешественников в прекрасном, журн. (М., 1922–1924) I, 335, 387, 576, 588, 590, 592, 609, 611; II, 258, 359; III, 481, 491, 496, 550; IV, 409, 411; V, 342; VI, 156, 239, 511, 533, 535, 537, 543, 567, 603, 605, 623, 747, 763, 784; VII (1), 227, 359, 478, 489, 497, 506–508, 519, 520, 524–526; VII (2), 217, 349, 350, 615; VII (3), 90, 93, 330, 336, 337

Грядущая культура, журн. (Тамбов, 1919) II, 339

Грядущее, журн. (Пг., 1918–1921) I, 549; II, 296, 339, 374; V, 535, 539

Гудки, журн. (М., 1919) I, 530, 558; V, 554, 557

Гудок, газ. (М., с 1917) VII (2), 189, 627

Дальне-Восточная республика, газ. (Чита, 1920–1921) VII (3), 370

Дальневосточная трибуна, газ. (Владивосток, 1921) II, 374, 375, 383

Дальневосточный телеграф, газ. (Чита, 1921–1922) III, 571

Дальний Восток, журн. (Хабаровск, с 1946) III, 684

Даугава, журн. (Рига, с 1977) VII (2), 786; VII (3), 65

XX век, журн. (Пг., 1912–1917) III, 662

Дело народа, газ. (Пг., 1917–1918) II, 208, 210, 291, 278, 294, 299, 303, 304, 318, 326; IV, 381; V, 431; VI, 431, 440, 608, 783; VII (1), 402, 408; VII (3), 299, 300, 301

День, газ. (СПб., Пг., 1912–1918) IV, 374; VII (1), 549; VII (3), 74, 287

День поэзии, непериод. сб. (М., 1956–1991) III, 650, 685, 691; IV, 337, 393, 416; V, 556; VI, 374, 385, 386, 391, 398, 431, 432, 750; VII (1), 372, 414, 421, 456, 482, 488, 496, 530, 532; VII (2), 121; VII (3), 229

День поэзии, непериод. сб. (Л., с 1964) IV, 437

Дер тог, газ. (Нью-Йорк, на идиш, 1923) VI, 553

Дни, газ. (Берлин, 1922–1925) I, 460; II, 359; VII (3), 376, 377

Дни, газ. (Париж, 1925–1928) VII (2), 368

Доброе утро, журн. (М., 1909–1911, 1913–1918) IV, 291, 329, 354, 355, 356, 361, 374, 528; V, 387; VI, 62, 319, 322, 323, 765; VII (3), 282, 289, 298

Дом искусств, журн. (Пб., 1920–1921) III, 562; VI, 125, 496, 498, 765

Домашнее чтение, газ. (М., с 1992) VII (1),

Дон, журн. (Ростов-на-Дону, с 1945) VI, 577, 708, 709

Друг народа, журн. (М., 1915–1916, 1918) I, 420, 422, 448; IV, 363, 364; VI, 62, 317, 319–321, 324, 765; VII (2), 275, 276; VII (3), 17, 279, 280

Дружба, альм. (СПб., Пг., 1912–1917) IV, 387; VI, 386

Дружба народов, журн. (М., с 1939) VII (1), 430, 441

Еж. ж. см. Ежемесячный журнал

Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома (Л., СПб., с 1971) VII (1), 554

Ежемесячник см. Ежемесячный журнал

Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива» (СПб., Пг., 1894–1916) I, 318, 388, 468, 475; IV, 326, 368, 379–381, 385; VI, 397, 749; VII (1), 306, 397, 518; VII (2), 147, 617; VII (3), 288, 296

Ежемесячный журнал (Пг., 1914–1918) I, 312, 314, 318, 321, 388, 395, 396, 422, 442–445, 450, 454–456, 459, 475, 485, 492, 497, 523; III, 456; IV, 292, 294, 295, 325, 368, 374, 378, 389, 390, 394–396, 398; V, 363, 431, 475, 482; VI, 61, 66, 73, 76, 261, 317–321, 330, 333, 335, 355, 358, 411, 417,

424, 437, 440, 441, 471, 472, 493, 747, 766, 778; VII (1), 16, 389, 390, 397, 407, 423; VII (2), 61, 131, 133, 156, 157, 158, 159, 177, 471, 472, 474, 615, 634; VII (3), 17, 22, 35, 279, 280, 282–285, 287, 292, 293, 295–299, 301, 302

Епархиальные ведомости см. Рязанские епархиальные ведомости

Есенин академический см. Есенинский сборник

Есенинский вестник, непериод. изд. ([Рязань], с 1992) III, 465, 515, 659; IV, 498; V, 449; VI, 379, 597; VII (1), 387, 437, 491, 492; VII (2), 113

Есенинский сборник (М., с 1994) II, 277, 318, 344, 378, 443, 449, 459, 460; III, 483, 512, 552, 672, 684, 685, 687, 694, 705, 706; V, 368, 438, 494; VI, 242, 243, 248, 252, 267, 269, 270, 275, 279, 284, 292, 294, 296–298, 440, 442, 451, 453, 458, 470, 607, 608, 626, 713, 751, 752; VII (1), 429, 478, 485, 488, 495; VII (2), 292, 305–306, 413, 441, 619; VII (3), 79

Жаворонок, журн. (СПб., Пг., 1913–1916, 1918–1923) IV, 400

Жемчужина, журн. (Пг., 1914–1915) V, 413; VI, 339

Женская жизнь, журн. (М., 1914–1916) IV,

534; V, 411–413; VII (1), 531; VII (3), 280

Женское дело, журн. (М., 1910–1918) V, 415

Женщина, журн. (Пг., 1910–1915) III, 662

Живая старина, журн. (СПб., Пг., 1901–1903, 1905, 1916; М., с 1994) III, 514

Жизнь, газ. (М., 1905–1922) VII (3), 361

Жизнь, журн. (Казань, 1912–1915) IV, 352, 353; VII (2), 272, 273; VII (3), 280

Жизнь для всех, журн. (СПб., Пг., 1909–1918) II, 292, 306; VII (1), 16

Жизнь железнодорожника, журн. (Пг., 1917–1918) II, 295, 305, 313, 320, 328, 347

Жизнь и творчество русской молодежи, журн. (М., 1918–1919) I, 329, 552; VII (3), 313

Жизнь искусства, газ. (Пг., 1918–1922) II, 380, 440, 443; VII (2), 592, 594; VII (3), 70, 400, 401, 404

Жизнь искусства, журн. (М., 1921–1922; Пг., Л., 1923–1929) I, 460, 496, 540, 567, 581, 585, 605, 609; II, 402, 410; III, 484, 490, 500, 606; V, 440, 443; VI, 640, 703; VII (2), 589; VII (3), 70, 400, 404

Журнал для всех (Пг., 1898–1906) IV, 384; VII (2), 496

Журнал для всех (VI, 68, 70, 83, 340, 344, 394, 767; VII (3), 32) см. Новый журнал для всех

Журнал для женщин (М., 1914–1926) V, 413
Журнал журналов (Пг., 1915–1916) I, 449,
473; VI, 363

Журналист, журн. (М., 1914–1933, с 1967) III,
489, 682; IV, 423; VI, 547, 580; VII (1), 458; VII (2),
44, 46, 340

За землю и волю, газ. (Казань, 1917–1918) II,
280, 295, 305

За новую жизнь, газ. (Зарайск, 1918–1963, с
1965) IV, 500; VII (1), 418

За свободу!, газ. (Варшава, 1920–1932) II,
358, 359; IV, 530

Забой, журн. (Артемовск, 1923–1925; Лу-
ганск, 1926–1932) I, 485; II, 340, 402, 410, 422, 439

Заветы, журн. (СПб., 1912–1914) V, 477; VI,
304, 430, 431, 500, 767

Заветы, журн. (не издан) VI, 97, 430

Задушевное слово, журн. (СПб., Пг.,
1877–1918) I, 441; III, 709; IV, 371; VI, 330; VII (1),
389; VII (3), 280, 281

Записки мечтателей, журн. (Пг., 1919–1922)
VI, 519; VII (1), 517

Записки Передвижного общедоступного
театра, журн. (СПб., Пг., 1914, 1917–1921) I, 474

Зарево заводов, журн. (Самара, 1919) IV,

369, 480, 481; VII (2), 39; VII (3), 310

Зарубежный вестник, журн. (Брюссель, 1926) IV, 530

Заря, журн. (М., 1913–1916) IV, 379; VI, 367–369, 784; VII (3), 287

Заря (VI, 205) см. Заря Востока

Заря Востока, газ. (Тифлис, Тбилиси, 1922–1991) I, 388, 649–652; II, 235, 238–240, 247, 258, 263, 269, 274, 407, 413, 414, 418, 419, 423, 426, 428–431, 433, 434, 436, 438, 446, 447, 449, 450, 453; III, 402, 438, 580, 587, 588, 590, 597, 599, 606, 626, 632, 633, 636; IV, 196, 197, 308, 312, 421–424, 426, 427, 430, 431, 433, 452, 466, 511, 540; V, 512; VI, 187, 190, 193, 199, 205, 619, 631, 645, 647, 648, 654, 657, 660, 661, 665, 668, 669, 677, 680, 681, 688, 692, 698, 748, 760, 767, 775; VII (1), 486; VII (2), 368, 616; VII (3), 253, 342, 343–346, 352

Заря Запада, газ. (Витебск, 1929–1938) VII (1), 469

Заря Поволжья, газ. (Самара, 1918) IV, 363; V, 534

Звезда, газ. (Минск, с 1917) II, 374

Звезда, журн. (Л., с 1924) I, 526, 578, 595, 624; III, 389, 475, 555, 580, 582, 585–590, 592, 606, 648,

651, 674; IV, 375, 376, 392, 449, 511, 528, 529; VI, 193, 214, 344, 345, 347, 355, 594, 600, 601, 611, 612, 640, 654, 703, 768, 776; VII (1), 422, 482, 494, 495; VII (3), 61, 340

Звезда Алтая, газ. (Бийск, 1922–1938) III, 568, 605

Звезда Востока, журн. (Ташкент, с 1946) I, 427, 628; III, 512; VII (1), 464, 465

Звезда Востока (VI, 193, 653, 768) см. Красная новь

Звезда Вытегры, газ. (1919–1920) II, 292, 293, 385; VI, 484

Звено, газ. (Париж, 1923–1925) I, 434, 468, 479, 483; II, 307, 359, 437; III, 496, 652

Звенья, истор. альм. (М.; СПб., 1991–1992) V, 516

Земля и воля, газ. (Пг., 1917) I, 320, 488, 497; V, 431; VI, 439; VII (3), 301

Зн. тр. см. Знамя труда

Знамя, журн. (М., 1919–1922) I, 335, 531, 565–567; V, 434, 441, 443, 500, 501; VII (1), 402, 502; VII (2), 90; VII (3), 80, 319, 320, 323, 366

Знамя, журн. (М., с 1931) III, 621; VI, 477, 478, 594, 596; VII (1), 368, 377, 378, 511, 536; VII (2), 310; VII (3), 40

Знамя борьбы, газ. (Пг., 1918) I, 318, 388, 475, 482, 485, 500, 511, 528, 529; II, 258, 294, 347; IV, 325, 381; VII (1), 402; VII (3), 305

Знамя строителя, газ. (М., с 1955) IV, 527, 528

Знамя труда. Временник литературы, искусства и политики, журн. (М., 1918) I, 507, 508

Знамя труда, газ. (Пг., М., 1917–1918) I, 388, 511, 514, 526; II, 211, 212, 224, 258, 280, 300, 310, 318, 325, 343, 348; IV, 396, 400, 403; V, 328, 419, 431, 487, 492; VI, 430, 434, 435, 440–442, 445, 447, 473, 608, 748; VII (1), 402; VII (2), 578, 616; VII (3), 23, 24, 302–306, 360, 361

Золотое руно, журн. (М., 1906–1909) I, 463; V, 230, 521; VII (1), 545

Зори, журн. (Пг., 1923–1924) I, 585, 611; II, 322, 359, 374; III, 493

Зори грядущего, журн. (Харьков, 1922) III, 495

Зрелища, журн. (М., 1922–1924) III, 688; VII (1), 517 («газ.»), 524 («газ.»)

Зрелища, журн. (Свердловск, 1925–1926) VII (3), 244

Зритель см. Новый зритель

Известия, газ. (Одесса, 1923–1930) III, 487, 602

Известия административного отдела Моссовета, газ. (М., 1923) VII (2), 330; VII (3), 242

Известия АН СССР. Серия литературы и языка, журн. (М., с 1940) II, 457

Известия Воронежского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, газ. (1917–1919) II, 295, 300, 305

Известия ВЦИК Советов крестьянских, рабочих, солдатских и казачьих депутатов, газ. (М., 1917–1923) I, 323, 478, 592; II, 336–339, 384; III, 448, 472, 486, 552, 557, 565, 571, 618, 621, 639, 709, 712; IV, 382, 475, 476; V, 400, 408, 507, 541, 550; VII (1), 346, 553; VII (2), 203, 286, 291, 331, 415, 421, 422, 455, 483, 485, 520, 582, 583; VII (3), 46, 88, 307, 322, 326, 362, 373

Известия Елецкого Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, газ. (1918) IV, 381

Известия Московского литературно-художественного кружка (1913–1914) VI, 368

Известия Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов газ. (1918–1921) II, 339

Известия Рязанского губернского совета рабочих и крестьянских депутатов, газ.

(1918–1921) II, 222, 336, 337; VII (3), 306

Известия Таврической ученой археологической архивной комиссии, неперіод. сб. (Симферополь, 1887–1920) II, 298

Известия ЦИК СССР и ВЦИК, газ. (М., 1923–1938) III, 603, 648, 665; IV, 454, 502, 531; V, 388–391, 394–395, 403, 408, 410; VI, 541, 579, 741; VII (1), 508, 524; VII (2), 238, 410–412, 433, 434, 453, 606; VII (3), 242, 333, 334

Известия Шацкого уездного исполнительного комитета Советов рабочих красноармейских и крестьянских депутатов, газ. (1918–1919) IV, 293, 381

Изида, журн. (М., 1909–1916) VI, 292

Иллюстрированный Петербургский курьер, журн. (СПб., 1914) VI, 339

Интимный журнал (Пг., Киев, 1917) IV, 397; VII (3), 299

Информационный бюллетень секретариата правления Союза писателей СССР (М., 1972) VII (1), 472

Искусство, газ. (М., 1919) VII (2), 293, 579; VII (3), 401

Искусство коммуны, газ. (Пг., 1918–1919) VI, 550

Кавказская здравница, газ. (Пятигорск, с 1960) VII (2), 177; VII (3), 222, 263

Кавказское слово, газ. (Тифлис, 1914–1920) II, 301, 302, 306

Казанский библиофил, журн. (Казань, 1921–1923) III, 479, 707

Кандалакшский коммунист, газ. (1931–1991) VII (3), 223

Картинная галерея, журн. (София, с 1960) VII (3), 233

Каторга и ссылка, журн. (М., 1921–1935) III, 614, 639

Книга и революция, журн. (М., Пг., 1920–1923) II, 351, 358, 380; III, 480, 490, 493; VII (1), 512; VII (2), 242, 418, 419

Книга: Исследования и материалы, непериод. сб. (М., с 1959) VII (1), 464

Книга о книгах, журн. (М., 1924) III, 667; V, 225, 313, 334, 335, 347, 509, 559; VII (2), 91; VII (3), 71, 338

Книгоноша, газ. (М., 1923–1924) III, 487

Книгоноша, журн. (М., 1924–1926) I, 632, 645; II, 410, 426, 428, 445; III, 635; VII (3), 382, 384

Книжная летопись, журн. (М., Пг., 1917–1920, с 1930) II, 419, 439; VI, 606; VII (1),

377, 555; VII (2), 163, 164, 308; VII (3), 358,
360–373, 378–382, 384, 385, 389–393, 395, 397,
398, 400–407

Книжная торговля, журн. (М., 1964–1985)
III, 690

Книжное обозрение, газ. (М., с 1966) VI, 556;
VII (1), 435, 487

Книжный бюллетень Государственного из-
дательства, журн. (М., 1922) VII (3), 373

Книжный угол, журн. (Пг., 1918–1922) II, 306

Ковш, альм. (М., Л., 1925–1926) III, 632, 633;
VI, 665

Колосья, журн. (Харьков, 1918) II, 300, 313

Коммуна, газ. (Калуга, 1917–1925) III, 604

Коммуна, газ. (Самара, 1918–1925) III, 492;
VII (1), 469

Коммунар, газ. (М., 1918–1919) VII (2), 320,
323

Коммунист, газ. (Ереван, 1920–1921,
1939–1990) IV, 405; VII (1), 415, 485

Коммунист, газ. (Серпухов, 1919–1920) VII
(2), 448

Комсомолия, журн. (М., 1925–1926) II, 402,
403, 410, 418, 428, 431; III, 701

Комсомольская правда, газ. (М., с 1925) III,

701; V, 542; VI, 741; VII (3), 258

Конница бурь, непериод. сб. (М., 1920) I, 554, 555, 560, 563, 564; II, 225, 366, 368, 369, 372; VI, 466, 467, 477; VII (1), 94, 122, 127, 449, 451, 497; VII (2), 206, 307–309, 413; VII (3), 316, 318, 319, 402, 403

Кооперативная газета (М., 1924) VI, 582

Кооперативное дело, газ. (М., 1922) VII (2), 582, 608; VII (3), 88

Костер, журн. (М., Л., с 1936) IV, 350, 366, 367

Кр. новь см. Красная новь, журн.

Красная газета, веч. вып. (Пг., Л., 1918–1919; 1922–1932) I, 356, 594, 607, 622, 634, 661; II, 384, 410, 417, 418, 428, 430, 434; III, 557, 606, 650, 651, 679, 683; IV, 364, 365, 388, 391, 411, 415, 423, 435, 437, 441, 445, 510; V, 350; VI, 461, 483, 606, 736; VII (1), 479; VII (2) 123, 482; VII (3), 38, 218, 244, 258, 266

Красная звезда см. Звезда, журн.

Красная звездочка, журн. (Харьков, 1923–1924) I, 440

Кр. нива см. Красная нива

Красная нива, журн. (М., 1923–1932) I, 348, 365, 366, 383, 384, 388, 574, 579, 611–613, 616, 624, 629, 636, 638, 649–651, 662–664; II, 240, 259,

404, 419, 431, 433, 448, 449; III, 438, 448, 462, 605; IV, 325, 414, 415, 435, 436, 441, 445, 454, 502; V, 432; VI, 606, 632, 648, 651, 734, 748, 769; VII (1), 360, 369, 393, 431, 463; VII (2), 45, 253, 441, 442, 616; VII (3), 49, 92, 211, 334, 347, 352, 353, 420

Красная новь, альм. (М., 1925) I, 630, 663; VII (3), 453

Красная новь, журн. (М., 1921–1942) I, 337, 340, 349, 353, 357, 360, 368, 371, 373, 383, 388, 474, 478, 486, 488, 496, 550, 570, 573–575, 577, 581–585, 593, 605–608, 612, 616, 618, 622–624, 626, 630–635, 645–649, 654, 655, 657, 660–664; II, 229, 235, 242, 259, 282, 286, 290, 307, 330, 340, 361, 368, 387, 394, 400, 405, 408, 410, 433, 440; III, 373, 430, 438, 451, 462, 487, 493, 540, 543, 551, 552, 567, 592–594, 598–599, 602, 632, 642, 643, 645, 647, 650–653, 667, 669; IV, 325, 340, 369, 385, 388, 389, 407, 408, 429, 439; V, 328, 347, 432, 441, 444, 447, 506, 520, 540, 547, 549, 551; VI, 163, 184, 189, 191, 196, 203, 204, 215, 218, 418, 489, 491, 539, 583, 587, 597, 614, 621, 622, 624, 629, 630, 640, 646, 648, 650, 651, 653, 654, 659, 660, 665, 670, 675, 676, 679, 680, 684, 685, 704, 712, 715, 732–734, 739, 748, 761, 769, 772, 780; VII (1), 261, 288, 360, 369, 416, 455, 463, 470, 495, 513, 517,

524; VII (2), 48, 186, 218, 349, 352, 354, 437, 438, 442, 520, 616; VII (3), 101, 335, 336, 338, 339, 341, 353

Красная панорама, журн. (Пг., Л., 1923–1930) VI, 427; VII (3), 244, 260

Красная Татария, газ. (Казань, 1917–1951) III, 653

Красное знамя, газ. (Вытегра, с 1948) III, 715

Красное знамя, газ. (Даугавпилс, 1917, 1952–1958, 1962–1991) VII (3), 63

Красное знамя, газ. (Сыктывкар, 1955–1996) IV, 399

Красное знамя, газ. (Томск, 1921–1996) III, 606

Красное знамя, газ. (Харьков, 1940–1991) VII (3), 248

Красный Алтай, газ. (Барнаул, 1917–1918, 1920–1937) IV, 454

Красный всеобуч, журн. (М., 1919) II, 366; VII (3), 315

Красный Дон, газ. (Новочеркасск, 1920–1922) IV, 474

Красный журнал для всех (Пг., Л., 1922–1925) I, 630

Красный Николаев, газ. (1921–1930) VI, 741

- Красный офицер, журн. (Киев, 1918–1919) II, 225, 366; VII (3), 314
- Красный офицер, журн. (М., 1919) I, 317, 470
- Красный перец, журн. (М., 1922–1926) V, 545; VII (2), 331
- Красный пограничник, газ. (Батум, 1924–1925) IV, 430; VI, 646, 778
- Красный Север, газ. (Вологда, с 1917) III, 456; VII (1), 425, 433; VII (3), 18
- Крокодил, журн. (М., с 1922) II, 409
- Красный смех, журн. (М., 1915) IV, 365; VI, 63, 325, 326, 773, 807; VII (3), 280
- Круг, альм. (М.; Л., 1923–1926) II, 242, 259, 439, 440, 443, 444, 446; III, 250; VI, 665; VII (1), 250; VII (2), 29, 48; VII (3), 388
- Кругозор, журн. (М., с 1964) VII (3), 227, 228
- Кубанская мысль, газ. (Екатеринодар, 1915–1916) I, 453, 472; IV, 379; VI, 446; VII (1), 428; VII (3), 287
- Кубань, альм. и журн. (Краснодар, с 1945) III, 470; VI, 720; VII (1), 485; VII (3), 61
- Культура и жизнь, журн. (М., 1922) I, 335, 576; III, 492; VII (3), 326
- Курьер, газ. (Владивосток, 1921–1922) III, 492

- Лава, журн. (Ростов-на-Дону, 1925–1926) I, 581; II, 388, 414, 417, 426, 428, 434, 448, 450
- Лебедь, журн. (М., 1908–1909) VII (2), 72
- Ледокол, журн. (Кострома, 1924–1925) IV, 454
- Ленинград, журн. (1924–1925, с 1930) I, 338, 588, 590, 642
- Ленинградская правда, газ. (1924–1991) II, 410, 447; IV, 345, 346; VII (3), 250
- Ленинская правда, газ. (Чарджоу, 1960–1971) IV, 464, 470, 477; VI, 527, 549
- Ленинский путь, газ. (Вязьма, 1917–1918, 1963–1991) VII (1), 420
- Ленинский путь, газ. (Туапсе, 1920, 1951–1963, 1967–1991) IV, 526; VII (3), 472
- Ленинское знамя, газ. (Электросталь, 1929–1985) VI, 264, 311, 314
- Ленінська зміна, газ. (Харків, 1934–1990, на укр. яз.) VII (3), 229
- Летопись, журн. (Пг., 1915–1917) I, 319, 479; II, 278, 279; III, 679; V, 267, 407; VI, 410, 473; VII (3), 290
- Летопись Дома литераторов, журн. (Пб., 1921–1922) III, 495; VI, 493, 515, 516
- ЛЕФ (Левый фронт искусств), журн. (М., Л.,

1923–1925) IV, 434; V, 399, 405, 408, 468; VII (1), 313, 527

Лик, журн. (Донецк, с 1995) VII (1), 536

Литературная газета (М., 1929–1941, с 1944) IV, 449, 535; VI, 326; VII (1), 452, 458; VII (2), 169; VII (3), 58, 209, 243

Литературная Грузия, журн. (Тбилиси, с 1957) II, 452; VI, 633, 634, 689, 690; VII (1), 425, 462, 486; VII (2), 356; VII (3), 231

Литературная неделя, приложение к газ. «Накануне» (Берлин, 1924; см. также: Литературное приложение к газ. «Накануне») VII (1), 507

Литературная Россия, газ. (М., с 1963) III, 554, 684, 718; IV, 345–347, 513, 523; V, 508; VI, 403, 460, 511, 586, 599, 601, 604, 607, 610, 615, 617, 618, 627, 663, 707, 709, 713, 715, 720, 733, 749; VII (1), 437, 438, 440, 456, 460, 470, 481, 482, 485; VII (2), 42, 358, 359, 401, 405, 610, 616; VII (3), 61, 77, 79, 208, 213, 215, 218, 224, 228, 246, 250, 261, 420

Литературная Рязань, альм. (1955–1959; 1989–1990) IV, 344, 346, 348; V, 512, 531, 542, 553, 554; VI, 239, 750; VII (1), 404; VII (3), 199

Литературная Тула, альм. (1948–1958) VI,

Литературная учеба, журн. (М., с 1930) III, 558, 688, 659; IV, 451; VII (1), 410

Литературное наследство, неперіод. сб. (М., с 1931) I, 388, 509, 584; III, 484; IV, 534; V, 328, 450, 455; VI, 326, 406, 491, 749; VII (1), 360, 424, 471; VII (2), 416, 616

Литературное обозрение, журн. (М., 1973–1996) III, 704; VI, 536

Литературное приложение к газ. «Накануне» (Берлин, 1921–1923; см. также «Литературная неделя») I, 337, 481, 540, 559, 569, 574, 575, 579, 582; II, 374; III, 473, 480, 487, 545, 566; VI, 524, 528; VII (1), 380–382, 384, 552; VII (3), 89, 327, 376

Литературное приложение к газ. «Известия ВЦИК Советов...» (М., 1918) I, 323, 478; II, 336–339; IV, 382, 383; VII (3), 307

Литературное приложение к газ. «Советская Сибирь» (Омск, 1920) II, 371, 376; III, 573

Литературно-художественный альманах. Бесплатное приложение к журн. «Женщина» за 1915 г. I, 457

Литературные записки, журн. (Пг., 1922) III, 480

Литературные новости, газ. (М., 1992–1994)
IV, 432; VI, 664

Литературный Азербайджан, журн. (Баку,
1959) IV, 467

Лица: Биографический альманах (СПб.,
1992–1996) VI, 366, 749

ЛР см. Литературная Россия

Лукоморье, журн. (СПб., Пг., 1914–1917) VI,
332; VII (2), 469, 470, 473, 474, 634; VII (3), 74, 282,
298

Луч, газ. (СПб., 1912–1913) VII (2), 223, 224,
373, 382–384

Марс, журн. (М., 1914–1915) IV, 362; VI, 319;
VII (3), 279

Мещёрская новь, газ. (Касимов, с 1962) VII
(3), 259

Минувшее: Исторический альманах (Paris,
1986–1990; М., СПб., 1991–1997; СПб., 1997–1999)
I, 510; IV, 399, 504; VII (2), 586

Мир, газ. (М., 1918) II, 313; VI, 545; VII (2), 584

Мирок, журн. (М., 1902–1917) I, 311, 420, 440;
IV, 289, 292, 349, 356–358, 363, 364, 367, 371, 524,
528; VI, 58, 313–315, 319, 777; VII (2), 132, 199,
272, 274, 339; VII (3), 17, 32, 277–279, 281

Млечный Путь, журн. (М., 1914–1916) I, 312,

313, 421, 422, 450, 453; IV, 354; VI, 61, 68, 319, 320, 340–342, 391, 392, 395, 396, 422, 774, 778, 780, 792; VII (2), 400; VII (3), 280–282

Мнатоби, журн. (Тбилиси, 1924–1949, на грузин. яз. «Светоч») VI, 194 («грузинский журнал»), 655, 778

Молодая гвардия, журн. (М., с 1922) I, 593, 607; II, 402; III, 487, 592, 596, 632; IV, 462; V, 412; VI, 179, 622, 778; VII (1), 361, 408, 417, 428, 431, 433, 437, 442, 458, 473, 474; VII (2), 109, 110, 617; VII (3), 214, 248, 421

Молодежный курьер, газ. (Рязань, с 1991) I, 627, 641, 646; VI, 618

Молодой сталинец, газ. (Тбилиси, 1920–1941, 1945–1961) IV, 341, 348, 353, 471; VII (1), 413

Молот, газ. (Ростов-на-Дону, 1917–1918, 1920–1996) IV, 415, 454

Москва, журн. (М., с 1957) I, 475, 559; II, 440, 443; III, 672, 684; V, 511, 539; VI, 242, 254, 257, 268, 271, 279, 280, 292–294, 296, 298, 315, 586, 742, 744; VII (2), 164; VII (3), 205, 364, 401

Московская правда, газ. (с 1920) VII (1), 484; VII (3), 257

Московский автозаводец, газ. (1956–1992)

IV, 498

Московский комсомолец, газ. (1919–1930, 1940–1941, с 1945) IV, 416, 417

Московский литератор, газ. (с 1958) II, 440;
VI, 434

Московский понедельник, газ. (1922) III, 480

На вахте, газ. (М., 1925) I, 646; II, 453

На литературном посту, журн. (М., 1926–1932) III, 605; IV, 355, 356; VI, 683; VII (1), 527; VII (3), 36

На помощь!, газ. однодневная, изд. «Известия ВЦИК»: «В пользу голодающим Поволжья» (М., 1921) III, 571

На рубеже, журн. (Петрозаводск, 1940–1941, 1946–1965) VII (3), 215

На страже, газ. (М., 1991–1992) VII (2), 503–505; VII (3), 220

На посту, журн. (М., 1923–1925, Л., 1925–1926) III, 592, 593; V, 231, 241, 524, 525, 540, 545–547, 549, 550; VI, 205, 615, 681, 684, 779; VII (1), 313, 527; VII (2), 247, 437; VII (3), 338

Накануне, газ. (Берлин, 1922–1924) I, 388, 471, 481, 484, 506, 540, 554, 579, 582; II, 259, 392; III, 439, 473, 480, 487, 545, 548, 563–566; VI, 524,

525, 528, 531, 532, 537, 538, 744, 749; VII (1), 361, 380–382, 384, 506, 525, 528, 552; VII (2), 96, 604; VII (3), 87, 89, 109, 327, 375, 376

Народная семья, журн. (М., 1911–1912) IV, 363

Народное дело, газ. (Ревель, 1920–1921) II, 355

Народный учитель, журн. (М., 1925) I, 573, 576, 596, 607, 608; II, 387, 396, 403, 410

Наука и жизнь, журн. (М., с 1934) VII (3), 260

Научные доклады высшей школы: Филологические науки, журн. (М., с 1958) II, 292; VI, 336, 379, 380, 388; VII (1), 425

Научные труды Латвийского университета им. П. Стучки, непериод. сб. (Рига, с 1956) V, 365

Начало: Сб. работ молодых ученых, непериод. сб. (М., с 1990) III, 519

Наш голос, газ. (Харьков, 1917–1920) II, 326, 353; VI, 458

Наш журнал (СПб., 1908) VII (2), 496

Наш путь, газ. (М., 1913) IV, 523, 524; VI, 102, 439; VII (2), 380

Наш путь, журн. (Пг., 1918) I, 544; II, 211, 212, 224, 264, 310, 318, 325, 327, 328, 343, 348,

350, 461; V, 431; VI, 102, 439, 445, 779; VII (1), 402; VII (3), 304–306

Наш современник, журн. (М., с 1956) III, 670; V, 388; VI, 304, 339, 344, 655, 674, 689, 692, 749; VII (2), 503, 617; VII (3), 207, 258, 421

Наше наследие, журн. (М., с 1988) III, 628, 682, 685, 691; VI, 486, 487, 511, 678, 714, 715; VII (2), 192–194, 359, 466, 531; VII (3), 49, 263

Наши дни, альм. (М., Л., 1922–1925) II, 402, 436; IV, 433; V, 551; VI, 651

Нева, журн. (Л., с 1955) III, 662, 663; IV, 350, 366, 457, 529, 533; V, 528; VI, 362, 367, 375, 417; VII (2), 471, 472, 474; VII (3), 212, 218, 219, 243

Неделя, газ. (М., с 1960) IV, 383, 525; VI, 429

Независимая газета (М., с 1990) III, 556; IV, 532; VII (1), 463

НЖ см. Новый журнал

Нива, журн. (СПб., Пг., 1870–1918) I, 388; IV, 329, 395; V, 418; VI, 74, 749, 779; VII (1), 306, 397, 518; VII (2), 61, 131, 520, 617; VII (3), 18, 76, 288, 296, 303

Нижегородская коммуна, газ. (Нижний Новгород, 1918–1932) II, 290, 410, 434; III, 481, 653

Нижегородский листок, газ. (Нижний Нов-

город, 1893–1918) IV, 534

Нижний Новгород, журн. (с 1997) VI, 243, 251; VII (2), 34, 36

Новая вечерняя газета (Пг., 1917–1925) V, 524, 526, 559; VI, 684; VII (2), 266, 368

Новая всемирная иллюстрация, журн. (СПб., Пг., 1912–1917) I, 472

Новая жизнь, газ. (Пг., 1917–1918) I, 529; IV, 390, 400; V, 431, 535; VI, 499; VII (3), 302, 394

Новая жизнь, журн. (СПб., Пг., 1910–1917) VI, 499

Новая Мещёра, газ. (Спас-Клепики, с 1965) VII (1), 472, 475

Новая русская книга, журн. (Берлин, 1922–1923; см. также: Русская книга) I, 472, 492, 537, 560, 571; II, 381–383, 388, 393–395; III, 478, 548; VI, 527, 528, 749; VII (1), 377–380; VII (3), 328

Новгородская правда, газ. (1917–1995) VII (3), 60

Новое время, газ. (Белград, 1921–1930) II, 327; V, 394

Новое время, газ. (СПб., Пг., 1871–1917) I, 452, 455, 457; II, 285

Новое литературное обозрение, журн. (М.,

с 1992) VI, 456; VII (1), 445, 535; VII (2), 85, 361, 445

Новое о Есенине см. Есенинский сборник

Новое русское слово, газ. (New York, с 1920) I, 615, 634; III, 482; IV, 421, 454, 531; V, 395, 399, 402, 403, 405, 521; VI, 263, 550; VII (1), 475; VII (3), 58

Новое слово, журн. (СПб., 1908–1914) VI, 315; VII (3), 258

Новости детской литературы, журн. (М., 1911–1916) IV, 361–362

Новости дня, газ. (М., 1901–1918) II, 312, 320, 326; IV, 403

Новости жизни, газ. (Харбин, 1914–1929) V, 388

Новости сезона, газ. (М., 1916–1918) VI, 378

Новые ведомости, газ. (Пг., 1918) III, 678; V, 516

Новые рубежи, газ. (Одинцово Московской обл., 1920–1930, 1962–1994) VI, 241, 354

Новые русские вести, газ. (Гельсингфорс, 1923–1926) III, 485

Новый журнал (Нью-Йорк, с 1942) II, 377; VI, 445, 475, 505, 548, 551, 552, 555, 557–559, 611, 714, 719, 720, 724, 734, 740, 745, 749; VII (1), 483,

496; VII (2), 112, 185, 464, 617; VII (3), 90, 421

Новый журнал для всех (СПб., Пг., 1908–1916) I, 313, 441, 453; II, 209, 288; VI, 68, 70, 76, 83, 340, 341, 343, 344, 391, 394, 758, 765, 767, 780; VII (1), 21, 397, 414; VII (3), 32, 281, 283

Новый зритель, журн. (М., 1924–1929) VI, 613, 626; VII (1), 507, 508; VII (2), 454–455

Новый ЛЕФ, журн. (М., 1927–1929) VII (1), 527

Новый мир, газ. (Берлин, 1921–1922) III, 486, 491

Новый мир, газ. (Буэнос-Айрес, 1917–1931) III, 604

Новый мир, журн. (М., с 1925) I, 356, 378, 585, 622, 658–660; II, 346, 416, 434, 449, 450; III, 679, 682–684, 692, 701; IV, 434, 442–444, 449, 468, 478; V, 445, 514; VI, 205, 287, 433, 434, 437, 649, 684, 685, 710, 780; VII (1), 385, 429, 463, 466; VII (2), 118, 119, 370, 374, 384, 617; VII (3), 353

Новый путь, газ. (Рига, 1920–1922) II, 381; III, 476, 486, 492, 499; VII (3), 371

Новый сатирикон, журн. (СПб., Пг., 1913–1918) II, 306; V, 431

Новый художественный Саратов, журн. (1923) III, 500

- Новь, журн. (Казань, 1911–1915) VII (2), 273
- Новь, газ. (М., 1914–1915) IV, 362; V, 505; VI, 319; VII (2), 61, 199, 272; VII (3), 278
- Новь, журн. (М., 1914) VII (2), 273
- Новь см. Красная новь, журн.
- НРК см. Новая русская книга
- НС см. Наш современник
- Нуфель Ревю, журн. (La Nouvelle Revue; Париж, Paris, с 1879) VI, 537
- Нью-Йорк Гералд см. New York Herald
- Нью-Йорк Трибьюн, газ. (New York Tribune; 1924–1960) V, 399
- Нью-Йорк Уорлд, газ. (New York World, 1881–1883, а также The World, New York, 1860–1861, 1863–1881, 1883–1931) V, 400
- Обозрение театров, газ. (СПб., Пг., 1906–1918) VI, 399
- Общее дело. газ. (Париж, 1918–1922, 1928–1934) I, 586; II, 322, 327, 354; III, 476, 499
- Огни, газ. (Воронеж, 1919–1921) VII (1), 511, 512
- Огни, журн. (М., 1912–1913) VI, 34, 288, 303, 780; VII (2), 380, 382; VII (3), 275
- Огниво, журн. (М., 1914–1915) IV, 370, 371; VII (3), 280

Огонек, журн. (М., с 1923) I, 579, 629, 631, 632, 661; III, 655, 661, 667; IV, 342, 359, 416, 429, 430, 504; V, 511; VI, 218, 239, 326, 391, 395, 479, 584, 677, 702, 748, 780; VII (1), 269, 272, 466, 470, 530; VII (2), 44, 72, 165; VII (3), 208–210, 221, 223, 226, 232, 233, 237, 245, 247, 248, 257, 333, 385

Огонек, журн. (СПб.-Пг., 1899–1918) I, 317, 470; II, 289; VI, 50, 76, 303, 343, 371, 418, 424, 437, 780; VII (1), 388, 397; VII (3), 283

Октябрь, журн. (М., с 1924) I, 474, 496, 573, 593, 596, 616, 617, 661; II, 287, 359, 388, 396, 403, 408, 410; III, 391, 580, 582, 583, 586–588, 590, 592, 594–604, 631; IV, 516; VI, 522, 546, 573, 575, 601, 611, 612, 620, 650, 651, 709, 715, 757; VII (1), 367, 510, 527

Орловский комсомолец, газ. (1922–1928, 1938–1941, с 1951) VII (1), 491

Основы, журн. (не издан) VI, 513

Отклики, журн. (Ревель, 1921) IV, 477; VII (3), 412

Отклики Кавказа, газ. (Армавир, 1909–1917) V, 328, 347–349; VII (3), 413

Панорама, журн. (Пг., 1914) IV, 384

Парижские новости, газ. (1920–1940) V, 517; VI, 524, 528, 529, 538, 540, 750

- Парижский вестник, газ. (1925–1926, 1942–1944) I, 591; IV, 454; VI, 556; VII (1), 468
- Парус, журн. (М., 1915) I, 420; IV, 374; VI, 319; VII (2), 402; VII (3), 281
- Первый сборник стихов Дворца Искусств (неизд.) VII (2), 295
- Перевал, непериод. сб. (М., 1924–1927) VI, 175, 189, 606, 646, 781
- Петроградская правда, газ. (1918–1924) III, 620, 625
- Петроградские ведомости, газ. (1914–1917) I, 469; II, 285, 290; VI, 332, 363
- Петроградский вечер, газ. (1915–1916) II, 286; IV, 382; VII (3), 290
- Петроградский голос, газ. (1917–1918) II, 326
- Печать и революция, журн. (М., 1921–1930) I, 389, 573, 576, 578, 579, 585, 596, 675, 617; II, 259, 292, 294, 297, 313, 322, 362, 375, 386, 388, 397, 411, 412; III, 439, 476, 488, 495, 557, 567, 604, 701; IV, 414; V, 328, 440, 444–446, 450, 545; VI, 640, 750; VII (1), 361, 456, 505, 513, 553; VII (2), 242, 266, 404, 418–421, 618, 632; VII (3), 324
- Пионер, журн. (М., с 1924) II, 247, 453, 454; VII (3), 265, 353
- ПиР см. Печать и революция

- Пламя, журн. (Пг., 1918–1920) I, 523; II, 302;
V, 488; VI, 484
- ПН см. Парижские новости
- Под знаменем коммунизма, справочник агитатора (Пг., 1922–1927) III, 489
- Подмосковье, газ. (М., с 1990) IV, 241, 506, 525, 526; VI, 241
- Подъем, журн. (Воронеж, 1931–1935, с 1957) II, 412; VII (3), 221
- Поиск, газ. (М., с 1989) VI, 654
- Полесская правда, газ. (Гомель, 1920–1925) II, 282, 359, 360, 387, 388, 410, 439
- Полярная правда, газ. (Мурманск, с 1920) IV, 399
- Понедельник, газ. (М., 1918) I, 502; II, 326, 351
- Понедельник «Народного слова», газ. (М., 1918) I, 500, 527
- Последние известия, газ. (Ревель, 1920–1927) IV, 454, 530
- Последние новости, газ. (Париж, 1920–1940) I, 501, 530, 586, 587, 593, 597, 598, 611; II, 327, 392, 393, 409; III, 488, 604; IV, 507, 530; V, 335, 515, 520; VI, 524, 528, 529, 538, 540; VII (1), 382, 383; VII (2), 96, 604

Последние новости (Пг., Л., 1923–1924) III, 486; V, 542; VII (2), 330, 427

Поэзия, альм. (М., 1968–1991) VI, 690

Правда, газ. (М., с 1912) I, 604; II, 367, 403, 407, 410, 418, 425, 430; III, 472, 487, 492, 500, 557, 581, 603, 628; IV, 336, 425, 453, 530, 531; V, 261, 336, 394, 396–399, 402, 404, 408, 410, 524–526, 540–543, 547, 549, 553; VI, 196, 201–203, 206, 208, 211, 215, 603, 610, 613, 622, 626, 627, 681, 683, 732, 741, 764; VII (1), 366, 391, 397, 404, 511; VII (2), 57, 223, 224, 266, 290, 331, 338, 371–373, 382, 383, 423, 428, 434, 438, 439, 453, 456, 484, 485, 632; VII (3), 46, 237, 335, 341

Правда жизни, журн. (М., 1913–1914) VI, 316

Правда-5, газ. (М., с 1996) VII (1), 417

Православная беседа, журн. (М., с 1991) II, 317

Прекрасное далеко, журн. (М., 1912–1915) VI, 305, 782

Приокская газета (Рязань, с 1991; см. также: Приокская правда; Сталинское знамя) IV, 461

Приокская новь, газ. (Рыбное, с 1931) IV, 345, 346

Приокская правда (Рязань, 1956–1991; см.

также: Приокская газета Сталинское знамя) IV, 345, 348, 456, 461; VI, 328; VII (1), 418, 451, 459, 466; VII (2), 343, 344

Проблемы стиля и жанра в советской литературе, неперіод. сб. (Свердловск, 1968–1979) III, 684

Пробуждение, журн. (СПб., 1908–1918) VI, 289

Прож. см. Прожектор, журн.

Прожектор, журн. (М., 1923–1935) I, 375, 389, 592, 597, 608, 610, 633, 645, 656; II, 259, 410, 412, 413, 435, 438, 439, 451; III, 669; VI, 204, 231, 647, 651, 654, 666, 678, 712, 744, 750, 761, 782; VII (1), 495; VII (3), 256–258

Пролетарий связи, журн. (М., 1919–1931) I, 565, 608

Пролетарская культура, журн. (М., 1918–1921) I, 530, 539, 558; II, 296, 339, 352; VII (1), 549

Пролетарская революция, журн. (М., 1921, 1924, 1930–1941, М.; Л., 1922–1923, 1925–1929) III, 554

Прометей, альм. (М., 1966–1990) IV, 483, 505; VI, 556

Простая газета социалистов-революционе-

ров для города и деревни (Пг., 1917–1918) I, 500

Проталинка, журн. (М., 1914–1916) I, 420; IV, 361, 367; VI, 319; VII (2), 199, 272, 273; VII (3), 32, 278

Пряжа, газ. (лит. прил. к газ. «Голос рабочего», Богородск, 1927) VII (3), 256

Путеводный огонек, журн. (М., 1904–1918) VII (2), 199, 272, 274

Путь, газ. (Гельсингфорс, 1921–1922) II, 357

Путь, журн. (М., 1919) I, 526; VII (2), 72

Путь Ленина, газ. (Ртищево, 1930–1992) IV, 383; VII (1), 444

Путь правды, газ. (СПб., 1914) IV, 358; VII (3), 278

Пухара [«Бедняк»], газ. (Батум, 1921–1924; на грузин. яз.) IV, 512; VII (3), 26, 345

Пяты Тыняновские чтения см. Тыняновские чтения

Рабочая газета (М., 1922–1931) V, 541, 542; VII (2), 244, 330, 424, 428, 429, 432, 433, 436; VII (3), 46

Рабочая Москва, газ. (1922–1939) V, 545; VII (2), 244, 330, 331, 342, 343, 424, 427–429, 431, 434, 436, 517, 523; VII (3), 46, 335

Рабочий, газ. (М., 1922) VI, 524; VII (1), 403

- Рабочий, газ. (СПб., 1914) V, 533
- Рабочий журнал (М., 1924; М., Л., 1925) VII (2), 448
- Рабочий край, газ. (Иваново-Вознесенск, с 1918) I, 422, 480, 483, 491, 515, 560; II, 295, 326, 348, 353, 410, 431; V, 433; VII (1), 511; VII (2), 307, 589; VII (3), 48, 79, 211, 365
- Рабочий мир, журн. (М., 1918–1919) I, 323, 448, 526, 529, 531, 532, 538; VI, 460; VII (3), 305, 306, 309, 310
- Рабочий путь, газ. (Омск, 1921) II, 380
- Радунца, информац. сб. (М., с 1989) IV, 464; VI, 375; VII (1), 476; VII (3), 217
- Раннее утро, газ. (М., 1907–1918) I, 526; II, 313
- Речь, газ. (СПб., Пг., 1906–1917) VI, 370; VII (1), 547; VII (3), 287
- РЛ см. Русская литература
- Родина, журн. (М., с 1989) IV, 529
- Российская газета (М., с 1990) III, 501; VII (2), 503
- Российская провинция, журн. (Набережные Челны, 1993–1996; М., с 1995) III, 707; V, 407
- Российский литературоведческий журнал

- (М., с 1993) III, 611, 690; VI, 495; VII (2), 414, 456
- Россия, журн. (М., Пг., 1922–1924; М., 1925) I, 617; III, 549, 686; VII (3), 332
- Россияне, журн. (не издан) V, 541; VI, 570, 572; VII (3), 92–94
- Россиянин, журн. (не издан) VII (2), 518
- Ростовская речь, газ. (Ростов-на-Дону, 1915–1917) IV, 382; VII (3), 288
- Руль, газ. (Берлин, 1920–1931) I, 486, 533, 569; II, 358; IV, 530; VI, 528, 533, 544, 553; VII (2), 334, 604; VII (3), 91, 372
- Русистика, журн. (The Russian Journal of the Association for Language Learning) VII (3), 241
- Русская воля, газ. (Пг., 1916–1917) I, 451, 464; VI, 403
- Русская газета (Париж, 1923–1925) III, 490
- Русская книга, журн. (Берлин, 1921; см. также: Новая русская книга) II, 355; III, 476; VII (3), 367, 405
- Русская литература, журн. (Л.; СПб, с 1958) I, 389, 417, 445; III, 440, 460–462, 654, 695, 696, 708; IV, 360, 457, 464, 473, 534; V, 517, 539; VI, 239, 316, 320, 330, 332, 388, 403, 420, 437, 468, 482, 510, 512, 524, 751; VII (1), 361, 408, 416, 423, 424, 428, 430, 431, 437, 438, 440, 446, 447, 449,

452, 454, 457, 462, 465–467, 470, 476, 477, 479, 481, 482, 492, 496, 549; VII (2), 49, 111, 162, 278, 311, 313, 318, 355, 358, 384, 386, 390, 391, 422, 428, 469, 480, 487, 489, 491, 510, 511, 618; VII (3), 421

Русская мысль, газ. (Париж, с 1947) VI, 555

Русская мысль, журн. (М.; Пг., 1880–1918) I, 315, 395, 422, 457, 461; II, 284, 289; IV, 292, 368, 461; VI, 66, 71, 74, 76, 333, 352, 353, 357, 371, 784; VII (1), 16, 22, 397; VII (2), 158, 159; VII (3), 34, 283

Русская мысль, журн. (София, Прага, Берлин, Париж, 1921–1924, 1927) II, 313, 329, 355

Русская речь, журн. (М., с 1967) II, 456; III, 656, 661

Русские ведомости, газ. (М., 1863–1918) I, 504, 547; VI, 272

Русский архив, журн. (М., 1990–1993) IV, 534

Русский голос, газ. (Нью-Йорк, с 1917) II, 434; VI, 559

Русский голос, газ. (Харбин, 1924) I, 578, 600; II, 395; VII (1), 379

Русский журнал см. Гостиница для путешественников в прекрасном

Русский рубеж: В мире Есенина. Спец. вып. газ. «Литературная Россия» (М., 1991) VII (1),

440; VII (3), 224

Русский современник, журн. (Л.; М., 1924) I, 346, 349, 355, 435, 463, 580, 594, 595, 610, 616, 617, 621; III, 481, 601; V, 519; VI, 640

Русское богатство, журн. (СПб., Пг., 1901–1917) I, 487; II, 446; IV, 384; VII (2), 72, 496

Русское дело, газ. (Белград, 1922) VII (1), 382

Русское слово, газ. (М., 1895–1918) I, 453; VI, 31, 274, 281, 282, 300, 305, 375, 482, 784, 795; VII (3), 73, 286

Русь Святая, газ. (Липецк, с 1993) II, 388, 389; III, 482, 567; IV, 508; VI, 569; VII (1), 438, 445, 447, 450, 458, 462, 472, 485, 490

Рязанская жизнь, газ. (1911–1917) VII (2), 199, 272, 274

Рязанские ведомости, газ. (с 1997) VI, 268, 297, 343

Рязанские епархиальные ведомости, газ. (1865–1917) IV, 343

Рязанский вестник, газ. (1905–1916) I, 395; VI, 249; VII (2), 158

Рязанский этнографический вестник, журн. (с 1992) V, 369, 376

Санкт-Петербургские ведомости, газ. (1801–1914) VI, 480

- Саратовский листок, газ. (1863–1917) V, 431
- Саррабис, журн. (Саратов, 1921) II, 393
- Сборник Отделения русского языка и словесности Академии Наук (СПб., Л., 1867–1928) III, 608
- Свет, газ. (Харбин, 1919–1924) I, 487, 498; VII (1), 382
- Светофор, газ. (М.) VII (2), 378
- Свирель, альм. (Пг., Томск, 1917) IV, 378; VII (3), 303
- Свиток, альм. (М., 1922–1926) III, 491
- Свободная Россия, газ. (Чикаго, 1923) I, 501
- Свободное слово, газ. (Ревель, 1921) III, 476
- Свободный журнал (СПб., Пг., 1913–1918) IV, 296, 329, 399; V, 413, 418; VII (3), 303
- Свободный час, журн. (М., 1918–1919) I, 530; II, 326, 353
- Своими путями, журн. (Прага, 1924–1926) II, 296, 361, 410; V, 506
- Север, журн. (Петрозаводск, с 1946) IV, 399; V, 477; VII (2), 336, 337, 426, 515–517, 519
- Северная звезда, сб.-журн. (Пг., 1915–1916) I, 312, 315, 443, 457, 461; IV, 292, 368, 382, 384; VII (1), 397; VII (3), 291, 292
- Северное сияние, альм. (Пг., 1916) IV, 292,

Северные записки, журн. (СПб., Пг., 1913–1917) I, 330, 413, 450, 460, 464, 468, 470, 482, 502, 553; II, 209, 284, 288, 289; III, 630; IV, 363, 378, 514; V, 337–339, 342, 344–347, 349–351; VI, 66, 71, 74, 76, 78, 85, 333, 351, 352, 357, 358, 375, 376, 398, 411, 786, 791; VII (1), 16, 397, 426; VII (2), 72, 128, 279; VII (3), 283, 284, 287, 291, 293, 294, 296

Североморская правда, газ. (1972–1985) VII (3), 234

Сегодня: Альм. первый (М., 1926) VII (2), 160

Сегодня, газ. (Рига, 1919–1940) II, 354; III, 548, 563; IV, 454, 530; V, 544; VII (2), 334

Сельская молодежь, журн. (М., 1935–1941, с 1946) VII (3), 40, 48

Сельский вестник, газ. (М., 1881–1917) VI, 251

Сельскохозяйственный вестник см. Сельский вестник

Семейные вечера, журн. (М., 1917) V, 348

Сибирская жизнь, газ. (Томск, 1894–1918) V, 349

Сибирские огни, журн. (Новониколаевск, Новосибирск, с 1922) I, 570, 575, 593; II, 281, 395;

III, 490, 495, 497

Сибирский архив, журн. (Иркутск, Минусинск, 1911–1916) VII (1), 532

Синий журнал (СПб., Пг., 1910–1918) VI, 303

Сирена, журн. (Воронеж, 1918–1919) I, 491, 554; VII (1), 509, 510, 516; VII (2), 582; VII (3), 310

Скифы, альм. (Пг., 1917–1918) I, 320, 323, 328, 389, 395, 465, 466, 490, 494, 496, 497, 499, 501, 503, 505, 506, 510, 511, 513, 515, 516, 518, 519, 521, 522, 524, 528, 542, 543, 547; II, 208–210, 260, 261, 264, 278–280, 291, 294, 295, 299–301, 304, 305, 311–313, 320, 323, 344; III, 456; IV, 326, 395, 398, 463; V, 329, 420–423, 425, 428–431, 466, 468, 475, 491, 492, 495; VI, 92, 97, 99, 135, 411, 412, 416, 422, 430, 435, 438–444, 517, 525, 751, 752, 768, 786; VII (1), 68, 552; VII (2), 109, 110, 158, 159, 165, 281, 282, 619; VII (3), 23, 55, 102, 298, 300–302, 393, 395, 396, 422

Слово, газ. (Рига, 1925–1929) IV, 372; V, 351

Слово, журн. (М., с 1989; см. также В мире книг) VI, 380, 404; VII (2), 34, 59, 129; VII (3), 59, 202

Смена, газ. (Л., с 1919) IV, 346

Смена, журн. (М., с 1924) I, 329; IV, 351, 440; VII (1), 448; VII (2), 196; VII (3), 260

- Смена веx, журн. (Париж, 1921–1922) III, 487
Советская Абхазия, газ. (Сухуми, 1921–1991)
VI, 644
- Советская культура, газ. (М., 1929–1991) III,
550, 665; IV, 505; VI, 707; VII (1), 443, 459; VII (3),
256, 257, 403
- Советская Мордовия, газ. (Саранск,
1951–1994) IV, 534; V, 412
- Советская Россия, газ. (М., с 1956) IV, 465; VI,
583; VII (1), 445, 448
- Советская Сибирь, газ. (Новониколаевск,
Новосибирск, Омск, 1919–1996) III, 573, 606,
652–653
- Советская страна, газ. (М., 1919) I, 330, 413,
466, 553, 555, 556; II, 225, 328, 369; IV, 404, 408;
VI, 503; VII (1), 501, 509–511; VII (2), 147, 238, 411,
412; VII (3), 77, 103, 310, 311
- Советская Хакасия, газ. (Абакан, 1930–1992)
VII (1), 426
- Советские архивы, журн. (М., 1966–1991) VII
(2), 445, 446, 451
- Советский музей, журн. (М., 1931–1940,
1983–1992) VII (3), 201, 239
- Советское искусство, журн. (М., 1925; М., Л.,
1926–1928) VII (1), 469

Современник, журн. (М., 1922–1923, 1925) I, 608, 621; IV, 468

Современник, журн. (СПб., Пг., 1911–1915) VI, 74, 358, 786

Современник, журн. (СПб., 1836–1866) VI, 359

Современное обозрение. Литература. — Театр. — Искусство. — Жизнь: Журнал нового типа (Пг.; М., 1922) VII (1), 379

Современные записки, журн. (Париж, 1920–1940) I, 587; II, 280, 302, 322, 328, 355, 364, 365, 393, 394, 398; IV, 513; V, 521; VI, 337; VII (3), 75

Современный мир, журн. (СПб., Пг., 1892–1918) I, 469, 472; IV, 384; V, 539; VI, 390

Солнце России, журн. (СПб., Пг., 1910–1917) V, 419; VI, 303

Солнышко, журн. (СПб., Пг., 1906–1917) IV, 361

Социал-демократ, газ. (М., 1913) VII (2), 380

Социалистическое земледелие, газ. (М., 1930–1953) VI, 741

Союз, газ. (М., 1990–1991) VII (1), 440; VII (3), 224

Спас-Клепиковский работник просвеще-

ния, журн. (1924) IV, 337–339; VII (1), 420

Сполохи, журн. (Берлин, 1921–1923) III, 490

Сталинец, газ. (Рязань, 1938–1956) IV, 337, 339, 346, 348

Сталинское знамя, газ. (Рязань, 1937–1956; см. также: Приокская правда, Приокская газета) IV, 347

Страда, неперіод. сб. (Пг., 1916–1917) IV, 293, 382, 525; VI, 97, 429, 787; VII (2), 127, 128; VII (3), 293, 392

Стрежень, журн. (Ульяновск, 1925) I, 606, 632; II, 402, 403, 429, 439; III, 605; VII (1), 511

Стрелец, неперіод. сб. (СПб., 1915–1918) VI, 126, 502, 787; VII (1), 498, 499

Струги, альм. (Берлин, 1923) I, 530, 575; II, 359, 395

Сызранское утро, газ. (Сызрань, 1906–1915) IV, 362

Таганрогская правда, газ. (с 1918) VII (3), 58

Тверская правда, газ. (1919–1924) VII (2), 609

Творчество, альманах (М.; Пг., 1917) I, 486, 487; IV, 387; VI, 386; VII (3), 298, 303

Творчество, дет. альманах (М.; Пг., 1917) I, 311, 440; VI, 387

Творчество, журн. (М., 1918–1922) I, 528; II,

290, 385; VII (3), 321, 363

Творчество, журн. (Чита, 1921) I, 548

Театр, журн. (М., 1922, 1937–1941, с 1945) III, 569

Театральная Москва, журн. (1921–1922) III, 441, 488, 498, 499, 687, 688; VI, 524; VII (1), 518; VII (2), 321, 619; VII (3), 44

Терра инкогнита, журн. (М., с 1996) III, 700; VI, 740

Тихоокеанская звезда, газ. (Хабаровск, 1920, с 1930) IV, 454

Товарищ Терентий, журн. (Екатеринбург, 1923–1924, Свердловск, 1925) I, 596

Тропа к Есенину, спец. вып. газ. «Молодежный курьер» (Рязань, 1991) I, 627, 641, 646; VI, 619

Тропинка, журн. (СПб., 1906–1912) III, 709

Труд, газ. (Баку, 1906–1924) II, 406, 432, 433; IV, 467, 511

Труд, газ. (Москва, 1917–1918, с 1921) III, 479, 662; IV, 533; VII (3), 262

Трудовая Абхазия, газ. (Сухуми, 1924–1926) VI, 643

Трудовая копейка, газ. (М., 1923) V, 390

Трудовая правда, газ. (СПб., 1914) V, 533

Трудовой Батум, газ. (1922–1925) I, 367, 646, 647; II, 297, 359; III, 481; IV, 428; VI, 629, 756, 789; VII (3), 255, 344

Труды Владимирской ученой архивной комиссии, неперіод. сб. (Владимир, 1901–1914, 1917–1918) V, 457; VI, 334

Труды Музыкально-этнографической комиссии, неперіод. сб. (М., 1906–1913) V, 457

Труды Творческого Бюро НИЧЕВОКОВ, неперіод. сб. (М., 1922–1923) VII (2), 444

Тыняновские чтения, неперіод. сб. (Рига, 1983) IV, 450

Ульяновская правда, газ. (1944–1996) VI, 418, 433, 461

Ульяновский комсомолец, газ. (1919–1989) VI, 418, 433; VII (2), 571; VII (3), 35

Урал, журн. (Свердловск, с 1938) IV, 468; VII (1), 471

Успехи математических наук, журн. (М., Л., 1936–1944; М., с 1946) VI, 463; VII (3), 65

Утро России, газ. (М., 1907–1918) II, 457

Утро Сибири, газ. (Томск, 1911–1918) V, 534

Ученые записки Горьковского государственного педагогического института, неперіодич. изд. (с 1937) II, 307

Ученые записки Кировского педагогического института, неперіод. сб. (с 1939) V, 511; VI, 549

Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. Герцена (с 1935) III, 625

Учитель, газ. (Воронеж, 1963–1992) IV, 342

Учительская газета (М., с 1924) I, 510; VI, 374, 417, 479; VII (1), 487

Физкультура и спорт, журн. (М., 1928–1941, с 1945) VII (3), 240

Филологические науки, журн. (М., с 1958; см. также: Научные доклады высшей школы: Филологические науки) IV, 393

Храм, неперіод. сб. (СПб.) VII (3), 21

Художественная мысль, журн. (Харьков, 1922) II, 389; III, 492; V, 505

Художественное слово, журн. (М., 1920) I, 565; II, 313, 368, 372; V, 406, 409; VI, 549

Художественный фольклор, неперіод. сб. (М., 1926–1929) II, 277, 308, 316, 331, 334, 342, 365, 366; V, 454, 482; VII (3), 24, 66.

Цискари, журн. (Тбилиси, с 1957; на грузин. яз.) VI, 687

Чарджоуская правда, газ. (Чарджоу,

1938–1959) IV, 340, 341, 347, 353, 354, 470

Час, газ. (М., 1907–1908) VII (2), 72

Человек, журн. (М., с 1990) VII (2), 93

Числа, журн. (Париж, 1930–1934) IV, 448

Читатель и писатель, газ. (М., 1927–1928)
VII (1), 509

Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете, журн. (1845–1918) V, 481

Чудеса и приключения, журн. (М., с 1991)
VII (3), 27

Шквал, журн. (Одесса, 1924–1933) III, 606

Экран, журн. (М., 1921–1930) III, 478, 491, 497

Эпоха, журн. (1922; не издан) VI, 131 («журнал»), 512, 513, 795

Эрмитаж, журн. (М., 1922–1924) VI, 535

Этнографическое обозрение, журн. (М., 1901–1916, с 1992) V, 374, 375

Эхо, газ. (Вологда, 1913–1917) IV, 358

Эхо планеты, журн. (М., с 1988) VII (3), 225

Юность, журн. (М., с 1955) IV, 347; VII (1), 533

Berliner Tageblatt, газ. (Berlin, 1895–1939) VII (1), 423

Cahiers du Monde russe et soviétique, журн. (Paris-La Hague, Mouton, с 1961) I, 468; III, 695;

IV, 457; VI, 360

Canadian-American Slavic Studies, журн. (Ann Arbor, Michigan, Idyllwild California, с 1970) III, 687; V, 362

Canadian-American Slavic Revue, журн. (Idyllwild, California, с 1966) III, 687; VII (3), 413

Clarté, журн. (Paris, 1919, 1922–1935) II, 300; VII (2), 182

De visu, журн. (М., 1992–1994) I, 417; VI, 241, 354, 418, 419, 421, 426–428, 473

Die Rote Fahne, газ. (Berlin, 1918–1933) III, 484

Ecler (прав. L'Eclair, 1881–1920), газ. V, 229, 519, 521

Ex Libris НГ: Книжное обозрение, газ. (М., с 1998) VII (2), 115

Kölnische Illustrierte Zeitung, газ. VII (3), 235

La Comedie, газ. (Journal special du Théâtre de la Comédie française; Paris, с 1881) VII (2), 179, 627

Le Disque vert, журн. (Брюссель, Bruxelles, 1922–1925, 1941) II, 384, 398

Le Messager: Вестник русского христианского движения, журн. (Париж, Нью-Йорк, Москва, с 1979) VII (3), 249

La Nouvelle Revue, журн. (Paris, 1879–1906, с 1908) II, 359; III, 483; VI, 537

Le Contrat Social, журн. (Paris, 1968) VI, 555

L'Intransigeant, газ. (Париж, 1899–1940) II, 399

New York Globe, газ. (1793–1918; в ПСС — 1923; New York Weekly Globe, 1845–1846; New York Daily Globe, 1847–1951) III, 549; VII (1), 404

New York Herald, газ. (New York, 1926–1966; в ПСС — 1922) III, 482; V, 400, 401; VII (2), 178, 627; VII (3), 241

New York Sun, газ. (1833–1916; в ПСС — 1923) III, 549; VII (1), 404

New York Tribune, газ. (1841–1926; см. также: Нью-Йорк Трибьюн) VII (3), 240, 241

New York Times, газ. (New York, с 1851) V, 400; VII (1), 528, 555; VII (3), 237

Oggi, журн. (Италия, 1930-е) VII (3), 236

Oxford Slavonic Papers, журн. (с 1950) I, 619; VI, 435, 559

Revue des Études Slaves, журн. (Paris, с 1921) III, 515, 707; V, 446, 447; VII (1), 513

Russian Literature Triquarterly (Ann Arbor, Michigan, с 1971) I, 459; II, 440; VI, 429, 453, 525, 537; VII (1), 419, 457, 483, 525; VII (2), 71, 100, 604,

620; VII (3), 213, 214, 216, 219, 221, 225, 226, 231, 238, 240, 241, 248, 423

Scottish Slavonic Review, журн. (Glasgow, 1883–1993) VI, 485, 573; VII (1), 456; VII (3), 389

The Russian Journal of the Association for Language Learning VII (3), 241

The Slavonic and East European Review, журн. (London, с 1922) VI, 555, 556, 558, 570, 573

Variétés, журн. (Bruxelles, 1930) I, 535

Welt am Abend, газ. (Berlin, 1922–1933) VI, 509

Топонимический указатель

Указатель содержит более тысячи географических названий: реальные, запечатленные на картах, в атласах и административно-территориальных справочниках, в том числе и исторические, устаревшие; придуманные Есениным или другими авторами; библейские, мифологические и фольклорные, а также некоторые астрономические.

Учтены самые разные по своему характеру и размеру географические объекты: материки, континенты, государства, океаны, моря, реки, долины, области, районы, города, пло-

щади, улицы, переулки, рынки, кладбища, вокзалы, сады, холмы. Не включены двухсловные обозначения географических мест (степи, леса, луга и т. д.), принятые в более ранние исторические периоды или активно используемые в местной топонимике, например: Саратовская степь, Чухлинский пасик. Представлены также монастыри — важные духовные центры.

Географические единицы даны в различном административно-территориальном подчинении: в соответствии с подразделением России в разные исторические периоды на губернии-уезды-волости и позднее на области-районы-сельсоветы. Помимо этого включены те этнонимы, которые в понимании Есенина стали топонимами и пишутся с заглавной буквы.

В Указателе даются все синонимические ряды диалектного, транслитерационного, исторически изменяющегося и условно-сокращенного написания некоторых есенинских топонимов (включая и данные комментаторами нормативные названия этих топонимов), которые образуют характерные топонимы.

мические «гнезда» (в скобках даются отсылки к вариантам). Самыми многозначными из них являются образованные от слов: Америка, Россия, РСФСР, СССР, Санкт-Петербург, Москва и других

Названия улиц, площадей, районов города указаны под соответствующим городским топонимом — с отсылкой к нему в алфавитном порядке. Множество внутренних территориальных единиц относится к таким топонимам как Батуми, Берлин, Гельсингфорс, Киев, Константиново, Москва, Николаев, Нью-Йорк, Орел, Париж, Ростов-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Ташкент, Тифлис, Ульяновск, Харьков, Царское Село, Ялта, Ярославль.

В Указатель не включены топонимы, входящие в другие названия (произведений, книг, учреждений, организаций, пароходов и т. п.) и библиографические описания изданий, а также топонимические эпитеты (т. е. эпитеты, образованные от топонимов). Они отмечены в Указателях имен и названий или произведений (книг) Есенина.

Указатель составлен Е. А. Самоделовой при участии Ю. Б. Юшкина.

Абазовка VI, 346
Абас-Туман VI, 214, 215, 704, 719
Абиссиния II, 396
Абхазия VI, 643, 644
Абхазская АССР VI, 643
Австрия VI, 126, 499
Азербайджан II, 115, 117; IV, 433; VI, 797; VII
(2), 48, 264
Азиатская сторона I, 170, 599, 600
Азия I, 167; III, 30, 41, 44–47, 310, 314, 322,
462, 572, 517, 528, 537, 567; VI, 428
Азов III, 610
Акатуй II, 39, 302, 310
Аксай VII (2), 62
Аксайские долины VI, 479; VII (2), 62
Аксёново V, 361
Алатырь III, 24, 248, 249, 511; VII (3), 39
Алтай V, 385
Америка I, 553, 597, 610; II, 65, 268, 356, 393,
408; III, 69, 73, 344, 372, 548, 556, 567, 570, 685; IV,
182, 497; V, 161, 163, 164, 166–172, 201, 236, 265,
267, 269, 271–276, 278, 289, 304, 320, 324, 388,
389, 392–394, 397, 399, 400, 402–405, 409, 410,
442, 537; VI, 95, 128, 145, 147–149, 152, 153, 155,

156, 235, 236, 423, 424, 496, 506, 507, 529,
541–543, 546, 550, 556, 557, 559, 560, 567, 570,
575, 603, 652, 758, 765; VII (1), 16, 17, 348, 394,
404, 409, 475, 555–557; VII (2), 94, 431, 521, 558,
559, 604, 606; VII (3), 45, 169, 241, 242, 266, 326,
333

Амирика V, 78

Амиерика III, 344

Амиэрика III, 91, 92

Амстердам III, 120, 376, 612, 613

Амур III, 674

Англия II, 277; IV, 425; VI, 483, 529, 540, 555,
557

Аннополь-Волынский V, 373

Арагва VI, 384

Аральск III, 41, 528

Аральское море III, 512, 528

Аральское море (жел.-дор. станция) III, 528

Армавир VI, 372; VII (2), 126

Армавир-Туапсинская железная дорога VI,
372; VII (2), 126; VII (3), 21

Армения (*см. также*: Республика Армения,
Советская Армения) VI, 190, 194, 641, 642, 647,
655; VII (2), 189

Арское поле III, 537

- Артемиды Эфесской храм V, 536
Архангельск IV, 164, 398, 399; VII (1), 13, 16, 425; VII (3), 301
Архангельская губерния V, 471; VII (1), 539, 543
Ассирия V, 281, 453
Астраханская губерния III, 536
Астрахань III, 669; VI, 599
Асхабад (см. также: Полторацк) VI, 539
Атлантический океан VI, 153, 155, 482
Афганистан I, 176
Афонин перекресток V, 33, 70, 71, 108
Афонская гора V, 490
Африка V, 170, 275, 500; VI, 154, 562; VII (2), 558
Ахен VII (3), 328
Ахч(а)-Куйма II, 120, 426; III, 635
Багдад I, 255, 261
Байкал III, 637; VI, 221, 720
Баку I, 223, 397, 407, 624–627, 634, 638, 639, 644, 646, 654, 655, 658, 659, 669; II, 115, 118, 121, 136, 137, 267, 271, 386, 401, 405, 419, 424, 425, 432, 437; III, 443, 600, 615, 633–635, 647, 683; IV, 257, 262, 429, 433, 434, 437, 438, 442, 448, 511, 526; V, 515; VI, 115, 133, 153, 178–180, 183, 185,

188, 190, 198, 202, 203, 205, 208–212, 214, 215, 219–224, 237, 481, 512, 521, 536, 560, 561, 574, 610, 616–619, 623, 633, 646, 655, 667, 674, 677, 681, 692, 694, 698–700, 702, 704, 705, 707, 708, 713, 714, 719, 720, 723, 724, 729–731, 734, 736; VII (1), 241, 242, 272, 413, 482; VII (2), 28, 47, 112, 186, 218, 264, 355, 460, 464; VII (3), 42, 45, 52–54, 180, 181, 188–190, 251, 252, 255, 258, 259, 260, 263, 318, 319, 341, 342, 346–348, 350, 351, 380

- Кубинка I, 641

- Черный город VII (2), 355

Балаханы I, 627; IV, 218, 434; VII (3), 347

Балашиха VII (3), 13

Балтия VII (2), 417

Баобабия VI, 131, 513

Баргузин III, 141, 393

Батум (*см. также*: Батуми) I, 639, 642, 648, 649, 651; II, 142, 268, 438; III, 187, 643–647; IV, 212, 217, 311, 427–431, 512, 513; V, 342; VI, 128, 180, 186–189, 191, 192, 195–198, 200–202, 209, 487, 507, 622, 625, 633–635, 637, 641, 649, 657, 658, 660, 665, 668, 669, 671–674, 695, 699, 781; VII (1), 251, 428, 494; VII (2), 47; VII (3), 50–52, 183–185, 253–255, 343–345

Батуми II, 449; VI, 237, 622, 634, 635, 637, 645,

667, 781; VII (1), 252; VII (2), 356, 357; VII (3), 27
- Вознесенская улица VI, 187, 189, 191, 622
- Приморский бульвар VII (3), 183, 254
Бахмач VI, 374
Башкирия III, 244, 521
Бедлам III, 75, 540, 577
Белая Индия I, 525; III, 625
Белая Русь V, 386
Белград VII (3), 201, 236
Белград (то есть Белгород) III, 132, 382, 622
Белебей III, 288
Белоборка V, 84, 354, 371, 385
Беловодье V, 385
Белое море IV, 398, 399; VII (2), 64
Белореченская VI, 372; VII (2), 126
Белоруссия VI, 274; VII (3), 73
Бельгия IV, 362; V, 397; VI, 536, 732; VII (1),
403; VII (2), 521; VII (3), 43, 44, 238, 328, 333
Бель-Голландское море VI, 141, 536
Бельгийско-Голландское море VI, 536
Белые Воды V, 385
Белый Яр III, 658, 659, 661; V, 354, 361, 385
Бендеры III, 510
Берда III, 516, 576, 522, 523, 525
Берлинская слобода III, 516

Берлин I, 5, 494, 504, 552, 553, 572, 587, 591;
II, 266, 268, 302, 355; III, 473, 475, 547–549, 562,
565, 566, 706; IV, 476, 508, 516; V, 163, 166, 221,
268, 270, 321, 394, 402, 506, 552; VI, 128, 135, 137,
142, 145, 155, 157, 217, 507, 579, 520, 523–525,
528–531, 533, 537, 538, 553, 559, 560, 562, 566,
567, 569, 777, 772, 763; VII (1), 10, 207, 219, 348,
354, 379, 423, 434, 468, 476, 508, 546, 556; VII (2),
209, 378, 367, 433, 527, 558, 560, 604, 606; VII (3),
87, 89, 97, 762–764, 236, 237, 327, 330–333

- Бранденбургские ворота VII (3), 763, 236,
237

- Дом искусств V, 402; VII (1), 552

- Люцовштрассе VII (2), 604

Бессарабия VII (1), 16

Бирнамский лес V, 206, 208, 486, 497

Богородск VII (3), 256

Богословское VII (2), 324

Богоявленский медеплавильный завод III,
526

Богульма III, 288

Божье озерко VI, 472

Болгаре Дунайские V, 468

Большая Медведица II, 325

Большие Озерки VII (1), 542

Бостон V, 397; VII (3), 330
Босфор I, 255, 256; IV, 430; VI, 192, 653
Брюгге VII (3), 328
Брюссель VI, 139, 744, 532; VII (2), 507; VII (3),
44, 238, 328
Брянск V, 337, 385, 387; VI, 349
Бугуруслан VII (3), 707, 708
Бударинский форпост III, 570
Буйнакск (см. также: Темир-Хан-Шура) VI,
522
Бураково VI, 73
Бухара I, 176; VI, 487, 539
Бухтарминский край V, 385
Вавилон I, 577
- Вавилонская башня V, 477
Вавилония V, 471
Валуйки VII (2), 75
Ван I, 368, 369
Варшава II, 185, 250, 251; III, 501; VI, 127, 506;
VII (3), 201
Вашингтон V, 164, 268, 400
Веймар III, 56, 553; VI, 137; VII (3), 328, 332
Великий Устюг I, 603
Великобритания III, 458; IV, 425; VI, 482
Великоморавское княжество V, 468

Великороссия V, 219
Вена VI, 128, 506, 507; VII (2), 384
Венеция V, 397; VI, 147, 148; VII (1), 461; VII
(3), 44, 166, 167, 240, 329
Версаль II, 396
Верхняя Троица VII (3), 340
Верхоленский уезд III, 629
Византия III, 478; V, 187, 281, 453, 454, 490;
VI, 95, 421, 422
Вильнюс VII (3), 56
Висбаден V, 397; VI, 137, 528, 530; VII (3), 43,
238, 328
Висла IV, 97
Висожары (см. также: Стожары) VII (1),
332, 544
Витебск VI, 374, 378; VII (3), 333
Вифлеем II, 298
Вичуга VII (3), 47
Вичугский район VII (3), 47
Водолей II, 74, 376
Военно-Осетинская дорога VI, 685
Волга I, 169; II, 38, 56, 304; III, 40, 298, 384,
389, 465, 504, 524, 525, 527, 531, 535, 537, 615; IV,
176, 303, 304, 508; V, 502, 503; VI, 93, 356, 418, 424
Вологда III, 456; IV, 398; VI, 436; VII (1), 425;

VII (3), 17, 18, 138, 218, 294, 295, 301,

Вологодская губерния VII (1), 539, 547; VII (3), 300

Вологодский уезд IV, 398; VII (1), 408; VII (2), 312, 313; VII (3), 300

Волохов II, 11

Волхона VI, 250; VII (1), 374

Воронеж VII (1), 453; VII (2), 73–75; VII (3), 221

Воронежская область V, 370

Воскресенский завод III, 521

Восток I, 517, 641; II, 27, 116, 120, 287, 294, 298; III, 465, 694; V, 187, 191, 282, 286, 385, 454; VI, 419, 438, 539; VII (2), 95

Вселенная II, 365; III, 462; V, 428, 468; VI, 290

Вытегорский уезд VI, 66

Вытегра I, 110; II, 292; III, 477; VI, 136; VII (1), 10, 347, 390

Вязьма III, 683; VII (1), 420; VII (3), 333

Вятка III, 288

Гаага V, 402; VI, 139, 532; VII (3), 328

Гавр IV, 210; VII (3), 329

Гагры VI, 676, 677

Галаад V, 205, 302, 303, 484

Галилея I, 520; II, 297, 298

Гвинея VI, 732
Гельсингфорс VI, 78, 376
- Флеминга улица VI, 376
Гент VII (3), 328
Германия II, 141; III, 659; IV, 350, 370; V, 394,
397, 402, 411, 471, 524; VI, 132, 137, 139, 151, 236,
499, 519, 523, 524, 527, 532, 540, 551, 559, 562,
569, 763; VII (1), 403, 404, 409, 552; VII (2), 291,
316, 317, 490, 504, 505, 507, 509, 521, 558, 604,
635; VII (3), 14, 43, 44, 93, 236, 238, 242, 278,
326–328, 332, 333
Глупов III, 656
Голгофа I, 542; II, 295, 319, 322; V, 209, 210,
308, 494, 495
Голландия VI, 536; VII (2), 521
Гомель VI, 374, 378
Гоморра II, 298
Горки V, 82
Город VI, 321; VII (1), 514
Городок (см. также: Федоровский городок)
VII (3), 21
Горький (см. также: Нижний Новгород)
III, 669
Господин Великий Новгород (см. также:
Новгород, Новоград) II, 282

- Град Новый I, 515
- Греция II, 394; IV, 96, 370; V, 172, 187, 278, 282, 456
- Грозный VII (1), 272
- Грузия (см. также: Республика Грузия) II, 107, 109, 110, 112, 422, 423; IV, 423, 427, 465; VI, 247, 704; VII (2), 169, 318, 502
- Губань IV, 192
- Гуляй-поле (Гуляй-Поле) II, 448; III, 622, 623
- Гурьев III, 45–47, 312, 324, 531
- Дагестан VI, 522
- Дальневосточная республика (см. также: ДВР) III, 556, 576
- Дальний Восток III, 557, 676; IV, 391; VII (3), 76, 322
- Данилово V, 361
- Дания III, 561
- Данциг VII (3), 327
- Даугавпилс VII (3), 333
- Дарьял VI, 115, 479
- Двина III, 416, 660
- Двинск VI, 378
- ДВР (см. также: Дальневосточная республика) III, 556, 557
- Дединово VI, 87, 405, 756; VII (3), 41, 205

Десна VI, 349
Детройт VII (3), 330
Детское Село (*см. также*: Пушкин, Царское Село) III, 622; IV, 391, 517; VI, 118, 133, 381; VII (1), 484; VII (3), 179, 250, 303, 339
Джагильды III, 248, 249, 512
Джангильды III, 512
Джигертау III, 512
Джигильды III, 24, 511, 512
Джилга III, 512
Дивово III, 583
Днепр IV, 62; V, 502
Дніпр IV, 356
Долгое V, 371
Дон II, 22, 24, 38, 304; III, 50, 126, 128, 129, 330, 331, 380, 384, 389, 529, 532, 535, 616, 617, 619, 620; IV, 273
Донец III, 134, 384, 385, 387, 389
Донецк III, 626
Дорнах I, 504
Древний Рим VI, 249
Дубовка III, 527, 529
Дунай III, 129, 619; V, 468
Дырявимо III, 656
Дюссельдорф V, 397; VI, 139, 142, 236, 537; VII

(3), 43, 44, 164, 238, 328

Евразия I, 537

Европа II, 328, 408; III, 56, 517, 610, 612, 686;
IV, 497, 509; V, 161, 167, 170, 172, 197, 265, 271,
275, 278, 294, 321, 397, 398, 402, 471, 491, 524; VI,
138, 140, 141, 144, 146, 156, 235, 438, 453, 507,
524, 529, 532, 536, 537, 540, 541, 544, 546, 550,
559, 567, 652, 765; VII (1), 13, 16, 310, 347, 348,
394, 403, 404, 555, 556; VII (2), 606; VII (3), 236,
328, 333

Евыропа (см. также: Европа) III, 91, 92, 344

Евьропа (см. также: Европа) III, 344

Египет II, 64, 347, 352, 362; V, 191, 196, 286;
VII (1), 514

Екатеринбург (см. также: Свердловск) III,
517

Екатеринодар (см. также: Краснодар) VI,
113

Екатеринослав VII (3), 403

Екатеринославская губерния II, 448; III, 622

Елены остров (см. Святой Елены остров)

Елеон II, 51, 325; V, 210, 308, 495

Елец III, 531

Енисей III, 674

Енисейская губерния III, 674; VII (2), 376

- Ереван (см. также: Эривань) VI, 642, 643;
VII (1), 485
- Есенино (см. также: Константиново) V,
376
- Ефрат (см. также: Эфрат) I, 254
- Жигулёвские горы VI, 424
- Жигули VI, 93, 95, 423, 424
- Журавка V, 371
- Забайкалье III, 641
- Забайкальская область III, 674
- Заборье VII (1), 542
- Зазеркалье III, 709
- Закавказье II, 449; VI, 133, 616, 654, 656
- Закаспий II, 425
- Закаспийская железная дорога II, 426; III,
635
- Заонежье II, 336
- Запад I, 517, 591; III, 483; V, 191, 286, 458; VI,
236, 438, 536; VII (1), 10, 309, 378; VII (2), 95, 559
- Западная Европа VI, 603
- Заплатово III, 656
- Запорожская Сечь V, 417
- Запорожье II, 185, 250
- Зарайск IV, 488, 500, 501, 542; VI, 714; VII (1),
418

Зарайский уезд V, 366
Звенигород VII (1), 546, 547, 549
Земля I, 498, 517, 522; II, 123, 311, 371; III, 12, 165, 211, 212, 407, 573; IV, 176, 401, 402; V, 307, 311, 493; VII (1), 554
Земля Русская VI, 472; VII (1), 45
Зимовейская III, 510
Знобишино III, 656
Золотая Мечеть III, 521
Золотая Орда III, 532
Зуево (см. также: Орехово-Зуево) IV, 250
Ивановская область VII (3), 47
Иванчино IV, 500
Иерусалим I, 476; II, 298, 325, 366; VI, 510; VII (2), 600
Избыtkовo III, 656
Измаил III, 539
Измаильские поля III, 335, 539
Израиль I, 513; IV, 504
Израильское царство I, 513
Илек III, 511
Илецк III, 309; VII (3), 410
Илецкий городок III, 529
Иная Земля I, 525
Индейское царство III, 625; V, 426

- Индианаполис V, 397; VII (3), 330
- Индия III, 138, 388, 625; IV, 181, 437; V, 196, 385, 428, 453, 470; VII (1), 10, 352, 378
- Инкино III, 608
- Инония I, 525, 573; II, 62, 67, 344, 345, 349, 350, 355–358, 361–362, 364, 398; III, 567; V, 219, 504, 506
- Индиноплова улица II, 358
- Иордан (см. также: Иордань) II, 222, 341; IV, 300
- Иордань II, 58, 60, 218, 319, 222
- Йошкар-Ола (см. также: Йошкар-Ола, Йошкар-Ола, Кокшажск, Кокшайск, Кокшайское, Кокшацкий городок, Краснококшайск, Царев-Кокшайск) III, 536
- Ипатиево-Троицкий (Ипатский) мужской первоклассный кафедральный монастырь III, 608
- Ипатьев(о) III, 117, 374, 608
- Иран I, 638, 647, 648; VI, 618; VII (3), 349
- Ирбит III, 265, 516
- Иргизские скиты III, 501
- Иргис <Иргиз> III, 13, 214; VII (2), 88
- Иркутск III, 556; IV, 526
- Иркутская губерния III, 629

Испания VII (1), 16
Италия III, 501, 669; V, 172, 278, 397, 398; VI,
499, 711; VII (1), 404; VII (3), 44, 238, 240, 329
Иудея I, 533; V, 189
Йоркшир VI, 633
Йошкар-Ола III, 535
Йошхар-Ола III, 535
К. город III, 353
Кавказ I, 398, 638, 639, 640, 642, 651; II, 107,
109, 119, 237, 413, 420, 422; III, 445, 581, 586, 589,
592, 594, 599, 605, 631, 646; IV, 428, 512; V, 343;
VI, 114, 115, 168, 183, 204, 207, 208, 213, 219, 237,
306, 396, 419, 475, 478, 479, 485, 507, 511, 521,
522, 536, 574, 601, 606, 607, 610, 612, 620, 621,
623–625, 636, 639, 648, 676, 685, 692, 693, 695,
696, 701, 703, 711, 716, 719, 724, 731, 788; VII (1),
13, 16, 428, 483, 494; VII (2), 100, 291, 307, 344,
354, 459, 467, 502, 513, 569, 580; VII (3), 45, 71,
231, 256, 318
Кадомский район V, 367
Казалинск VII (3), 322
Казанка III, 537
Казанская губерния III, 535; VI, 73, 356
Казанский острог III, 501
Казань III, 38, 221, 275, 278, 334, 384, 461, 465,

523, 526, 527, 532, 535–537, 556; VI, 113, 205, 254, 475; VII (2), 85, 273

Казатин VI, 374

Казахстан III, 512

Казбек VI, 115, 479

Калач VII (2), 75

Калитинка VI, 20, 22, 30, 32, 42, 55, 265, 271, 295, 297, 756

Калифорния III, 68, 73; V, 169, 275

Калуга II, 23; III, 193; VI, 247, 642, 734

Калужская губерния VII (2), 450

Кама II, 304; IV, 474

Камыш-Самарские озёра III, 510

Кан VI, 247

Кана Галилейская V, 465

Канада V, 167, 272

Кандалакша VII (2), 63, 64

Кандалакшский залив IV, 399

Канзас-сити V, 397; VII (3), 330

Каргала III, 520, 534

Каргалинская слобода III, 526

Карелия VII (2), 64

Карпатские горы VII (1), 324

Касимов VII (3), 259

Касимовский район III, 608; V, 377

Каспий (см. также: Каспийское море) I, 223; II, 38, 304; III, 47, 312, 313

Каспийский рот (см. также: Каспийское море) I, 141

Каспийское море III, 512, 521, 530, 537; IV, 398; VI, 561; VII (1), 10

Каяла IV, 273, 473

Кёльн VI, 532; VII (3), 328

Кемь VII (2), 63, 64

Кенигсберг VII (1), 13, 354, 403; VII (3), 327, 333

Кереть VII (2), 63, 64

Киев II, 11, 338; III, 95, 99, 103, 346, 347, 350, 368, 370, 373, 622; IV, 529; V, 112, 113, 536; VI, 374, 378, 490, 504; VII (2), 233

- София Киевская II, 375

Киевская Русь III, 616

Киевское княжество III, 619

Кизляр III, 505

Киргиз-кайсацкая степь II, 253; III, 530

Киргизская степь III, 267, 504, 535

Киренаика II, 394

Кирико-Иулиттовская церковь IV, 398; VII (1), 408; VII (2), 312; VII (3), 301

Кисловодск II, 271, 386; VI, 115, 178, 481, 536,

561, 571; VII (3), 222, 318

Китай III, 14, 505, 673; VI, 438; VII (1), 10, 378

Китайская стена VII (1), 328

Китайские горы III, 625

Китеж I, 563; II, 62, 344, 357, 360–362; VI, 113,
471, 472, 489, 492, 503; VII (1), 201

Китеж-град I, 517; VI, 444, 471

Китион III, 573

Кишинёв VII (1), 426

Клецк VI, 247

Клепики (*см. также*: Спас-Клепики) VI, 53,
308

Кливленд V, 397; VII (3), 330, 331

Клондаик III, 71; VI, 560

Кобулету IV, 512

Ковно VII (3), 327

Козельская Введенская Оптина пустынь (*см. также*: Оптина пустынь) V, 487

Козьминская волость (*см. также*: Кузьминская волость) VII (1), 379, 410

Кокшажск (*см. также*: Йошкар-Ола, Йошкар-Ола, Йошхар-Ола, Кокшайск, Кокшайское, Кокшацкий городок, Краснококшайск, Царев городок на Кокшаге, Царево-Кокшайск и др.) III, 535

Кокшайск III, 267, 535

Кокшайское III, 535

Кокшацкий городок III, 535

Коломна II, 177, 179, 198; III, 665

Колчаковия III, 625

Комсомолия VI, 565

Конотоп II, 288

Константиново (см. также: Есенино) I, 324, 390, 444, 465, 475, 486, 487, 509, 535, 536, 548, 558, 622, 631, 637; II, 40, 60, 213, 262, 271, 304, 338, 405, 412, 451; III, 441, 455, 515, 533, 575, 583, 585, 587, 629–631, 633, 640, 645, 646, 654, 655, 658, 659, 661, 703, 717; IV, 135, 326, 331, 343, 344, 378, 385, 419, 437, 459, 475, 500, 502, 503; V, 330, 333, 337, 338, 348, 353, 354, 357, 360, 362, 363, 365–371, 373, 375–378, 385, 387, 511, 537; VI, 7, 8, 10, 11, 32, 65, 66, 69–71, 73, 74, 80, 94, 97, 171, 172, 247, 248, 250, 253, 254, 258, 259, 263, 284, 299, 312, 314, 329, 339, 343, 345, 347–350, 352, 353, 356, 362, 376, 377, 380, 381, 382, 389, 390, 408, 415, 466, 467, 599, 600, 625, 635, 636, 638, 639, 695, 702, 715, 734, 752, 756, 766, 767, 770, 786; VII (1), 7, 11, 14, 18, 21, 22, 338, 362, 367, 372–374, 387, 396, 405, 407, 412, 414, 532, 533, 537, 540, 543–546; VII (2), 27, 35, 64, 126, 129, 137,

200, 202, 207, 213, 216, 263, 321, 324, 344, 374, 464, 513, 520, 526, 531, 620; VII (3), 10, 28, 32–36, 40, 49, 53, 115, 199, 204–206, 208, 233, 271–275, 277, 282, 283, 285, 289, 294, 297, 300, 306, 307, 309, 317, 338, 340, 346, 348, 349, 409, 423

- Матово V, 359; VII (1), 14, 354, 374

- Пятиряевка VII (1), 374

Константиновские — Мещёрские озера VII (1), 35

Константиновское (см. Константиново)

Константинополь I, 638, 639; IV, 209, 308, 430; VI, 182, 192, 198, 199, 652, 653, 668; VII (3), 345

Коншино VII (3), 300

Коростово V, 116

Кострома III, 608; VI, 205

Костромская обл. I, 565

Краков IV, 371; VII (2), 371

Красноводск II, 117; III, 635

Красногорск VII (3), 424

Краснодар (см. также: Екатеринодар) VII (3), 61

Краснококшайск (см. также: Йошкар-Ола, Йошкар-Ола, Йошхар-Ола, Кокшажск, Кокшайск, Кокшайское, Кокшацкий городок, Ца-

ревококшайск, Царево-Кокшайск, Царев город
на Кокшаге) III, 535, 536

Красноярск V, 355

Красноярский край III, 674

Красные Починки V, 367

Красный Волок VI, 518; VII (3), 395

Крещено Царство I, 562

Криуши (Криуша) III, 159, 166, 168, 174, 183,
409, 424, 428, 655, 656, 665, 666

Кронштадт III, 638

Крылатское VI, 267; VII (1), 396; VII (2), 378,
503

Крым II, 96, 235; III, 384, 595; V, 502; VI, 78,
110, 166, 216, 356, 374, 470, 574, 589, 611, 622,
708; VII (1), 13, 16, 354; VII (3), 34, 45, 278, 293

Кубань III, 501

Кудашево V, 354

Кузьминовская волость (см. Кузьминская
волость)

Кузьминская волость (см. также: Козь-
минская волость) VII (1), 7, 8, 14, 18, 21, 379,
410; VII (2), 200, 213, 263, 374, 464, 520, 526; VII
(3), 271, 277, 289

Кузьминское VI, 218, 250, 252, 263, 343, 345,
355, 380, 381, 404, 599; VII (1), 374, 532; VII (2),

530, 531

Куйбышев (см. также: Самара) VI, 433

Кунгура III, 288

Кунцево (станция и село) VI, 267; VII (1), 396; VII (2), 378, 503

Куоккала IV, 507

Кура II, 111, 113; VI, 716

Курганная VI, 372; VII (2), 126

Курск VI, 374

Кутаиси VII (1), 487

Лабинская VI, 372; VII (2), 126

Ладога II, 65

Ладожское озеро III, 638

Ламанш II, 125

Латвия VII (2), 240, 417; VII (3), 320

Лейпциг V, 524; VI, 137; VII (3), 328, 332

Ленинград (см. также: Петербург, Питер, Питер-град, Петроград, Санкт-Петербург) I, 403, 405, 590; II, 272, 405, 427; III, 138, 580–582, 587–589, 591, 592, 595, 596, 604, 628, 629, 683, 685, 690, 698, 699; IV, 402, 416, 420, 442, 444, 446, 479, 483, 527, 529, 533; V, 551, 553; VI, 166–172, 185, 204, 213, 230, 232, 564, 583, 585, 588, 590, 591, 594, 595, 597, 606, 612, 615, 624, 625, 679, 680, 702, 703, 706, 738–740, 745, 785, 794, 795; VII

(1), 239, 369, 370, 479, 480, 505, 506; VII (2), 28, 49, 104, 165, 181, 196, 222, 359, 443, 456, 458, 459, 513, 560, 608, 638, 639; VII (3), 25, 72, 95, 173–176, 218, 221, 243, 246–248, 252, 263, 337–340, 352, 354, 378

Ленинградская область VII (1), 540

Лета V, 212, 227, 310, 497, 513

Ливан IV, 380

Ливны V, 381

Лига III, 621

Лигов(о) (см. также: Урицк) III, 131, 621

Лиговка III, 621

Лидо VI, 148; VII (3), 166, 167, 240, 329

Ликийская область VII (1), 544

Лион VII (3), 329

Липецк IV, 331, 427; V, 413; VII (3), 235, 254

Литва (см. также: Литовская Республика) VI, 552; VII (2), 417

Литвиново VII (3), 333

Литовская Республика (см. также: Литва) VII (3), 56

Ломбардия V, 471

Лондон III, 577, 688; IV, 182; VI, 138, 147, 529, 530, 542, 546; VII (1), 347, 348, 556; VII (3), 43

Луганск VI, 597

- Луисвилль V, 397; VII (3), 330
Луна II, 150; IV, 177; V, 195, 307, 480, 493
Львов III, 615
Льеж VII (3), 328
Любек VI, 137; VII (3), 328
Люберцы VI, 709; VII (3), 406
Люксембург VI, 732
Ляоян III, 179, 673
М<осква> VII (1), 266, 279, 355
Маврикия, Маври<кия> II, 60, 222, 316, 317,
343
Майкоп VI, 372; VII (2), 126
Макаров угол V, 360
Малаховка VII (3), 349
Малая Азия V, 536; VII (1), 544
М<алая> Кокшага III, 535
Малая Медведица II, 325
Мали VI, 732
Мамврия (см. также: Мамре) II, 317
Мамре II, 343; V, 462
Марбах VII (3), 14
Мардакьяны IV, 438; VI, 724
Мардакьяны I, 634; IV, 438; VI, 221–223, 619,
708, 723, 729, 791; VII (2), 364; VII (3), 53, 54, 347,
350

Марийская автономия III, 535
Марково V, 114
Марсель IV, 210, 309
Мащёны (прав. Мощёны) VI, 60
Медведица II, 74, 325, 376; IV, 174
Мексика VII (1), 308
Мелекес III, 288
Мелекшино V, 369, 378
Мелитополь VI, 374
Мемфис V, 397; VII (3), 330
Мензелинск III, 288
Мертвое (Соленое) море II, 298
Мечетная слобода III, 511
Мешхед III, 523
Мещёра III, 655, 658; V, 369; VII (1), 37, 80
Милан VII (2), 560, 606; VII (3), 329
Милуоки VII (3), 330
Минеральные Воды II, 386; VI, 114, 479, 481,
536; VII (3), 318, 319
Минск VI, 378, 487; VII (3), 201
Мир I, 518; III, 573; VI, 128
Миргород V, 165, 166, 269, 270, 321
Мир Новый I, 515, 543
Миры <Ликийские> VII (1), 544
Млечный Путь II, 59, 342; V, 194, 468

Могилев III, 56, 549, 553; VI, 374, 378; VII (1), 401; VII (3), 299
Молдова VII (1), 426
Монблан V, 535
Монголия (*см. также*: Монгольях) III, 13, 34, 215; V, 244; VII (2), 88
Монгольях III, 214
Мордва IV, 154
Морошкино III, 662; VII (3), 411
Москва I, 12, 197, 316, 329, 390, 398, 423, 434, 461, 487, 493, 494, 504, 510, 520, 536, 538, 539, 541, 554, 564, 568, 570, 573, 586, 587, 592, 593, 594, 597, 598, 604, 605, 611, 612, 614, 618, 619, 624, 628, 630, 635, 637–639, 641, 647, 653, 655, 659, 664; II, 8, 22, 109, 135, 136, 163, 196, 239, 261, 262, 282, 325, 345, 358, 369, 371, 387, 408, 424, 429, 430, 457; III, 13, 17, 119, 132, 163, 228, 375, 376, 382, 441, 442, 443, 451, 455, 456, 457, 462, 465, 466, 471, 477, 480, 499, 501, 502, 505, 516, 520, 524–527, 541, 552, 565, 576, 581, 582, 583, 602, 608, 610, 611, 618, 625, 628, 630, 635, 639, 645, 647, 648, 657, 659, 661, 680, 687, 692, 712, 716; IV, 209, 292, 295, 307, 322, 326, 327, 331, 343, 349, 352, 353, 357, 359, 367, 372, 376, 383, 386, 387, 394, 406–408, 413, 415, 421, 422, 427, 428,

432, 434, 436, 437, 440, 446, 448, 450, 462, 463,
464, 466, 467, 468, 476, 495, 496, 500, 501, 506,
508, 509, 511, 513, 516, 519, 530; V, 166, 168, 249,
273, 330, 333, 346, 359, 386, 387, 390, 405, 431,
434, 511, 521, 531, 538, 546, 554, 556; VI, 8, 12–16,
18, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 35, 39, 41, 44–47,
49–51, 54–63, 65, 68, 78, 79, 84, 88, 102–104,
108–111, 116, 118, 119, 121, 127, 129, 130,
132–136, 138, 141, 144, 149, 150, 154–165, 169,
170, 173–177, 179–183, 186, 189, 190, 196, 199,
200–203, 206–208, 211–213, 215–220, 222–232,
236, 241, 247, 251–253, 258–260, 264, 269–271,
278, 279, 281, 282, 288, 294, 296, 297, 299, 303,
309–312, 315, 317, 319, 321, 326, 327, 329, 331,
339, 340, 343, 355, 358, 362, 367, 372, 374–380,
383, 385, 391, 392, 397, 399, 400, 404, 405, 407,
415, 417, 431, 432, 434, 435, 445–450, 459–462,
464, 470, 476, 485, 487, 507, 512, 517, 519, 520,
524, 525, 528, 529, 531, 540, 541, 546, 547, 549,
551, 561, 562, 567, 570, 571, 574, 575, 580, 584,
587, 590, 592, 597, 600, 606–610, 615–617, 620,
622, 624, 632, 634, 635, 637, 639, 641, 643, 646,
648, 650, 655, 664, 666–668, 670–677, 679, 685,
686, 690, 692, 696, 697, 699, 701–703, 706, 707,
713, 715, 717, 719, 720, 723–734, 737, 739, 744,

752-755, 757, 760, 761, 765, 773, 775, 776, 779,
784, 785, 787, 789, 791, 793, 795; VII (1), 12, 13, 26,
57, 58-60, 86, 110, 113, 132, 133, 139, 147, 149, 151,
202, 240, 258, 261, 262, 273, 274, 279, 310, 345,
346, 360, 362, 363, 372-374, 380, 385, 386, 388,
394, 396, 401-407, 409, 414-416, 419, 421-423,
426, 427, 430-432, 434, 435, 437-447, 450, 452,
453, 455, 456, 458-461, 463, 465, 466, 468-473,
475, 476, 478-481, 483, 484, 487-494, 496, 497,
501, 505, 514, 525, 527, 538, 546, 554, 556; VII (2),
16, 20, 26-28, 34, 36-40, 42, 44, 46, 49-52, 58, 72,
86, 95, 97, 109, 110, 112, 122, 126, 141, 145, 168,
175, 181, 188, 189, 196, 199, 202-206, 207,
208-210, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 221, 227,
230-234, 237, 240-248, 250-256, 258, 260, 261,
263, 264, 272, 293, 296, 312, 316, 319, 322, 327,
333, 344, 348, 350, 352, 353, 356, 357, 359, 363,
364, 366, 369, 371-373, 377-381, 393, 396, 402,
413, 415, 416, 418, 421-423, 428, 433, 437, 447,
448, 451, 454, 455, 458, 459, 464, 465, 475, 479,
480, 482, 485-491, 493-498, 500, 502-504, 508,
509, 511-515, 518-520, 526-529, 531, 532,
542-548, 550-557, 559, 563, 564, 567, 576, 578,
586, 587, 592, 601, 603, 607, 620, 621, 630, 632,
633, 635-639; VII (3), 8, 10, 17, 18, 21, 24, 28-32,

34, 36–43, 45–49, 51–56, 59, 60, 62, 75, 81, 86, 92, 93, 105, 107, 119–121, 125–128, 139–142, 144–147, 149, 152, 155–157, 160, 161, 171, 177, 178, 186, 187, 191–197, 205, 207–212, 215, 216, 219–227, 230, 233–236, 238, 239, 242, 244–249, 252–254, 256, 258, 260–266, 273–275, 278, 280, 282, 284, 285, 288, 289, 294, 297, 299, 305–308, 313–315, 317, 319, 322, 323, 325, 328, 329, 333–341, 346, 348–352, 354, 367, 369, 378, 384, 400, 402, 403, 405, 407, 410, 417, 423, 424

- Александровская улица VI, 317

- Арбат (район и улица) I, 619; III, 472; IV, 478; VII (2), 252, 292, 362, 447, 448, 451, 499; VII (3), 42, 323

- Армянский переулок VII (2), 189

- Ащеулов переулок VII (2), 488

- Белинского улица VII (2), 188

- Богословский переулок II, 378; IV, 475; VI, 127, 488, 505, 571, 574–576, 776; VII (1), 442, 497; VII (2), 211, 215, 233, 302, 312, 322, 332, 339, 504, 520; VII (3), 41, 66, 104

- Болото (Болотная площадь) III, 502

- Большая Дмитровка улица VI, 190, 193, 654

- Большая Никитская улица (см. также: Никитская улица) III, 689; VI, 119, 133, 136, 478,

562, 567, 754, 762; VII (1), 465, 551; VII (2), 45, 409, 550, 553; VII (3), 41, 315

- Большая Ордынка улица VII (3), 288

- Большая Полянка улица (см. также: Полянка улица) I, 618; IV, 463; VII (2), 513; VII (3), 335

- Большая Садовая улица VI, 795; VII (2), 448

- Большой Афанасьевский переулок VI, 62, 74–76; VII (2), 292, 499

- Большой Кисловский переулок VI, 477

- Большой Строченовский переулок (см. также: Строченовский переулок) VI, 14, 79, 88, 102, 296; VII (2), 199, 377; VII (3), 274

- Брюсовский переулок VI, 196, 201–203, 206, 208, 211, 215, 576, 609, 732; VII (2), 45, 246, 256, 322, 327, 329, 353, 437, 448, 459, 520; VII (3), 256

- Бутырская улица VII (2), 548

- 2-й Павловский переулок VI, 62

- Ваганьковский переулок VI, 186, 212; VII (2), 357

- Ваганьковское кладбище III, 661; VII (2), 442; VII (3), 338

- Валовая улица VI, 301

- Воздвиженка улица VII (2), 230, 231, 397, 475; VII (3), 221, 307, 308

- Воробьевы горы VI, 340
- Газетный переулок VII (2), 489
- Гнездниковский переулок VI, 179, 717
- Горького улица VII (1), 461
- Девичье поле VII (2), 467
- Девкин переулок VI, 169, 189, 597, 646
- Дегтярный переулок VI, 368
- Дом Герцена V, 531
- Домниковская улица VI, 457
- Замоскворецкий район III, 630; VI, 285; VII (2), 223, 372, 373, 382; VII (3), 275
- Замоскворечье (район) IV, 524; VI, 301, 735; VII (2), 322, 377, 467
- Иван Великий (колокольня) V, 251
- Ильинка (улица и район) III, 75, 576; VII (2), 252
- Ипатская улица III, 608
- Ипатьевский переулок III, 608
- Кавалерский корпус VI, 639
- Каланчевская улица VII (2), 378
- Кисловка (район) VII (3), 405
- Китай-город III, 608; VII (3), 222
- Козицкий переулок IV, 406
- Красная площадь V, 258; VII (1), 554; VII (2), 40; VII (3), 308

- Краснопресненский район VII (2), 448, 465
- Красные ворота II, 378
- Кремлевская стена VII (1), 471
- Кремль II, 9, 11, 62; III, 477; IV, 285, 487, 483; V, 250–253; VI, 639; VII (2), 17
- Крестовоздвиженский переулок VII (2), 202
- Кудринская площадь IV, 478
- Кузнецкий мост VII (3), 262
- Кузнецкий переулок VII (3), 266
- Кулаковка (район) III, 659; IV, 499
- Леонтьевский переулок VII (2), 563
- Лобное место V, 258, 259
- Лубянка VII (2), 602; VII (3), 324
- Лубянский проезд VII (2), 551, 552, 554, 556, 559, 560
- Малая Дмитровка улица VII (3), 274
- Малая Никитская улица IV, 516; VII (2), 301
- Малый Гнездниковский переулок VII (2), 448
- Малый Знаменский переулок VI, 377
- Марьяна роща VI, 686
- Милютинский переулок VII (2), 466
- Миусы (район) VI, 60
- Моховая улица VII (2), 482

- Мясницкая улица II, 378; VII (2), 337, 516
- Неглинный переулок (см. также: Петровские линии) VII (2), 480; VII (3), 307
- Неглинный проезд VI, 457; VII (2), 302
- Неждановой улица (см. также: Брюсовский пер.) VII (3), 256
- Несвижский переулок VII (2), 448
- Никитская улица I, 561; VI, 575, 593, 636; VII (2), 406, 512; VII (3), 59, 61
- Никитские ворота VII (2), 305
- Никитский бульвар VII (3), 265
- Николаевский вокзал V, 538
- Новодевичий монастырь III, 614
- Остоженка (улица и район) VI, 218, 231, 710; VII (2), 260, 263, 462
- Петровка улица VII (1), 497, 500; VII (2), 544, 550–552, 560, 565; VII (3), 246, 247
- Петровские линии (см. также: Неглинный переулок) VII (2), 145, 480
- Пименовская улица VII (2), 448
- Питерская улица III, 611
- Поварская улица I, 12; VII (2), 553
- Покровка улица VI, 752
- Полянка улица (см. также: Большая Полянка) I, 427, 618; VII (2), 526

- Померанцев переулок VI, 218, 231, 710; VII (2), 263, 532
- Пресня (улица и район) IV, 505, 514, 515
- Пречистенка (улица и район) III, 467; IV, 508, 516; VI, 62, 158, 327, 508, 509, 571; VII (1), 457; VII (2), 213, 322, 358; VII (3), 235
- Пречистенский бульвар VII (1), 268; VII (3), 193, 263, 264
- Путинковский переулок VII (2), 493
- Пятницкая улица VI, 55; VII (2), 374, 377, 378; VII (3), 87, 275, 277
- Революции площадь V, 258
- Рождественка улица VI, 176, 220, 728; VII (2), 255, 542
- Рождественский бульвар VII (2), 289, 302
- Рязанский вокзал VI, 635; VII (3), 53
- Садовники улица VI, 84
- Садово-Каретная улица VII (2), 189
- Садово-Кудринская улица VI, 449
- Салтыковский переулок VII (2), 180
- Свиныйинский переулок III, 659
- Семёновская застава VI, 301
- Сенатская башня в Кремле VII (2), 40
- Скатертный переулок I, 536; III, 658; VI, 103, 450

- Советская площадь IV, 491
- Сокольнический район VII (2), 466
- Солдатёноква парк VII (2), 378
- Солянка улица VII (2), 189
- Софийка VI, 220, 728; VII (3), 306
- Сретенка (улица и район) VII (2), 488
- Столешников переулок VII (2), 359, 362, 366, 448, 451, 485; VII (3), 262
- Страстной бульвар VII (3), 231
- Страстной монастырь I, 553; IV, 475–477; VII (1), 10, 13, 391, 392; VII (2), 71, 75, 624; VII (3), 315
- Строченовский переулок (*см. также:* Большой Строченовский переулок) VI, 270, 547; VII (2), 374; VII (3), 277
- Таганка (улица и район) VII (2), 602; VII (3), 324
- Тверская (улица и район) I, 482; IV, 188, 251, 406, 507; V, 398, 440; VI, 463, 570, 587, 707, 717, 718; VII (1), 501; VII (2), 73, 292, 314, 319, 323, 327, 342, 344, 408, 482, 489, 514, 542–547, 555, 557, 560; VII (3), 26, 225, 234, 257, 308, 310
- Тверская-Ямская улица III, 118, 375, 611
- Тверской бульвар I, 203, 550; IV, 508; V, 511, 531; VII (2), 327, 345, 448, 528; VII (3), 233, 249,

- Театральная площадь (сквер) I, 637; V, 259; VII (2), 555; VII (3), 323
- Трёхпрудный переулок VII (2), 373
- Триумфальная-Садовая (улица) VII (3), 26
- Троицкий переулок VII (2), 260, 263, 462
- Трубниковский переулок VI, 177; VII (2), 252, 362, 447, 448, 451, 491
- Хитров рынок III, 659; IV, 499; VII (1), 374
- Хитровская площадь III, 659
- Ходынка (площадь) V, 398
- Чистопрудный бульвар VII (2), 337
- Чистые пруды VII (3), 249
- Шереметьевский переулок VI, 127
- Щипок улица VI, 14, 216
- Ямская-Тверская улица (см. также: Тверская-Ямская улица) III, 611
- Ямские улицы V, 252, 253, 398
- Москва-река V, 252, 253
- Московия II, 7, 63, 176, 195, 206
- Московск<ая> губерния III, 641; IV, 419; VII (2), 523
- Московск<ая>-Казанск<ая> ж<елезная> д<орога> VI, 60
- Московская область VII (1), 458, 539; VII (3),

13, 424

Московский уезд III, 608, 641; VII (2), 448

Московско-Казанское направление III, 536

Мошкович III, 516

Мукден III, 674

Мурман IV, 398; VII (1), 13

Мурманская область VII (2), 64; VII (3), 203,

236

Мурманское побережье VI, 398, 399; VII (1),

16; VII (3), 301

Мцхет VII (3), 342

Нагайбак III, 523

Назайкино III, 511

Назарет (*см. также*: Новый Назарет) I, 106,

516, 517, 520; II, 68, 297, 298, 307, 366; V, 465

Намюр VII (3), 328

Наро-Фоминск VII (3), 333

Нарым III, 629

Неаполь III, 702; V, 429; VII (3), 329

Нева III, 124, 137, 376, 388, 679, 621, 638; VI,

736; VII (1), 545

Немига V, 205, 484

Немиза III, 622

Непотрошенная волость III, 656

Нерча III, 674

Нерчинск II, 310, III, 179, 674
Нерчинская каторга III, 674
Нерчинский острог III, 674
Нея I, 565
Нидерланды VI, 532, 536; VII (3), 328
Нижний (см. также: Нижний Новгород) V,
530
Нижний Новгород (см. также: Горький) II,
282; III, 288; V, 425, 530
Никола Радовица <Николо-Радуницкий
монастырь> (см. также: Радовицкий мона-
стырь) V, 361
Николаев VI, 741–744
- Адмиральская улица VI, 744
Никольское III, 516
Ницца III, 546
Новая Земля I, 525
Новгород II, 8, 11, 205, 206; V, 536; VII (3), 60
Новоград (см. также: Новгород, Господин
Великий Новгород) II, 9, 207
Новгород-Северское княжество IV, 473
Новороссийск VII (3), 70
Новосёлки V, 361; VI, 381
Новосельцы VII (3), 217
Новочеркасск III, 615, 626; VII (3), 318

Новый Мир I, 525
Новый Назарет I, 106, 520; II, 26
Новый Содом I, 544; II, 53
Нормандия V, 471
Н. Сокольники VI, 374
Н. Йорк (см. также: Нью-Йорк) VII (1), 215
Нью-Йорк IV, 210, 310
Нью-Йорк I, 597; II, 377, 416, 434, 438; III, 454, 476, 482, 539, 540, 545, 546, 549, 557, 556, 557, 564, 686, 688, 690, 706, 711; IV, 188, 437; V, 163, 164, 166, 168, 169, 171, 172, 267, 269–277, 390, 395, 397–399, 403, 405, 408; VI, 149, 152, 262, 548, 550, 551, 552, 558, 796; VII (1), 378, 404; VII (2), 49, 187, 433, 560, 606; VII (3), 43, 90, 168, 169, 240, 241, 329–331
- Бродвей V, 166–168, 172, 271, 273, 274, 277, 322
- Бронкс VI, 552, 553; VII (3), 331
- Бруклинский мост V, 167, 272
Обь III, 153
Одесса V, 171, 276; VII (1), 508
Ока III, 658, 665; IV, 489, 502; V, 353, 354, 362; VI, 249, 250; VII (1), 15, 374
Олонецкая губерния VI, 66, 136, 603
Ольга II, 195, 196, 202

Ольшаны II, 176, 178, 460
Омск III, 616
Омская крепость III, 516
Опоньское царство V, 385
Оптина пустынь (см. также: Козельская
Введенская Оптиная пустынь) I, 562; V, 207, 487
Оранский монастырь V, 530
Орёл VI, 108, 151, 378, 459, 504; VII (2), 312,
313; VII (3), 38, 301, 313, 324
- Кромская улица VI, 108, 151, 459
Оренбург III, 30, 33, 35, 41, 215, 218, 219, 271,
465, 507, 518–523, 526, 528; VII (3), 322
Оренбургская губерния III, 512, 516, 519,
532, 535
Оренбургская линия III, 510
Оренбуржье III, 507, 519, 532
Орехово (см. также: Орехово-Зуево) IV, 250
Орехово-Зуево VI, 280
Ореховый остров III, 637–638
Орешек III, 611
Орша VI, 374
Оса III, 37, 288, 536
Осётр-река IV, 488
Остенд (см. Остенде)
Остенде V, 397; VI, 141, 143, 145, 536; VII (3),

Оханск (*см. также*: Охань) III, 288

Охань (*см. также*: Оханск) III, 288

Павловск III, 383, 621, 622, 670

Падуя VII (3), 329

Палестина II, 298; V, 534

Париж I, 510, 591, 597, 605; II, 393, 399, 436;
III, 474, 482, 549, 559, 566, 615, 686; IV, 454; V,
163, 268, 395, 397, 400, 403, 405, 406; VI, 137, 138,
144, 145, 147, 152, 153, 155, 156, 168, 205,
529–531, 540, 541, 543, 546, 556, 558, 559, 561,
562, 567, 571, 576, 684; VII (1), 177, 217, 347, 348,
468, 475, 525, 556; VII (2), 50, 178, 291, 433,
506–509, 513, 521, 560, 604, 606; VII (3), 44, 45,
166, 170, 213, 239, 241, 242, 328, 329, 332, 333,
357, 392

- Бурже V, 403

Парнас I, 487, 501, 583; II, 107; VI, 371; VII (1),
453

Парфенон V, 172, 278

Пенаты VII (3), 288

Пенза III, 278; VI, 110, 378

Пензенская губерния III, 42, 302

Первая пожень V, 371

Перевал II, 426; III, 635

Перекоп II, 96, 232

Пермь III, 278, 279, 288, 334

Пернов III, 529

Персия I, 265, 627, 638, 640, 641, 642, 645, 647; II, 237; III, 521, 625; IV, 226, 437, 513; V, 187, 281, 453; VI, 128, 130, 180, 195, 198, 202, 210, 507, 618, 619, 622, 656, 667, 668, 673, 674, 695, 699, 737; VII (1), 10, 13, 16, 352, 354, 368, 378; VII (3), 50, 345

Петербург (см. также: Ленинград, Петроград, Питер, Питер-град, Санкт-Петербург) I, 423, 509; II, 289; III, 503, 523, 611; V, 229, 273, 358, 437, 517; VI, 24, 50, 102, 117, 122, 166, 303, 327, 353, 371, 463, 502, 590; VII (1), 9, 12, 16, 19, 345, 388, 394, 396, 397, 401, 543; VII (2), 373, 383, 392, 399

Петергоф VI, 410; VII (3), 340

Петроград (см. также: Ленинград, Петербург, Питер, Питер-град, Санкт-Петербург) I, 419, 420, 451, 461, 464, 475, 499, 504, 506, 510, 512, 520, 521, 526; II, 29, 34, 265, 303, 335, 351, 412; III, 134, 385, 456, 475, 552, 592, 618–622, 630, 644, 654, 678, 705; IV, 199, 349, 355, 356, 378, 379, 382, 383, 389, 394, 412, 428, 458, 459, 471, 504, 508, 514, 525; V, 337, 357, 385–387, 411, 431, 466, 477, 513, 523, 528, 552; VI, 64–67, 70, 74–79, 81,

85–87, 89–91, 93, 94, 97–102, 325–331, 338–340, 348, 352, 355, 356, 358, 362, 363, 367, 369, 372–374, 376, 378, 380, 382, 385, 386, 388–391, 399, 400, 413–415, 418, 419, 421, 427, 433–435, 448, 449, 482, 520, 574, 582, 588, 608, 612, 665, 712, 763, 768, 770, 775, 778, 790–792, 796; VII (1), 13, 30–33, 53, 390, 398, 403, 407, 408, 413, 415, 416, 421, 423, 427, 432, 459, 533, 534, 537, 538, 545; VII (2), 72, 126, 177, 181, 200, 201, 208, 225, 226, 274, 276–278, 296, 314, 389, 392, 469–474, 498, 503, 511, 535, 536, 538–541, 566, 586, 636; VII (3), 17, 32, 35, 36, 73, 75, 130, 131, 134, 135, 138, 172, 212–216, 219, 243–245, 280–286, 289, 291, 293, 295, 297, 299–301, 304, 305, 307, 313, 314, 325, 334, 373, 396, 398, 410

Петрозаводск VI, 247; VII (1), 512; VII (3), 215

Петрокрепость (см. также: Шлиссельбург) III, 637

Печерская лавра V, 47

Пилево II, 177, 197, 460

Пиренейский полуостров V, 500

Питер (см. также: Ленинград, Санкт-Петербург, Петербург, Питер-град) I, 420; II, 283, 424; III, 127, 131, 169, 182, 376, 380, 385, 410, 421, 609, 618, 632; V, 89, 90, 95, 122, 363, 519; VI, 50,

66, 71, 73, 74, 76, 130, 166, 181, 186, 190, 206, 303, 308, 333, 334, 348, 351, 355–358, 371, 431, 434, 514, 625, 637, 648, 666; VII (1), 119, 323, 326, 388, 390, 539; VII (2), 112, 196; VII (3), 34

Питер-град (см. также: Ленинград, Питер, Санкт-Петербург, Петербург) III, 117, 118, 121, 124, 127, 128, 131, 132, 137, 375, 376, 379, 380, 388–390, 584, 605, 613

Плецк см. Илецк

Плеяды VII (1), 544

Поволжский городок III, 337

Поволжье III, 570; IV, 509; VII (1), 456; VII (3), 325

Погост Пятницы и Параскевы VII (1), 69

Покровский завод III, 516

Полоцк V, 536; VII (3), 333

Полтава V, 172, 278, 406

Полтавская губ. VI, 346

Полторацк (см. также: Асхабад) VI, 539

Польское Королевство IV, 371

Польша III, 96, 535; IV, 97, 371; VI, 504, 552; VII (2), 501

Пороняно VI, 310

Порт-Артур III, 179, 673

Посемье IV, 273, 334, 473, 541

- Потсдам VII (3), 328
Прага V, 506
Прибалтика VI, 275
Приволжский городок III, 86, 369
Приволжье III, 35, 279
Прикамье V, 385
Провиденс VII (3), 330
Пронино III, 666
Пронск III, 666
Проня III, 666
Пруссия III, 456; VII (3), 17
Пт. (Петроград) VII (1), 34–40, 42, 44, 45
Путивльское княжество IV, 473
Путятинский район V, 369
Пушкин (см. также: Царское Село, Детское Село) IV, 391, 392; VI, 381, 397; VII (3), 250, 251
Пятигорск II, 385; VI, 115, 481, 536; VII (2), 177, 627; VII (3), 318
Радовицкий монастырь (см. также: Нико-ло-Радуницкий монастырь, Никола Радовица) III, 655; V, 361; VII (1), 14
Радово III, 158, 161, 406, 644, 645, 655, 656, 658
Радонеж II, 63, 344, 356, 360
Разутово III, 656

Раменки V, 31, 43, 52, 54, 338, 354
Расея I, 599, 600; III, 166, 184, 408, 425, 490
Расея I, 170, 600; II, 398; IV, 497
Растеряева улица V, 234
Ревель I, 552; V, 517; VI, 77, 155, 371, 567; VII
(1), 12, 396, 397
Резань (см. также: Рязань) III, 616
Резекне VII (3), 333
Республика Армения (см. также: Армения,
Советская Армения) VII (1), 485
Республика Грузия (см. также: Грузия) IV,
572; VII (1), 486; VII (2), 768
Республика Туркменистан VI, 318
Республика Узбекистан V, (1), 454, 455
Рига III, 669; IV, 527; VI, 128, 371, 506, 529,
543; VII (1), 397; VII (2), 787; VII (3), 333
Рим V, 503; VI, 147; VII (1), 348, 556; VII (3),
329
Романовы Дарки V, 369
Ропша III, 503
Росея V, 95
Росляково-1 VII (3), 203, 236
Российская империя III, 14, 218, 628, 677; IV,
377; V, 469; VI, 263, 287, 307, 329, 346, 349
Российская страна III, 334

Российская Федерация (см. также: РФ) IV, 533; V, 330; VII (1), 4, 362

Россия I, 189, 190, 248, 255, 366, 367, 479, 498, 527, 542, 553, 569–572, 578, 597, 603, 645; II, 86, 99, 116, 120, 143, 144, 160, 163, 183, 188, 189, 229, 248, 249, 284, 287, 290, 294, 307, 377, 372, 374, 379, 327, 322, 328, 329, 340, 342, 357, 364, 387, 397–399, 472, 434, 437, 447, 442; III, 14, 15, 18, 31, 46, 57, 73, 76, 139, 148, 178, 186, 220, 228, 267, 317, 392, 394, 401, 402, 418, 477, 479, 483, 485, 490, 503, 537, 532, 546, 549, 550, 555, 560, 562, 564, 566, 570, 604, 673, 676, 626, 637, 638, 653, 667, 666, 670, 674, 677, 678, 686, 776; IV, 124, 221, 337, 350, 357, 363, 370, 377, 398, 403, 404, 432, 450, 476, 530; V, 162, 169, 171, 192, 244, 266, 275, 277, 321, 336, 367, 376, 394, 395, 399, 400, 425, 458, 459, 486, 488, 497, 508, 577, 575; VI, 101, 122, 125, 141–143, 149–152, 154, 157, 235, 236, 290, 305, 332, 333, 337, 378, 393, 402, 423, 428, 438, 443, 487, 485, 492, 496, 570, 520, 529, 530, 537, 538, 550, 552, 556, 559, 560, 562, 568, 576, 603, 787, 794; VII (1), 10, 12, 13, 150, 200, 309, 344–348, 354, 366, 383, 384, 390, 432, 456, 578, 528, 538, 546, 552, 556, 557; VII (2), 37, 47, 49, 64, 769, 224, 237, 240, 379, 342, 475, 420, 427, 423, 425, 437,

508, 527, 553, 574, 597, 638; VII (3), 26, 237, 278, 299, 307, 324, 328

Ростов VI, 113, 129, 130, 220, 475, 476, 577, 572, 560; VII (1), 107, 108

Ростов/на-Дону (Ростов-на-Дону) III, 619, 626; IV, 454, 468, 507; VI, 113, 129, 220, 475, 479, 536, 719, 720; VII (1), 107, 448; VII (2), 549, 591, 638; VII (3), 58, 154, 232, 318, 319, 325

- Садовая улица VI, 476

- Социалистическая улица VI, 476

Ростовская область VII (2), 62

РСФСР I, 584; IV, 509; VI, 532; VII (1), 456; VII (2), 299, 361; VII (3), 42

Ртищево VII (1), 444

Румыния III, 554

Рур V, 323

Россия II, 46, 398; V, 183

Русская земля III, 476; VI, 472; VII (3), 396

Русь I, 36, 50, 51, 68, 80, 83, 109, 111, 121, 128, 129, 140, 143, 153, 161, 169, 192, 225, 226, 264, 266, 300, 321, 323, 330, 345, 362, 460, 471, 477, 478, 491, 501, 528, 550, 562, 563, 569, 570; II, 18, 19, 21, 35, 42, 47, 52, 57, 62, 78, 97, 162, 175, 177, 178, 194, 209–211, 213, 214, 216, 221, 223, 226, 234, 235, 286, 289, 290, 301, 307, 313, 321, 322,

328, 351, 355, 357, 362–364, 391, 398, 399, 409, 411, 412; III, 9, 12, 38, 47, 89, 90, 116, 117, 120, 134, 166, 172, 203, 210, 221, 228, 253, 320, 321, 335, 374, 376, 377, 385, 408, 414, 423, 485, 490, 505, 508, 585, 606, 625, 658, 678, 679; IV, 73, 115, 154, 175, 176, 178, 190, 194, 221, 300, 304–306, 404, 435, 490, 505; V, 162, 186, 207, 266, 281, 285, 365, 366, 375, 428, 436, 440, 451, 463, 468, 490; VI, 52, 113, 182, 304–306, 394, 439, 471, 473, 480, 492, 501, 514, 562; VII (1), 33, 58, 224, 225, 429, 544; VII (2), 95

Русь советская (Русь Советская) II, 431, 439; VI, 562

Рыбновский район VII (1), 373

Рыбное VI, 60

Рязан. у., Рязанск. уез. (см. Рязанский уезд)

Рязанск. г., Рязанск. губ. (см. Рязанская губерния)

Рязанская губерния II, 288, 396; III, 56, 513, 629; IV, 340, 379, 418, 419; V, 366, 403, 428, 461; VI, 66, 69, 70, 80, 87, 94, 115, 172, 188, 252, 257, 265, 326, 333, 343, 345, 355, 378, 380, 381, 405, 440, 593, 756, 786; VII (1), 7, 8, 11, 14, 18, 21, 22, 343, 344, 389, 492, 546; VII (2), 200, 202, 207, 213, 263, 321, 358, 374, 520, 526, 571; VII (3), 32,

271–273, 277, 289, 394

Рязанская область I, 390; II, 262; III, 441, 515, 561, 608, 629, 666; IV, 326; V, 330, 367; VI, 752; VII (1), 362, 373, 542; VII (2), 620; VII (3), 10, 423

Рязанский Богословский общежительный мужской монастырь VI, 348, 349

Рязанский район VII (1), 542

Рязанский уезд VI, 9, 46, 66, 69, 70, 80, 94, 172; VII (1), 7, 8, 11, 14, 18, 21, 22, 343, 354, 374; VII (2), 27, 200, 202, 207, 213, 263, 344, 374, 464, 520, 526, 531, 636; VII (3), 271, 272, 277, 289

Рязанщина I, 481; III, 608, 617, 666; V, 366, 376, 377; VI, 383; VII (1), 503

Рязань (см. также: Резань) I, 368, 369; II, 140, 156, 161, 162, 174, 193, 198, 459; III, 193, 476, 616, 669, 689; IV, 192, 226, 331, 343, 344, 418, 419, 498; V, 333, 337, 431; VI, 9, 20, 22, 30, 32, 33, 41, 43, 45, 47, 55, 65, 66, 71, 110, 170, 247, 253, 264, 284, 294, 297, 299, 328, 329, 346, 348, 360, 376, 380, 383, 394, 404, 466, 498, 577, 714, 725, 756, 790; VII (1), 386, 397, 406, 493; VII (2), 119, 174, 210, 216, 217, 321, 343, 344, 351, 358, 508; VII (3), 29–31, 58, 62, 72, 128, 211, 282, 283, 294, 323, 336, 337

- Рязанский кремль IV, 327; VI, 753; VII (1),

363; VII (3), 424

- Троицкая слобода VI, 41, 65, 66, 264; VII (3), 29

- Хлебная улица VI, 20, 22, 30, 32, 43, 45, 47, 55; VII (3), 30

Сакмара (река и город) III, 33, 46, 273, 274, 516, 521

Сакмарский городок III, 520, 526

Сальников завод III, 527

Самара (см. также: Куйбышев) III, 13, 35, 55, 214, 278–280, 365, 465, 466, 571, 576; VI, 120, 121, 247, 756; VII (1), 140, 142, 454; VII (2), 39, 88, 143; VII (3), 322

Самария I, 513

Самарканд VI, 143, 487, 539; VII (3), 323

Сан-Франциск IV, 188

Сан-Франциско V, 169, 274, 393; VI, 560

Санкт-Петербург (см. также: Ленинград, Питер, Питер-град, Петроград, Петербург, СПб.) I, 360, 361, 371, 390, 485, 516, 590, 598, 611, 624, 626, 654; II, 309, 330; III, 442, 455, 505, 522, 608, 610, 612, 613; IV, 312, 327, 331, 434, 458; V, 330, 333; VI, 247, 371, 583, 753, 790; VII (1), 363, 397, 421, 426, 429; 433, 435, 455, 462, 468, 483; VII (2), 377, 620, 621; VII (3), 10, 55, 250, 252, 363, 394,

423, 424

- Адмиралтейский канал VI, 90
- Александровский парк VII (3), 292
- Баскова улица VII (2), 539
- Большая Московская улица VI, 385
- Васильевский остров, 5-я линия VII (3),

394

- Васильевский остров, 14-я линия VI, 403
- Гагаринская улица VI, 591, 597, 598, 625;

VII (2), 182

- Гагаринский переулок VII (2), 182
- Галерная улица III, 668, 678; VI, 126, 501
- Головинская улица VI, 89
- Гостиный Двор VII (2), 535, 538
- 25 октября проспект (см. также: Невский проспект) VII (2), 560

- Демидов переулок VI, 482
- Екатерининский канал VI, 598
- Жуковская улица VII (2), 541
- Жуковского улица VI, 430
- Забалканский проспект IV, 389
- Зимний дворец VII (1), 310
- Знаменская улица VI, 433
- Кирочная улица VII (3), 281
- Летний сад VI, 598

- Лиговка улица (см. также: Лиговская улица) VI, 102; VII (2), 541
- Лиговская улица IV, 458; VI, 70
- Литейный проспект VI, 99, 100, 436; VII (1), 394; VII (2), 538; VII (3), 244, 303, 398
- Малая Посадская улица VI, 363; VII (3), 285
- Малая Садовая улица VI, 745
- Марсово Поле II, 34, 302, 303; VI, 86, 598
- Московский проспект VII (3), 303
- Моховая улица V, 369; VII (2), 538
- Невский проспект (см. также: 25 октября проспект) V, 168, 274, 406; VI, 589, 595; VII (2), 535, 536, 538; VII (3), 244
- Невский монастырь III, 503
- Некрасова улица VI, 230
- Николаевская улица VI, 166, 588
- Павловский вокзал IV, 387
- Пантелеймоновская улица VII (2), 541
- Петропавловская крепость III, 609; IV, 371; VII (3), 411
- Преображенская улица VI, 65
- Рождественский район VI, 430
- Саперный переулок VI, 85, 398
- Сергиевская улица VI, 328
- Серпуховская улица VII (2), 536, 575; VII (3),

- Суворовская площадь VII (3), 212
- Таврическая улица VI, 67, 337; VII (1), 545
- Театральная площадь VI, 79, 93; VII (2), 536
- Тенишевское училище VII (1), 533
- Фонтанка улица VI, 76, 77, 91, 369, 371; VII (2), 200, 225, 226
- Французская набережная VII (2), 182
- Черная речка VI, 89, 408; VII (1), 414
- Эртелев переулок VI, 70
- Сараевский район VII (1), 542
- Сарапуль III, 37, 288
- Саратов III, 278, 279, 334, 532, 536, 537; V, 431, 432; VI, 112, 470, 565, 566
- Саратовская городская (крепостная) стена III, 275, 334, 536; VII (3), 25
- Сарепта III, 39, 524, 525, 527
- Сарукуш (*см. также*: Сары-куш) III, 314
- Сары-куш III, 314
- Сахара II, 371
- Свенский монастырь VI, 349
- Свердловск (*см. также*: Екатеринбург) VII (3), 244
- Светлояр VI, 472
- Святая земля VII (2), 600

- Святая Русь II, 300
- Святой Елены остров VI, 116, 482
- Севастополь VI, 374; VII (3), 278
- Север I, 517; IV, 398, 399; VI, 438; VII (1), 425;
VII (2), 63, 521
- Северная Америка V, 161, 265, 397; VII (1),
13, 403
- Северная Африка V, 500
- Северное море VI, 536; VII (3), 328
- Северное Причерноморье V, 502, 503
- Северный Кавказ VI, 479; VII (1), 448; VII (2),
178
- Северный край VII (1), 540
- Северный Ледовитый океан IV, 398; VII (1),
10
- Северный район VII (3), 292
- Северо-Американские Соединенные Шта-
ты V, 397
- Сейм IV, 473
- Семь (*см. также*: Сейм) IV, 473
- Сент-Луис VII (3), 330
- Сербия IV, 96, 370
- Сергий Троица <Троице-Сергиева Лавра> (*см. также*: Троица Сергий) V, 65
- Серпухов VII (2), 264, 464

Сестрорецк VI, 169, 597; VII (3), 339, 340
Сечь (см. также Сичь) II, 185, 251
Сибирь I, 67, 569; II, 98, 235; III, 68, 75, 125,
160, 379, 567, 616, 629, 636, 642; IV, 532; V, 55,
110, 123, 244, 318, 385, 552; VI, 736
Сиддим II, 298
Симбирск (см. также: Ульяновск) III, 539,
583; IV, 215
Симферополь VI, 247, 374; VII (2), 580
Синельниково III, 622; VI, 374
Сион II, 68, 366
Сичь (см. также Сечь) II, 250
Скифское государство V, 502
Смоленск VII (3), 327, 333
Советская республика VII (2), 240
Советская Россия III, 593, 679; IV, 425; V, 230,
402; VI, 198, 217, 524, 542; VII (1), 13, 556; VII (2),
238, 243, 246, 247, 361, 407, 412, 501; VII (3), 338
Советская Социалистическая Республика
VII (2), 483
Советская сторона VI, 562
Советская страна V, 516
Содом II, 28, 298, 328, 332
Соед. Штаты V, 403
Соединенные Штаты V, 400, 401

- Соединенные Штаты Северной Америки VII (2), 506; VII (3), 329
- Соколиная гора III, 535
- Солнце I, 515; II, 74, 377; III, 314; V, 196, 205, 208, 218, 480, 481, 492, 494; VI, 439
- Соловецкие острова (см. также: Соловки) IV, 398; VII (1), 425; VII (3), 301
- Соловки II, 38; IV, 164, 398, 399; VII (1), 13, 16
- Солотча VI, 299, 383; VII (1), 542; VII (3), 283
- Солунь V, 490
- Сорренто III, 652; VI, 711, 712
- София IV, 458; VII (1), 556
- Сочи VI, 113, 114
- Союз II, 433
- Спас (см. также: Спас-Клепики) I, 532; II, 286
- Спас-Клепики (см. также: Клепики) IV, 331, 500; V, 333, 359; VI, 9, 46, 251–253, 263, 265, 267, 278, 285, 289, 307, 781; VII (1), 356; VII (2), 172, 176; VII (3), 27, 28, 207, 272
- Спасск VI, 73, 356; VII (1), 374, 387
- Спас-Клепики см. Спас-Клепики
- СПб., С.-Петербург (см. Санкт-Петербург)
- Средиземное море V, 534
- Средняя Азия III, 460, 461; VI, 491; VII (1),

455; VII (2), 87

ССР II, 435

СССР I, 471; II, 135, 398, 415, 416, 450; III, 642; IV, 331, 350, 367, 433, 452, 532; V, 230, 394; VI, 165, 562; VII (1), 479, 490; VII (2), 213; VII (3), 48

Ставропольская губерния V, 449

Ставропольский уезд III, 523

Старица V, 353

Старожиловский район V, 369, 378

Старый Мир I, 515, 543

Стерлитамак III, 275

Стожары (см. также: Висожары) VII (1), 544

Стокгольм VII (1), 440; VII (3), 224, 225

Страна Негодяев (Страна негодяев) III, 568

Страсбург VII (3), 332

Судак VI, 356

Сура III, 44

Сухая Река III, 537

Сухум VI, 188, 190, 676

Сухуми VI, 643, 644, 645

Сходня VII (1), 458

США I, 485, 503, 556, 559, 568, 582; II, 438; III, 548, 551; IV, 437, 509; VI, 529, 543, 546, 559, 759, 796; VII (1), 351, 364, 378, 419, 456, 472, 556; VII

(2), 49; VII (3), 8, 241, 329–331

Сызрань III, 385; VI, 378

Табинск (Табынск) III, 526

Табинский острог III, 41, 526

Тавриз I, 638; VI, 179

Таврия V, 502

Таганрог III, 626; VII (3), 57, 318

Таллинн V, 517; VI, 567; VII (1), 397

Таловая III, 511

Таловинский умёт III, 510, 511

Таловские вильни III, 511

Таловый умёт (см. также: Таловский умёт) III, 23, 232, 460, 510; VII (2), 86, 90

Таловской (Таловский) умёт III, 508–511, 514, 522, 533, 534

Тамбов III, 41; VI, 378

Тамбовская губерния V, 499

Тамбовская область V, 370

Татария III, 244

Татищева крепость III, 520, 522–524, 526

Ташкент I, 619; II, 226, 377; III, 462, 465, 471, 512, 528, 627; IV, 331, 403, 415, 535; VI, 93, 94, 99, 109, 110, 113, 119, 122, 353, 419, 421, 434, 435, 437, 462, 466, 470, 474, 486, 487, 489, 539, 761, 793; VII (1), 143–146, 454, 455, 470; VII (2), 41, 120,

601; VII (3), 42, 50, 322, 323

- Новая улица VI, 93, 94, 99; VII (3), 42

Тбилиси (см. также: Тифлис) VI, 247, 689, 698, 767; VII (1), 486

Твереминдская гавань III, 613

Тверская губерния III, 30, 516; V, 387; VII (1), 538, 539; VII (3), 340

Тверь VII (1), 237; VII (2), 561, 609, 639; VII (3), 339

Тегеран I, 248, 366, 627, 638, 639; VI, 179, 180, 182, 185, 188, 190, 209, 618, 624, 645, 695; VII (3), 342

Тезино VII (3), 47

Телец VII (1), 544

Темир-Хан-Шура (см. также: Буйнакск) VI, 133, 521, 522

Теннесси V, 172, 278

Терек VI, 115, 479

Тибет III, 625

Тифлис (см. также: Тбилиси) I, 638–640, 642, 647, 655; II, 109, 264, 267, 268, 271, 413, 414, 416, 417, 419–421, 424, 430, 446; III, 597–599, 648; IV, 421, 423, 427, 465, 511; V, 245, 512, 553; VI, 130, 177, 179–187, 192, 193, 198, 202, 205–207, 210, 219, 224, 237, 241, 512, 536, 574, 610, 611,

616, 618, 625, 632–635, 642, 649, 657, 660, 662, 667, 668, 672, 674, 676, 677, 681, 685, 688, 692, 696, 699, 716, 719, 729, 731, 760, 767, 779, 788; VII (1), 244–246, 253, 255, 428, 486, 487, 494, 536; VII (2), 47, 183, 190, 219, 257, 356, 357, 454, 459, 502; VII (3), 42, 45, 49–52, 54, 98, 182, 252, 253, 255, 319, 341–343, 345, 346, 380, 417

- Авлабар VII (3), 343

- Коджори VI, 716

- Коджорская улица IV, 511; VI, 658, 716

- Коджорское шоссе VI, 716

- Мтацминда (Давыдовская гора) VII (3), 342

- Ортачала VI, 688

- Хеджерская улица (*см. также*: Коджорская улица) VI, 206, 219, 716

- Ходжоры VI, 193; VII (3), 342

Тихорецк VII (3), 318

Тихорецкая II, 385; VI, 115, 481

Тобол V, 503

Тобольск III, 516

Толидо V, 397; VII (3), 331

Толстиково IV, 398

Томск VII (3), 303

Торжок III, 516

Топь III, 53

Трапезунд VI, 190
Триполи VII (1), 515
Троица Сергей <Троице-Сергиева Лавра> (*см. также*: Сергей Троица) V, 361
Троицкая Желтоводская обитель V, 425
Троицкая крепость III, 528
Троя IV, 96, 370
Труберж II, 193, 460
Туапсе VI, 113
Туапсе, порт (*см. также*: Туапсе) VI, 372; VII (2), 126
Тула V, 163, 268; VI, 457, 458; VII (2), 464; VII (3), 309
Тулльская губерния III, 56
Туретчина III, 238, 245
Турин VII (3), 329
Туркестан III, 75, 465, 528; VI, 93, 143, 419, 462, 466, 474, 539; VII (1), 13, 16, 455; VII (2), 416; VII (3), 322
Туркестанская область VI, 99
Туркестанский край VI, 353
Турухан III, 179, 674
Туруханский край III, 674
Турция I, 638; III, 245, 509, 521; VI, 658
Тутура III, 629

Углич VI, 441

Узбекистан VII (3), 50

Узень III, 504, 510, 524, 530, 531, 538, 539

Уил III, 512

Україна IV, 356

Украина (*см. также*: Украйна, Україна, УС-СР) II, 277; III, 615, 616, 622, 626; IV, 467; V, 370; VI, 247, 466, 597, 777, 765; VII (1), 13, 354; VII (2), 344

Украйна (*см. также*: УССР, Украина) II, 184, 442; III, 82, 125, 379, 384, 389, 615; IV, 62; VII (1), 354

Улан-Удэ III, 669

Ульяновск (*см. также*: Симбирск) IV, 468; VI, 221

- Старо-Казанская улица VI, 221

Улыбушево II, 460

Улыбыш II, 174, 193, 460; VII (1), 37

Умба IV, 164, 399

Умнов III, 656

Унжа V, 425

Урал II, 38; III, 141, 393, 394; V, 244, 318, 370; VII (1), 413, 539

Урал (река, *см. также*: Яик) III, 532

Уральская линия III, 53, 365

- Уральская область III, 512
Уральский хребет I, 67
Урицк (см. также: Лигово) III, 621
Урუსь (см. также: Русь) II, 199
Усиха III, 509, 534
Усихина Россошь III, 514, 534
УССР (см. также: Украина, Украина) VII (2),
50
Устьсысольск VI, 337
Уфа III, 34, 274, 503, 521, 526, 527
Уфимский уезд III, 521
Фавор II, 27, 298; V, 194, 290, 468; VII (1), 522
Федеративная республика (советская соци-
алистическая Федеративная республика) V,
317
Федякино V, 361
Федякинская волость VII (2), 202
Финляндия VI, 24, 275
Флоренция VII (3), 329
Флорида V, 167, 272
Франкфурт (см. также: Франк-
фурт-на-Майне) VI, 137
Франкфурт-на-Майне VII (3), 328
Франция I, 589; II, 277; III, 546; V, 323, 397; VI,
247, 529, 558, 567, 732; VII (1), 403, 404, 409; VII

(2), 507, 521; VII (3), 44, 238, 328, 329, 331–333

Харьков I, 565; II, 346; III, 132, 382, 477, 573, 622; IV, 428; VI, 111, 374, 458, 465, 466, 707, 774, 775, 785; VII (1), 421, 443, 451, 484; VII (2), 445; VII (3), 104, 150-152, 228–230, 263, 317

- Рыбная улица VI, 111

- Сумская улица VI, 465

Харьковская губерния III, 622

Херсон VII (3), 47

Хороссан (см. также: Хоросан, Хоростан) I, 249, 263, 271, 372, 647

Хоросан (см. также Хороссан, Хоростан) I, 647

Хоростан (см. также Хороссан, Хоросан) I, 367

Царев город на Кокшаге (см. также: Йошкар-Ола, Йошкар-Ола, Йошхар-Ола, Краснококшайск, Кокшайск и др.) III, 535

Царевококшайск (см. также: Краснококшайск, Кокшайск и др.) III, 535, 536

Царево-Кокшайск (см. также: Краснококшайск, Кокшайск и др.) III, 536

Царицын III, 524, 525, 535, 539

Царское см. Царское Село

Царское Село (см. также: Детское Село,

Пушкин) I, 503; III, 621; IV, 391, 392, 395, 516; V, 420, 466, 476; VI, 79, 82, 85–92, 97, 100, 374, 375, 379, 380, 381, 392, 397, 400–405, 407, 408, 412, 415, 416, 417, 445, 756, 787; VII (1), 12, 399, 401, 402, 432, 484; VII (2), 201, 226, 279, 387; VII (3), 36, 75, 137, 217, 218, 251, 286, 288, 289, 294, 295, 297–299

- Александровский дворец IV, 392

- Екатерининский дворец IV, 391, 392

- Колпинская улица VI, 92, 97, 100, 118, 133, 445

- Малая улица VII (3), 288

- Федоровский городок IV, 393; V, 466; VI, 382, 385; VII (1), 399; VII (3), 217, 298, 339

- Федоровский Государев собор VII (2), 387, 388

- Федоровский Собор IV, 391, 395; VI, 80; VII (2), 201; VII (3), 295

- Феодоровский Государев Собор VII (2), 387; VII (3), 218, 286, 296

Феодоровский собор V, 455; VI, 79, 82, 86, 89–91; VII (1), 400; VII (3), 295–298

Царство Божие V, 428, 494

Царство Индейское (см. также: Индия) V, 426

Царство Небесное V, 489, 490
Царьград V, 490
Центральная Россия III, 516
Цивильск III, 524
Чаган III, 7, 14, 22, 197, 214, 243, 279, 333, 490,
502, 510
Чарджоу VI, 318
Чарджуй VI, 61, 318
Челкар VII (3), 322
Челябинск III, 36, 517; IV, 510; VII (1), 366,
422, 454; VII (3), 63
Чемульпо, залив III, 673
Чербакульская крепость III, 527
Черемшан III, 38, 293
Черниговская губ. V, 171, 277
Черниговское княжество IV, 473
Черновцы VII (3), 136, 216, 217
Черное море IV, 398; VI, 570, 656; VII (1), 10
Черный Яр III, 523, 525
Чернышевка III, 513
Чернышовские казармы III, 627; VII (2), 120
Чесноковка III, 521, 527
Чехия V, 468
Чешово V, 355
Чешские Будейовицы III, 669

- Чешуево V, 354, 366
- Чикаго V, 169, 273, 275, 397, 409; VI, 149; VII (1), 210, 472; VII (3), 330
- Чита IV, 391; VI, 487
- Чурилков холм II, 174, 194
- Чусовая III, 293
- Чухлинка V, 11, 26, 28, 38, 43, 55, 66–68, 84, 85, 107, 108, 110, 123, 338, 354
- Шадринск III, 517
- Швейцария I, 504; IV, 371; VI, 732
- Швеция VII (1), 440; VII (3), 224
- Швивая Заводь II, 176, 178, 195, 202, 460
- Шербур VI, 559; VII (3), 332
- Шехмино II, 177, 197, 460; VI, 257, 786
- Шилка III, 674
- Шираз I, 252, 257, 270, 370, 648, 649, 656; VI, 209, 210, 696
- Шлиссельбург (см. также: Петрокрепость) III, 143, 144, 150, 395, 628, 629, 634–640; VII (3), 411
- Шлиссельбургская крепость III, 639
- Шостье V, 377
- Штаты (см. также: Соед. Штаты, Соединенные Штаты, Соединенные Штаты Северной Америки) V, 164, 166

- Шушу I, 648; VI, 210
Шуя I, 110
Эдем VI, 644
Элис-Аленд V, 163–165, 267–269, 399
Эллис Айленд (см. также Элис-Аленд) VII (3), 329
Эллис-Айланд (см. также: Элис-Аленд) V, 399
Эривань (см. также: Ереван) VI, 188, 190, 643
Эстония III, 618; VII (2), 240–242, 417; VII (3), 320, 321
Эфес V, 536
Эфрат (см. также Ефрат) I, 368, 369
Юг I, 517
Южный Урал III, 517
Явления Казанской чудотворной иконы Божией Матери церковь V, 370
Явор <Яворов> III, 125, 379, 389, 615
Яик (см. также: Урал река) III, 7, 9, 21, 198, 201–203, 220, 240, 329, 502, 503, 509, 514, 521, 532
Яицкий городок III, 7, 468, 477, 501, 502, 507–511, 522, 529, 530, 534
Ялта VI, 574, 576, 622; VII (3), 32, 232, 278, 334
- Гаспра VI, 622

- Соборная площадь III, 507
- Янцзы IV, 438
- Япония V, 385
- Яр III, 659, 660; V, 351, 354, 360, 362
- Ярослав <Ярославль?> VII (1), 331
- Ярославль VI, 422; VII (2), 95
- Златоуста <Иоанна Златоуста> церковь VI, 422
- Коровники VI, 422
- Ярославская губерния VII (1), 539
- Ясная Поляна VI, 217, 282, 696, 712, 713
- Amerika V, 166, 271, 402
- Berlin VI, 559, 569; VII (3), 76
- Fürstenhof VI, 569
- Kurfürstenstrasse VII (3), 558
- Lützow-Strasse VII (3), 558
- Martin Litherstrasse VI, 559
- Potsdamer Platz VI, 569
- Bethlehem III, 577
- Bruxelles VI, 540
- Columbia VII (1), 351
- Dusseldorf VI, 532, 533
- Corneliusplatz VI, 532, 533
- El Dorado V, 485
- Ellis Island V, 399

Ialta VI, 159

London VII (1), 496

Moscou VI, 156

- Bolschaia Nikitskaia VI, 156

NN, город VI, 54

New York III, 686; VI, 548, 549; VII (3), 237, 240

- 37 West 10 Street VII (2), 187

Paris VI, 147, 148, 155, 156, 566; VII (3), 76

- Champs Elysées VI, 566

- Rue de La Pompe VI, 147, 148, 155, 156; VII (2), 508

Russia VI, 156, 549, 803; VII (1), 479

Venezia VI, 546

- Lido VI, 546; VII (3), 240

Указатель имен и названий

Указатель содержит более 3000 реальных и мифологических имен, а также названий организаций, учреждений, заведений, сборников и т. д., встречающихся как в есенинских текстах, так и в комментариях к ним. Здесь можно встретить фамилии выдающихся деятелей, с которыми общался Есенин, в разных областях искусства и науки, производства и общественной деятельности, а также простых людей, с которыми жизнь сталкивала поэта на протяжении его пути: крестьян, санитаров, солдат, рабочих и т. п. Важное место занимают названия учреждений и организаций, с которыми имел дело Есенин.

Вслед за фамилией автора в алфавитном порядке следует перечень упоминаемых его произведений. Годы жизни лиц и другие сведения о них не приводятся, так как даны в комментариях. Краткие аннотации приводятся в случае отсутствия инициалов данного лица или при наличии только имени, а также при названии авторской книги (кн.)

или жанра нелитературного вида искусств (опера, скульптура и т. п.). Псевдонимы (если они известны) указываются, как и изменения фамилий, в скобках. Нераскрытые псевдонимы включаются в Указатель с пометой «псевд.».

Анонимные произведения (напр., «Слово о полку Игореве») и коллективные сборники даются в общем алфавите.

Цитаты из сочинений других авторов в произведениях Есенина (как обозначенные, так и скрытые) фиксируются под названием соответствующего сочинения наряду с упоминаниями этого названия.

Иностранные имена и названия вынесены в конец Указателя.

Указатель составлен А. Н. Захаровым, Т. К. Савченко, С. И. Субботиным при участии М. В. Скороходова.

А. В. VII (1), 528, 552

А. М. см. Мариенгоф А. Б.

Абакумов Василий Петрович VII (2), 225,
375

Абрамов А. В. см. Ширяевец А. В.

Абрамов Соломон Абрамович I, 486; VII (2),
295

Абрамович Дмитрий Иванович VI, 306, 754

Аввакум (библ.) V, 480

Аввакум Петрович V, 498

Авдотья см. Евдокия

Авель (библ.) III, 504

Авербах Леопольд Леонидович III, 592; V,
546–547; VII (1), 527; VII (2), 438

- «Нейтралитет или руководство? К дискус-
сии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

- «По эту сторону литературных траншей»
V, 546

Аверьянов Михаил Васильевич I, 320, 429,
440, 485, 492, 493, 497; II, 259; IV, 325, 326, 349;
VI, 90–91, 97, 336, 357, 367, 378, 410, 412–414, 429,
750, 754, 804, 808; VII (1), 7, 16, 30–41, 45, 48–53,
60, 69, 74, 88, 234, 237, 376–377, 397; VII (2), 161,
200, 270, 277, 282, 470–471; VII (3), 55, 56, 74, 75,
286, 289, 292, 297

Авраам (библ.) II, 60, 343; V, 189, 462

Авраамов Арсений Михайлович II, 315, 323,
324, 333, 342; V, 502; VI, 99, 133, 440, 521–522,
754; VII (1), 193, 467, 501, 522; VII (2), 413, 555,
601; VII (3), 304, 394, 401

- «В дебрях эстетики» VI, 440; VII (3), 394
- «Воплощение: Есенин Мариенгоф» (кн.) II, 315, 323, 324, 333, 342; V, 502; VI, 521; VII (1), 193, 467, 501; VII (2), 413
- Авсенев С. Ф., попечитель музея «Домик Лермонтова» VII (2), 178
- «Автографы» (сб.) I, 529; VI, 456; VII (3), 105, 312, 400–401
- «Автографы поэтов серебряного века: Дарственные надписи...» (сб.) VII (1), 428, 447, 452, 466, 467, 494
- Агапов Борис Николаевич VII (2), 565, 613
- Агафонников Владислав Германович III, 669 («Г. Агафонников»)
- «Анна Снегина», опера III, 669
- Агафья (Агафия), св. V, 504
- Агеев М., рабочий VII (2), 225
- Агни (миф.) II, 331
- Агнивцев Николай Яковлевич V, 413
- Агрипина, св. I, 452
- Агрба Владимир Васильевич VI, 643, 754
- Адалис (наст. имя и фам. Аделина Ефимовна Ефрон) VII (2), 550–554, 556, 565, 592, 594, 596, 599
- Адамович Георгий Викторович III, 496, 707;

IV, 463; V, 520; VII (1), 535; VII (2), 538, 575; VII (3), 411

- «Есенин: К 10-летию со дня смерти» V, 520

- «Литературные заметки» III, 496

- «Чистилище. Стихи» (кн.) IV, 463

Адашев К., рецензент III, 492

«Адлон» см. Adlon

Адонц Гайк Георгиевич I, 460, 496, 540, 581, 585, 605; II, 402, 470; III, 483–484, 606; VI, 640, 754

- «О поэзии Есенина» III, 606

Адуев (наст. фам. Рабинович) Николай Альфредович VII (1), 179, 297, 463–464; VII (2), 565

Азадовский Константин Маркович I, 417, 455, 459, 467, 525; II, 457; IV, 457; V, 455; VI, 360, 362, 491, 754; VII (1), 426, 512

- «Есенин» I, 417; II, 457

- «Клюев и Есенин в октябре 1915 года» I, 467–468; IV, 457; VI, 359–362

- «Николай Клюев: Путь поэта» (кн.) I, 459, 525

Азербайджанский государственный университет VII (3), 342

Азербайджанский Совнарком VII (2), 29, 48

Азизбеков Мешади Аким-бек-оглы III, 635

«Азнефть», трест VI, 209, 754

Айвазян Михаил Арамисович III, 458; V, 336; VI, 608, 754; VII (1), 429, 478, 488, 495; VII (2), 57

- «С. А. Есенин — З. В. Гейман — З. Н. Райх: Из истории одной дружбы...» VII (1), 429, 478, 488, 495

Айвазян Светлана Гайковна III, 702

- «Указатель сюжетов русских быличек и бывальщин о мифологических персонажах» III, 702

Айзенштат (Айзенштадт) Давид Самойлович III, 469; V, 488; VI, 119, 121, 141, 142, 154, 535, 561, 754; VII (1), 180, 181, 297, 438, 464; VII (2), 406; VII (3), 43

Аймермахер Карл V, 524

Айхенвальд Юлий Исаевич III, 471; VII (1), 160, 297, 459

Академия Наук V, 327, 452; VII (2), 225, 226, 384–386; VII (3), 325

Аквилано (наст. фам. Чиминелли) Серафино VI, 496–497, 754

Акимова Марина Вячеславовна VI, 749, 754

- «“Дионисов чудный дар”: Материалы для биографии Л. Н. Столицы» (в соавт.) VI, 749

Аксельрод Иосиф Вениаминович III, 566;

VI, 214, 754; VII (2), 180–181, 184, 185

Аксенов А. А., сост. сб. V, 375

Аксенов Иван Александрович III, 557–558, 569; VI, 150, 550, 703, 754; VII (1), 505, 555; VII (2), 321, 550–552, 554, 556, 565, 568, 592, 598

- «Автобиографические опыты Айседоры Дункан» VI, 703

- «Амплуа актера» (в соавт.) III, 557

- «К ликвидации футуризма» VII (1), 505

- «Пять лет театра имени Вс. Мейерхольда» III, 569

Акульшин Родион Михайлович (псевд. Родион Березов) I, 614, 633; III, 649, 716; IV, 420, 421, 531; V, 228, 514; VII (2), 565

- «Последняя песня “антоновцев”» IV, 421

- «С. Есенин, Д. Бедный, В. Маяковский» IV, 531–532

АКФД (Архив кинофотодокументов, СПб.) VII (3), 212, 218, 423

Алабин Петр Владимирович VI, 317, 420, 468, 754

Аладжалов Семен Иванович VII (3), 226

- «Георгий Якулов» (кн.) VII (3), 226

Алданов (наст. фам. Ландау) Марк Александрович I, 510

Александр II, российский император VI, 409, 754

Александр Иванович (IV, 499) см. Воронов А. И.

Александр Македонский V, 536

Александра Феодоровна (урожд. принцесса Гессен-Дармштадтская Алиса-Виктория-Елена-Луиза-Беатриса), российская императрица VI, 374, 379, 479, 754–755; VII (1), 12, 394, 398, 399, 418, 457; VII (3), 217, 289, 295–297

Александринский театр VI, 385

Александров Б., юрисконсульт VII (2), 465

Александров Павел Сергеевич VI, 463, 755; VII (3), 65

Александрова (урожд. Гербстман; псевд. Грацианская) Нина Осиповна (Иосифовна) III, 467, 470, 471; VI, 129, 476, 511, 512, 755, 762; VII (1), 121, 298, 448–449; VII (3), 232

- «Есенин в Ростове» VII (3), 232

- «О нечаянной радости» VII (1), 449

Александров-Вольский, автор газ.

- «Бакинский рабочий» (1924) II, 425, 426

- «Борцам за свободу» II, 425

Александровская см. Сардановская А. А.

Александровский Василий Дмитриевич V,

241, 352, 544, 545; VI, 693, 755; VII (2), 51, 123, 475, 476, 554, 563, 599; VII (3), 109

- «Москва» V, 544

Алексеев А. М., устроитель лит. вечеров в Москве VI, 163, 583, 564, 755, 804, 817; VII (2), 559, 560, 607

Алексеев Глеб Васильевич I, 550, 564; III, 489

Алексеев Иван Иванович VII (2), 227

Алексеев Константин Лукич VII (2), 372

Алексеев Сергей Алексеевич VII (2), 232, 399

Алексеева Лариса Константиновна VII (1), 444; VII (3), 201, 239

- «“История переживает тяжелую эпоху умерщвления личности как живого”: Инскрипты С. А. Есенина...» VII (1), 444

- «Чудесное наследство» (в соавт.) VII (3), 201, 239

Алексеева-Месхиева Варвара Владимировна IV, 454

Алексей, царевич III, 638

«Алексей Казаков со товарищи», лит.-изд. артель (Челябинск) VI, 752; VII (1), 362; VII (2), 620; VII (3), 423

Алексей Михайлович см. Ремизов А. М. и

Чернышев А. М.

Алексий, еп. (Дородницын А. Я.) V, 448–449

- «Шелапутская община» (кн.) V, 448–449

Алеша Попович (фольк.) VI, 515, 755; VII (1),
514

«Алконост», изд-во VII (1), 168

Алтаузен Джек (Яков) Моисеевич III, 649;
VII (2), 565

Аллегро см. Соловьева П. С.

Алымов Сергей Яковлевич (псевд. Арум) II,
359

Альберт I, бельгийский король IV, 362, 363

«Альгамбра», ресторан (Ростов-на-Дону) IV,
507

Альгрэн (псевд.) II, 326

Альтаузен Д. см. Алтаузен Д.

Альтман Натан Исаевич II, 449

Альфа (псевд.) II, 326

«Альциона», изд-во I, 389; II, 260, 265, 266;
IV, 409; V, 418, 507; VI, 478, 486, 751, 771; VII (1),
430, 446; VII (3), 88, 322

Амос (библ.) I, 513, 534; V, 189, 460

Амриго см. Веспуччи А.

Амун см. Ремизов А. М. / «Gloria in excelsis»

Амфитеатров Александр Валентинович II,

Амфитеатров-Кадашев Владимир Александрович II, 312

- «Дождь без портов и теленок с востока» II, 312

Анакреон (Анакреонт) VII (1), 111, 445, 496
«Анализ художественного текста» (сб.) III, 672

Анастасия Николаевна, вел. княжна VI, 379, 755; VII (3), 218

Анастасьин Александр, земляк Есенина VII (3), 205

Анатолий см. Мариенгоф А. Б.

Ангарский (наст. фам. Клёстов) Николай Семенович I, 527–528; II, 290; IV, 400; V, 501; VI, 180, 573, 755; VII (2), 29, 33, 49, 80, 205, 501; VII (3), 363

- «Заметки о поэзии и поэтах» I, 527–528; VII (3), 363

«Англетер» («Интернационал»), гостиница IV, 420, 446, 527; VI, 625, 745; VII (2), 50; VII (3), 354

Андреев, председатель суда VII (2), 332

Андреев Александр (наст. имя Василий Дмитриевич) VII (1), 459, 466

- «Наставник Есенина» VII (1), 459, 466
Андреев Василий Васильевич IV, 392
Андреев Леонид Николаевич III, 662, 698;
IV, 397; VI, 86, 402, 403, 755, 804, 808; VII (1), 45,
297, 425, 437; VII (3), 296
Андреева (урожд. Юрковская, в первом
браке Желябужская) Мария Федоровна VI, 531,
755
Андрей (библ.) II, 59, 338, 342
«Андрей Белый и Иванов-Разумник: Пере-
писка» (сб.) VI, 512; VII (2), 294, 296, 614; VII (3),
396, 419
«Андрей Белый: Проблемы творчества...»
(сб.) I, 506, 513; VI, 503–504
Андрей Рублев см. Беляев С. М.
Андреянов (Андрианов) Иван Ильич VII (2),
225, 374
Андрый и Остап см. Гоголь Н. В. / «Тарас
Бульба»
Андромаха (миф.) IV, 96, 370
Андроникашвили-Пильняк Борис Борисо-
вич V, 551
- «Города или веси: Пильняк и Есенин» V,
551
Андрусон Леонид Иванович V, 414

- Анибал (наст. фам. Масаинов) Борис Алексеевич III, 483, 488, 494
- Аника (Аника-воин, фольк.) II, 36, 308–309
- Аникст Александр Абрамович III, 574
- «Трагедия Шекспира “Гамлет”»: Лит. комментарий» (кн.) III, 574
- Анисимова Марина Васильевна VII (1), 429
- Аничков Евгений Васильевич II, 359; V, 481
- «Новая русская поэзия» II, 359
- Аничкова С. (наст. имя и фам. Софья Ивановна Таубе) VII (3), 25
- Анищенко Каллистрат Романович III, 565
- Анна, священномученик V, 379
- Анна Иоанновна, российская императрица III, 466, 509
- Анна Карловна см. Боане А. К.
- Анненков Юрий Павлович IV, 333, 507; VII (3), 288
- «Дневник моих встреч: Цикл трагедий» (кн.) IV, 507
- Анненский Ан., переводчик V, 504–505
- «Антикварно-букинистический аукцион “ЛГ”...» (кн.) VII (1), 452–453
- Антокольский Павел Григорьевич VII (2), 552, 565, 597

- «Антология», невышедший сб. VI, 168, 593,
755
- Антонин, еп. (Грановский А. А.) VII (1), 382
- Антонина Александровна см. Чернашкина
(урожд. Пышкина) А. А.
- Антонов Александр Степанович III, 485; IV,
420; VI, 480, 755
- Антонов Сергей Федорович I, 568; IV, 322,
466; VI, 609, 755; VII (1), 450, 466, 481, 493, 497;
VII (2), 670; VII (3), 63
- «Дружественному Обрадовичу...» VII (1),
450
- «Есенин в Твери: История автографа» VII
(2), 610
- «Еще одна тропка» VII (1), 466
- «Отметины времени» VII (1), 481
- Антоновская Анна Арнольдовна III, 698,
699
- Антонов-Тамбовский см. Антонов А. С.
- Антропософское о-во (Москва) VI, 517
- Анфилов Глеб Иосифович I, 558
- «Собака» I, 558
- Анюта см. Сардановская А. А.
- Апирина Евгения Григорьевна VI, 182 («2-я
Женя»), 627, 755

Апис (миф.) V, 485

Апокалипсис см. Иоанн Богослов / «Откровение»

Аполлон Пурталесский (миф.) VI, 331, 755

Апухтин А. [VII (2)] см. Апушкин Я. В.

Апухтин Алексей Николаевич VI, 312, 755

- «Ночи безумные, ночи бессонные...» VI, 55, 312, 755

Апушкин Яков Владимирович III, 478, 491, 497; VII (2), 249, 449, 554, 556 («А. Апушкин»), 599, 603; VII (3), 110

Апхайдзе Шалва Николаевич II, 421

Ара см. АРА

Арабажин Константин Иванович VII (2), 540, 577

- «Свобода и запрет» VII (2), 540

Арбатов (наст. фам. Архипов) Николай Николаевич IV, 392

Арватов Борис Иванович VII (1), 527

Арго (наст. имя и фам. Абрам Маркович Гольденберг) VII (2), 492, 493, 554, 556, 565, 598, 599

«Аргонавты», изд-во VII (3), 198, 233

Ардаров, участковый надзиратель VII (2), 337, 424

- «Ардивисура», изд-во VII (1), 433
- Арена Ди Верона, театр (Италия) III, 501
- Аренский Роман см. Гиппиус З. Н.
- Аретино Пиетро VI, 496, 755
- Арикия см. Расин Ж. / «Федра»
- Аринштейн Леонид Матвеевич VI, 556, 755
- Аристов, рабочий VII (2), 225
- Аристон, псевд. С. А. Есенина VI, 58, 313, 314, 755; VII (3), 277
- Арнштам Александр Мартынович VII (3), 398
- Аросев Александр Яковлевич V, 509, 510; VII (2), 429, 436
- Арсентьев Михаил Иванович VI, 309, 755
- Арсеньева Людмила Александровна VII (2), 537, 575
- Арский Р. (наст. имя и фам. Андрей Феофилович Радзишевский) VII (2), 314
- Артамонов Михаил Дмитриевич III, 617; V, 533
- «Письма из Донбасса (от нашего специального сотрудника)» III, 617
- Артамонов Николай Степанович IV, 392; VII (3), 297
- Артамонов Николай Яковлевич VII (2), 225,

Артемиды Эфесской храм V, 536

Артемьева (Артемьева-Леонтьевская) Зинаида Николаевна VII (2), 538, 576

«Архангельские былины и исторические песни...» (сб.) III, 515

Архангельский Всеволод Н., рецензент II, 393

Архив внешней политики РФ VII (2), 504, 505; VII (3), 43

Архив Российской Академии наук VI, 651

Архипов Николай Ильич III, 715; VI, 410, 525, 755; VII (2), 107

Архипова Лидия Алексеевна III, 659; IV, 336, 419, 461; V, 449; VI, 247, 268, 297, 755; VII (1), 366; VII (2), 113

- «Из круга чтения С. А. Есенина» VII (2), 113

- «Л. И. Кашина в Константинове» III, 659

- «Что читал поэт» IV, 461

Арцыбашев Михаил Петрович VII (3), 25

Асатиани Гурам Леванович VI, 689, 755

- «Тициан Табидзе» (кн.) VI, 689

Асеев Николай Николаевич II, 313, 322, 373, 375, 382, 383, 446; III, 488, 495, 596, 602, 603, 633, 634, 685, 692, 697–699, 702, 711, 716; IV, 427; V,

440, 444, 450; VI, 161, 579, 622, 755; VII (1), 527;
VII (2), 564

- «Двадцать шесть» III, 634

- «Дневник поэта» (кн.) III, 697, 699, 702, 711

- «Конная Буденного» III, 596

- «Новости литературы» II, 446

- «Новый Кремль» IV, 427

- «О героях Бабеля, “октябринах” С. Есенина, иностранных новинках и о прочих литературных вещах» III, 602–603

- «Черный принц» III, 633; VI, 622

Асмодей (миф.) III, 703

АСПС (Азербайджанский совет профессиональных союзов) IV, 492, 511

Ассоциация вольнодумцев III, 688; VI, 168, 174, 524, 586, 602, 603, 772; VII (1), 526; VII (2), 217, 234–236, 269, 333, 348, 406–408, 420–421, 454, 513

Астахов Владимир Исаевич IV, 329, 344–346; VII (1), 451; VII (3), 265

- «Автограф С. Есенина» VII (1), 451

- «Есенин и дети: На родине Есенина» VII (3), 265

- «Здесь всё напоминает о поэте» IV, 344

- «Неизвестные стихи Сергея Есенина» IV,

345, 346

Атаров Николай Сергеевич III, 706

Атюнин И. Г., краевед IV, 339; V, 372–373; VI, 253, 269, 755; VII (1), 386; VII (3), 41

- «Рязанский мужик поэт-лирик Сергей Есенин» IV, 339; VI, 269; VII (1), 386

Афанасий Никитин см. Никитин Афанасий

Афанасьев Александр Николаевич II, 257, 276, 307, 308, 315–317, 324, 331–335, 341–343, 365, 366, 369, 376, 377; III, 437, 508, 524, 611–612, 703, 710, 711, 715; IV, 363; V, 327, 356, 438, 439, 459, 465, 469–471, 477, 480–483, 489, 499, 500; VII (1), 546, 547; VII (3), 24, 66

- «Народные русские легенды» (сб.) VII (1), 546, 547

- «Народные русские сказки» (сб.) II, 276; III, 611–612; IV, 363; V, 465; VII (1), 546, 547

- «Поэтические воззрения славян на природу» (кн.) II, 257, 276, 277, 307, 308, 315–317, 324, 331–335, 341–343, 365, 366, 368–369, 376–377; III, 437, 508, 524, 702–703, 710, 711, 715; IV, 363; V, 327, 459, 464, 465, 469–471, 477, 480–483, 489, 499, 500; VII (3), 24, 66

- «Русские народные сказки» см. «Народные русские сказки»

- Афанасьев-Соловьев Иван Иванович VI, 626 («Соловьев»), 627, 755
- Афина (миф.) II, 285; IV, 370; V, 223, 313, 509
- Афродита (миф.) II, 285; V, 223, 313, 509
- «Ах, канава, ты канава», рус. нар. песня V, 369
- «Ах ты, ноченька, ночка темная...», рус. нар. песня V, 364, 376; VI, 53, 308, 755
- Ахиллес (миф.) IV, 96, 370
- Ахматова (наст. фам. Горенко) Анна Андреевна I, 620; IV, 397; VI, 345, 463, 498, 755; VII (1), 347, 426, 433, 455, 462, 536; VII (2), 538, 540; VII (3), 288, 292, 339
- «Молитва» VII (2), 540
 - «Смуглый отрок бродил по аллеям...» I, 620
 - «У самого моря» VII (3), 288
- Ахобадзе В. М., зав. редакцией газ. «Заря Востока» (Тифлис, 1924) IV, 197, 424
- Ачкасов А. Н., переводчик V, 470
- Ашенбреннер Михаил Юльевич III, 639
- Ашот см. Назаров Г. С.
- Ашукин Николай Сергеевич I, 347, 552, 612; II, 404; III, 573; IV, 400; V, 551; VI, 732, 755; VII (1), 464

- «Д. С. Айзенштат» VII (1), 464

- «Крылатые слова» (кн. в соавт.) III, 573

- «Песни-стихи» II, 404

Ашукина (урожд. Зенгер, в первом браке Муравьева) Мария Григорьевна III, 573 «Крылатые слова» (кн. в соавт.) III, 573

Бабаев Н. Н., коллекционер VII (2), 49

Бабель Исаак Эммануилович III, 592, 607, 602; V, 243, 526, 527, 547, 549; VI, 206, 208, 694, 755; VII (2), 786, 247

- «Конармия» III, 602

Бабенчиков Михаил Васильевич V, 338, 352–354, 357; VI, 353, 755; VII (1), 512

- «Есенин: Воспоминания» V, 353

Бабка, бабушка см. Титова Н. Е.

Бабушкин Николай Федорович II, 277; V, 437

Багрицкий (наст. фам. Дзюбин) Эдуард Георгиевич IV, 265, 468–470; VII (2), 565

Бадаев Алексей Егорович VII (2), 371, 383

Бажанова Галина Васильевна VII (2), 616

Базавлук Алексей Феодосьевич VII (3), 201, 202

Базанов Василий Григорьевич I, 458; II, 377; III, 708; V, 438, 455, 460, 465; VI, 387, 747, 755; VII

(2), 615; VII (3), 420

- «К символике Красного коня» II, 377

- «Поэзия Сергея Есенина» III, 708

- «Сергей Есенин и крестьянская Россия»

(кн.) I, 458; V, 438

Базанов Владимир Васильевич II, 318, 371,

459; III, 694; IV, 402, 462, 526, 535; V, 351, 434,

440, 539; VI, 242, 272, 273, 332, 417, 452, 458, 584,

755; VII (1), 361, 417, 451, 458; VII (2), 49, 162, 280,

318, 390, 396, 405, 422, 428, 469, 471, 472, 474,

480, 487, 489, 491, 510, 511, 580, 586; VII (3), 60,

74, 269, 363, 409

- «Время мое приспело...»: (Сергей Есенин

и книгоиздательство МТАХС)» VI, 458; VII (2),

396

- «Из архивов “Ежемесячного журнала”» VI,

417; VII (2), 471, 472, 474

- «Литературная хроника “Сергей Есенин”»

VII (2), 469, 480, 487, 489, 491

- «“Маленькая” поэма первых лет револю-

ции и 20-х годов: (К характеристике ее как

особой разновидности жанра» VII (2), 318

- «Материалы к творческой биографии Сер-

гея Есенина» VI, 332; VII (2), 162; VII (3), 74

- «Материалы о Сергее Есенине в Рукопис-

ном отделе Пушкинского Дома» IV, 402; VI, 584; VII (2), 280–281, 586

- «Неизвестные инскрипты Сергея Есенина» IV, 462; VII (1), 361

- «Неизвестный автограф Сергея Есенина» VII (1), 451

- «Свидетельство очевидца и память истории: (Есенин в мемуарах последних лет)» V, 539; VII (2), 428, 510

- Сергей Есенин и книгоиздательство “Московская Трудовая Артель Художников Слова”» VII (2), 405

- «Эпизод из истории создания литературных объединений крестьянских писателей» VII (2), 390, 422

Байрон Джордж Ноэл Гордон II, 404; VI, 742, 755; VII (1), 309

- «Паломничество Чайльд-Гарольда» II, 404
Бакаев, участковый надзиратель VII (2), 466

Бакалейников Александр Романович VII (2), 543, 580

Бакалейников Владимир Романович VII (2), 501

Бакалейникова (урожд. Кусикова) Тамара Борисовна VII (2), 499, 543, 580

«Бакинский рабочий», изд-во I, 389; II, 260; III, 440; VI, 224, 643, 675, 729–731, 751; VII (2), 166; VII (3), 379, 417 («Бакраб»)

Бакинский рабочий театр VII (2), 184

Бакст (наст. фам. Розенберг) Лев Самойлович V, 521

Балагин (наст. фам. Гершанович) Александр Самойлович I, 499, 512; IV, 502; VII (1), 53, 151, 297, 427, 457; VII (2), 443

- «Капризное сердце» (кн.) IV, 502

- «Разлука» IV, 502

Балашова Александра Михайловна V, 412; VI, 571, 755

Балтрушайтис Юргис Казимирович VII (1), 37, 297, 422, 423; VII (2), 298, 490; VII (3), 56, 289, 290

- «Горная тропа» (кн.) VII (1), 422

- «Земные ступени: элегии, песни, поэмы» (кн.) VII (1), 422

Балуашвили Валентина Иосифовна VI, 689, 755

- «Знаменосец дружбы» VI, 689

Балухатый Сергей Дмитриевич VI, 118, 122, 485, 486, 488, 755, 804, 809; VII (1), 141, 142, 297, 454; VII (3), 322

Бальзаминаова см. Бальзамова М. П.

Бальзамов Пармен Степанович VI, 41, 65, 66, 294, 756

Бальзамова Мария Парменовна I, 478; III, 455, 694; IV, 348, 349, 351, 456, 524, 525; V, 364, 386; VI, 10–15, 18–23, 27–32, 39–50, 54, 55, 58–60, 65, 66, 240–242, 251, 254–259, 261, 264, 265, 268, 269, 271–275, 278–281, 283, 292–299, 301, 311, 314–316, 328, 329, 382, 756, 804, 806, 807; VII (1), 376, 537; VII (2), 176; VII (3), 8, 15–17, 29–32, 274, 275, 277, 282

Бальмонт Глафира Львовна VII (3), [139], 219, 220

Бальмонт Константин Дмитриевич I, 465; III, 705, 718; V, 175, 485, 488, 544; VI, 497, 555, 756; VII (1), 347; VII (2), 169, 232, 294, 295, 400, 418, 579; VII (3), 111, 219, 312, 400

- «Зеленый змей» VII (3), 400

- «Морское свечение» (кн.) III, 718

- «Очерк жизни Эдгара По» VI, 555

Бар (наст. фам. Баров) Д. Т., журналист VII (2), 476

Барабаш С., сост. фотоальбома VII (3), 200

Бараг Лев Григорьевич V, 366

Баранов Вадим Ильич III, 684, 710

- «Время-мысль-образ...» (кн.) III, 684, 710
Баранов Вадим Сергеевич VI, 247, 270, 756
- «Московские адреса Сергея Есенина» VI,
270
Барановская Антонина Дмитриевна I, 509
Барсуков Александр Георгиевич VII (1), 468
«Барышня и хулиган», кинофильм V, 557
Барятинский Александр Петрович III, 638
Баташев Павел Иванович VII (2), 232, 399
Батый II, 174–176, 179–180, 193–195, 199–200,
202, 456, 463
Батюшков Константин Николаевич III, 705
- «Записная книжка» III, 705
Батюшков Федор Дмитриевич VI, 370, 756
Бауман Николай Эрнестович III, 638
Бахметевский архив (США) VII (1), 377, 381;
VII (3), 8
Бахрах Александр Васильевич I, 460, 530,
575; II, 359, 395; III, 703; VII (1), 383–385
Бахрах Исаак Абрамович (псевд. Исбах) II,
444–445
Бахрушин Алексей Александрович III, 441;
VII (2), 333
Башков Владимир Павлович VII (3), 205
- «Родины свет вечерний» VII (3), 205

Баян см. Боян (миф.)

Б-в Вл., журналист V, 349

- «Новые книги и журналы. Среди журналов» V, 349

Бебутов Валерий Михайлович III, 457, 557, 560, 561; VII (3), 70

- «Амплуа актера» (в соавт.) III, 557

- «Григорий и Димитрий» (замысел в соавт.) III, 457; VII (3), 70

- «О драматургии и культуре театра» (в соавт.) III, 567

- «Около переделок» III, 560

- «“Переделки” и “объективное искусство”» III, 560

Бебутов Гарегин Владимирович I, 369, 650; II, 452; IV, 468; VI, 633, 634, 676, 756; VII (1), 425, 462, 486; VII (2), 356; VII (3), 62

- «О Сергее Есенине: Четыре эскиза» II, 452; VII (1), 486

- «О судьбах книг: Заметки книголюбца» VII (1), 425, 462

- «Полгода творческого взлета» IV, 468

- «Снова о “дальней северянке”» VII (2), 356

Бегичев, «боярский сын» VII (1), 374

Бедкер Карл V, 524

Бедный Демьян (наст. имя и фам. Ефим Алексеевич Придворов) II, 96, 135, 232, 235, 407, 432–434, 438; III, 615, 617, 624; IV, 334, 358, 530, 531; V, 526, 527, 542; VI, 183, 584, 629, 651, 756; VII (2), 118, 333, 346, 356, 424, 430, 438; VII (3), 13

- «Деревня: Быль» IV, 358

- «Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна» IV, 530, 531

- «Проводы. Красноармейская песня» III, 617

- «Страдания следователя по Корниловскому (только ли?) делу. Песня» III, 624

- «Фронтные частушки» III, 615

«Без муз» (альм.) VII (1), 499

Бездидько Анатолий Васильевич IV, 544

Безыменский (Безымянский) Александр Ильич II, 448; III, 592, 605; V, 241, 540, 547; VI, 161, 565, 579, 739, 756; VII (2), 438, 609

- «Как пахнет жизнь» (кн.) V, 540; VI, 229, 739, 756

- «Комсомолия» VI, 565, 756

- «Нейтралитет или руководство? К дискуссии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

- «Товарищ Ленин» II, 448

- Бейлинсон Яков Лазаревич VII (1), 487
- «Старейшина» VII (1), 487
Бекетова София см. Ходасевич А. И.
Белбог (миф.) III, 702
Белевский Алексей Станиславович VII (2),
72
Беленсон (Бейленсон) Александр Эммануи-
лович (Менделевич) VII (2), 589
- «Банда воображающих» VII (2), 589
Белецкий Степан Петрович VII (2), 373
Белинский Виссарион Григорьевич III, 558;
V, 446; VI, 34, 96, 270, 286, 303, 305, 358, 425–426,
756; VII (2), 788
- «Литературные мечтания» V, 446
- «О жизни и сочинениях Кольцова» VI, 96,
425–426, 756
- «Письмо к Гоголю» VI, 34, 51, 286, 305, 756
- «Сочинения... в четырех томах» (кн.) VI,
426
Белицкий Ефим Яковлевич III, 589, 590, 631;
VI, 172–173, 175, 600, 606, 756, 804, 812
Бел-Конь-Любомирская А. (наст. имя и фам.
Анна Алексеевна Городецкая, урожд. Бело-
конь) VII (2), 535, 573
Белов Дмитрий Иванович VII (3), 47

- «Сергею Есенину» VII (3), 47
- Белов Павел Дмитриевич VII (3), 47
- Белова Галина Павловна VII (3), 47
- Белова Павлина, жена П. Д. Белова VII (3), 47, 48
- Белогорская, поэтесса V, 178
- Белоконь Александр Григорьевич VII (2), 336, 426, 515, 519
 - «“Дело четырех поэтов”» VII (2), 336, 426, 515, 519
- Белоусов Владимир Германович I, 390, 417, 651; II, 261; III, 441, 582, 631, 648; IV, 326, 329, 340–342, 347, 348, 350, 353, 354, 365, 383, 391, 405, 463–465, 470, 471, 509, 512, 513, 533; V, 329, 389, 390; VI, 240, 241, 264, 266, 311, 313, 314, 372–374, 414, 417, 479, 523, 527, 546, 549, 585, 588, 633, 642, 671–674, 746, 752, 756; VII (1), 362, 413, 415, 416, 426, 435, 485; VII (2), 106–107, 187, 267, 278, 291, 366, 591, 619; VII (3), 27, 91, 423
 - «Автограф Есенина» VII (1), 435
 - «Архив Мурашова» VI, 374, 417, 479
 - «Забытые стихи Есенина» IV, 405; VII (1), 415
- «Неопубликованные стихи Сергея Есенина» IV, 342, 365, 533

- «Новое о Есенине: Три стихотворения» IV, 391
- «Новые стихи Сергея Есенина» IV, 463, 509
- «Первые шаги: Новое о Сергее Есенине» IV, 340
- «Персидские мотивы» (кн.) VI, 746
- «Ранние стихи Есенина» IV, 471
- «Сергей Есенин» (кн.) IV, 350, 512; VI, 313; VII (1), 485
- «Сергей Есенин в Батуми» VI, 642
- «Сергей Есенин за границей» VI, 523, 546
- «Сергей Есенин: Литературная хроника» (кн.) I, 390, 417, 461, 590, 649, 651; II, 261, 438, 440; III, 447, 631; IV, 326; V, 329, 370, 389, 539; VI, 240, 241, 251–253, 258, 266, 269, 270, 277, 288, 314, 364, 372–374, 385, 386, 389, 393, 397, 398, 400, 405, 407, 409, 414, 415, 419, 430, 431, 465, 523, 532, 538, 570, 572–575, 585, 592, 640, 641, 658, 660, 663, 670–672, 674, 690, 694, 699–701, 704, 714, 721, 722, 731, 732, 745, 752; VII (1), 362, 403, 409, 411, 416, 422, 426, 429, 431–434, 437, 445, 450, 454, 458–463, 469, 478, 480, 483, 484, 487, 488, 490–492, 494, 510, 513; VII (2), 61, 106–107, 187, 267, 277, 278, 291, 313, 332, 340, 361, 362, 364–366, 370, 459, 506–509, 591, 619; VII

(3), 27, 91, 95, 254, 269, 367, 423

- «Стихи в начале пути» IV, 465, 470; VI, 633

- «Труд смолоду: Новое о Сергее Есенине»
IV, 341, 348, 353, 471; VII (1), 413

- «У истоков творчества» IV, 340, 341, 347,
353, 354, 470

- «Экспромты Есенина» IV, 464, 470

Белоусов Иван Алексеевич I, 311, 441, 443;
IV, 357, 364, 369; V, 412; VI, 49, 252, 298–301, 756;
VII (2), 283; VII (3), 276

- «Из Кобзаря» (кн.) IV, 357

- «Цветок неповторимый: (У гроба Сергея
Есенина)» IV, 357; VI, 252

«Белые ночи» (сб.) III, 473; IV, 449

Белый Андрей (наст. имя и фам. Борис Ни-
колаевич Бугаев) I, 322, 434, 466, 467, 484,
503–506, 513, 514, 516, 521; II, 46, 280, 303, 310,
314, 319, 323, 328, 350, 354; III, 457, 658, 677, 689,
705, 706, 712; V, 180–181, 208–209, 303, 306, 363,
419–421, 423, 425, 428, 429, 437, 444, 445, 476,
491, 492, 494–496, 544; VI, 99–101, 103, 125,
132–133, 438, 442, 445–450, 466, 467, 469, 489,
496, 503, 504, 512, 513, 517–520, 537, 557, 689,
756–757, 804, 809; VII (1), 16, 19, 71, 297, 310, 344,
347, 354, 355, 381, 403, 432, 445, 523, 524, 552; VII

(2), 94, 165, 231, 232, 281, 293–296, 349, 396, 397, 418, 490, 491, 493, 553, 554, 556, 564, 568, 598, 612, 614; VII (3), 22, 23, 37, 82, 87, 102, 298, 300–305, 307, 310, 312, 361, 367, 368, 375, 390, 393–396, 398, 399, 404, 405, 419

- «В години праздных испытаний...» VII (3), 393

- «Весенние предвестия», цикл VII (3), 23

- «Ветер с Кавказа: Впечатления» (кн.) VI, 689

- «Война» VII (3), 395

- «Глоссолалия: Поэма о звуке» (кн.) I, 504–506, 513–514; III, 712; V, 476

- «Едва яснеют огоньки...» VII (3), 393

- «Есть в лете что-то роковое, злое...» VII (3), 393

- «Жезл Аарона (О слове в поэзии)» I, 504; III, 712; V, 421, 425, 428, 495; VI, 503, 757; VII (3), 394

- «Из дневника», цикл VII (3), 393

- «Котик Летаев» V, 180–183, 208–209, 303, 306, 419–421, 423, 429, 491–492; VI, 496, 757; VII (2), 94; VII (3), 393, 395

- «Кризис культуры» см. «На перевале, III...»

- «Кризис сознания» VII (3), 23

- «Моя жизнь» (неосуществл. замысел) V, 420
- «На перевале: III, Кризис культуры» (кн.) V, 492, 494–496
- «О Николае Клюеве» VII (3), 23
- «О поэмах С. Есенина» VII (3), 23
- «Осень» III, 706
- «Паяц» VII (3), 399
- «“Песнь Солнценосца”» VI, 99, 438, 439, 757; VII (3), 395
- «После разлуки» (кн.) III, 706
- «Раккурс к дневнику» V, 437; VI, 445, 447, 449, 450, 517, 757
- «Революционная стихия в мировой музыке» VII (3), 23
- «Рембрандтова правда в поэзии наших дней» VI, 132, 518, 757
- «Родине» VII (3), 395
- «Рудольф Штейнер и Гёте в мировоззрении современности» (кн.) III, 689; VI, 450
- «Священная Россия» VII (3), 23
- «Серебряный голубь» VI, 132–133, 496, 520, 757
- «Случится то, чего не чаешь...» VII (3), 393
- «Стихотворения» (кн.) III, 706

- «Твой ясный взгляд: в нем я себя ловлю...» VII (3), 399
- «Упал на землю солнца красный круг...» VII (3), 393
- «Христос Воскресе» II, 303, 350; VII (2), 165; VII (3), 404, 405
- «Чем могут быть советы» VII (3), 23
- «“Я”» V, 492
- Бельская Лилия Леонидовна I, 417, 438, 446, 557–558; II, 456; III, 669, 693, 705; IV, 360
- «Обоснован ли пересмотр?» I, 417
- «Раннее творчество Сергея Есенина (Стихи 1910–1916 гг.)» (кн.) IV, 360
- «Песенное слово» (кн.) I, 446, 557–558; III, 669, 693, 705
- Бельский Леонид Петрович V, 464
- Бельцов П. В., владелец типографии VI, 308, 756
- Беляев Н. Д., переводчик VII (2), 168
- Беляев Сергей Михайлович (псевд. Андрей Рублев) VII (2), 51, 232, 400
- Беляева Т. К. см. Савченко Т. К.
- Беляевы Александр Петрович и Петр Петрович III, 674
- Белянин Валерий Павлович VI, 476, 757

- «Живая речь: Словарь разговорных выражений» (кн. в соавт.) VI, 476

Белянины, семья VI, 381, 756

Бем, служащий Совнаркома VI, 542, 757

Бенар Наталья Владимировна VII (2), 554, 556, 565, 598, 599

Бен-Гали (наст. имя и фам. Исаак Ефимович Гехтман) IV, 197, 423, 424, 426

Бениславская Галина Артуровна I, 6, 397, 398, 568–569, 579, 591, 599, 607, 618, 638, 639, 643, 646, 648, 653, 654; II, 264, 267, 405, 414, 415, 427, 429, 433, 438, 452; III, 395, 401, 444, 460, 463, 464, 471, 542, 543, 545, 550, 587–592, 595, 597, 598, 627, 628, 632, 633, 636, 646, 647, 688; IV, 429, 430, 524; V, 341–343, 387; VI, 127, 136, 151, 159–161, 165–168, 170–171, 175, 178–187, 189–199, 201, 202, 204, 205, 207–215, 219, 237, 239, 241, 495, 526, 527, 573–576, 586, 589–593, 597–599, 601, 606, 611, 612, 614, 618–625, 629, 630, 632, 636, 638, 640, 641, 646–651, 654, 659, 660, 665, 667, 668, 670–674, 691, 694, 695, 698–700, 702, 704, 707, 715–717, 719, 722, 723, 725, 757, 804, 810–814; VII (1), 203, 297, 399, 408, 409, 470, 476; VII (2), 29, 45–48, 122, 151, 218, 291, 322, 325, 336, 340, 351, 353, 356, 357, 359,

361–365, 437, 458–462, 510, 511, 513, 593, 595; VII (3), 48–53, 62, 96–100, 235, 252, 256, 324, 339, 340, 342–345, 379, 380, 382, 389

Бенуа Александр Николаевич III, 678

«Беовульф» V, 464

«Беовульф, Старшая Эдда, Песнь о Нибелунгах» (сб.) V, 464

Бер П., сотрудник «Ежемесячного журнала» (1915) IV, 379

Беранже Пьер Жан VII (2), 540

- «Июльские мотивы» VII (2), 540

Берберова Нина Николаевна IV, 412

- «Курсив мой» (кн.) IV, 412

Бердслей (Бёрдсли) Обри I, 562; V, 207, 488

- «Рисунки» (кн.) V, 488

Бердяев Николай Александрович III, 689; V, 449, 472–473, 479, 515

- «О новом религиозном сознании» V, 472–473, 479

- «Самопознание (Опыт философской автобиографии)» (кн.) V, 515

- «Смысл творчества: опыт оправдания человека» (кн.) III, 689; V, 449

- «Sub specie aeternitatis» (кн.) V, 472, 479

Березов Р. см. Акульшин Р. М.

- Березовская Ирина Ефимовна VII (2), 362
- Березовский Иван Павлович V, 366
- Березовский Феохтист Алексеевич III, 631;
V, 509, 511; VI, 172, 757; VII (2), 267, 529–530
- Берендгоф Николай Сергеевич VII (2), 565,
613
- Берзина А. А. см. Берзинь А. А.
- Берзинь Анна Абрамовна I, 639, 646; III, 444,
470, 582, 583, 586, 587, 591–597, 627, 631, 698; IV,
263 («Анюта»), 467; VI, 164–166, 168, 171–173,
175–176, 179, 182–186, 194, 197, 204, 218–219,
225–226, 586, 599–602, 607, 618, 620, 627, 628,
630, 632, 638, 663, 665, 666, 714, 715, 719–722,
733, 757–758, 804, 811–814; VII (1), 250, 269, 297,
484–485, 490; VII (2), 184–186, 458, 459; VII (3),
48–50, 53, 61, 97, 98, 349
- «Воспоминания о Есенине» III, 587
 - «Последние дни Есенина» VI, 758; VII (1),
485; VII (3), 61
- Берлин Израиль Самойлович II, 452; III,
550; VI, 195, 631, 647, 655, 666, 758; VII (2), 184,
185, 220, 363; VII (3), 100, 101
- Берлин Павел Абрамович VII (2), 363
- Берман Лазарь Васильевич (Вульфович) I,
477; II, 283; IV, 375; VI, 70, 344–347, 351, 758, 804,

808; VII (3), 33

Бернштейн М. И. см. Лившиц М. И.

Бернштейн Сергей Игнатьевич III, 475; VII (3), 325, 410

Бертрам (Бертрам дель (даль) Борнио) см.

Бертран де Борн

Бертран де Борн V, 302, 500

Бескин Осип Мартынович III, 590, 591, 631, 632, 636; VI, 173, 175, 606, 607, 620, 758, 804, 812; VII (2), 458; VII (3), 96

Беспалов Михаил Семенович II, 448

Бессалько (Безсалько) Павел Карпович II, 296, 339; V, 239, 532, 539

- «Бессознательным путем» V, 539

- «Детство Кузьки» V, 532, 539

- «Каменщик» V, 539

- «Катастрофа» V, 539

Бессонов (Безсонов) Петр Алексеевич III, 609, 696; VII (1), 546

Бетховен Людвиг ван III, 575; VI, 228, 758

- «Лунная» соната для фп. III, 575

Бёме Якоб (Яков) III, 669

Бибик Алексей Павлович V, 239, 539

- «К широкой дороге» V, 539

- «Швырок» V, 539

Бибиков Александр Ильич III, 510
«Библейская энциклопедия» (кн.) IV, 404; V,
421

Библиотека им. В. Г. Короленко см. Короленко В. Г.

«Библиофил», книжная лавка художников слова (Москва) I, 561; VI, 114, 119, 133, 136, 138, 145, 150, 154, 156, 233, 468, 478, 486, 529, 543, 546, 551, 561, 562, 567, 762; VII (1), 344, 551, 552; VII (2), 405, 406, 409

Библия I, 513, 517–520, 534, 544, 545, 628; II, 61, 93, 276, 298, 309, 310, 317, 323, 325, 332, 341–343, 365, 384, 439; III, 461, 504, 514, 575, 696, 710, 712; IV, 403, 404; V, 189, 206, 284, 303, 421–423, 428, 438, 439, 460, 462, 465, 467–469, 471, 477–479, 484, 490, 494, 495, 497, 498, 533, 534, 538; VI, 249, 276, 290, 291, 306, 505, 735; VII (1), 14; VII (2), 86; VII (3), 399, 414

Бизе Жорж VI, 663, 758

- «Кармен», опера VI, 197, 663, 758

Билеам см. Валаам (библ.)

Билибин Иван Иванович VII (2), 169

Билибин Иван Яковлевич I, 587; VI, 421, 758

Бирюков Павел Иванович V, 481

- «Песни, псалмы и гимны русских сектан-

ТОВ...» V, 481

Бишарев Олег Леонтьевич IV, 426; VI, 597, 758; VII (1), 536; VII (3), 255

- «Рюрик Ивнев» VII (1), 536

- «Тайна смерти Сергея Есенина» (кн.) VII (3), 255

Благов Иван Терентьевич I, 389; II, 261; V, 505, 506; VI, 751; VII (2), 162; VII (3), 332

Благой Дмитрий Дмитриевич III, 462; VI, 418, 489, 490, 758; VII (1), 416, 455, 463, 470

- «Материалы к характеристике Сергея Есенина: (Из архива поэта Ширяевца)» III, 462; VI, 418, 419; VII (1), 455, 463, 470

Блинов Иван Гаврилович VII (2), 227

Блинов Сергей Георгиевич VI, 344, 758

Блок Александр Александрович I, 133, 387, 404, 420, 424–426, 431, 433, 434, 442, 446, 447, 453, 457, 466–468, 479, 501, 505, 519, 525, 544, 562, 564, 571, 573, 592, 594, 608, 610–611, 620, 629; II, 303, 321, 335, 344, 350, 354, 362, 420; III, 422, 483, 547, 561, 596, 654, 657, 677–678, 705, 706; IV, 250, 386–388, 450–451, 458, 460, 507, 533, 534; V, 223, 227, 229, 357, 424, 437, 450, 455, 508, 513, 515–517, 544; VI, 64, 75, 78, 81, 96, 122, 123, 125, 230, 239, 326–328, 330, 334, 345, 362, 363,

365, 372, 376, 386–388, 400, 423–424, 426, 428, 429, 443, 445, 463, 476, 490–492, 494, 521, 563, 587, 602, 748, 758, 804, 807; VII (1), 9, 12, 16, 19, 72, 297, 310, 355, 384, 386–389, 407, 410, 424, 432, 445, 459, 510, 523, 524, 536, 545; VII (2), 349, 538, 553, 572, 607; VII (3), 19, 20, 23, 50, 280, 282, 285, 303–305, 310

- «Возмездие» IV, 388; VI, 387–388

- «Герцен и Гейне» VII (1), 517

- «Двенадцать» II, 303, 321, 350, 362; III, 547, 596, 654, 677–678; IV, 507; VI, 521, 602, 758; VII (1), 545; VII (3), 305

- «Демон» VI, 386, 387, 758

- «Жизнь — без начала и конца...» [отр. из поэмы «Возмездие»] IV, 388; VI, 81, 387–388, 758

- «Записные книжки: 1901–1920» (кн.) III, 677–678; IV, 517; VI, 326, 327, 362, 363, 376, 387, 388, 748; VII (1), 389

- «Не мани меня ты, воля...» I, 446; VI, 386

- «Новая Америка» VI, 423–424, 758

- «Интеллигенция и революция» III, 677–678

- «Ночью на коне» VI, 386, 387, 758

- «Роза и Крест» V, 223, 508

- «Осенняя воля» I, 434, 446

- «Опять, как в годы золотые...» I, 446
- «Последнее напутствие» VII (3), 19, 20
- «Пушкинскому Дому» I, 620
- «Скифы» VII (3), 304
- «Собрание стихотворений» (кн.) VI, 326
- «Стихи о России» (кн.) I, 479; VI, 428
- «Стихотворения. Кн. третья (1905–1914)» VI, 424
- «Судьба Аполлона Григорьева» I, 610–611; IV, 450–451; VII (1), 410
- Блок Александр Львович VI, 492, 758
- Блох Виктория, гость «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399
- Блюм (псевд. Тис) Владимир Иванович II, 367–368; III, 488, 498; VII (1), 511; VII (2), 414
- «Литературные спекулянты» VII (1), 511; VII (2), 414
- Блюмкин Яков Григорьевич (Янкель-Симха Гершенович) I, 587, 591; VI, 572, 616, 758; VII (1), 133, 297, 452; VII (2), 236, 499, 503; VII (3), 319
- Бо (миф.) V, 460
- Боане Анна Карловна VI, 69, 344, 758; VII (3), 281
- Бобинская Елена Федоровна I, 596
- Боборыкин Петр Дмитриевич VI, 590, 758

- «За полвека» (кн.) VI, 590
- Бобров Сергей Павлович VI, 550, 758; VII (2), 295
- Богатырев Владимир Сергеевич VII (2), 554, 599
- Богатырев П. Г. см. Богатырев В. С.
- Богачев Владимир, служащий Малого театра VII (2), 346, 347
- Богданов (наст. фам. Малиновский) Александр Александрович VII (1), 73, 297, 343, 432–433, 549, 550
- «Красная звезда» VII (1), 343, 433, 550
- «Краткий курс экономической науки» (кн.) VII (1), 550
- Боголюбов Борис Мемнонович VII (2), 232, 399
- Богомильские, семья Д. К. Богомильского VI, 214, 758
- Богомильский Давид Касриелевич (Кириллович) III, 543, 547, 565; V, 340–343; VI, 174, 214, 241, 604, 605, 638, 666, 703, 711, 758–759, 804, 812; VII (1), 270, 282, 283, 297, 490, 493; VII (2), 42, 48, 184, 185, 456; VII (3), 93, 97
- «Есенин и издательство артели писателей “Круг”» V, 342–343; VII (1), 493

- Богомолов Игорь Семенович VI, 689, 759
- «Сергей Есенин в Грузии» VI, 689
- Богомолов Николай Алексеевич VII (1), 535
- Богорат Лазарь Моисеевич VII (1), 247, 297,
483, 484; VII (3), 250
- Богословский Александр Николаевич VII
(1), 480; VII (3), 249
- «Пояснения к фотографии» VII (1), 480; VII
(3), 249
- Богословский монастырь см. Свято-Иоанно-Богословский монастырь
- Богословский Николай Вениаминович II,
434; VII (1), 235, 259, 297, 480, 487; VII (3), [177],
248, 249
- Бодлер Шарль I, 594–596; IV, 414; VI, 34, 287,
759
- «Цветы зла» (кн.) I, 596
- Бодуэн де Куртене Иван Александрович V,
355
- Боженко Константин Николаевич II, 292,
306
- Боков Виктор Федорович VII (3), 66
- Болдовкин Василий Иванович («Петр»,
«Петэ») I, 361, 627, 641, 646; IV, 513; VI, 188, 215,
218, 227, 228, 617, 618, 707, 717, 736, 737, 759; VII

(1), 284, 285, 297, 493–494; VII (3), 64, [190], 348, 349

Болдовкин Иван Иванович VI, 218, 227, 228, 714, 759

Больница им. Семашко см. Семашко Н. А.

Большаков Константин Аристархович VII (2), 248, 295, 448, 449, 564

Большаков Николай Аркадьевич VII (2), 536, 537, 574

«Больше света», кинофильм VII (3), 222

Большой театр I, 620; V, 162, 266, 398; VII (3), 324

Бондаренков Константин, знакомый Н. А. Тряскина VII (3), 365

Бонкур (Поль Бонкур) Жозеф VI, 137, 759

Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич VII (2), 329

Борей (миф.) V, 199, 296, 474

Борецкий Исак Антонович II, 282

Борис Годунов I, 523; III, 614; VI, 437, 441, 759, 762

«Борис Пильняк: Опыт сегодняшнего прочтения» (сб.) V, 551

Борисов (наст. фам. Гурович) Борис Самойлович VII (2), 547, 590

Борисов Владимир, житель г. Херсона VII (3), 47

Борисов (наст. фам. Шерн) Семен Борисович I, 592; III, 565, 684; IV, 409; VI, 426, 579, 716, 718, 759; VII (1), 222, 297, 393–394, 476, 477, 492, 493; VII (2), 28, 33, 45, 186, 607; VII (3), 91

- «Вечер Есенина» VI, 579; VII (2), 607

- «Встречи с Есениным» VII (1), 476

- «К биографии Сергея Есенина» VII (3), 91–92

Бородин, неуст. лицо III, 533

Бороздин Илья Николаевич VII (1), 137, 138, 297, 453, 501

Бороздина Полина Андреевна VII (1), 453

Борщевский Александр Степанович VII (2), 376, 379, 380, 382

Бошняк И. К., полковник (XVIII в.) III, 536

Боян (миф.) II, 316; V, 197, 198, 205, 285, 295, 447, 463, 473, 474; VII (3), 102

«Бр. Стуловы под фирмою П. Стулов и К», торг. дом VI, 377

Брагинская Рашель VI, 153 («жена»), 552

Брагинский Мани-Лейб III, 476, 564, 690, 706; V, 171–172, 277, 405; VI, 152–153, 551–554, 759, 804, 810; VII (1), 216, 297, 475; VII (3), 301

- Браславский Р., журналист VII (3), 248
- «Немеркнущий талант» VII (3), 248
«Братец Иванушка и сестрица Аленушка»,
сказка V, 366
«Братство Василия Рязанского», изд-во при
IV, 343
Браун В.-Л., американский дипломат VI,
529, 759
Браун Николай Леопольдович IV, 421; VII
(3), 221
Браун Николай Николаевич I, 436
Браун Яков Вениаминович III, 480
Брахман С., пианист VII (2), 539
Брегадзе Лаврентий Георгиевич VII (3), 251,
252
Брежневые, семья VI, 381, 759
Бресмен Б., владелец типографии III, 440
Брик (урожд. Каган) Лиля Юрьевна (Уриев-
на) III, 556, 716; VII (3), 323
Брик Осип Максимович IV, 535; VII (1), 527;
VII (2), 543, 581
Брикнер Александр Густавович VI, 736, 759
- «Смерть Павла Первого» (кн. в соавт.) VI,
736
Бристольский ун-т (Англия) III, 458

- Бровкин Д., рабочий VII (2), 225
- Бродников, мелодекламатор VII (2), 539
- Бродский Исаак Израилевич VI, 173, 759;
VII (3), [172], 243
- Бродский Николай Леонтьевич VII (1), 509
- «Бродяга», песенник V, 376
- Брокер (парфюмерная фирма) VI, 508, 759
- Брокгауз Фридрих Арнольд III, 441, 526
- Бромлей бр., владельцы завода VII (2), 375
- Бромлей Ю., переводчик V, 504
- Бронштейн Л. Д. см. Троцкий Л. Д.
- Брусков Степан (наст. имя и фам. Сергей
Степанович Степанов) VII (2), 539, 576
- Бруштейн Александра Яковлевна III, 637
- «Цветы Шлиссельбурга» (кн.) III, 637
- Брэм (Брем) Альфред Эдмунд III, 577
- «Жизнь животных. Т. 1. Млекопитающие»
(кн.) III, 577
- Брюсов Валерий Яковлевич I, 133, 464, 544;
II, 313, 314, 386; III, 705; IV, 194–195, 251,
421–423, 460–462; V, 175, 227–228, 314, 331, 334,
413, 415, 450, 512–514, 544–545; VI, 368, 587, 709,
759; VII (1), 310, 347, 501, 523–524; VII (2), 333,
349, 550–554, 556, 567, 568, 592–594, 598, 602; VII
(3), 42, 323, 324, 393, 409

- «В полдень» IV, 462
- «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии» IV, 422; V, 544–545
- «Грядущие гунны» V, 228, 513–514
- «Древние скифы» VII (3), 393–394
- «Ключи тайн» V, 450–451
- «Крысолов» IV, 462
- «Летучая мышь» IV, 462
- «О, закрой свои бледные ноги» V, 227, 513
- «Собр. соч. В 7 т. Т. 1» (кн.) V, 514
- Брянчанинов Н. (Brian Chaninov N.), парижский литератор II, 359; III, 482–483; VI, 537, 759
- «Молодые “московиты”» III, 482–483; VI, 537
- «Бубновый валет», объединение московских художников VII (1), 460
- Бугаев Б. Н. см. Белый Андрей
- Буданцев Сергей Федорович I, 565, 632; II, 368, 372; IV, 502; V, 412; VI, 531, 759; VII (2), 111, 232, 295, 400, 550–552, 554, 556, 568, 592, 598; VII (3), 232
- «На родине Есенина» IV, 502
- Будда (Сиддхартха Гаутама) V, 189, 460, 470, 495; VI, 33, 290, 759
- Буденный Семен Михайлович II, 96; III, 129,

381, 385, 390, 596, 620

«Будетляне», лит. группа VII (1), 514

Буеракова-Рогачевская Людмила Петровна
VII (2), 542, 578

Булгаков Михаил Афанасьевич III, 696; VII
(2), 491

- «Белая гвардия» III, 696

Булгарин Фаддей Венедиктович V, 241, 543

Булла Карл Карлович VII (3), 217

«Бумажно-денежные знаки...» (сб.) III, 677

Бунин Иван Алексеевич I, 404, 587, 588; II,
278, 362–363, 437; III, 662, 679; V, 348, 386, 407;
VII (2), 491; VII (3), 290

- «22 декабря 1918 г.» III, 679

- «Деревня» V, 348

- «При дороге» V, 386

- «Я все молчу» V, 407

Бунин Юлий Алексеевич VII (2), 283, 491

Бурачевский Игорь Иосифович III, 655; VI,
247, 577, 759

- «Девушка в белой накидке» III, 655

Бурлюк Давид Давидович II, 375; V, 208, 305,
490–491; VI, 262, 759; VII (1), 305, 407, 514, 515

Бурлюк Николай Давидович VII (1), 514

Бурмистров Андрей Кузьмич VII (2), 225,

Бурков Иван Семенович I, 584; III, 40, 42, 43, 279, 299, 301, 303, 305, 310, 459, 460, 469, 481, 490, 525, 526, 529–531, 538; VII (2), 86–87

Бурьянов Андрей Федорович VII (2), 371

Буслаев Федор Иванович II, 279; V, 187, 283, 327, 438, 439, 444, 452–454, 456–465, 469–471, 473, 474, 479, 485, 487, 489, 490, 499, 500

- «Древнейшие эпические предания славянских племен» V, 471

- «Исторические очерки русской народной словесности и искусства» (кн.) V, 327, 460–464, 469–471, 473, 474, 485, 487, 500

- «Исторические очерки Ф. И. Буслаева по русскому орнаменту в рукописях» (кн.) V, 327, 452–454, 458, 465, 479, 490, 499

- «Повесть о Горе-Злочастии...» V, 469

- «Мифические предания о человеке и природе, сохранившиеся в языке и поэзии» V, 470

- «Русская поэзия XI и начала XII веков» V, 485

- «Эпическая поэзия» V, 461–463, 489, 500

Буслай см. Васька (Василий) Буслаев

Бутенко Ирина Анатольевна VI, 476, 759

- «Живая речь: Словарь разговорных выра-

жений» (кн. в соавт.) VI, 476

Бутович Л., корреспондентка Есенина III, 667

Бутовский Виктор Иванович V, 452, 456, 458–459, 465, 479, 499

- «История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям» (кн.) V, 452, 456, 479, 499

- «Русское искусство и мнения о нем Е. Виолле-ле-Дюка, французского ученого архитектора и Ф. И. Буслаева, русского ученого археолога: Критический разбор...» (кн.) V, 456, 458–459

Бутомо-Названова Ольга Николаевна VII (2), 538, 576

Бутырская тюрьма VII (2), 35

Бутягина Варвара Александровна VII (2), 554, 564, 598, 599

Бухарин Николай Иванович II, 101, 414; III, 576; VI, 683, 759; VII (2), 438

Бухарова (Казина) Зоя Дмитриевна (псевд. Фома Верный) I, 468, 469; II, 280, 285, 289–290, 300; IV, 368, 381; VI, 332, 363, 391, 759; VII (1), 31, 297, 420

Бученков, рабочий VII (2), 225

- Буш Владимир Владимирович VII (2), 578
- Быков Михаил Иванович VII (2), 298
- «Былины» (сб.) III, 612; V, 426
- «Былины Севера» (сб.) III, 515
- Быстрицкий см. Багрицкий Э. Г.
- Быстров Семен Федорович VII (2), 496–497
- «Из-за дурного слова» VII (2), 496
- «Отставной поп» VII (2), 496
- «Старухи» VII (2), 496
- Быстрянский Вадим Алексеевич VII (2), 314
- Бычков Виктор Васильевич III, 669
- Бычкова А., журналистка VII (3), 256, 257
- «Фото на магнитной ленте» VII (3), 256,
257
- «В мире Блока» (сб.) V, 455
- «В мире Есенина» (сб.) I, 561, 562, 641, 643;
II, 337, 396; III, 502, 617, 664, 667, 670, 684, 690,
693, 703, 710; IV, 523; V, 394, 508, 512, 523; VII (3),
364
- «В мире Маяковского» (сб.) III, 709
- «В низенькой светелке...», рус. нар. песня
VI, 105, 107, 455
- «В Политехническом “Вечер новой поэ-
зии...”» (сб.) VII (2), 567
- «В тисках идеологии» (сб.) V, 524

В. Ш. VI, 423

- «Миниатюры раннего средневековья» VI,
422–423

«В. Э. Мейерхольд, Переписка» (сб.) III, 499

Вавилов Михаил Иванович VII (2), 225, 375

Вавилова Валентина Александровна IV,
498

- «Болеет душой за односельчан: Из воспо-
минаний земляков...» IV, 498

Вавилова Мария Николаевна V, 373

Вавилова Пелагея Степановна III, 640

Ваганова Агриппина Яковлевна VII (3), 297

Вагнер Рихард V, 535

Важа-Пшавела (наст. имя и фам. Лука Пав-
лович Разикашвили) II, 423

Вайнберг Иосиф Ирмович VI, 713, 759; VII
(3), 415

- «А. М. Горький и Сергей Есенин» VI, 713

Валаам (библ.) V, 350; VI, 52, 306, 758

Валаев Ростислав Георгиевич VII (2), 565,
613

«Валдорф-Астория» см. The Waldorf-Astoria

Вальд В. Г., председатель домкома VII (2),
500

Вальтер Георгий Владимирович VII (1), 447;

VII (3), 405

- «Семейные автографы» (в соавт.) VII (1), 447

Вальшина Марина, школьница VII (3), 204

Ван Шоужень III, 483

Ванька см. Старцев И. И.

Ванька-Каин III, 504

«Ванька Каин, славный вор и мошенник» (кн.) III, 504 («Ванька-Каин»); VI, 56, 313, 759

Ваня см. Мариенгоф А. Б.

ВАПП (Всероссийская ассоциация пролетарских писателей) III, 594, 599, 603; VI, 683; VII (1), 449, 450

Вардин И. (наст. имя и фам. Илларион Виссарионович Мгеладзе) II, 429, 433; III, 583, 592, 593, 595–597, 600, 631, 632, 633, 647; V, 525, 540, 547, 550; VI, 165, 166, 168, 172, 173, 178, 179; 181, 182 («отец»), 184, 188, 196, 198, 199, 201, 203, 205, 209, 586, 589, 592, 601, 602, 613, 615, 620, 622, 628, 629, 646, 651, 654, 659, 660, 667, 672, 676, 681, 682, 759; VII (2), 438, 467; VII (3), 337

- «Воронщину необходимо ликвидировать: О политике и литературе» III, 593–594; V, 550; VII (2), 438

- «Нейтралитет или руководство? К дискус-

сии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

Варейкис Иосиф Михайлович VI, 682, 683, 759; VII (2), 438

- «О нашей линии в художественной литературе и пролеткультах» VI, 682–683

Варенцов Виктор Гаврилович V, 457

Вартанов Н., журналист VII (3), 246

Вартапетов Ефрем Лазаревич VI, 228, 734, 759

Варшавский Лев Григорьевич VII (2), 311, 313

- «К биографии Сергея Есенина (Зинаида Райх и Сергей Есенин)» (в соавт.) VII (2), 311

Варшавский университет VI, 492

Варшер Татьяна Сергеевна III, 548, 563–564

- «Литературная кадрили наканунеевцев, или в гостях у “голых людей”» III, 563–564

Васадзе Акакий Георгиевич VI, 690, 759

- «Стих — обвал снегов» VI, 690

Василевский Илья Маркович (псевд. Не-Буква) VI, 530, 531, 759; VII (1), 380–381

- «Писатели о себе (Человеческие документы революционной эпохи)» VII (1), 380–381

Василевский Лев Маркович IV, 411; VII (1), 511; VII (2), 414

- «Кафе снобов» VII (1), 511; VII (2), 414
Василенко Владимир Мартынович V,
388–389
Василий Великий, св. II, 324; V, 379, 498; VII
(2), 44–45
Василий Корень (XVII в.) II, 309
Васильев Александр, свящ. VI, 21 («попик»),
271, 759
Васильев Александр Петрович VII (2), 309
Васильев Евгений Павлович VII (2), 232, 399
Васильев Федор Алексеевич VII (2), 536
Васнецов Виктор Михайлович VII (2), 333;
VII (3), 288
Васька (VI, 227, 228, 760) см. Болдовкин В. И.
Васька см. Рутинов В. В.
Васька (Василий) Буслаев (фольк.) I, 576; II,
7, 11, 38, 281, 282, 411
«Ватага», предполагавшееся объединение
крестьянских писателей VII (2), 423
Ватала Эльвира VII (3), 201
- «Жизнь Сергея Есенина» (кн. в соавт.) VII
(3), 201
Ватсон (урожд. Де Роберта де Кастро де ла
Серда) Мария Валентиновна VI, 284, 760
Вашенцев Сергей Иванович VII (2), 363

- «Героические поэмы» (кн.) VII (2), 363

Вдовин Виталий Александрович I, 417, 438, 556–557; II, 267, 277, 284, 292, 337, 366–367; III, 500, 588, 594, 684; IV, 329, 393, 466, 513, 525, 535; V, 388, 390, 412, 437; VI, 240, 242, 263, 272, 311, 329, 336, 349, 362, 372–375, 379, 388, 392, 397, 400, 410, 429, 492, 559, 610, 617, 656, 707, 709, 713, 723, 729, 730, 748, 760; VII (1), 377, 417, 422, 456, 458, 460, 470; VII (2), 288, 289, 291, 299, 316, 358, 359, 387, 388, 401, 405, 445, 446, 451, 475, 478, 482, 616; VII (3), 37, 61, 79, 204, 269, 406, 407, 420

- «Весеннее цветение: Новое о Сергее Есенине» VII (1), 456; VII (2), 401, 405

- «В погоне за сенсацией» IV, 535

- «Два автографа Есенина» VI, 374

- «Документы следует анализировать» VII (2), 387

- «Есенин и литературная группа “Краса”» VI, 336

- «Есенин и литературно-художественное общество “Страда”» IV, 525; VI, 429; VII (1), 377, 422

- «Если обратиться к первоисточнику...» II, 337

- «Забытое стихотворение С. Есенина» IV, 525; VI, 429
- «Зарубежная поездка Есенина» VII (2), 316
- «“...И над каждой строкой без конца...”» I, 417
- «Материалы к биографии Есенина» VI, 329, 349–350
- «Материалы к творческой биографии С. Есенина» V, 412; VII (2), 289, 291
- «Неизвестные страницы биографии Есенина» VI, 656, 723, 729–730
- «Необходимые предпосылки» I, 417
- «Новое о Сергее Есенине» IV, 513; VII (1), 460, 470; VII (2), 358; VII (3), 61
- «О датировке ранних стихов С. Есенина» I, 417
- «Письма к Сергею Есенину» II, 267; III, 588, 594; VI, 559
- «Признание: Новые штрихи к биографии С. Есенина» VI, 617, 707, 713
- «Сергей Есенин на военной службе» IV, 393; VI, 379
- «“Скоро и кончится конкурс Надсона”»: Неизвестная страница биографии С. Есенина» VI, 272

- «“...С любовью и верой в его победу”» III, 500; VII (1), 458–459
- «Факты — вещь упрямая» IV, 466
- «Этюды о Сергее Есенине» VI, 610; VII (3), 79
- «Вдоль по Питерской...», песня III, 611
- Веды II, 327, 331, 333, 334; V, 196, 206, 303, 438, 470
- Веев Б. см. Глубоковский Б. А.
- Веельзевул (библ.) II, 8 («Виельзевуле»)
- Вейдемейер Иосиф II, 450–451
- Вейнгрот М. П. см. Венгров Натан
- Вейнемейнен (миф.) V, 190, 285, 463, 464, 483
- Вейс Давид Лазаревич V, 267, 408; VII (2), 310
- Велес (миф.) V, 198, 473
- Велидов Алексей Сергеевич VII (2), 498
- «Великие вопросы Марии» (кн.) V, 449
- «Великий вождь» (сб.) II, 446
- Вельзунг (миф.) V, 460
- Венгеров Семен Афанасьевич III, 713; VI, 286, 305, 760; VII (1), 372; VII (2), 279
- Венгерова Зинаида Афанасьевна VI, 126, 502, 760; VII (1), 498–499

- «Английские футуристы» VI, 126, 502, 760;
VII (1), 498–499

Венгров Натан (наст. имя и фам. Моисей Павлович Вейнгров) I, 469, 472; IV, 390; VI, 390, 760; VII (1), 36, 297, 422

Венера (миф.) V, 256

Венецианц А. А., абонент Московской гор. телефонной сети (1925) VII (2), 189

Вензель (псевд.) VII (1), 511

- «Прогулка по сумасшедшему дому» VII (1), 511

«Венок», изд-во V, 488

«Венок Есенину» (сб.) VI, 688

Вентцель Николай Николаевич I, 452, 457

Вербицкая Анастасия Алексеевна VII (3), 25

«Веровочка», нар. песня V, 144, 353, 377

Вересаев (наст. фам. Смидович) Викентий Викентьевич I, 620; V, 526, 527

Веретенников К., гость «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399

Вержбицкая Софья Николаевна VI, 196, 199, 200, 205, 210, 657, 658, 662, 669, 685, 697, 760, 804, 813

Вержбицкий Николай Константинович I, 489, 625, 642, 647, 655; II, 413, 414, 416, 417, 427,

449; III, 647, 648; IV, 197, 422, 424, 425, 426, 438, 439, 511; V, 512–514; VI, 192, 193, 196, 198–200, 203–206, 210, 219, 237, 616, 635, 645, 656–663, 667–670, 673, 676–678, 680–681, 684–686, 696–699, 715–717, 719, 746, 760, 804, 812–814; VII (1), 252, 286, 297, 396, 494, 536–537; VII (2), 190, 357, 461, 614; VII (3), 51, 71, [183], 253, 254, 343, 419

- «Встречи с Есениным: Воспоминания» (кн.) II, 417, 427, 449; IV, 422–425, 511; V, 512–514; VI, 661, 746, 760; VII (1), 536–537; VII (2), 614; VII (3), 419

- «Встречи с Сергеем Есениным» IV, 511; VII (1), 484

- «Всяк сверчок...» VI, 199, 657, 668, 670, 760

- «Два и один» VI, 199 («твой роман»), 657, 668, 760

- «Двуглавый орел: (Тифлисская быль)» VI, 199, 668, 760

- «Лед на голову» VI, 677

- «Пустое место» VI, 685

- «Тифлиссские рассказы» (кн.) VI, 668, 677

Верлен Поль VII (1), 310, 523; VII (3), 23

Вероника (апокр. библ.) IV, 307

Вертинский Александр Николаевич III,

577; IV, 454, 455

- «За кулисами» (кн.) IV, 455

- «Письмо Есенина» см. «Последнее письмо»

- «Последнее письмо», романс IV, 454, 455

- «Юрий Морфесси» IV, 455

Верфель Франц VI, 128, 507, 760

Верхарн Эмиль III, 559; IV, 362; VII (1), 310; VII (2), 494, 540

- «Восстание» VII (2), 540

- «Зори» III, 559

- «Равнина» IV, 362

Верховский Юрий Никандрович VII (2), 564, 613

Верхоустинский Борис Алексеевич VI, 89, 411, 760; VII (3), 102, 393

- «Лебеди» VII (3), 393

- «Яворчатые гусли» (невыхшедшая кн.) VI, 411

Веселовская Ю. А. см. Тетруева Ю. А.

Веселовский Александр Николаевич V, 443

- «Психологический параллелизм и его формы в отражении поэтического стиля» V, 443

Веселый Артем (наст. имя и фам. Николай

Иванович Кочкуров) VI, 683, 760; VII (3), 349

«Весенний салон поэтов» (сб.) I, 315, 459, 464, 465, 502–503; VII (3), 357

Весновская Галина Федоровна VII (2), 526

Веспуччи Америго V, 320

Вестман Янас Абрамович VII (2), 546, 588

Ветловская Валентина Евгеньевна III, 715

- «Творчество Достоевского в свете литературных и фольклорных параллелей...» III, 715

Ветлугин А. (наст. имя и фам. Владимир Ильич Рындзюн) I, 569, 574–575; II, 374; III, 473, 479, 490, 545, 548, 563, 566; IV, 470; V, 398; VI, 150, 153, 527, 528, 530–531, 546, 551, 559–560, 760; VII (1), 368, 380–384; VII (3), 45, 327, 329

- «Воспоминание об Есенине» VI, 559

- «Записки мерзавца: Моменты жизни Юрия Быстрицкого» (кн.) IV, 470; VI, 153, 559–560, 760

- «Нежная болезнь» I, 569; II, 374; III, 473, 479–480, 545, 548, 566; VII (1), 380, 382

«Вечевики», лит. группа VI, 605–606; VII (2), 253, 254, 456, 457; VII (3), 341

«Вечное солнце» (сб.) VII (1), 550

«Вечные темы и образы в советской литературе» (сб.) III, 695, 705, 710

- Вивекананда Свами VI, 282, 289, 746, 760
- «Бог и человек» VI, 35, 289, 760
- «Практическая Веданта» VI, 35–36, 282,
289–291, 746, 760
- Виельзевуле см. Веельзевул
- Видок Фиглярин см. Булгарин Ф. В.
- Видок Эжен Франсуа V, 543
- Вий см. Гоголь Н. В.
- Викторов Федор Михайлович VII (2), 225,
374
- Вильдрак Шарль
- «Теория свободного стиха» (кн. в соавт.)
VI, 478, 793
- Вильсон Томас Вудро V, 406
- Вильчинский Евгений Ольгердович IV, 362
- Вильямс Альберт Рис VII (3), 340
- Виноградов Владимир Константинович IV,
532
- «Я часто думаю — за что его казнили?» IV,
532
- Виноградов Владимир Павлович VI, 604,
760; VII (2), 42
- «Время делает эти строки бесценными...»
VI, 604
- Виноградов Всеволод Николаевич VII (1),

Виноградская Софья Семеновна (Соломоновна) I, 606–607; III, 633, 641, 690, 698; VI, 187, 195 и 213 («Соня»), 258, 741, 760; VII (1), 223, 297, 470, 477; VII (2), 46, 184, 186; VII (3), 64, 233, 264

- «Как жил Есенин» I, 606–607; III, 641; VI, 258, 741; VII (1), 470, 477; VII (3), 64, 233, 264

- «Как жил Сергей Есенин» см. «Как жил Есенин»

«Виноградье», изд-во VI, 369

Винокур Григорий Осипович V, 543

Винчи см. Леонардо да Винчи

Виолле-ле-Дюк (Виоле-ле-Дюк) Эжен V, 452–454, 456, 458–459

- «Русское искусство: Его источники, его составные элементы, его высшее развитие, его будущность» (кн.) V, 452–454

Вирап (наст. имя и фам. Никита Амбарцумович Вирапян) II, 268, 417; IV, 197, 424; VI, 200, 205, 633, 634, 670, 680, 760; VII (2), 219, 258, 356–358, 460; VII (3), 52, 344

Висковатый (Висковатов) Павел Александрович VI, 306, 760

Витт Владимир Оскарович VII (2), 393

Вихарт, сотрудник газ. «Бакинский рабо-

чий» VII (3), 260

Вишняк Марк Вениаминович V, 521, 522

- «Современные записки: Воспоминания редактора» (кн.) V, 521–522

ВКП (Всесоюзная коммунистическая партия) VI, 565

Владимиров Константин Константинович II, 205, 278; IV, 290, 359; VI, 87–88, 405–407, 412, 417, 760–761, 804, 808; VII (1), 44, 297, 424; VII (2), 106, 107; VII (3), 216

Владимирова Ада Владимировна (наст. имя и фам. Олимпиада Владимировна Ивойлова, в замуж. Козырева) VII (2), 553, 554, 597, 599

Владычина Галина Леонидовна VII (1), 61, 297, 430; VII (3), 107, 398, 399

- «Кто-то вскрикнул звеняще тугой тетивой...» VII (3), 399

Власов Сергей Семенович VI, 309, 761

Власов-Окский (наст. фам. Власов) Николай Степанович VII (2), 561, 562, 609; VII (3), 339

Власова Лидия Ивановна V, 374

«Во славном городе в Орешке...», песня III, 611

Вобленко Виталий Сергеевич VII (2), 182,

Воейков Владимир Николаевич VII (3), 217

Вознесенский Александр Николаевич
(наст. имя и фам. Александр Сергеевич Бродский) V, 526

«Воинствующий орден имажинистов»,
лит. группа IV, 402; VI, 598, 692; VII (1), 472, 479,
480, 509; VII (2), 455, 456

Войтоловский Лев Наумович IV, 531

Волин (наст. фам. Фрадкин) Борис Михайлович III, 592; V, 241, 540, 545–547; VI, 681, 682,
761; VII (1), 527; VII (2), 430, 434

- «Большевики-заезжатели» V, 545

- «Марксистская критика и “заезжательство”» см. «Большевики — заезжатели»

- «Нейтралитет или руководство? К дискуссии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

Волков Анатолий Андреевич III, 550, 684,
693, 704, 706, 710

- «Художественные искания Есенина» (кн.)
III, 550, 684, 693, 704, 706, 710

Волков Илья см. Игнатов В. В.

Волков Михаил Абрамович VII (2), 246, 353,
436

Волков С. см. Куняев С. С.

Волкова Наталья Борисовна III, 458; V, 336; VI, 247, 749, 761; VII (1), 360; VII (2), 271, 389, 617; VII (3), 421

Волконский (наст. фам. Муравьев) Николай Осипович VII (2), 346, 347

Волобуев Андрей Николаевич VII (1), 95, 297, 440

Володарский В. (наст. имя и фам. Моисей Маркович Гольдштейн) I, 524

Волошин (наст. фам. Кириенко-Волошин) Максимилиан Александрович V, 544; VII (2), 247, 430, 440, 490

Волошина М. см. Сабашникова М. В.

Волх Всеславьевич (фольк.) III, 625

«Волх Всеславьевич», былина V, 182, 426

Волчанецкая Екатерина Николаевна VII (2), 295, 554, 598, 599; VII (3), III

«Волшебный мир Алексея Ремизова / Каталог» (кн.) VI, 338

Волынский Аким Львович (наст. имя и фам. Хайм Лейбович Флексер) I, 465, 488, 490, 508; IV, 385; VI, 89–91, 411, 412, 416, 761, 804, 808; VII (2), 62; VII (3), 297

Вольга (фольк.) I, 100, 512; V, 426, 474

«Вольга и Микула», былина I, 512; V, 426

«Вольга Святославович и Микула Селянинович», былина V, 426, 474

Вольная философская ассоциация VI, 483

«Вольница», изд-во VII (3), 90

Вольнов (наст. фам. Владимиров) Иван Егорович III, 679; VII (2), 422, 423

Вольно-экономическое общество VII (2), 538

Вольпин Валентин Иванович I, 589, 604; III, 464, 465, 469, 471, 583, 600; IV, 369, 385, 408; VI, 161, 163, 225, 406, 470, 474, 489, 539, 549, 579–583, 631, 671–673, 699, 732, 761, 804, 811, 814; VII (1), 162, 182, 287, 297, 367, 459, 464, 494, 522; VII (2), 443, 464; VII (3), 48, 62, 66, 94, 95, 99, 198, 322, 415

- «О Сергее Есенине» VI, 673, 761

Вольпин Минна Соломоновна VI, 163 («супруга»), 583, 761

Вольпин Надежда Давидовна I, 427, 428, 628, 643; VI, 561, 761; VII (1), 183, 184, 297, 346, 368, 464–465, 553; VII (2), 116, 554, 586, 599, 601

- «Глазами друга: Вспоминая Сергея Есенина» VII (1), 464, 465

- «Свидание с другом» VII (1), 368

Вольский А. (наст. фам. Гроним), журна-

лист III, 480; VII (1), 552

«Вольф М. О.» т-ва кн. магазин в Пг. VII (2), 535, 536, 538

«Вопросы стилистики» (сб.) III, 669

«Вопросы фольклора» (сб.) II, 277

Воробьев Дмитрий Андреевич VII (3), 204–206

Воробьева (урожд. Холопова) Анастасия Николаевна VI, 253, 761; VII (3), 205

Воробьева Евдокия Александровна III, 640; V, 361; VI, 261, 761

Воробьева Мария Дмитриевна VII (3), 204

Воробьева Нина Николаевна VII (3), 7

Воровский Вацлав Вацлавович VI, 469, 761; VII (2), 301, 411–413; VII (3), 316

Воронин Александр Васильевич VII (3), 217

Воронов Александр Иванович III, 629; IV, 499

Воронова Ольга Ефимовна V, 355, 386; VI, 247, 767; VII (1), 366

- «Проза Сергея Есенина: Жанры и стиль» V, 355

- «Рассказ С. А. Есенина “У Белой воды” в контексте фольклорных и литературных традиций» V, 387

Воронский Александр Константинович I, 406, 408, 474, 481, 486–488, 496, 549, 572, 577, 584, 585, 592, 593, 596, 600, 608, 609, 612, 617, 644; II, 281, 330, 334, 360, 361, 387, 402, 410, 412, 413, 415, 434–436, 438, 443; III, 158, 447–449, 483, 493, 545, 565, 567, 568, 592–594, 597–599, 602, 615, 633, 644, 645, 647, 649, 650, 652–654, 669–670, 697, 700, 701; IV, 433–434; V, 231, 342, 347, 440–441, 444, 447, 506, 507, 520, 525, 549; VI, 163, 168, 178, 180, 185, 189, 191, 192, 194, 196, 204, 211, 217, 567–568, 583, 614, 615, 620–622, 624, 632, 640, 646, 647, 649–651, 659, 660, 675, 679, 720, 727, 732, 761; VII (1), 288, 297, 369, 412, 495; VII (2), 28–29, 47–48, 184, 185, 218, 322, 354, 438, 443; VII (3), 50, 51, 99, 257, 258, 341, 343, 347, 386, 389–391

- «Литературные заметки» VI, 651; VII (3), 257

- «Литературные силуэты: Сергей Есенин» см. «Сергей Есенин»

- «Литературные типы» (кн.) III, 493; V, 441

- «На разные темы» IV, 433–434; VI, 651

- «О пролетарском искусстве и художественной политике нашей партии» V, 549

- «Об отошедшем» I, 644–645; III, 447–449; VII

(1), 369; VII (3), 386

- «Ответ Вардину» VII (2), 438

- «Памяти Есенина: Из воспоминаний» V, 520

- «Россия, человечество, человек и Ленин» II, 412; III, 670, 700

- «Сергей Есенин» I, 406; II, 360–361; III, 493–494, 567; V, 444, 447, 506; VI, 163, 583, 761

Воронцов Клавдий Петрович I, 574; IV, 499; VI, 9, 80, 252, 253, 385, 761, 804, 806; VII (1), 395; VII (3), 27, 28, 204–207

- «Воспоминания о С. А. Есенине» IV, 499

Воронцов Константин Петрович III, 468, 665; VII (3), 201

- «Из новых поступлений в музей С. А. Есенина» III, 468

- «Мой край задумчивый и нежный...» (кн.) VII (3), 201

Воронцов Михаил Илларионович III, 522

Ворошилов Климент Ефремович III, 129, 556, 596, 620

Ворошильский Виктор VII (3), 201

- «Жизнь Сергея Есенина» (кн. в соавт.) VII (3), 201

Воскресенский Василий Алексеевич V, 499

- «Поэтика: Историч. сб. статей о поэзии»
(кн.) V, 499

Воскресенский Владимир Евгеньевич IV,
357; VI, 298, 300, 301, 761

Восп., 1, 2 см. «С. А. Есенин в воспоминани-
ях современников» (сб.)

Восп.-65 («Воспоминания о Сергее Есени-
не», 1965; сб.) IV, 389, 393, 415, 477, 478, 502, 503;
V, 342, 507; VI, 385, 511, 588, 605, 746; VII (1), 359,
399, 435, 441, 456, 487, 493, 500, 524; VII (2), 318,
415, 614; VII (3), 97, 419

Восп.-75 («Воспоминания о Сергее Есени-
не», 1975; сб.) III, 566

Восп.-95 см. «Сергей Есенин в стихах и жиз-
ни: Воспоминания современников» (сб.)

«Востоочнославянская сказка: Сравнитель-
ный указатель сюжетов» (сб.) V, 366, 370

«Востоочнохристианский храм: Литургия и
искусство» (сб.) II, 375, 376

Воцакина Антонина Михайловна IV,
471–472; VII (3), 20, 290

Воякина Наталья Николаевна VII (2), 271

Врангель Петр Николаевич III, 125, 615, 617

«Времена года в русской поэзии» (сб.) IV,
400

Временное правительство (Пг.) IV, 397

Вронченко Михаил Павлович V, 486

«Все, чем каемся» (невышедший сб.) VII (3),
103–104

«Всеволод Иванов — писатель и человек...»
(сб.) VII (1), 492

Всерокомпом (Всероссийский комитет по
помощи больным и раненым красноармей-
цам...), изд-во VII (3), 368

Всероссийская книжная палата см. Россий-
ская (Российская Центральная) Книжная па-
лата

Всероссийский союз писателей IV, 351; V,
376, 531, 554; VII (3), 65, 249, 338–340, 352

Всероссийский союз поэтов V, 440; VI,
462–463, 561 («союз»), 587, 597; VII (2), 75, 210,
211, 232, 233, 269, 319–321, 323–325, 340, 355,
368, 401, 402, 407, 421, 422, 429, 485, 486,
488–490, 494, 495, 542–547, 551, 552, 554, 564,
566, 567, 580, 587–589, 591, 592, 594, 598; VII (3),
65, 79, 100, 103–106, 110, 198, 244, 308, 314,
316–318, 333, 421

Всесоюзный научно-исследовательский
институт охраны общественного порядка IV,
344

ВСНХ (Высший совет народного хозяйства) III, 465, 556; VI, 114, 474, 475, 477, 479, 586

«Встреча инока со Христом», духовный стих V, 457

Вторая гос. типография (Москва) VI, 477

«Втроем» см. «Золотой кипяток»

Вуколов Николай Николаевич VII (3), 225

- «Золотая сага Зои» VII (3), 225

Вундт Вильгельм VII (2), 170

Вхутемас (Высшие художественно-технические мастерские, Москва) III, 607; VII (2), 410

ВЦИК (Всероссийский центральный исполнительный комитет...) V, 543; VI, 452; VII (2), 203, 229, 322; VII (3), 368

ВЦИК, изд-во VII (1), 403, 437; VII (2), 203, 204, 229, 238, 291, 292, 305–306, 413; VII (3), 77–79, 310, 311, 313, 320

ВЧК (Всероссийская чрезвычайная комиссия...) I, 169, 588; VI, 117, 267, 483, 531, 616; VII (1), 452; VII (2), 307, 308, 498, 499, 502, 503; VII (3), 103–104, 319, 324

«Выдала матушка далече замуж...», рус. нар. песня V, 176 («выдавала»), 416

Высший литературно-художественный институт I, 614–615; IV, 414; V, 228 («литератур-

ный институт»); VII (3), 334

Высший совет народного хозяйства см. ВСНХ

Вышеславцева Ангелина Григорьевна III, 473, 500

Вяземский Петр Андреевич I, 580; III, 651, 696, 703; V, 543

- «Семь пятниц на неделе» V, 543

Габриельянц И., журналист(ка) VII (2), 178

- «Сергей Есенин в “Домике Лермонтова”» (в соавт.) VII (2), 178

Гавриил (библ.) IV, 304

Гаврилов Игорь Николаевич V, 361; VII (2), 343, 344

- «Обещаюсь приехать в Рязань» VII (2), 343

- «Обоснования к созданию Есенинского мемориального комплекса на территории Рязанской области» V, 361

Гаевский Ф., стихотворец (XIX в.) VII (2), 174–175

- «Семинарист» VII (2), 174–175

Гаер Георгий см. Шершеневич В. Г.

Гайавата (Гайявата) см. Лонгфелло Г. У. / «Песнь о Гайавате»

Гайдебуров Павел Павлович III, 500; VII (3),

Гаккебуш Михаил Михайлович (псевд. Горелов) II, 284; VI, 357, 762; VII (3), 281, 284

Гаккенталь Ф., заводчик VII (2), 372

Галахов Алексей Дмитриевич I, 534

«Галерея шлиссельбургских узников» (сб.) III, 638

Галина Артуровна, Галя см. Бениславская Г. А.

Галицкий В. Я., журналист III, 481, 653

Галкин, владелец дачи VI, 686, 762

Галушкин Александр Юрьевич VI, 247, 762; VII (2), 271, 447, 450, 451

- «Сергей Есенин и “Современная Россия”: новые материалы» VII (2), 447

Галькевич, гостиничный администратор (Баку) IV, 257, 464

Гальперин Михаил Петрович VII (2), 552, 556, 564, 597

Гамбург Иосиф Карлович III, 639

Гамза Я. П., литератор VII (1), 205, 297, 470–471

Гамлет см. Шекспир В. (У.)

Ганеях В. М. см. Панеях В. М.

Ганин Алексей Алексеевич III, 456; IV, 398,

504; V, 541, 542; VI, 81, 389, 418, 430, 762; VII (1), 47, 297, 425; VII (2), 152, 244, 337, 338, 390, 424, 425, 428, 431, 433–436, 512, 515, 517, 519, 521–526; VII (3), 17, 23, 46, 93, [138], 218–219, 294, 296, 300, 301, 335, 396, 403, 404

- «В утихшей бездне утопает...» VII (3), 396

- «Зачуяв смерть, Дракон треглавый...» VII (3), 396

- «Земля и небо в тихом звоне...» VII (3), 396

- «Исчезла навсегда тревога...» VII (3), 396

- «Красный час» VII (3), 404

- «Мне гребень нашептал, что волосы редуют...» VII (3), 404

- «Мое жилище землю грешную...» VII (3), 404

- «Облачные кони», цикл VII (3), 396

- «Причастье Тайны» VII (3), 396

- «Рожденные в веках дыханьем звездных сфер...» VII (3), 404

- «Уж твердь темна и искрится огнями...» VII (3), 404

VII (3), 404

Ганнушкин Петр Борисович VII (3), 337

Ганфман Максим Ипполитович VI, 370, 762

Ганьшин Сергей Евсеевич V, 528

Гаприндашвили Валериан Иванович VI,

206, 688, 762; VII (1), 487

Гардинг Уоррен Джордж V, 165, 270, 401

Гаркави Михаил Наумович VII (1), 185, 297,
465

Гарнин Виктор Петрович II, 277, 307; III,
614–615, 677

Гартман Елена Оттовна VII (2), 330

ГАРФ (Государственный архив Российской
Федерации) III, 628, 630; V, 330, 388, 390, 391; VI,
260, 263, 296, 299, 302, 306, 309, 462, 521, 541,
569, 586, 605, 609, 679, 752; VII (1), 362; VII (2),
143, 186, 292, 296–300, 302–304, 306, 309, 311,
316, 320, 354, 370, 373, 374, 377, 379, 380, 382,
393, 394, 410–412, 415–417, 420, 446, 449, 451,
497, 530, 620; VII (3), 39, 79, 105, 365, 366, 368,
369, 373, 406, 423

Гаршин Всеволод Михайлович VI, 34, 285,
286, 408, 762

Гаспари Адольф VI, 497, 762

- «История итальянской литературы. Т. II»
(кн.) VI, 497

Гаспаров Михаил Леонович III, 712

- «Владимир Маяковский» III, 712

Гастев Василий Иванович VI, 475, 476, 762;
VII (1), 120, 297, 448

- Гатов Александр Борисович II, 339; VII (1), 149, 297, 456; VII (3), [152], 229, 230
- «О Есенине» VII (1), 456
 - «Так было» VII (1), 456
- Гаутама см. Будда
- Гафнер Елена Ермиловна III, 458; V, 336; VI, 247, 762; VII (2), 271
- Геба (миф.) V, 218, 503
- Гебель (Хебель) Иоган (Иохан) Петер III, 705; V, 182, 201, 206, 427, 476, 486
- «Деревенский сторож в полночь» V, 427
 - «Красный карбункул, Сказка» III, 704–705; V, 427
 - «Ночной разговор» см. «Тленность...»
 - «Овсяный кисель» V, 427
 - «Тленность. Разговор на дороге в Базель, в виду развалин замка Ретлера, вечером» V, 206, 427, 486
- Гедройц С. (наст. имя Вера Игнатьевна) VII (3), 23–24
- Гейман Зинаида Валентиновна (Зельда Вениаминовна) III, 557; IV, 294, 385, 386; VI, 176, 607, 608, 762, 804, 812; VII (1), 59, 229, 262, 289, 297, 409, 429–430, 478, 488, 495; VII (3), 239
- Гейне Генрих VI, 360, 361, 762; VII (2), 540

- «Ткачи» VII (2), 540
Гектор (миф.) IV, 96, 370
Гели Николаевна (Гелия Николаевна) см.
Чагина Р. П.
Гелиос (миф.) II, 335
Гельцер Екатерина Васильевна VII (2), 333
Гендин С. Г., сотр. ОГПУ VII (2), 435, 524
Генеральная прокуратура РФ IV, 533; VII (2),
524
Генконсульство Бельгии в Париже VII (3),
333
Генконсульство Франции в Нью-Йорке VII
(3), 331
Генштаб, главное управление VII (3), 289,
290
Географическое о-во (Пг.) VI, 482
Георге Стефан VI, 528, 762
Георгий, св. V, 211, 497
Гера (миф.) IV, 370
Герасимов И. С., журналист II, 340, 418
Герасимов Михаил Прокофьевич I, 582; III,
681; IV, 285, 331, 333, 369, 480, 481, 483, 541; V,
238, 239, 241, 246, 256, 331, 533–535, 538,
544–547, 549, 554–557; VI, 467, 762; VII (1), 65,
297, 416, 431, 471; VII (2), 39, 40, 141, 143, 231,

233, 236, 247, 397, 398, 432, 542, 554, 599; VII (3),
111, 308, 310, 402

- «Аллюминий» IV, 481

- «В городе» V, 235, 534

- «Вешние зовы» VI, 467

- «Железные цветы» VII (2), 143

- «Завод весенний» (кн.) VII (2), 143

- «Зовущие зори» (в соавт.) I, 582; IV, 369; V,
246–262, 331, 539, 553–557; VII (1), 431; VII (2),
398

- «Кантата» (в соавт.) I, 582; IV, 285, 331, 333,
369, 480, 481, 483; V, 555; VII (1), 416, 431, 471; VII
(2), 39, 40; VII (3), 310

- «Кочегар» V, 238, 538

- «Матросам» V, 544

- «Монна Лиза: Поэма» VI, 467; VII (2), 143,
397

- «Мы» V, 535

- «Ночью» V, 239, 257, 538, 557

- «Осень» VII (3), 402

- «Прилетный грай» (неизд. кн.) VII (2), 141

- «Скворцы» VII (3), 402

- «Стихи» VI, 467

- «Труба, как факел надмогильный...» см.
«Ночью»

- «Цветы под огнем» VII (2), 143

Герасимов Сидор Иванович VII (2), 225, 372,
375

Гербстман Н. И. см. Александрова И. О.

Герваси А., редактор газеты VI, 643, 762

Герман Павел Давыдович III, 577

Герман Э. Я. см. Кроткий Эмиль

Гермес Трисмегист V, 197, 198, 294, 472

- «Изумрудная таблица (скрижаль)» V, 472

Гернет Михаил Николаевич III, 638

- «История царской тюрьмы» (кн.) III, 638

Геродот V, 215, 503; VI, 500, 501, 762

- «История греко-персидских войн» V, 503

- «История в девяти книгах» (кн.) V, 503; VI,

501

Герострат V, 236, 536

Герцен Александр Иванович II, 350; III, 699;

VII (2), 441, 442; VII (3), 394

- «Опять в Париже» VII (3), 394

Герцен Петр Александрович IV, 459

Герцог Екатерина Сергеевна I, 663; VII (1),

275, 297, 491

Герцык (Лубны-Герцык; в замуж. Жуков-
ская) Аделаида Казимировна и Герцык Евге-
ния Казимировна V, 504

- Герчиков Р., зам. прокурора VII (2), 465, 523
- Гершанович А. С. см. Балагин А. С.
- Гершензон Михаил Осипович VII (2), 284, 295
- Гете Иоганн Вольфганг III, 705 («В. Гёте»), 773; V, 182, 427; VI, 450, 762; VII (1), 309; VII (2), 167, 494
- «Фауст» III, 705
- Гецов Марк Азриелевич VI, 591, 762
- Гидони Александр Иосифович VII (2), 543, 581
- Гиз см. Госиздат
- Гизетти Александр Алексеевич III, 677
- «Гилея», лит. группа VII (1), 514
- Гильбо Анри VII (2), 481–482
- Гильденштерн см. Шекспир В. (У.) / «Гамлет»
- Гильфердинг Александр Федорович III, 612; V, 474
- Гилярова Наталья Николаевна V, 369, 376
- «Музыкальный фольклор Рязанской области» V, 369, 376
- Гиляровский Владимир Алексеевич III, 528, 659; VII (2), 496, 564, 613
- «Мои скитания» (кн.) III, 528

- «Москва и москвичи» (кн.) III, 659
- Гиммельфарб (Гимельфарб) Борис Вениаминович VII (1), 508; VII (2), 453, 455
- Гинзбург Константин II, 438; IV, 437
- Гиппиус (в замужестве Мережковская; псевд. Роман Аренский) Зинаида Николаевна I, 426, 441, 442, 443, 470, 597; II, 393–394, 408–409, 453; III, 552, 621, 654, 663, 677–678, 679; V, 227, 229, 230, 335, 513, 515–523; VI, 66, 71, 83, 95 («жена»), 328, 333, 334, 351, 393, 425, 428, 762; VII (1), 21, 32, 297, 382–383, 388, 414, 421, 533; VII (3), 281, 282, 289
- «Живые лица» (кн.) III, 552
- «Земля и камень» V, 523; VI, 66, 333–334, 762
- «Лундберг, Антонин, Есенин» VII (1), 382–383
- «Люди и нелюди» V, 516
- «Общеизвестное» V, 229–230, 515–517, 522, 523
- «Петербургский дневник» V, 515–517
- «Поэзия наших дней» V, 517
- «Судьба Есениных» VI, 328
- Главлит (Главное управление по делам литературы и издательства) VI, 581, 582; VII (3),

Главполитпросвет (Главный политико-просветительный комитет Республики, 1920–1930) VII (3), 325

Главпрофобр (Главное управление по профессионально-техническому образованию) VI, 541, 542

Гладков Федор Васильевич VI, 205, 762

Глазунов Александр Константинович VII (2), 333

Глазунов Илья Иванович V, 329; VI, 751, 762; VII (2), 168

Глезер Лев Абрамович VII (1), 434, 435, 459, 460

- «Записки букиниста» (кн.) VII (1), 434, 435, 459, 460

Гликман В. Я. см. Ирецкий В.

Глинка Авдотья Павловна III, 713

- «Водолаз» (пер. из Ф. Шиллера) III, 713

Глинка Михаил Иванович II, 279; III, 652; IV, 386, 387

- «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), опера II, 279

- «Не искушай меня без нужды...», романс IV, 387

- «Сомнение», романс IV, 386, 387

ГЛМ (Государственный литературный музей, Москва) I, 9, 11, 311–313, 315, 316, 319, 328, 329, 358, 361–364, 368, 373, 379–381, 383, 390, 391, 394, 395, 406, 440, 441, 443–445, 451, 459, 460, 467, 469, 471, 477, 480, 488, 533, 541, 546, 548, 564, 565, 567, 572, 598, 601, 618, 628, 630–632, 646, 647, 649, 653, 655, 660, 661, 663, 664; II, 235, 237, 245, 261, 263, 267–269, 271, 274, 282, 286, 287, 290, 293, 295, 296, 300, 305, 312, 313, 326, 328, 340, 347, 352–354, 358–360, 368, 371, 374, 382, 383, 385, 387, 388, 394–396, 399, 406–408, 410, 413–416, 418, 425, 428–431, 434, 438, 439, 450, 453, 456, 458; III, 390, 400, 431, 434, 439, 441, 443, 447, 451, 452, 454, 458, 462, 473, 480, 481, 483, 484, 487, 488, 490–492, 495, 541, 543, 545, 565, 566, 582, 587, 600, 601, 606, 627, 633, 644, 651, 674, 675, 680–682, 689, 699; IV, 292, 294, 313–315, 317, 322, 326, 336, 342, 345, 346, 352, 356, 358, 363, 365, 369, 372, 375, 376, 381, 383, 385, 386, 390, 394, 395, 397, 400, 407, 409, 410, 413, 416, 427, 429, 435–439, 441, 443, 444, 457, 470, 472, 478, 479, 484, 499, 535; V, 330, 336, 338, 340, 341, 344, 352, 354, 357, 358, 362, 366, 372, 373, 375, 377; VI, 312, 329, 339, 340, 345, 459,

475, 484, 486, 506, 522, 526, 532, 533, 535, 543, 563, 564, 586, 599, 601, 607, 609, 611, 618, 620, 627, 633, 640, 656, 663, 667, 685, 686, 691, 697, 698, 700, 701, 711, 714, 715, 719, 720, 724, 733, 734, 739, 740, 745, 748, 752; VII (1), 353, 362, 386, 393, 405, 410, 421, 424, 425, 428, 431, 440, 441, 444, 450, 451, 457, 458, 467, 471–474, 477, 484, 488, 490, 492, 493, 496, 521, 530; VII (2), 25, 33, 43, 45, 51, 75, 90, 93, 97, 99–105, 108, 111, 152, 154–158, 168–171, 178–181, 183–185, 187–190, 192, 193, 195, 289, 313, 318, 319, 323, 325, 327, 334–336, 366, 416, 456, 460, 463, 466, 509–513, 531, 570, 573, 575, 579, 581, 582, 585–590, 594, 596–598, 602, 603, 608, 611, 619, 620; VII (3), 10, 38, 41, 45, 47, 59, 73, 83, 100, 108, 201, 206, 209–212, 214–216, 219, 222, 223, 231, 232, 234, 238, 239, 242, 243, 248, 249, 251–254, 256, 259, 260, 262–266, 403, 416, 423

Глубоковский Борис Александрович VII (1), 520, 526; VII (2), 248, 251, 448, 449, 488; VII (3), 317

- «И в хвост и в гриву» VII (1), 520

- «Маски имажинизма» VII (1), 526

ГМЗЕ (Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, С. Константиново) I, 11, 338, 339,

375, 390, 398, 402, 586, 588, 598, 600, 601, 603, 604, 657, 658; II, 229, 234, 262, 269, 400, 405; III, 441, 468, 612, 689; IV, 313, 336, 348, 436, 456; V, 329, 330, 449, 452, 486, 494; VI, 247, 254, 257, 264, 268, 271, 274, 279, 281, 286, 292, 294, 296–298, 311, 314, 315, 328, 330, 450, 505, 584, 605, 610, 624, 674, 751, 752; VII (1), 362, 366, 387, 390, 407, 418, 420, 444, 451, 470, 482; VII (2), 113, 121, 151, 168, 176, 343, 355, 446, 450, 457, 620; VII (3), 10, 29, 30, 204, 206, 209, 211, 219, 223, 227, 233, 235, 243, 252–254, 264–266, 423

ГММ (Государственный музей В. В. Маяковского, Москва) I, 648; VII (1), 362, 459, 465, 466; VII (2), 596, 620

ГМТ (Государственный музей Л. Н. Толстого, Москва) III, 441, 682; IV, 326, 412, 466; VI, 259, 696, 710, 714, 715, 733, 752; VII (2), 192, 194, 620

Гнедич Петр Петрович VII (3), 25

Гоголь Николай Васильевич I, 583; III, 467, 557, 574, 576, 704; IV, 377; V, 165, 172, 234, 243, 244, 269, 278, 324, 327, 396, 398, 401, 406, 417, 429, 430, 489, 504; VI, 34, 123, 133, 141, 286, 305, 308, 361, 453, 487, 493, 494, 500, 519, 534, 535, 544, 747, 762; VII (1), 10

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (кн.)

- «Вий» III, 704; V, 208, 489
- «Выбранные места из переписки с друзьями» (кн.) V, 429; VI, 286, 762
- «Записки сумасшедшего» VI, 126, 132, 140, 141, 500, 519, 534, 535, 762
- «Майская ночь, или утопленница» VI, 146, 544, 762
- «Мертвые души» I, 583; III, 576; V, 401; VI, 51, 54, 120, 198, 305, 308, 361, 762
- «Миргород» (кн.) V, 396, 417
- «Невский проспект» V, 406
- «Ночь перед Рождеством» III, 704
- «О том, что такое слово» V, 183, 429
- «Повесть о том, как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем» V, 165, 166, 172, 269, 270, 278, 321, 401, 406; VI, 132, 549, 762
- «Полное собрание сочинений... В 3-х томах» (кн.) V, 165, 269, 327, 401; VI, 747
- «Портрет» III, 407
- «Ревизор» III, 574, 576; VI, 120, 213, 487, 762
- «Рим» V, 398, 406
- «Тарас Бульба» V, 178, 417
- «Учебная книга словесности» VI, 123, 423, 762

- Годин Яков Владимирович I, 443
- Годунов см. Борис Годунов
- «Голгофа строф» (сб.) VII (3), 69, 110–112
- Голиков Иван Иванович III, 613
- «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам: В 15 т.» (кн.) III, 613
- Голиков Н. В., рецензент V, 534
- «Взыскующие града» V, 533–534
- Голиненко Ольга Александровна VII (2), 57
- Голицын Александр Михайлович VII (1), 374
- Голицын Василий Васильевич III, 611
- Голицына К. см. Степанова К. И.
- Голлербах Эрих Федорович III, 462; VII (1), 147, 297, 455
- Головачев (Головачев) Сергей Дмитриевич (псевд. Златой или Златый) VI, 121, 136, 141, 146, 486, 526, 535, 545, 762–763, 804, 809; VII (1), 186, 297, 346, 465–466, 553; VII (2), 601; VII (3), 43, 44
- Головкин Федор, граф VI, 736, 763
- «Двор и царствование Павла I» (кн.) VI, 736

«Голос», изд-во I, 1–3, 5, 672; II, 1–4, 464; III, 1–4, 720; IV, 1–4, 544; V, 1–4, 560; VI, 1–4, 816; VII (1), 1–4, 419, 491, 560; VII (2), 1–4, 640; VII (3), 1–5

Голосов Николай Николаевич III, 623; VII (2), 536, 537, 575; VII (3), 21

Голубев Андрей Андреевич VII (2), 540, 577

Голубев Владимир Сергеевич II, 464; III, 720; IV, 544; V, 560; VI, 816; VII (1), 560; VII (2), 640

Голубев Герасим Лукич VI, 309–311, 763; VII (2), 381

Голубева Ольга Дмитриевна VII (1), 424

- «Автографы заговорили...» (кн.) VII (1), 424

«Голубиная книга», духовный стих I, 98, 511; III, 711; V, 195, 206, 293, 303, 469, 486

Голубков Василий Васильевич VII (1), 379

Голубцов Сергей Александрович III, 440

«Голубые рога» («Голубые рога»), лит. группа в Грузии VI, 688; VII (1), 486–487

Гольшев Г., рабочий VII (2), 225

Гольда (миф.) II, 376, 377

Гольдберг В., секретарь суда VII (2), 465

Гольденвейзер Александр Борисович VII (2), 333

Гольдшмит (Гольцшмидт) Владимир Ро-

бертович IV, 257, 464

Гольцев Борис Викторович VII (1), 94, 297, 439; VII (3), 402

Гольцев Виктор Викторович I, 408; III, 447–449; VII (1), 263, 298, 488

Гольцова Антонина Васильевна VI, 459, 763
- «Сергей Есенин и Зинаида Райх» (кн.) VI, 459

Гомер III, 482; IV, 370; V, 197, 198, 206, 303, 438–439, 447, 473, 474

- «Илиада» III, 482; IV, 370; V, 206, 303

- «Одиссея» V, 303, 473

Гончаров Иван Александрович VI, 408, 763

Гор В. (псевд.) I, 487, 498

- «Советский Парнас» I, 487

Гораций (Квинт Гораций Флакк) IV, 507; V, 294, 499

- «Послание к Пизонам (Об искусстве поэзии)» V, 294, 499

Горбачев Георгий Ефимович III, 489; V, 551

Горбачев Николай Николаевич IV, 531–533

- «Послание евангелисту Демьяну» IV, 530–532

Горбов Дмитрий Александрович I, 645

Гордин Владимир Николаевич I, 509

Гордон С., публицист II, 320–321

Горелов Александр Александрович III, 624

- «Русская частушка в записях советского времени» III, 624

Городецкий Сергей Митрофанович I, 313, 420, 426, 442, 453, 454, 465, 495, 512, 621; II, 301–302, 305–306; III, 468, 471, 479, 491, 547, 562, 617, 705; IV, 250, 351, 379, 460, 506; V, 175, 356–357, 369, 411, 413, 436, 440, 445–446, 551; VI, 66, 72, 73, 75, 76, 78, 96, 300, 326, 330, 331, 334–337, 340, 343, 352, 353, 355, 356, 358, 359, 363–366, 368, 369, 375, 408, 411, 427, 476, 587, 763; VII (1), 9, 12, 15, 19, 161, 187–188, 298, 347, 376–378, 385, 388–390, 396, 413, 416, 432, 459, 466, 512, 533, 538, 554; VII (2), 105, 349, 442, 535–537, 565, 571, 574, 612; VII (3), 18, 33, 34, 73, 101, 102, 109, [131], 214, 280, 281, 283–286, 325

- «Александр Ширяевец» VII (2), 442

- «А. С. Пушкину» (кн.) V, 369; VI, 336, 358, 763; VII (1), 538; VII (3), 18, 73, 101, 109

- «Гимн “Страды”» VII (2), 537, 574

- «Две России или одна?» II, 301

- «Друзья ушедшие», цикл VII (2), 442

- «Жизнь неукротимая» (кн.) VII (1), 459

- «О Сергее Есенине» VII (1), 466

- «Письмо из Петрограда: Об искусствах и литературе» IV, 379
- «Портрет А. К. Лядова» VII (3), 102
- «Серп» (кн.) VII (1), 554
- «Ярь» (кн.) V, 356–357; VI, 76, 368, 763
- Городской лазарет № 11 (Пг.) VII (2), 538
- Городцов Василий Алексеевич V, 374
- «Обычаи при погребении во время эпидемии» V, 374
- Горшков Василий Васильевич VII (2), 378, 380
- Горький М. (наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков) I, 558, 577; II, 262, 278, 279; III, 442, 471, 475, 483, 638, 652, 663, 679, 681, 702; IV, 326, 376, 452, 533; V, 229, 235, 267, 348, 351, 395, 407, 517, 528–532, 546; VI, 217, 239, 473, 520, 527, 528, 531, 680, 710–713, 752, 763, 804, 814; VII (1), 38, 207, 298, 360, 363, 423, 445, 471; VII (2), 72, 118, 119, 231–232, 269, 278, 385, 398, 571; VII (3), 5, 19, 38, 42, 64, 286, 290, 312, 327, 424
- «А. Н. Шмидт» VI, 712
- «Воспоминания. Рассказы. Заметки» (кн.) VII (1), 423
- «Время Короленко» VI, 712
- «Городок» VI, 712

- «Дора» VI, 712
- «Заметки из дневника» VI, 712
- «Мои университеты» VI, 712
- «Н. А. Бугров» VI, 712
- «О вреде философии» VI, 712
- «О русском крестьянстве» III, 679; V, 407
- «Пастух» VI, 712
- «Пожары» VI, 712
- «Сергей Есенин» VI, 712, 763; VII (1), 423
- Горяинов Сергей Михайлович VII (2), 388
- «Уставы о воинской повинности» (кн.) VII (2), 388

Госиздат (Государственное издательство РСФСР) I, 6, 367, 388, 390, 391, 394, 398, 401, 406–407, 408, 412, 489, 672; II, 257, 258, 261, 264, 265, 464; III, 440, 443, 447–450, 565, 581, 583, 586, 591, 595, 597, 629, 645; IV, 326, 328, 416, 466; V, 267, 329, 343, 344, 408; VI, 167, 179, 190, 203, 218, 230, 239, 459, 462, 469, 477, 486, 569, 582, 583, 586, 595, 598, 601, 607, 611, 612, 620, 648, 666, 676, 678, 679, 692–694, 703, 708, 711, 713–715, 720–723, 727, 728, 732, 734, 737, 739, 748, 751, 752, 763; VII (1), 226, 263–266, 270, 273, 285, 290, 347, 476, 488, 555; VII (2), 111, 162, 165, 204, 208, 218–222, 237, 245–246, 248, 255–256, 258–263,

270, 292, 296–306, 310, 311, 352, 353, 359–361, 367, 409–414, 421, 437–437, 443, 457–459, 461–463, 530; VII (3), 39, 48, 51, 53, 64, 77–81, 83, 88, 89, 95–97, 99, 104–105, 313–317, 320, 321, 325–327, 329, 337–341, 346, 348, 349, 351, 353, 366, 368, 369, 373, 383, 403, 420, 422

ГОСТИМ (Государственный театр им. В. Э. Мейерхольда) II, 429

Государственная архивная служба Республики Грузия VI, 688

Государственная Дума IV, 397, 459; VI, 285, 287–288, 350; VII (1), 401; VII (2), 224, 370–372, 384; VII (3), 275, 299

Государственное изд-во иностранных и национальных словарей (Москва) III, 437; VI, 747

Государственный архив Московской обл.
см. ЦГАМО

Государственный архив Ивановской обл.
VI, 395

Государственный архив Рязанской обл. VI, 295; VII (2), 182, 351

Государственный музей А. С. Пушкина (Москва) VII (1), 453, 461; VII (3), 407

Государственный музей В. В. Маяковского
см. ГММ

- Государственный музей Л. Н. Толстого см.
ГМТ
- Государственный музей Сергея Есенина в
Ташкенте II, 226, 377; IV, 415, 535; VII (3), 50
- Государственный Русский музей VI, 415
- Государственный Совет Российской Импе-
рии VI, 350
- Гофман Эрнст Теодор Амадей «Принцесса
Брамбилла» (театр. постановка по мотивам) I,
614
- Гофмансталь (Хофмансталь) Гуго фон VI,
528, 763
- Гофштейн Давид Наумович V, 172, 277, 405
- ГПУ (Государственное политическое управ-
ление) VI, 564–565; VII (2), 213–214, 264, 270,
336–339, 425, 427, 504–505, 518–520, 523; VII (3),
335
- «Гражданская война и военная интервен-
ция в СССР» (кн.) III, 556, 614
- «Гражданская и Отечественная война в по-
эзии» (сб.) IV, 484
- Гранат, братья Александр Наумович и Иг-
натий Наумович III, 437; V, 542, 543
- Грандов Михаил Семенович VII (2), 28, 33,
45–46, 322

Грандова Василиса Михайловна VII (2),
45–46

Гранстрем Матильда Давыдовна III, 709

Грауденц Джон VII (3), 236, 237

«Графиня-нищая, или Судьба графской до-
чери» (кн.) VI, 56, 313, 763

Грацианская Н. О. см. Александрова Н. О.

Грачев, владелец гостиницы VII (2), 376

Гребенщиков Георгий Дмитриевич III, 563;
V, 244, 552; VII (2), 390; VII (3), 286

- «В просторах Сибири» V, 552

- «Волчья жизнь» V, 552

- «Родник в пустыне» V, 552

- «Степные вороны» V, 552

- «Степь да небо» V, 552

- «Чураевы» V, 552

Гребенщиков Яков Петрович VII (1), 110,
298, 445

Гребнев Л. (наст. имя и фам. Лейб Фейн-
берг) VI, 153, 552, 554, 763, 790

Греков М., журналист I, 537

Гречанинов Александр Тихонович VII (2),
333

Гржебин Зиновий Исаевич (наст. имя и
фам. Зелик Шиев) I, 6, 388, 393, 395–397; II, 258,

266; III, 562, 706; V, 507; VI, 142, 151, 528, 538, 553, 630, 747, 763; VII (1), 215–216; VII (2), 270, 318, 319, 361, 615; VII (3), 62, 327, 330, 375

Грибоедов Александр Сергеевич II, 108; V, 398; VI, 565, 763; VII (3), 42, 342

- «Горе от ума» V, 162, 266, 398; VI, 565, 763

Григолюк Эдуард Иванович V, 433; VII (1), 437, 438, 470, 471; VII (2), 271; VII (3), 417

Григорий Богослов VII (2), 45

Григорьев Александр Дмитриевич III, 515

Григорьев Аполлон Александрович I, 610; IV, 450

Григорьев Виктор Петрович VII (2), 445

- «Велимир Хлебников» VII (2), 445

Григорьев Евстафий (псевд.) IV, 368

Григорьев (наст. фам. Патрашкин) Сергей Тимофеевич VI, 134, 522, 763, 804, 810; VII (2), 557

- «Образ Конёнкова» (кн.) VI, 522

- «Пророки и предтечи последнего завета:

Имажинисты Есенин, Кусиков, Мариенгоф» (кн.) VI, 522

Григорьева Людмила Григорьевна VI, 247, 509, 763

Гринберг (псевд. Г-14), журналист III, 492

- Гринберг Бетта Наумовна VI, 158, 569, 763
- Гринберг Захар (Захарий, Зорах) Григорьевич VI, 157, 241, 569, 763, 804, 811; VII (1), 219, 298, 476; VII (3), 239
- Гринберг Сильва Захаровна VI, 158, 569, 763
- Гриневская Изабелла Аркадьевна VII (2), 539, 576
- «Баб» (кн.) VII (2), 539
 - «Гриф» (сб.) VII (1), 545
- Гриша, Гришка см. Колобов Г. Р.
- Гришин Алексей, крестьянин из с. Константиново V, 366–367
- Гришин Николай Акимович IV, 500
- Гришина (урожд. Ефремова) Варвара Степановна IV, 500
- Громан Сергей Владимирович VII (2), 503
- Громов, милиционер VII (2), 342
- Громов, рабочий VII (2), 225
- Громов А., журналист V, 413
- «Внимая ужасам войны» V, 413
- Громова Лидия Дмитриевна I, 2; II, 2, 277; III, 2, 4, 685; IV, 2, 4; V, 2; VI, 2, 4, 740, 763; VII (1), 2; VII (2), 2; VII (3), 2, 6
- «Принципы современной текстологии и академическое издание Есенина» III, 685

Гроним см. Вольский А.

Гроссман Леонид Петрович I, 620

Грот Яков Карлович III, 437, 506, 509–511, 520, 522–526, 528, 529, 531–532, 538

- «Труды. В 5 т. Т. 4. Из русской истории: Материалы для истории Пугачевского бунта» (кн.) III, 437

Грошиков Федор Васильевич VI, 483, 763

- «Последний из могикан» VI, 483

Груздев Илья Александрович I, 580, 594; III, 483, 490, 493; V, 440, 443, 551; VI, 640, 763

Грузинов Иван Васильевич I, 445, 623; II, 314, 359, 372, 375, 387, 401, 441; III, 439, 457, 499, 612, 617, 632, 661, 686, 690, 697–698, 718; IV, 407, 449, 460; V, 346, 389, 393, 427, 440, 502, 516, 552; VI, 174, 224, 463, 494, 499, 500, 544, 550, 570, 587, 603, 605, 610, 613, 622, 623, 626, 731, 747, 749, 763–764, 804, 814; VII (1), 118, 298, 347, 359, 396, 448, 469, 500, 504–506, 518, 522; VII (2), 105, 116, 160, 161, 171, 184, 185, 248–254, 321, 358, 359, 362, 363, 446–448, 451, 452, 490, 491, 497, 511, 513, 550–552, 554–556, 559, 560, 565, 568, 589, 591–595, 598, 601, 606, 612, 615; VII (3), 24–26, 65, 71, 101, 104, 105, 107, 109, 111, [152], 230, 231, 244, 314, 407

- «Есенин» VI, 764; VII (1), 448
- «Избяная Русь» (кн.) III, 632; VII (2), 363; VII (3), 101, 109
- «Имажинизма основное» (кн.) II, 372, 375; V, 502; VII (1), 505; VII (2), 171
- «Малиновая шаль» (кн.) VII (2), 363; VII (3), 101
- «Можай (из поэмы)» VII (3), 407
- «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве» (кн.) VI, 764; VII (1), 448, 500, 518; VII (2), 591, 615; VII (3), 244
- Грузинский Алексей Евгеньевич III, 609
- Грунтов Александр Константинович VII (1), 532
- ГСНХ (Губернский совнархоз, Рязань) VII (2), 181, 182
- Губин О. И., судебный эксперт VII (3), 254
- Губинский Василий Ильич VII (2), 170
- Гувер Герберт Кларк IV, 509; VII (1), 348, 556
- Гугна Василий III, 532
- Гугниха, оренбургская казачка III, 532
- Гудзий Николай Калининлович II, 298; V, 509, 510
- «Гудок», редакция газеты VII (2), 189
- Гуковский Исидор Эммануилович VII (2),

Гулевич Алеся, школьница VII (3), 204

Гуль Роман Борисович I, 470, 472, 484, 492, 506, 537, 541; II, 392; III, 564; IV, 516; VI, 557–559, 764; VII (1), 380–381, 384

- «Живопись словом» I, 470–471, 541

- «Жизнь на фукса» (кн.) IV, 516

«Гульрипш», санаторий (Абхазия) VI, 643

ГУМ (Государственный универсальный магазин или изд-во при нем) I, 589; VI, 522, 579–581, 583; VII (3), 94, 95

Гумилев Николай Степанович III, 605, 625; IV, 413; V, 521; VI, 345, 532, 764; VII (3), 288

- «Жираф» IV, 413

- «Заблудившийся трамвай» III, 625

- «Чужое небо» (кн.) VII (3), 288

Гунст Евгений Анатольевич VII (1), 436

Гурвич Евсей Аронович IV, 262, 467, 511, 512; VII (3), 27, 258–259

- «Есенин в Баку» IV, 467, 512

Гурджи Иетим I, 655

Гуреев М., рабочий VII (2), 225

Гурно, Де Гурно (Клетчер-Роттермунд) Надежда Максимилиановна VII (2), 554, 599

Гуро Елена (Элеонора) Генриховна V, 424;

VII (1), 514

- «Трое» (кн. в соавт.) V, 424

Гурок см. Юрок С.

Гуртницкий Г. см. Стадницкий Г. В.

Гусев Виктор Евгеньевич V, 367, 371; VI, 305, 764

Гусев Николай Николаевич VI, 712, 764

- «Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого (1894–1910)» (кн.) VI, 712

Гусев Павел Иванович VI, 309, 764

Гусева Н. И. и Гусева-Шубникова Н. И. см. Шубникова-Гусева Н. И.

Гусев-Оренбургский (наст. фам. Гусев) Сергей Иванович IV, 406

Гусман Борис Евсеевич I, 584; III, 481; VII (1), 189, 298, 466

- «100 поэтов: Лит. портреты» (кн.) I, 584; III, 481; VII (1), 466

Гутхейль Карл Александрович III, 575

Гухман (в замужестве Макаровская) Елизавета Адольфовна VI, 111, 468, 764

Гущин (Гутштейн) Ф. А., сотр. адм. отдела Моссовета (1924) IV, 463

ГЦТМ (Государственный центральный театральный музей, Москва) III, 441, 458

- Давид (библ.) I, 655–656; V, 205, 302, 431, 484
- Давид, пророк (апокр.) III, 523
- Давид Самойлович см. Айзенштат Д. С.
- Давид Семенович (неуст. лицо) VII (1), 88
- Давыдов Владимир Николаевич (наст. имя и фам. Иван Николаевич Горелов) VI, 81, 385, 386, 764
- Давыдов Федор, красноармеец IV, 420
- Давыдов Ю. М., муз. аранжировщик III, 577
- Даждьбог (Дажбог, миф.) V, 197, 218, 444, 471, 503
- Даль Владимир Иванович I, 578; II, 275, 292, 308; III, 437, 511, 515, 517, 528, 575, 577, 579, 608, 616, 621, 637, 666, 677, 702, 714; V, 355, 370, 482, 504; VI, 277, 655, 747, 764
- «Пословицы русского народа» (кн.) V, 504
 - «Толковый словарь живого великорусского языка» (кн.) III, 437, 702; V, 355, 370; VI, 747
- Дамаскин см. Иоанн Дамаскин
- Данзас Юлия Николаевна (псевд. Ю. Николаев) V, 449
- «В поисках за божеством: Очерки по истории гностицизма» (кн.) V, 449
- Даниил (библ.) I, 533
- Даниил Заточник I, 531; II, 279, 299, 323; V,

206, 486, 487; VII (3), 395, 397

- «Моление» I, 531; II, 279, 299, 323; V, 487

- «Слово» V, 206, 486, 487

Данилевский Александр Алексеевич VI,
403, 764

Данилевский Всеволод Григорьевич III,
427, 645; VII (1), 446, 468

Данилин Тимофей, земляк Есенина I, 536;
III, 659; V, 338

Данилов И., фотограф VII (3), 211

Данилов Кирша см. Кирша Данилов

Данилов Михаил Христофорович (псевд. Д-
ов) II, 401–402, 405–406, 409–410, 430, 432; III,
600, 633, 634; VI, 188, 203, 645, 676, 764; VII (3),
380

- «Вечер Сергея Есенина» III, 600

- «Стезя» (невышедшая кн.) VI, 188, 645, 676

Данилова Инга Феликсовна VI, 403, 764

Данилович В. Б., эксперт VII (1), 419

Данте Алигьери III, 482; V, 201, 302, 476, 500;
VII (3), 399

- «Ад» V, 500

Данцигер (урожд. Викторова) Варвара Ива-
новна VI, 108, 459, 764

Дарий I, персидский царь V, 503; VI, 126,

500, 501, 764

«Два Сергея: Сб. к 100-летию со дня рождения С. А. Есенина и 106-летию со дня рождения С. А. Клычкова» (кн.) VII (1), 415

Дворец искусств (Москва) VI, 520; VII (2), 204, 231, 232, 269, 292–296, 398, 399, 420, 485–490, 494–496; VII (3), 106, 312–314, 318

Дворец труда (Москва) VII (2), 189

Дворникова Людмила Яковлевна IV, 336; VI, 247, 749, 764; VII (2), 57

- «“Дионисов чудный дар”: Материалы для биографии Л. Н. Столицы» (в соавт.) VI, 749

Дворянинов, «боярский сын» VII (1), 374

«Двурядница» (неизд. сб.) VII (3), 103

Де Амичис Эдмондо V, 557

- «Учительница рабочих» V, 557

Девель Людмила Александровна III, 475

Девингталь, следователь ВЧК VII (2), 502

Дед см. Титов Ф. А.

Деев-Хомяковский (наст. фам. Деев) Григорий Дмитриевич I, 422, 448; III, 455–456; IV, 355, 363; V, 528; VI, 62–63, 266–267, 288, 318, 321–324, 764, 804, 807; VII (2), 274–277, 378; VII (3), 17, 36, 324

- «Правда о Есенине» IV, 355, 363; VI,

266–267, 764; VII (3), 36

- «Революция и крестьянское творчество»

VII (3), 324

Дейч Бабетта III, 482; VI, 149, 548, 764

Декалонг (Деколонг; полная фам. Ксавье де Колонг) Иван Александрович III, 438, 528

Де-Лазари (де Лазари) Иван Константинович VII (3), 21

Дельви́г Антон Антонович II, 156, 451; V, 226

Дементьев Александр Григорьевич VI, 434, 764; VII (2), 615

Деметрадзе Шалва Георгиевич VI, 687, 764

- «Сергей Есенин в Грузии» VI, 687

Демиденко Сергей Степанович VI, 247, 642, 734, 764

Демидов А. М., типографский служащий VII (3), 211

Демидов Дмитрий Ефимович VI, 8, 9, 250, 253, 764

Демидов Прокофий Акинфиевич III, 527

Демидова О. И., типографская служащая VII (3), 211

Демьяны см. Бедный Демьян

Демянцевич Игорь, студент VII (3), 251

Деникин Антон Иванович III, 125, 129, 133, 184, 381, 382, 384, 389, 391, 552, 615, 618, 620, 622, 625, 657

Денис см. Фонвизин Д. И.

Денисов Юрий Васильевич IV, 528

- «Неизвестное стихотворение» IV, 528

Денисова-Соколова Параскева Михайловна IV, 258 («Пераскева»), 465; VI, 185, 626, 633, 764, 804, 812; VII (1), 244, 298, 483; VII (3), 252

Денисовский Николай Федорович VII (2), 544, 583, 584

Денисовский Федор Платонович VII (3), 389–391

«Денница», изд-во VII (3), 110

«День тоскую, ночь горюю...», рус. нар. песня I, 633

Департамент полиции Российской Империи III, 628; VI, 287, 302, 307

«Деревня в русской поэзии» (сб.) I, 549, 550, 564

Державин Гаврила Романович I, 434, 493; III, 495, 531–532, 536; IV, 350–351; V, 429; VI, 519, 764

- «Водопад» I, 434

- «К лире» IV, 350

- «Ода к Храповицкому» V, 429
- Державин Константин Николаевич III, 561
- «О драматургии и культуре театра» (в соавт.) III, 561
- Дерман Абрам Борисович (Беркович) I, 499–500, 527
- Дерябина Серафима Ивановна VI, 310, 311, 764; VII (2), 381, 382
- Дести Мери VI, 554, 764; VII (1), 556–557; VII (3), 238
- «Нерассказанная история» VII (1), 556–557; VII (3), 238
- «Детская литература», изд-во VII (3), 201
- Дехтерев А., литератор IV, 448
- «О последнем стихотворении Есенина» IV, 448
- Дехтярев (возм. Дегтярев Николай Семенович) VII (2), 554, 599
- Дешкин Георгий Федорович VII (2), 564, 613
- «Деятели Союза Советских Социалистических Республик...» (кн.) V, 542, 543
- Джабар, нар. азерб. певец I, 644
- Джавадян Герасим, сотрудник газ. «Бакинский рабочий» VII (3), 260
- Джапаридзе Прокофий Апрасионович II,

119, 426; III, 635

Джордани Елена II, 376

Дзержинский Феликс Эдмундович VII (3),
57

Ди Леви Джузеппе III, 501

«Див», изд-во VII (1), 103, 126, 129, 497; VII
(2), 206, 307; VII (3), 401, 404

Дивильковский Александр Авдеевич VII
(2), 297

Дивуар Фернан Жак Поль II, 399

- «Есенин» II, 399–400

Дид Ладо (псевд.), художник VII (2), 71–72,
73–75; VII (3), 313

Диев Михаил Яковлевич III, 609

- «Историческое описание Костромского
Ипатского монастыря» (кн.) III, 609

Диккенс Чарльз II, 414

- «Приключения Оливера Твиста» II, 98,
100, 414

Дильтей Вильгельм VII (2), 170

Димитрий, царевич I, 523; III, 259, 457, 535,
559, 614; VII (3), 70

Димитрий Владимирович см. Философов Д.
В.

Динерштейн Ефим Абрамович IV, 346; VI,

240, 259, 263, 304, 313, 322, 339, 547, 586, 618, 649, 655, 674, 747, 764; VII (2), 301, 361, 395, 418, 419, 615, 616; VII (3), 48, 420

- «Неосуществленное начинание С. Есенина» VII (2), 301

Диоген Синопский III, 573

Дир Туманный см. Туманный Дир

Дитерихс Андрей, владелец депо роялей VII (2), 538

Дитц Владимир Федорович III, 678

- «Есенин в Петрограде-Ленинграде» (кн.) III, 678

Дмитриев Михаил Александрович V, 499

Дмитриев-Мамонов Александр Ипполитович III, 438, 503, 526, 528

- «Пугачевщина в Сибири...» (кн.) III, 438

Дмитриевский С., управделами НКВД VII (2), 465

«Дни», изд-во VII (3), 400

Добров, заводчик VII (2), 372

Добровольский Александр Александрович (псевд. А. Тришатов) VI, 69–70, 343, 344, 765, 804, 808; VII (3), [130], 213, 214, 281, 283

- «Молодое, только молодое» (кн.) VI, 344

Добролюбов Александр Михайлович II,

384–385

- «Из книги невидимой» (кн.) II, 384–385

Добронравов Леонид Михайлович VI, 67,
339, 359, 765; VII (2), 536, 537; VII (3), 281

- «Вывих» VII (2), 537

Добротвор Николай Михайлович VI, 458,
765

Додонова Мария Андреевна VII (2), 390

Доктор см. Тарасенко М. С.

Долганов Михаил Васильевич II, 432–433

Долгополов Леонид Константинович III,
704, 717; VI, 536, 765

- «Степень точности» III, 704, 717

Долгорукова Екатерина Александровна VII
(1), 374

Долидзе Федор Ясеевич (Иессеевич) VII (2),
319

Долинов Михаил Анатольевич VII (2), 538,
575

Дом Герцена (Москва) VII (3), 266, 346

Дом искусств (Берлин) V, 402; VI, 527,
532–533, 537–538; VII (3), 327

Дом народа им. Ленина (Москва) VII (2), 548

Дом отдыха им. С. Орджоникидзе см. Ор-
джоникидзе С.

- Дом печати (Москва) III, 472, 602; VII (2), 433; VII (3), 46, 265, 321, 322, 324, 325, 335, 352
- Дом союзов (Москва) VI, 447
- Дом ученых (Москва) VI, 327; VII (3), 334
- Доманицкий Виктор, школьник VII (3), 204
- Домараздкий (Домараздский или Доморадский) Степан Эразмович VII (2), 232, 399; VII (3), 418
- «Домик Лермонтова», музей (Пятигорск) VII (2), 177–778
- «Домино», кафе см. Кафе поэтов
- Домнин П., рабочий VII (2), 225
- «Домострой» (кн.) I, 550
- Дон-Аминадо Аминад Петрович (наст. имя и фам. Аминодав Пейсахович Шполянский) VII (1), 552
- Дон Жуан (легенд.) IV, 240–241
- Донской М. И., певец VII (2), 546, 587, 588
- «Дореволюционный фольклор на Урале» (сб.) VII (1), 539
- Дорожкина Прасковья Петровна III, 640; VII (3), 411
- Доронин Иван Иванович III, 603; IV, 466; VII (1), 264, 298, 488–489
- «Гранитный луг» (кн.) IV, 466

- Дорошевич Влас Михайлович VII (1), 418
- Достоевский Федор Михайлович I, 610; III, 704, 714, 717; V, 479; VI, 536, 765; VII (1), 17, 355
- «Братья Карамазовы» II, 351 («Иван Карамазов»); III, 704, 714, 717; VI, 142, 536; VII (1), 380 («Алеша Карамазов»), 577
- «Двойник» III, 704
- «Древнерусские повести и романы» (сб.) VII (2), 168
- «Древнесеверные саги и песни скальдов в переводах русских писателей» (сб.) V, 464
- «Древние российские стихотворения» (сб.) III, 514; V, 473
- Дрожжин Спиридон Дмитриевич I, 476, 434; V, 537; VI, 49, 319, 765; VII (2), 561, 562, 610
- Дроздов Владимир Александрович VII (1), 469; VII (2), 4, 56, 85, 270, 399, 486, 494, 570, 640; VII (3), 6, 69
- «Мы не готовили рецепт “как надо писать”, но исследовали» VII (2), 85
- «...Спокойно и радостно называю себя и моих товарищей “имажинистами”» VII (1), 469
- Друзин Валерий Павлович I, 594, 607, 623; II, 434; III, 605, 650–651, 674
- «Путь Есенина» III, 605–606

«Дубинушка», рус. нар. песня V, 368

Дубовской В. (наст. имя и фам. Владимир Серафимович Попов) VII (2), 438

Дубровин Николай Федорович III, 438, 469, 501, 504–511, 516–524, 526–532, 534, 536–538

- «Пугачев и его сообщники...» (кн.) III, 438

Дубровский Алексей, поэт и критик VII (2), 478

Дудоров Матвей Семенович VII (1), 237–238, 298, 481; VII (2), 561, 562, 609

Дудышкин Степан Семенович V, 410

Дулов Михаил Тимофеевич VII (2), 536, 537, 575

Дункан Августин V, 401

Дункан Айседора (Изадора) I, 597, 603–604; II, 408; III, 471, 474, 483, 548, 560, 564, 691–692, 693, 712; IV, 409, 497, 508, 516, 526; V, 164, 165, 268, 270, 397–398, 400, 401, 402, 519, 521, 542; VI, 128, 130, 137–139, 144, 149, 152, 153, 155, 158, 159, 161, 213, 241, 508, 510, 520, 524, 528–533, 537, 538, 540–543, 546, 548, 551, 552, 554, 559, 560, 566–571, 573, 574, 576, 577, 624, 625, 702, 703, 765, 804, 810, 811; VII (1), 16, 211, 298, 347, 348, 379, 403, 404, 409, 410, 434, 457, 472–474, 490, 528, 552, 554–557; VII (2), 96, 213, 314, 317,

322, 339, 505, 607; VII (3), 14, 42, 45, 46, [160], [162–166], [168], [169], 234–238, 240, 241, 324–331, 333, 334

- «Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин» (кн.) VII (1), 556, 557; VII (3), 238

Дункан Елизавета VI, 530, 765

Дункан Ирма (наст. имя и фам. Ирма Доретта Генриетта Эрих-Гримм) III, 471; VI, 130, 138, 144–145, 158, 159, 527, 530, 540, 543, 573, 574, 576, 765; VII (1), 212, 298, 409–410, 473; VII (3), [160], 234

Дункан Раймон (Рэймонд) II, 393; VI, 530, 765; VII (2), 178; VII (3), 332

Дункан школа см. Школа-студия танца А. Дункан (Москва)

Дуняша, прислуга в семье М. П. Мурашева VI, 81 («девка»), 386, 765

Дурново, капитан III, 506

Дуров Владимир Леонидович VII (2), 232, 401

Дуров Лев Константинович V, 365

Дусансон Альберто VII (2), 543

Духовская Вера Иосифовна VII (2), 232, 399

Дымков В., рабочий VII (2), 225

Дымшиц Александр Львович II, 451; IV, 360,

528; V, 428

- «Проблемы и портреты» (кн.) V, 428

- «Сергей Есенин и... два немецких поэта»

V, 428

- «Сергей, но не Есенин...» IV, 528

Дьяконов Михаил Александрович (псевд. Кёук; Триэмиа) II, 380–381; VII (1), 511

- «Имажинисты, “Плавильня слов”» VII (1),

511

Дьячков В., комендант Московского губернского политотдела ГПУ VII (2), 336, 337,

519

Дэвидс Рис Томас Уильям V, 460

- «Буддизм: Очерк жизни и учений Гаутамы Будды» (кн.) V, 460

Дюамель Жорж

- «Теория свободного стиха» (кн. в соавт.)

VI, 478, 793

Дюк Степанович (фольк.) V, 474

Дюма Александр, сын V, 521

- «Господин Альфонс» («Мосье Альфонс»,

«Красавец») V, 521

Дядичев Владимир Николаевич VII (3), 7

Дядья см. Титовы

Дядя (VI, 205) см. Касаткин И. М.

Дядя Саша см. Титов А. Ф.
Дядя Федор см. Ерошин Ф. А.
Е. А. К. VII (2), 541
Е. П. см. Писарева Е. Ф.
Е. Ш. IV, 534
- «Сам ад посеял семена...» IV, 534
Ева (библ.) IV, 258
Евангелие см. Библия
Евгенов Семен Владимирович (псевд. С.
Клубень) II, 339
Евгеньев А. см. Кауфман А. Е.
Евгеньев-Максимов (наст. фам. Евгеньев)
Владимир Евгеньевич V, 551
Евдокимов Иван Васильевич I, 6, 311, 367,
368, 391, 398, 399, 401–409, 417, 441, 458, 459,
507, 603, 625, 646, 647, 657, 659, 664; II, 264, 271,
272, 274, 283, 455, 457; III, 427, 443, 445, 447–449,
551, 554, 644, 698; IV, 328, 329, 393, 403, 407, 409,
444, 447, 480; V, 331, 344, 346, 347, 353, 387; VI,
173, 222, 229, 239, 607, 624, 700, 708, 713, 720,
721, 727, 728, 730, 737–740, 751, 765–766, 804,
814; VII (1), 265, 298, 362, 369, 370, 410, 489; VII
(2), 360, 362, 364, 367, 368, 461–464, 619; VII (3),
72, 348, 389, 422
- «Сергей Александрович Есенин» VII (1),

489; VII (2), 360, 367

- «Сиверко» (кн.) VI, 229, 738, 766

Евдокимова-Перегудова Анна Петровна II, 264, 456; V, 344 («А. В. Евдокимова-Перегудова»)

Евдокимыч см. Евдокимов И. В.

Евдокия, преподобномученица V, 220, 504; VI, 125, 496

Евпатий Коловрат II, 176–179, 195–197, 199–202, 247, 458, 459

«Европа», гостиница (Баку) VI, 105, 107, 454, 457, 766

Евстигнеева Алла Львовна VII (2), 296, 477; VII (3), 37

- «Особняк на Поварской (из истории Московского Дворца Искусств)» VII (2), 296

Егова (Иегова) см. Саваоф

Егорий (Егорий Храбрый; фольк.) IV, 68–70, 290, 360, 361; V, 189–190, 462

Егоров, неуст. лицо VII (3), 303

Егоров Иван Иванович VII (2), 225, 375

Егорова М. А., знакомая А. А. Оленина VII (3), 399

Егудиил (апокр. библ.) I, 544; II, 53, 332

Егупова (урожд. Логвинова) Жанна Серге-

евна IV, 427; VII (3), 235

ЕЖЛТ см. «Есенин: Жизнь. Личность. Творчество» (сб.)

Ежов Иван Степанович II, 360; VI, 593, 766

Ездра (библ.) IV, 301

ЕИС см. «Есенин и современность» (сб.)

Екатерина II, российская императрица III, 9, 16, 18–19, 25, 202, 224, 229, 249, 250, 335, 469, 496, 503–505, 509, 512–513, 519, 525 («Императорское Величество»), 533 («Императорское Величество»), 537, 677; VII (1), 527

Екатерина Павловна см. Пешкова (урожд. Волжина) Е. П.

Екклесиаст (библ.) VI, 228, 735, 766

Елеонская Елена Николаевна III, 617

Елизавета Гонзага, герцогиня Урбинская VI, 497, 789

Елизавета Феодоровна (урожд. принцесса Гессен-Дармштадская Елизавета-Александра-Луиза-Алиса) VI, 377, 766; VII (3), 288

Елистратов Владимир Станиславович III, 528

- «Язык старой Москвы» (кн.) III, 526

Ельцов Николай Николаевич VII (2), 182, 217, 267, 351; VII (3), 337

- Емельян см. Пугачев Е. И.
«Емельян Пугачев на следствии...» (кн.) III,
511
- Емельянова Вера Викторовна IV, 524
- «Я люблю этот город вязевый: Путеводи-
тель...» (кн. в соавт.) IV, 524
- Емельянова Наталия, школьница VII (3),
204
- Еммануил (библ.) I, 534; IV, 404
«Енисейская ссылка» (сб.) III, 674
- Енишерлов Владимир Петрович V, 508
- «Три года: Александр Блок и Сергей Есе-
нин» V, 508
- Епифанов, соученик Есенина VI, 7, 249, 766
Епифанский Александр Артемович VII (2),
399
- Еремеев Ефим Емельянович VI, 309, 766
Еремеев Константин Степанович V, 533; VII
(1), 403; VII (2), 204
- Еремичева Ирина, школьница VII (3), 204
- Ермилов Владимир Владимирович IV, 386
- «Почему мы не любим Федоров Жицей»
IV, 386
- Ермилова Елена Владимировна VII (1), 371
- «О лирическом герое Есенина» VII (1), 371

Ермолаев-Золотарев А., гость «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399

Ермолинский Сергей Александрович VII (3), 63

Ермолов Алексей Сергеевич V, 504

- «Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах» (кн.) V, 504

Ермолова Мария Николаевна VII (2), 333

Ерошин Александр Федорович VI, 223, 726, 766

Ерошин Иван Евдокимович II, 281; VII (3), 348

Ерошин Федор Андреевич VI, 223, 726, 766

Ершов Алексей Никитич VI, 75 («братец»), 366, 368, 766

Ершов Петр Павлович VI, 443, 766

- «Конек-горбунок» VI, 100, 443, 766

Есенин Александр Никитович (Никитич) I, 143, 291; II, 85–86, 126–128, 133, 156, 157, 429; V, 511; VI, 9, 12, 14, 24, 45, 79, 87, 89, 134, 148, 156, 173, 216, 223, 237, 253, 258, 259, 263, 264, 270, 296–298, 306, 379, 404, 411, 412, 547, 612, 637, 686, 724–727, 766, 804, 808, 814; VII (1), 8, 14, 21, 354, 373, 385, 399, 405; VII (2), 48, 49, 216, 284,

344, 362, 377, 508; VII (3), 31, 41–42, [121], 199, 208, 271, 274

«Есенин в Баку», кинофильм VII (3), 201

Есенин Георгий (Юрий) Сергеевич IV, 519, 524; VI, 322, 766; VII (3), 210, 278

«Есенин: Жизнь. Личность. Творчество» (сб.) II, 327; III, 468, 479; IV, 386; V, 508; VI, 388, 405, 747; VII (1), 360, 453, 469, 500, 510, 520, 551; VII (2), 404, 615; VII (3), 235, 420

«Есенин и русская поэзия» (сб.) II, 344; IV, 344–345, 434, 525; V, 508; VI, 387, 429, 713; VII (1), 422, 427, 432, 455, 462, 530; VII (3), 19, 72

«Есенин и современность» (сб.) I, 455, 469; II, 366; IV, 367; V, 434, 440; VI, 242, 254, 257, 271–273, 279, 280, 292, 294, 298, 299, 315, 361, 452, 459, 462, 747; VII (1), 408; VII (2), 176, 325, 405, 531, 615; VII (3), 29–31, 72, 251, 363, 420

Есенин Иван Никитович (Никитич) VI, 727, 766; VII (3), [121], 208

Есенин Илья Иванович I, 311, 312, 395, 396, 441, 444, 445, 469, 478; IV, 395; VI, 162 («братья»), 219, 222, 223, 225, 229, 230, 721–723, 727, 737, 766; VII (2), 155, 157, 159, 192, 221, 269, 359, 362, 364, 366, 367; VII (3), 53, 54, 205–206, 263, 353, 389

Есенин Константин Сергеевич II, 455; IV,

510, 524; VI, 162 («дети»), 459, 580, 766; VII (1), 408, 427; VII (2), 104, 207, 213, 267, 325, 339, 531; VII (3), 13, 216, 316

«Есенин: Проблемы творчества» см. «Сергей Есенин: Проблемы творчества» (сб.)

Есенин-Вольпин Александр Сергеевич VII (1), 553

Есенина Аграфена (Агриппина) Панкратьевна V, 377; VI, 725 («свекровь»); VII (1), 354, 385; VII (3), 271

Есенина Александра Александровна I, 242, 244, 245, 247, 364, 369, 436, 481, 622–623, 631–633, 635–637, 648, 649; II, 92 («сестры»); III, 441, 463, 630, 640, 648, 654, 658, 666 («Е. А. Есенина»), 703, 714; IV, 329, 349, 436; V, 328, 332, 338, 348, 353, 354, 357, 359, 361, 362, 368, 371, 378, 387, 511; VI, 87, 139, 147–148, 156, 162, 180, 184, 186, 192, 195, 204, 210, 213, 216, 223, 224, 226, 263, 264, 270, 330, 349, 411, 415, 450, 599, 634–637, 665, 696, 697, 702, 725–727, 731, 746, 748, 766, 804, 814; VII (1), 359, 373, 385–386, 406, 444, 540, 542, 544; VII (2), 29, 99–101, 122, 190, 192, 344, 511 («сестры»), 614, 616; VII (3), 50 («сестры»), 75, 110, [119], [191], 199, 200, 208, 216–217, 256, 260, 262, 265, 273, 388, 411, 419, 420

- «Родное и близкое: Воспоминания» (кн.)
V, 328; VII (2), 122; VII (3), 200, 209, 256, 260, 262

Есенина Екатерина Александровна I, 356, 398, 435, 436, 444, 487, 501, 536, 548, 601, 603, 604, 622; II, 92, 93, 156–158, 245, 265, 451; III, 441, 458, 551, 583, 591, 592, 595, 597–598, 654, 656, 659, 660, 664, 665, 676, 682, 703; IV, 329, 337, 347, 380, 439, 440, 444, 531; V, 157, 332, 338, 340–341, 371–372, 375, 377, 485; VI, 87, 134, 138, 139, 142, 144, 145, 147–148, 151, 155–156, 162, 163, 165, 171, 172, 177–180, 184, 187, 192, 201, 204, 205, 209–211, 213, 216, 218–219, 223, 225, 229, 230, 237, 239, 258, 259, 261, 349, 403, 404, 522, 546, 547, 600, 601, 610–614, 626, 634–637, 640, 665–667, 670, 671, 680, 685, 690, 691, 696, 697, 699, 700, 708, 715, 722, 724, 725, 733–735, 737–739, 766–767, 804, 810, 812–814; VII (1), 268, 359, 399–400, 455, 473–474, 540–542, 544; VII (2), 28–29, 32, 33, 46–48, 35, 99, 100, 191, 192, 213, 220, 221, 269, 332, 345, 361, 362, 364–367, 454, 460–462, 467–468, 510–512, 528–529, 614; VII (3), 26–27, 44, 49, 50 («сестры»), 54, 110, [119], [191], [193], 198–199, 207, 208, 216–217, 219, 228, 235, 254, 262–264, 271, 328, 329, 334, 349, 351, 352, 411, 419, 422

- «В Константинове» VI, 703, 767

Есенина Зинаида Николаевна см. Райх З.

Н.

Есенина Наталья Васильевна I, 2, 436; II, 2; III, 2, 458, 533; IV, 2, 347; V, 2; VI, 2, 247, 547, 580, 767; VII (1), 2; VII (2), 2, 16, 33–35, 44, 46, 50, 58, 59, 340; VII (3), 2, 6, 26, 204, 207–208, 254, 417

- ««Ах ты, юность моя...»» VII (2), 34

- «Неизвестные строки Есенина» IV, 347; VII (3), 207–208

- «Немного о родственниках» VI, 547, 580; VII (2), 44, 46

- «Новые документы: Из архива Е. А. Есениной» VII (3), 26–27

- «Об одной записке С. Есенина» VII (2), 340

Есенина Ольга Александровна VI, 210, 696, 767; VII (3), 271

Есенина Светлана Петровна I, 2, 436; II, 2; III, 2, 458; IV, 2; V, 2, 336; VI, 2, 247, 696, 767; VII (1), 2, 361; VII (2), 2, 618; VII (3), 2, 6, 204, 421

Есенина Татьяна Сергеевна I, 657; II, 455; IV, 510; VI, 162, 348, 549, 580, 636, 637, 767; VII (1), 408; VII (2), 207, 213, 339; VII (3), 306

Есенина (урожд. Титова) Татьяна Федоровна I, 29, 46, 115, 143, 155–156, 179–180, 219–220,

242, 245–246, 279–280, 530, 558, 607; II, 85–87, 89, 90, 92, 126–133, 150, 151, 227, 229, 238–239, 263, 404, 429, 430; III, 648, 659, 660; IV, 192, 416, 420; V, 361–362, 366, 417; VI, 12, 87, 148, 156, 205, 223, 237, 258, 259, 349, 403, 404, 613, 636, 637, 685, 686, 725, 726, 767, 804, 808; VII (1), 14, 385–386, 399, 400, 405–406; VII (2), 35 («бабушка»), 48, 216, 284, 359, 508; VII (3), [186], 199, 256

Есенина-Толстая С. А. см. Толстая-Есенина С. А.

Есенинский Культурный Центр (Москва) VII (1), 472; VII (2), 37

«Есенинский сборник» (Даугавпилс) V, 449, 480

Есин С., рабочий VII (2), 225

Ефименко Татьяна Петровна IV, 251, 461

- «Жадное сердце» (кн.) IV, 461

Ефименочка см. Ефименко Т. П.

Ефимов (наст. фам. Фридлянд) Борис Ефимович III, 672

Ефимов Василий Егорович VII (2), 225, 375

Ефимов Виктор Васильевич VII (1), 460; VII (2), 415–417

- «А. В. Луначарский и лит. движение. Хроника: 1917–1933 годы» (кн.) VII (1), 460; VII (2),

- «Из истории несостоявшейся поездки С. Есенина за границу» VII (2), 415–417

Ефремин А. (наст. имя и фам. Александр Владимирович Фрейман) IV, 531

- «Громова поэзия» (кн.) IV, 531

Ефремов Иван Яковлевич V, 359

Ефремова Марфа Степановна VI, 80, 385,

767

Ефрон Илья Абрамович III, 441, 526–527

Ечеистов Георгий Александрович VII (3), 60

Жаворонков Андрей Захарович IV, 529; V, 511, 514; VI, 437, 767; VII (3), 60

- «Два письма С. Есенина» V, 514; VI, 437

- «Неопубликованные строки С. Есенина» IV, 529

- «С. А. Есенин и русские писатели XIX–XX вв.» V, 511

- «Сергей Есенин и Новгород» VII (3), 60

Жанна д'Арк V, 178, 179

Жаров Александр Алексеевич V, 541

- «Песня о червонце» V, 541

Жданов Андрей Александрович VII (2), 601

Жемчужников Александр Михайлович VI, 480, 767

- Жемчужникова Мария Николаевна VI, 517, 767; VII (2), 490
- Женя см. Лившиц Е. И.
- Жибер см. Лохвицкая М. А.
- Живаго Василий Романович VII (3), 241
- «Живет моя отрада...», рус. нар. песня V, 367
- Жид Андре IV, 532
- «Подземелья Ватикана. Фальшивомонетки. Возвращение из СССР» (кн.) IV, 532
- Жижин Иван Ипатьевич VII (1), 511; VII (2), 589
- «Банда оскандалилась» VII (1), 511; VII (2), 589
- «Жизнь Есенина» (сб.) VI, 489, 748; VII (1), 360, 388, 395
- «Жизнь животных» (кн.) III, 507
- Жилтоварищество № 191 (Москва) VII (2), 219, 358
- Жиц Федор Аронович (Арнольдович) I, 573, 578, 580–581; II, 387, 410; IV, 386; VII (2), 550, 592, 594; VII (3), 103
- «Секунды» (кн.) VII (3), 103
- Жолковский Александр Константинович I, 435
- Жолтовский Иван Владиславович VII (2),

Жорж см. Якулов Г. Б. (VI, 152, 157, 227, 795–796); Устинов Г. Ф. (VI, 205, 789)

Жоржик см. Назаров Г. С.

Жуков Б., рабочий VII (2), 225

Жуков Павел Дмитриевич I, 585, 611; II, 322, 359, 374; III, 493

- «Сергей Есенин» I, 584–585, 611

Жуковский Василий Андреевич I, 643; III, 713; V, 183, 423, 427, 429–430, 486

- «Деревенский сторож в полночь» (пер. из И. П. Гебеля) V, 427

- «Красный карбункул. Сказка» (пер. из И. П. Гебеля) V, 427

- «Кубок» (пер. из Ф. Шиллера) III, 713

- «Лалла Рук» I, 643

- «Овсяный кисель» (пер. из И. П. Гебеля) V, 427

- «О поэте и современном его значении. Письмо к Н. В. Гоголю» V, 181, 183, 423, 429–430

- «Перчатка» (пер. из Ф. Шиллера) III, 713

- «Песня бедняка» (пер. из И. Л. Уланда) V, 486

- «Полн. собр. соч. ... В 3-х т.» (кн.) V, 423, 427, 430

- «Тленность: Разговор на дороге в Базель...» (пер. из И. П. Гебеля) V, 427, 486
- «Журавль», изд-во V, 424
- Забезинский (псевд. Борский, Барский) Григорий Борисович VI, 528, 767
- Заборова Роза Борисовна III, 462; IV, 360, 464; VII (1), 417, 424; VII (2), 60
- «Из архивных разысканий о Сергее Есенине» III, 462
- «Изучая рукописи Есенина» IV, 360, 464; VII (1), 424; VII (2), 60
- Забылин М., сост. сб. VII (1), 434
- «Завод огнекрылый» (сб.) V, 239, 531, 532, 535, 536, 538, 539
- Заволокин Павел Яковлевич VII (1), 379
- Загоскин Михаил Николаевич VI, 767
- «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» VI, 120, 487, 767
- Зажурило Виктор Константинович VII (3), 200
- «Сергей Есенин: Фотовыставка» (кн. в соавт.) VII (3), 200
- Зайцев, сотр. аппарата НКВД (1925) VII (2), 447
- Зайцев Борис Константинович VII (2), 283

Зайцев Петр Никанорович VI, 159, 247, 572, 573, 767, 804, 871; VII (2), 294, 488, 491, 493, 542; VII (3), 79

- «Сергей Есенин: Из воспоминаний о встречах с поэтом» VI, 572

Зайцева Наталья Майевна III, 458

Закладнов (Закладной) Григорий Михайлович III, 212–213, 246, 247, 469, 533, 534

- «Закованная фильмой», кинофильм V, 557

- «Закон причин и последствий...» (кн.) VI, 290

Зал Лассаля см. Лассаля зал

Залка Мате (наст. имя и фам. Бела Франкль) III, 603

Замятин Евгений Иванович (псевд. Мих. Платонов) II, 295, 305, 446; VI, 125–126, 132, 496, 497, 500, 767; VII (1), 41, 298, 424, 445; VII (3), 286, 291, 395

- «Островитяне» VII (3), 395

- «Уездное» VI, 125, 500

- «Я боюсь» VI, 125, 496

«Запад и Восток: Сб. Всесоюзного общества культурной связи с заграницей...» II, 400

Заревой см. Кошкаров С. Н.

Зарецкий Николай Васильевич VII (1), 378,

381; VII (3), 375

«Зарницы», альм. (Тверь) VII (2), 609

«Зарницы: Чтец-декламатор для детей»
(сб.) IV, 400

Заров Сергей А., поэт VII (2), 545, 547, 585,
589

Зарубин Иван Никифорович (Чика) III,
27–30, 32–39, 41, 212, 213, 216, 217, 232, 240, 246,
247, 250, 255, 258, 259, 268, 276, 279, 292, 294,
295, 296, 334, 460, 470, 514, 521, 522, 526, 527,
533, 537

«Заря Востока», изд-во VI, 746; VII (2), 614;
VII (3), 419

Засецкий, «боярский сын» VII (1), 374

Засодимский Павел Владимирович V, 239,
539

Захаренко Нина Герасимовна VI, 247, 767

Захаров Александр Николаевич I, 336; V, 4,
336, 560; VI, 4, 246, 495, 768, 816; VII (1), 4, 366,
560; VII (2), 4, 56, 270, 640; VII (3), 4, 6

- «Словарь рифм С. А. Есенина» (в соавт.) VI,
495

Захаров Владимир Капитонович VII (3), 48

- «Загадка старых писем» VII (3), 48

- «Непрочитанные письма Есенина» VII (3),

Захаров-Мэнский (наст. фам. Захаров) Николай Николаевич III, 689; V, 440, 442; VI, 153, 561, 768; VII (1), 104, 298, 443, 459, 512; VII (2), 325, 464, 554, 564, 592, 594, 598; VII (3), 56, 111

- «Книги стихов 1919 года» VII (1), 512

- «Только несколько слов...» III, 689

Захарченко Александр Пампеевич (Помпеевич) VII (2), 227

Захер-Мазох Леопольд фон VI, 153, 768

Захер-Мэнский см. Захаров-Мэнский Н. Н.
и Захер-Мазох Л. фон

«Звездный бык» (сб.) I, 552, 566; VII (1), 136; VII (2), 87; VII (3), 322, 406-407

«Звено», лит.-худ. кружок VII (2), 269, 429, 480, 490-494; VII (3), 312-314, 316

«Звено» (неизд. сб.) VII (2), 493

Звонарев С. В., книгоиздатель III, 439

Звягинцева Вера Клавдиевна IV, 455; VII (2), 565

- «Сергею Есенину» IV, 455

«Зга враздробь» (неизд. сб.) VII (3), 106

Зданевич Кирилл Михайлович VII (3), 380

Зевс (миф.) II, 285; V, 223, 313, 503, 508

Зелинский Корнелий Люцианович I, 348,

417, 616; II, 246, 269, 453; III, 333, 463, 464, 647, 688; IV, 294, 385, 503, 528, 533; VII (1), 359; VII (2), 614; VII (3), 25, 228, 249, 419

- «На рубеже двух эпох» (кн.) VII (3), 228

Зелонджев Александр Михайлович IV, 407; VII (3), 235

Земенков Борис Сергеевич VII (1), 522; VII (2), 552, 554, 556, 565, 597, 598, 601

«Земля советская: Чтец-декламатор для деревни» (сб.) III, 607

Земсков Владимир Федорович I, 435; III, 461, 512; IV, 362, 457; VI, 240, 316, 387, 420, 428, 468, 713, 747, 768; VII (1), 361, 417, 464, 471, 477, 490, 492; VII (2), 355, 395, 570, 615, 616; VII (3), 19

- «Александр Ширяевец — друг Есенина» VI, 428

- «Встречи М. Горького и С. Есенина» VI, 713

- «Встречи Маяковского и Есенина» IV, 362

- «Горький и Есенин» VII (1), 471

- «Дарственные надписи С. А. Есенина (Инскрипты)» (в соавт.) IV, 457; VII (1), 361; VII (2), 355

- «Есенин и Ширяевец» (в соавт.) III, 461; VI, 316, 420, 468

- «Письма в Ташкент: (Еще несколько кру-

пиц к биографии Есенина» III, 512

Зенкевич Михаил Александрович I, 621; VII (2), 538, 364, 575

Зенон из Китиона III, 572–573

Зилов Лев Николаевич V, 533

Зильберштейн Илья Самойлович VI, 461, 768; VII (1), 443; VII (3), 403

Зименков Алексей Павлович VI, 247, 495, 768; VII (3), 7

- «Словарь рифм С. А. Есенина» (в соавт.) VI, 495

Зина, Зинаида см. Райх З. Н.

Зинаида Х. (псевд.) V, 175–176, 475

- «“Завтра наш полк выступает”, — молвили вы на прощанье...» V, 415–416

Зиннер Эрвин Петрович III, 562 («Э. Л. Зиннер»)

- «Между двумя революциями» III, 562

Зиновьев Григорий Евсеевич (наст. имя и фам. Овсей-Гершен Аронович Радомысльский-Апфельбаум) III, 128, 380, 618–619

«ЗИФ» («Земля и фабрика»), изд-во VI, 733

«Злак», изд-во I, 390; II, 261; VI, 110 («издательство»), 467, 752, 768; VII (1), 105, 106, 108, 110–112, 118, 125, 130, 167, 183, 188; VII (2), 161,

- 165, 206, 301, 302, 306; VII (3), 80, 83, 316, 318, 423
«Златая цепь» (сб.) V, 206, 486, 487
Златовратский Николай Николаевич V,
349; VI, 34, 768
Златой (Златый, Златный) см. Головачев С.
Д.
Златоуст см. Иоанн Златоуст
«Златоцвет», изд-во V, 329 («Златоуст»); VI,
752 («Златоуст»); VII (1), 439, 446, 481; VII (2),
620 («Златоуст»); VII (3), 423
Злинченко Кирилл Павлович VII (2), 290,
476, 478–479, 481, 484
- «Советский союз работников науки, ис-
кусства и литературы» VII (2), 481
Знаменский Сергей Филимонович II, 300
«Знание», изд-во VI, 746
Зозуля Ефим Давидович V, 548; VII (2), 247,
440
Золонджев А. см. Зелонджев А. М.
«Золотая гроздь», лит.-арт. салон VI, 366,
367
Золотницкий Давид Иосифович IV, 329,
350, 366, 367; V, 528
- «Из ранних стихов Сергея Есенина» IV,
350, 366; V, 528

- Золотницкий Игорь Юрьевич VII (3), 204
- «Золотой выводок» (неизд. сб.) VII (2), 413;
VII (3), 39, 104, 105
- «Золотой кипяток» (сб.) II, 392; VI, 477, 490,
506; VII (1), 199, 469, 500, 521; VII (2), 427; VII (3),
107, 321, 406
«Золотой петушок» см. Римский-Корсаков
Н. А.
- Золотоносов Михаил Нафталиевич III, 556
- «Дело Краснощекова живет и побеждает»
III, 556
- Золотухина Лидия Николаевна I, 672; II,
464; III, 720; IV, 544; V, 560; VI, 816; VII (1), 560;
VII (2), 640
- Зонин Александр Ильич II, 410
- Зоологический музей при Московском ун-
те VII (3), 220
- Зорин М. (наст. имя и фам. Михаил Израил-
евич Симхович) VII (2), 186; VII (3), 65
- «Последний чай со Шкловским» VII (2),
186; VII (3), 64–65
- Зорин С. (псевд.) III, 672
- «Что может означать Ленин» III, 672
- Зорин Федор, знакомый Есенина VI, 203
(«Федя»), 676, 768, 790; VII (3), 389

- Зося см. Вержбицкая С. Н.
- Зощенко Михаил Михайлович V, 242, 244, 318, 548–549, 552; VII (1), 347, 555; VII (2), 247
- «Разнотык» (кн.) V, 552
 - «Рассказы» (кн.) V, 552
 - «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова» (кн.) V, 244, 552
 - «Юмористические рассказы» (кн.) V, 552
- Зубакин Борис Михайлович III, 703; VII (2), 118–119, 344, 565
- «Сквозь ресторанное стекло...» VII (2), 118–119
- Зубкова В. Ф., крестьянка III, 607
- Зубров Феликс, школьник VII (3), 204
- Зуев Григорий, рабочий VII (2), 225
- Зуев-Инсаров Дмитрий Митрофанович IV, 446
- «Почерк и личность» (кн.) IV, 446
 - «И в хвост и в гриву» (неизд. сб.) VII (3), 108
- И. Гр. см. Груздев И. А.
- И. Ж. см. Жижин И. И.
- И. Э. см. Эренбург И. Г.
- Иаков (библ.) V, 213, 497, 498
- Ибсен Генрик VII (3), 70
- «Нора» VII (3), 70

Иван (отец Иоанн) см. Смирнов И. Я.

Иван III Васильевич, великий князь московский II, 282

Иван IV Васильевич, первый русский царь III, 457; VII (3), 24

Иван Иванович, неуст. лицо VI, 177, 181, 612

Иваницкий Николай Александрович VII (1), 547

- «Материалы по этнографии Вологодской губернии» (кн.) VII (1), 547

Иванов Анатолий Сергеевич VII (3), 230

Иванов Борис Николаевич VII (2), 224, 375, 382

Иванов Всеволод Вячеславович III, 593; V, 242, 244, 350, 539, 547–552; VI, 174, 206, 208, 214, 587, 693, 768; VII (1), 278, 298, 347, 458, 492, 555; VII (2), 184, 185, 247, 346, 349; VII (3), [176], 248, 352, 389, 413

- «Алтайские сказки» V, 551

- «Берег» см. «Седьмой берег»

- «Бронепоезд № 14-69» V, 244, 551

- «Возвращение Будды» V, 551

- «Голубые пески» V, 244, 551

- «Заповедник» V, 551

- «Дед Антон» V, 539
- «Дитё» V, 244, 551, 552
- «Лога» V, 551
- «Партизаны» (кн.) V, 244, 551
- «По Иртышу» V, 539
- «Седьмой берег» (кн.) V, 244, 551
- «Цветные ветра» V, 551, 552

Иванов Всеволод Леонидович V, 365

Иванов Вячеслав Иванович V, 356 («Вс. В. Иванов»); VII (1), 517; VII (2), 232, 294, 295, 400, 418, 553; VII (3), 102, 400, 413

- «Замышленье Баяна» VII (3), 102
- «Как Мать-Сыра-Земля томится...» VII (3), 400

- «Круча» VII (1), 517; VII (3), 417

Иванов Георгий Владимирович (см. также Ivanov G.) I, 450–451, 463–464; IV, 514, 531; V, 414; VI, 403, 768; VII (1), 394–395, 535; VII (2), 538; VII (3), 75, 292

- «Черноземные голоса» VI, 403

Иванов Лев Разумникович VI, 118 и 133 («дети»), 484, 522, 768

Иванов Р. В. см. Иванов-Разумник

Иванов Федор Владимирович I, 501; II, 321, 329, 357–358; VII (2), 587

- «Красный Парнас» (кн.) I, 501; II, 358; VII (2), 587

Иванов-Грамен Николай Константинович VII (2), 429

Иванов-Разумник (наст. имя и фам. Разумник Васильевич Иванов) I, 43, 465–467, 491, 496–498, 503, 508, 514–516, 519, 521–524, 542–543, 545, 547, 548; II, 52, 259, 280, 291, 294–295, 297, 299–301, 303–305, 310–312, 314, 319–320, 325, 327, 328, 331, 335–336, 341, 344, 348–351, 354, 381, 392, 456, 458–460; III, 481, 494, 547, 678; IV, 403, 461; V, 214, 229, 420, 421, 437, 475, 487, 517; VI, 76–77, 90, 92, 96–100, 102, 116–118, 122–127, 130–133, 136, 367, 369–371, 412, 413, 415, 416, 422, 426, 430, 434–439, 442–445, 447–450, 469, 482–485, 489–493, 496, 500, 512–514, 519, 521, 526, 564, 565, 768, 804, 808–810; VII (1), 12, 13, 16, 344, 354, 397, 402, 498, 501, 552–553; VII (2), 41, 165, 279–282, 392, 498, 541, 614, 616; VII (3), 13–14, 22, 23, 36, 42, 60, 74, 81, 82, 84, 87, 102, 286, 287, 298–305, 307, 320, 323, 360–362, 367–369, 374, 375, 382, 386, 390, 394–398, 404–405, 419

- «Две России» I, 515, 542–543, 545; II, 294–295, 304–305, 311–312, 319–320; VI, 100, 439,

444; VII (3), 396

- «Земля и железо» I, 547

- «Испытание огнем» VII (3), 394

- «История русской общественной мысли»
(кн.) VII (1), 402, 553

- «“Мистерия” или “буфф”? О футуризме» II,
351

- «Поэты и революция» II, 344; VI, 99, 430,
435, 438, 439; VII (3), 395, 397

- «Россия и Инония» II, 348–350; VII (2), 165;
VII (3), 404, 405

- «Социализм и революция» VII (3), 394

- «“Три богатыря”» VI, 493, 514–515

- «Тюрьмы и ссылки» (кн.) VI, 565

- «“Футуризм” и “вещь”» II, 351

Иванова (урожд. Оттенберг) Варвара Нико-
лаевна II, 291; VI, 118, 133, 484, 768

Иванова Галина Петровна VII (3), 254

Иванова Ирина Разумниковна VI, 118 и 133
(«дети»), 484, 768

Иванова Лариса Николаевна VI, 247

Иванова (урожд. Каширина) Тамара Влади-
мировна VII (1), 492

- «Воспоминания, письма и комментарии к
ним» VII (1), 492

Иванова Татьяна Георгиевна VI, 247

Ивановская Марина, дошкольница IV, 254,
463

Иванчин-Писарев Александр Иванович VII
(2), 281; VII (3), 394

Ивнев Рюрик (наст. имя и фам. Михаил
Александрович Ковалев) I, 509; II, 225, 369–370,
373; IV, 99, 180, 329, 372–373, 405–407, 514, 525;
V, 398, 516; VI, 72, 73, 118, 177, 241, 245, 353, 354,
356, 485, 540, 544, 554, 610, 613–614, 626–627,
768–769, 804, 809; VII (1), 13, 89, 298, 308, 314,
396, 403, 438, 442, 447, 500, 504–508, 511, 522,
535–536, 551–552; VII (2), 84, 295, 317, 319, 350,
413, 415, 417, 420, 453–455, 478, 538, 540, 543,
553, 554, 559, 560, 580, 597, 598, 601, 606, 607; VII
(3), 33, 106, 108, [130], 212, 213, 281, 308, 310–312,
320, 321, 398–400, 402, 405, 407

- «Был тихий день и были мы в тумане...»
VII (3), 405

- «В моей душе не громоздятся горы...» VII
(3), 402

- «Волосиков костяной блеск...» VII (3), 402

- «Восемь пунктов» (в соавт.) VII (1), 311–314

- «Декларация» (в соавт.) II, 426; IV, 461; VI,
578; VII (1), 303–308

- «Избранное» (кн.) IV, 407
- «Как Есенин посвятил мне “Пантократор”» II, 369–370
- «Короткого, горького счастья всплеск...» VII (3), 405
- «Литературное одичание» VII (1), 511
- «На почерневших от крови досках...» VII (3), 407
- «О Есенине» IV, 372; VII (1), 505
- «Открытое письмо Сергею Есенину и Анатолию Мариенгофу» VII (3), 405
- «Петербург: Поэма (отрывок)» VII (3), 399
- «Пимену Карпову» VII (2), 473
- «Помню дикое море эфира...» VII (3), 405
- «Раскольников» VII (2), 473
- «Руки ломай. Не поможет...» VII (3), 402
- «Сергею Есенину (Акростих)» IV, 406–407
- «Солнце во гробе» (кн.) VII (3), 708
- «Так вот она, смертельная любовь...» VII (3), 400
- «Улыбнулся улыбкой мертвецкой...» VII (3), 405
- «Уста пристегнув к стремяни...» VII (3), 405
- «Часы и голоса» (кн.) IV, 372
- «Черное знамя души...» VII (3), 405

- «Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича» (кн.) II, 373; VII (1), 522; VII (3), 708

- «Я тусклый, городской, больной...» IV, 372–373

- «Я — человек. Мои живые руки...» VII (3), 402

Ивчук Н. см. Шевчук И.

Иггдразиль (миф.) V, 189, 283–284, 459, 460

Игнатий см. Ломакин И. С.

Игнатов Василий Васильевич VII (2), 536, 537, 574, 575; VII (3), 393

- «Лица ее не видал» VII (3), 393

Иезекииль (библ.) I, 533; IV, 178, 404, 405

Иеремия (библ.) I, 533; II, 61, 356, 365, 384; VII (3), 82, 87, 368, 390

Изадора см. Дункан А.

Изборник Святослава (кн.) V, 458

Изгоев Н., публицист V, 546

- «Не тем засеяли» V, 546

Издательство З. И. Гржебина см. Гржебин З. И.

Издательство И. Т. Благова см. Благов И. Т.

Измайлов Александр Алексеевич I, 467; II, 209, 288; IV, 457; V, 347–350; VI, 49, 300, 306, 315,

359–360, 769; VII (3), 55, 285

- «Последние исполины» VI, 306

- «Темы и парадоксы» V, 347, 348, 350

- «Хрестоматия новой литературы» VI, 315

Измайлов Владимир Константинович IV, 446

Измайловская Т., журналистка VII (1), 484

- «Певцу России» VII (1), 484

Израмистил, неологизм Есенина IV, 176, 304 («Израмистизм»), 403–404; VI, 126, 501

Изряднова Анна Романовна I, 423, 524, 542–543, 545, 547, 548; IV, 524, 525; VI, 327, 330, 769; VII (1), 388, 390; VII (2), 167; VII (3), 14, 32, 34, 210, 211, 220, 277, 278

Иисус Навин (библ.) II, 297

Иисус (Исус) Христос I, 37, 38, 43, 44, 56, 468, 476, 518, 520, 524, 532, 542, 544; II, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 39, 47, 48, 61, 63, 68, 193, 210, 285, 286, 293, 296–298, 301, 303, 307, 309, 310, 321–323, 325, 340–342, 348, 350, 361–364, 375, 376, 456; III, 461, 596; IV, 109, 140, 161, 162, 173, 275, 294, 305, 322, 401, 404; V, 165, 209–211, 223, 270, 285, 290, 310, 422, 457, 467, 468, 489, 494–496, 506, 537; VI, 25, 33, 35, 53, 73, 249, 275, 276, 290, 355, 602; VII (2), 117

- Иконников Александр Иванович IV, 392
Иларионов Е., рабочий VII (2), 225
Ильин см. Блюмкин Я. Г.
Ильин Сергей Дмитриевич IV, 343, 344
Ильина А. (наст. имя и фам. Александра Ивановна Сеферянц) VII (2), 563
Ильина (в замужестве Буданцева) Вера Васильевна VI, 467, 769; VII (2), 231, 232, 295, 397, 398, 554, 599
- «Крылатый приёмыш» (кн.) VII (2), 398
Ильина Вера Игнатьевна VII (3), 31
Ильина Мария Дмитриевна IV, 343, 344; VII (3), 72
Ильинский Игорь Владимирович III, 500
Ильич см. Ленин (Ульянов) В. И.
Илья (библ.) I, 512; V, 203, 478–479
Илья, Илюша, Илюшка см. Есенин И. И.
Илья Ильич см. Шнейдер И. И.
Илья Муромец (фольк.) III, 612; VI, 514, 515
Илюхин С., рабочий VII (2), 225
Илюхин Ф., рабочий VII (2), 224
«Имажинисты», изд-во I, 388–390; II, 258–261, 315; III, 336, 443, 460, 464; V, 507; VI, 118 («изд-во»), 168, 453, 457, 477, 521, 544, 711–712, 748, 750; VII (1), 113–117, 119, 128, 132–166,

169–174, 176–179, 181, 182, 184, 185, 191–199,
201–208, 211, 212, 214, 220, 231, 241, 254, 359,
360, 365, 463, 501, 521; VII (2), 161, 165, 207, 270,
306, 413, 421, 445; VII (3), 40, 57, 58, 60–62, 76, 77,
79, 80, 83, 85, 86, 88, 103–108, 311, 313, 315,
319–321, 324, 401, 423

«Имажинисты» (сб.) II, 385; VI, 485, 540; VII
(1), 116, 117, 148, 185, 465; VII (2), 402; VII (3), 60,
86, 103, 105–107, 321, 405

«Имена московских улиц» (сб.) III, 609

Именитова Рахиль Ильинична VII (2), 51

Имир (миф.) V, 196, 470

ИМЛИ (Институт мировой литературы им.
А. М. Горького РАН) I, 1, 4, 5, 11, 12, 316,
324–326, 353, 357, 390, 402, 422, 440, 462, 521,
526, 532, 533, 535, 537, 538, 545, 552, 554, 555,
559, 601, 620, 622, 624, 660, 663; II, 1, 4, 213, 226,
238, 239, 262, 265, 266, 336, 377, 385, 386, 399,
429, 430, 440; III, 1, 4, 333, 336, 363, 374, 400, 428,
442, 458, 461, 464, 540, 542, 543, 580, 615, 627,
645, 652, 682; IV, 1, 4, 289, 295, 305, 307, 308, 312,
322, 326, 336, 337, 339–342, 350–354, 368, 372,
385, 386, 393, 394, 404–406, 409, 416, 428, 430,
465, 471, 475, 480, 499, 501, 502, 509, 533, 535; V,
1, 4, 281, 314, 318, 330, 336, 353, 356, 368, 370,

375, 376, 434, 512, 531, 554; VI, 1, 4, 246, 247, 269, 324, 399, 407, 410, 418, 451, 453, 464, 479, 481, 489, 491, 504, 573–576, 589, 592, 598, 599, 606, 608, 618, 624, 629, 630, 633, 634, 647, 649, 665, 673, 690, 692, 695, 700, 701, 704, 709, 729, 733, 740, 752; VII (1), 1, 4, 354, 363, 366, 404, 419, 422, 429, 430, 431, 433, 437, 439, 442, 445, 455, 457, 462, 470, 471, 478, 488, 491, 495, 513–514; VII (2), 1, 4, 18, 41, 44, 57, 62, 64–70, 80, 112, 115, 136, 150, 271, 272, 283, 284, 303, 334, 348, 358, 368, 440, 443–445, 450, 464–466, 468, 479, 480, 496, 570, 576, 620, 640; VII (3), 1, 4, 5, 10, 66, 77, 83, 87, 204, 208, 210, 211, 213, 214, 216, 217, 219, 222–225, 231, 234, 235, 237, 239, 242, 243, 246, 247, 249, 251, 252, 258, 262, 263, 265, 266, 410, 424

Императорская русская драматическая труппа VI, 385

Императорские театры VII (2), 536, 537

Императорский женский педагогический институт (Пг.) IV, 471–472; VII (3), 20, 290

Инал-ипа К., военный комиссар Абхазии VI, 643

Инбер Вера Михайловна VII (2), 247, 440, 563, 565

«Инвентаризационный каталог...» (кн.) VII

(3), 383, 389–391, 420

Ингулов Сергей Борисович II, 374; V, 546, 547; VII (2), 436; VII (3), 46

- «К инциденту с поэтами С. Есениным и др.» VII (2), 436; VII (3), 46

- «На ущербе» V, 545–546

- «Нейтралитет или руководство? К дискуссии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

- «О живом человеке» V, 546

Индикоплов Козьма (Косма) см. Козьма (Косма) Индикоплов

Индра (миф.) II, 333

«Индрик», изд-во II, 257; III, 437; V, 327

ИНКОН («Инкон»), изд-во II, 360; III, 440; VI, 751; VII (1), 362; VII (2), 618; VII (3), 255, 422

Инсарова А. П., исполнительница рус. нар. танцев VII (2), 537

Институт истории искусств (СПб.) VII (1), 435

Институт литературы и искусства Коммунистической академии VI, 651

«Интернационал», гимн V, 166, 248, 260, 262, 270, 402; VI, 139, 532, 533, 537, 538, 567, 769

Иоаким, священномученик V, 379

Иоанн (библ.) II, 342; IV, 302; V, 368, 422, 449,

465, 468, 494, 495

Иоанн, священномученик VII (2), 45

Иоанн Богослов III, 710, 712; V, 423, 538

- «Откровение» I, 519, 628; III, 710, 712; V, 423, 538

Иоанн Дамаскин IV, 158, 397

Иоанн Златоуст V, 379, 498; VI, 422; VII (2), 45, 108

Иоанн Креститель II, 28, 298, 341, 342; V, 379, 455

Иоанн Предтеча см. Иоанн Креститель

Иоанна Предтечи церковь (Ярославль) V, 455

Иов (библ.) III, 712

Иовулл V, 190, 285, 463, 464; см. также Один (миф.)

Ионов (наст. фам. Бернштейн) Илья Ионович III, 591, 592, 628–629, 632, 636, 637, 639; IV, 415, 416; V, 343; VI, 173, 175, 190, 195, 204, 214, 583, 598, 607, 612, 622, 648, 665, 678, 679, 769; VII (2), 165, 208, 242, 267, 314, 315, 418, 458, 459, 629, 632; VII (3), 89, 96, 324, 325, 344

- «Алое поле» (кн.) III, 636, 637

- «Первые цветы» III, 637

- «Снежинки» III, 637

- «Узник» III, 637
- «Цветы казненных» III, 637
- Ионов П., журналист II, 403, 407
- Иорданский Николай Иванович VII (2), 256, 457
- Иосиф (библ.) IV, 161; V, 422
- Иосиф см. Эстрин И.
- Иоффе Евсей Давыдович I, 590; VI, 164, 582, 583, 585, 588, 769, 804, 811; VII (3), 25
- Ипатьево-Троицкий (Ипатский) монастырь (Кострома) III, 608, 609
- Ипатьевская летопись III, 608; IV, 473
- Ипатьевская лицевая псалтирь (кн.) III, 608
- Ипполитов-Иванов (наст. фам. Иванов) Михаил Михайлович VII (2), 333
- Ирецкий В. (наст. имя и фам. Виктор Яковлевич Гликман) VII (1), 511; VII (2), 589
- «Иркутские вечера», альм. VII (2), 480
- ИРЛИ (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) I, 11, 311, 316, 320, 321, 328, 371, 390, 444, 459, 467, 485, 492, 497, 520, 538, 632, 633, 653; II, 262, 291, 318, 371; III, 442, 456, 694; IV, 321, 325, 327, 336, 349, 358, 366–368, 376, 390, 394–396, 402, 444, 445, 465, 468, 514, 515, 526, 535; V, 330, 336, 528; VI, 330, 336, 357,

370, 376, 378, 388, 402, 403, 410, 412, 415, 416, 419, 435–437, 447, 461, 482, 485–487, 510, 512, 521, 524, 584, 588, 600, 606, 692, 720, 739, 745, 753; VII (1), 363, 366, 375, 407, 410, 423, 424, 430, 451, 454, 473, 481; VII (2), 49, 61, 107, 124, 177, 277–282, 385, 386, 389, 470–475, 580, 600, 601, 606, 620; VII (3), 10, 17, 19, 22, 25, 60, 74, 212–215, 217, 228, 241, 243, 248, 394, 396, 402, 424

Ирма см. Дункан И. (кроме: VI, 568)

Ирод Антипа (библ.) II, 298

Ирод (Ирод Великий, библ.) II, 27, 294, 298

Иродиада (библ.) II, 298

ИРЯ (Институт русского языка им. А. С. Пушкина) III, 458

Исаак (библ.) V, 498

Исаев Иван, земляк Есенина VII (3), 205

Исайя (библ.) I, 121, 533–534, 544; IV, 404; VII (3), 414

Исаков Петр Иванович VII (2), 536, 537, 574

«Искусство», изд-во VII (3), 246, 247

«Искусство для всех», худож. общ-во VII (2), 540

«Искусство старое и новое» (сб.) I, 492, 498; II, 351

Истомин Александр Иванович VII (2),

«Историческое наследие», изд-во III, 438; V, 328; VI, 749; VII (1), 360; VII (2), 617; VII (3), 421

«История русской литературы» (кн.) V, 481

«История русской советской литературы» (кн.) VII (1), 524

Иуда (библ.) II, 8, 39, 50, 310, 322; III, 226

К., поэтесса I, 587

К., художник IV, 404

«К вопросу о политике РКП(б) в художественной литературе» (сб.) III, 593; V, 547; VII (2), 437, 439

К-ев И., стихотворец V, 376

- «Голова ль ты моя удалая...» V, 376

К. Л., журналист VII (2), 604

- «Вечер Есенина и Кусикова» VII (2), 604

К. Р., журналист VII (3), 240

- «Средь мальчишек всегда герой» VII (3), 240

Кабашников Константин Петрович V, 366

Каверин (наст. фам. Зильбер) Вениамин Александрович VII (1), 555; VII (2), 247, 440

Казаков Алексей Леонидович IV, 510; VI, 752; VII (1), 362, 365–366, 422; VII (2), 620; VII (3), 62, 63, 204, 252

- «У Соколова в Питере...» VII (3), 252–253

Казаков И. М. см. Козаков И. М.

Казанский Виссарион Иванович VI, 732, 769; VII (2), 184, 185–786

Казин Василий Васильевич I, 621, 622; III, 594; V, 544, 549; VI, 157, 169, 174, 177, 179, 185, 189, 204, 418, 225, 568, 596–597, 621–622, 632, 645, 693, 732, 769, 804, 811, 812, 814; VII (1), 218; VII (2), 184, 185, 218, 253, 295, 353–354, 491, 493, 548, 554, 563, 565, 599; VII (3), 25, 51, 56, 109, [154], [171], 232, 242, 319, 339, 341

- «Рабочий май» (кн.) VI, 157, 568, 769; VII (3), 242

Казина З. Д. см. Бухарова З. Д.

Казина Ирина Васильевна VI, 646, 732, 769; VII (1), 475; VII (3), 242

Казмин-Вьюгов (наст. фам. Казмин) Николай Васильевич I, 440

Каин (библ.) III, 9, 504

«Как во славном во городе во Питере...», песня III, 609

«Как жил Есенин: Мемуарная проза» (сб.) III, 641; VII (1), 368

Калабухов Михаил, соученик Есенина VI, 7, 248, 249, 769

- Каланыч (псевд.) VII (1), 512
- «Сущность имажинизма» VII (1), 512
- «Калевала» V, 206, 290, 303, 438, 464; VII (3), 102
- Каледин Алексей Максимович III, 125, 380, 381, 384, 389, 390–391, 585–587, 596, 614
- «Калики перехожие. Сб. стихов и исследований» III, 696; VII (1), 546
- Калинин М. (Еремеев (?) К.), журналист V, 533
- Калинин Михаил Иванович VII (3), 340
- Калинина Наталья Алексеевна VII (2), 57
- Калинкин Николай Петрович VI, 250, 769
- Калинский Иван Плакидович I, 452
- «Церковно-народный месяцеслов на Руси» (кн.) I, 452
- Калмановский Александр Маркович VI, 581, 582, 769
- «Калоша», кафе (Москва) VI, 623
- Калугина Светлана, собирательница частушек VII (1), 539
- Калужский театр III, 499
- Каменев (наст. фам. Розенфельд) Лев Борисович III, 554; VI, 478, 769; VII (1), 105, 298, 443; VII (2), 337, 338, 405, 406, 426, 515–517, 522; VII

(3), 222, 318

Каменский Анатолий Павлович V, 506; VII

(3), 332

- «Черная месса» VII (3), 332

Каменский Василий Васильевич II, 347; IV, 251, 460; V, 543; VII (1), 347, 514–515, 527, 536, 554; VII (2), 295, 319, 476, 556, 568; VII (3), 308, 398–400

- «Бульварный роман» см. «Ставка на бессмертие»

- «Волжские волны» VII (3), 399

- «Встречайте утро революции» VII (3), 398

- «Игроки из Страны Необузданных» VII (3), 399

- «Лейся» VII (3), 400

- «Поэма революции духа» VII (3), 399

- «Раскачивай дальше» VII (3), 399

- «Ставка на бессмертие» VII (1), 347, 554

Каменский, скульптор см. Конёнков С. Т.

Камень Е. П. см. Ховин В. Р.

Камерный театр (Москва) I, 614; IV, 436; VI, 150, 769; VII (1), 465, 525; VII (2), 598

Камков (наст. фам. Кац) Борис Давидович VII (2), 541, 578

Канатчиков Семен Иванович VI, 683, 769

Кандауров Константин Васильевич VII (1),
510

Каннегисер Иоаким Самуилович VII (3), 288

Каннегисер Леонид Иоакимович I, 322, 509,
510; II, 289; III, 670; IV, 378, 514; V, 337–338, 363,
385, 387; VI, 71, 344, 347–348, 358, 769; VII (1),
543; VII (3), 32, 33, 35, 213, 281

- «На солнце сверкая штыками...» III, 670

Кант Иммануил VII (2), 167, 627

- «Критика чистого разума» (кн.) VII (2), 167,
627

Капитолина Ивановна см. Смирнова К. И.

Кар Густав V, 540; VII (2), 435

«Кара и другие тюрьмы Нерчинской катор-
ги» (сб.) III, 674

Карабчиевский Юрий Аркадьевич IV, 535

- «Воскресение Маяковского» (кн.) IV, 535

Караваев Денис Константинович III, 18–22,
24–25, 28, 212, 232, 239, 243, 245–247, 250, 258,
281, 282, 283, 292, 463, 470, 508, 509, 510, 514; VII
(2), 90

Каразин Василий Назарович III, 638

Карамазов Алеша и Карамазов Иван см.
Достоевский Ф. М.

Карамзин Николай Михайлович II, 329; VII

(3), 24

- «История Государства Российского» (кн.)
II, 329; VII (3), 24

Кара-Мурза Валериан Николаевич IV, 196,
513

Карамышев Петр Иванович VII (2), 493

Карахан (Караханян) Лев Михайлович VII
(2), 317, 416

Карачунская Г. М., служащая Госиздата
РСФСР VII (2), 256, 457

Карева Елена Алексеевна VI, 577, 770

- «Неизвестное письмо Есенина» VI, 577

Кареев Николай Иванович VI, 370, 770; VII
(2), 279

Каржанский Н. (наст. имя и фам. Николай
Семенович Зезюлинский) VII (2), 480

Кармен Роман Лазаревич VII (3), 197, 249,
250

Карна см. «Слово о полку Игореве»

Карохин Лев Федорович VI, 426, 770; VII (3),
250

- «Снимок на память» VII (3), 250

- «“Человек, перед которым я не лгал...”:
Сергей Есенин и Иванов-Разумник» (кн.) VI,
426

- Карп Матвей, сотр. ред. газ. «Заря Востока»
IV, 197, 424, 426
- Карпинский Вячеслав Алексеевич V, 402
- «Коренной вопрос эпохи “культурничества”:
(К статье т. Троцкого)» V, 402
- Карпов Евгений Леонидович VII (1), 453
- «Русский Парнас» VII (1), 453
- Карпов Пимен Иванович V, 516; VI, 82, 93,
365, 390, 418, 770; VII (1), 43, 298, 424; VII (2), 244,
294, 295, 390; VII (3), 215, 286, 294, 296, 299, 393,
400
- «Пламень: Роман; Русский ковчег: Кн.
стихотворений; Из глубины: Отр. воспомина-
ний» (кн.) VI, 365
- «Предутрие» VII (3), 393
- Карпошевич К., художник VII (3), 200
- Каррьер Эжен VI, 566, 770
- Карташов (наст. фам. Рабинович) С., жур-
налист III, 701
- Картонажная и переплетная «Труд и твор-
чество», кооп. тов-во VII (2), 181
- Картушева Галина Никифоровна VII (2),
570 («Карташева»)
- Карчагин (Корчагин) Василий Дмитриевич
VII (2), 309

Карякин Василий Никитович VII (2), 232, 400

Касаткин Иван Михайлович IV, 434; VI, 205 («Дядя»), 226, 639, 685, 693, 733, 770, 804, 814; VII (1), 93, 276, 298, 439, 491; VII (2), 230, 244, 287, 390, 392, 422, 423, 429, 436, 491; VII (3), 224, 352, 389

Касаткин Сергей см. Касаткин И. М.

Кассиан (Касьян), преп. VI, 514, 770

Кассин Евгений Павлович VII (3), 200

Кастальский Александр Дмитриевич VII (2), 333

Катаев Валентин Петрович III, 592; IV, 265, 449, 468, 469; VII (2), 247, 439; VII (3), 63

- «Алмазный мой венец» IV, 449, 468, 469

- «Разговор с Пушкиным» IV, 469

Катанян Василий Абгарович V, 395, 491; VI, 578, 579, 748, 770

- «Маяковский: Хроника жизни и деятельности» (кн.) V, 395, 491; VI, 748

Като, знакомая Есенина VI, 222, 770; VII (2), 184, 185, 186

Катька, Катюша, Катя см. Есенина Е. А.

Кауфман Абрам Евгеньевич (псевд. А. Евгеньев) I, 486, 566; II, 295, 387; VII (1), 512

- «Перлы и адаманты имажинизма» VII (1), 512
- Кафанова Л., журналистка VI, 615, 770
- «История одного посвящения» VI, 615
- Кафе поэтов VI, 463–464; VII (3), 56, 225, 310, 311, 313
- Качалов (наст. фам. Шверубович) Василий Иванович I, 213, 358, 624; VI, 206, 215, 704–707, 770, 804, 813; VII (1), 501; VII (2), 333; VII (3), 53, 348
- «Встречи с Есениным» VI, 770
- Кашин Георгий (Юрий) Николаевич I, 536; III, 655, 659
- Кашин Николай Павлович III, 660
- Кашина (урожд. Кулакова) Лидия Ивановна I, 123, 535, 536; III, 655, 657–661; V, 361, 372; VI, 103, 480, 770; VII (1), 374; VII (3), 82, 85, [139], 219–220, 361, 368, 372, 374, 383, 387
- Кваснин, сотрудник газ. «Бакинский рабочий» VII (3), 260
- Кеда Александр Алексеевич VI, 368
- Келлэт Александр Самойлович VI, 292, 293, 770
- «Чистая жизнь — путь к счастью» VI, 39, 292, 293, 770

Керенский Александр Федорович III, 161, 406, 430, 657, 670, 677, 676; VI, 417, 770; VII (1), 13; VII (3), 301

Керженцев Платон Михайлович VII (2), 429, 436; VII (3), 46

Керзон Джордж Натаниел IV, 196, 425, 492, 511

Керн Анна Петровна VI, 296, 770

Кесслер Гарри VII (3), 14

Кёук см. Дьяконов М. А.

Кибальчич Николай Иванович VI, 409, 770

Кизирян (урожд. Тальян) Екатерина Нерсе-совна IV, 572, 513

Кинел Лола III, 474; VI, 528, 770; VII (3), 238

Кипренский Орест Адамович VII (3), 239

Кир, священномученик VII (2), 45

Киреевский Петр Васильевич III, 609, 613; V, 416, 474

Кирик и Иулитта, св. VII (1), 425

Кирилл см. Мариенгоф К. А.

Кирилл и Мефодий, св. V, 468

Кириллов Владимир Тимофеевич I, 619; III, 470, 472, 599; V, 236, 241, 314, 535–537, 544–547, 549; VII (1), 122, 298, 449, 501, 549; VII (2), 247, 554, 563, 565, 599; VII (3), 25–26

- «Встречи с Есениным» VII (1), 449
- «Мои похороны» I, 619; VII (3), 25
- «Мы» V, 236, 532, 535–536
- «Стихотворения: 1914–1918-й г.» (кн.) V, 532

Кириллова (Пирожникова) Екатерина Григорьевна VII (1), 25, 298, 418

- «Встречи с поэтом» VII (1), 418
- «Наши встречи с Сергеем Есениным и воспоминания о нем» VII (1), 418

Кириллова Елизавета Григорьевна VII (1), 25, 298, 418

Киров (наст. фам. Костриков) Сергей Минович III, 669; VI, 619, 770; VII (3), 347

Кирпичников Александр Иванович IV, 360–361

- «Св. Георгий и Егорий Храбрый: Исследование лит. истории христианской легенды» (кн.) IV, 361

Кирпичников (Кирпишников) Иван В., сотник III, 13–17, 217, 223, 225–227, 229, 231, 243, 505

Кирсанов Семен Исаакович VII (1), 527

Кирша Данилов (Кирилл Данилович) III, 513–514; V, 473–474

Киселев А. (псевд.) II, 355–357

- «Мессианство в новой русской поэзии:
«Пророк Есенин Сергей»» II, 355–357

Киселева Людмила Александровна II, 277,
317–318; VI, 470, 516, 517, 770

- «Есенин и Клюев: Скрытый диалог» VI,
470, 516, 517

- «Христианско-иконографический аспект
изучения поэтики Сергея Есенина» II, 277, 317

Кисин Борис Моисеевич IV, 455

- «Свою судьбу провидит каждый...» IV, 455

Кисин Вениамин Моисеевич VII (3), 110,
112

Кислов Федор Александрович III, 623

Китоврас (миф.) I, 523; VI, 99, 437, 440, 441,
770

Клавдий см. Воронцов К. П.

Клавдия Алексеевна см. Расщеперина К. А.

Клавдия Ивановна см. Степанова К. И.

Клара см. Чагина К. Э.

Кларцев М., журналист VII (3), 257

- «С. Есенин и Л. Леонов в редакции журна-
ла “Прожектор” 1925 г.» VII (3), 257

Клейнборт Лев Наумович (Максимович;
наст. имя Лейб Нахманович) I, 422; IV, 363; V,

351, 528–530; VII (1), 48, 298, 404–405, 425–426, 531; VII (3), 19, 32, 47, 58, 73, 297, 339

- «Встречи: Сергей Есенин» VII (1), 405, 425; VII (3), 47, 58

- «Молодая Белоруссия» (кн.) VII (3), 73

- «Очерки народной литературы» (кн.) VII (3), 47, 339

- «Печатные органы из народа: “Народная семья”, “Друг народа”, “Заря Поволжья”» IV, 363

Клеменков К., рабочий VII (2), 224

Клеменов (возможно, Клеймёнов Иван Алексеевич) VI, 14, 262, 263, 770; VII (1), 15, 407

Клопиков см. Колобов Г. Р.

Клопов Тимофей Федорович VII (2), 227

Клуб Батумской почты и телеграфа VII (3), 345

Клуб нефтяников (Баку) VII (3), 27

Клуб поэтов см. Всероссийский союз поэтов

Клуб советских работников (Тифлис) VII (3), 342

Клыпин Сергей Васильевич III, 456; VII (3), 17, 18, 218–219

Клычков Сергей Антонович I, 337, 434, 464,

472, 473, 582–583, 679, 634; II, 281, 416, 444; III, 592, 695; IV, 285, 333, 480–483, 528, 541; V, 212, 246, 311, 331, 352, 483, 484, 497, 509–511, 535–536, 542, 554–556; VI, 61–62, 78, 93, 97, 112, 131, 136, 140, 152, 168, 169, 318, 376, 403, 418, 421, 428, 430, 451, 452, 458, 459, 466–467, 470, 472–473, 526, 572, 593, 597, 770; VII (1), 22, 235, 415–416, 425, 471, 480, 513, 517; VII (2), 39, 40, 141–143, 185, 186, 230, 231, 244, 247, 248, 337, 338, 390, 393–398, 409, 424, 425, 428, 431–436, 442, 443, 477, 478, 480, 515, 516, 519, 521, 523–526, 535, 537, 542, 561–563, 565, 572, 609, 610; VII (3), 37, 46, 102, [140], [177], 221, 248, 299, 307–310, 335, 338, 339, 362

- «Бова» VI, 466, 467

- «Весенний гром» («Весенний дождь») IV, 527–528

- «Дубравна» (кн.) V, 497; VI, 466; VII (2), 142, 231, 397

- «Заутренний звон» (неизд. кн.) VII (2), 396

- «Зовущие зори» (в соавт.) I, 582; V, 246–262, 331, 539, 553–557

- «Кантата» (в соавт.) I, 582; IV, 285–286, 333, 480–483; V, 555; VII (1), 416, 477; VII (2), 39, 40, 310

- «Кольцо Лады» (кн.) VI, 466, 467; VII (2), 141
- «Конёнков и его творчество» (кн.; замысел в соавт.) I, 582; VII (2), 230, 394, 395; VII (3), 102
- «Лысая гора» I, 583; VII (1), 513, 517
- «На чужбине, далёко от родины...» V, 212, 497
- «Песни» (кн.) I, 582; VI, 318, 403
- «Потаённый сад» (кн.) VI, 318, 403, 459, 466; VII (2), 141, 396–397
- «Радуга» V, 483–484
- «Трерядница» VII (2), 537
- Клышко Николай Климентьевич VII (2), 297, 298
- Клюев Алексей Тимофеевич VI, 81–82 («отец», «дед»), 389, 391, 770
- Клюев Николай Алексеевич I, 110, 135, 149, 323, 420, 422, 424, 425, 431, 434, 446–448, 455, 459, 461–464, 467, 469, 472, 473, 490, 492, 500, 506, 511, 512, 514, 516–525, 527, 544, 546–548, 550–551, 561–565, 586, 645; II, 109, 258, 275, 281, 289, 292–295, 301, 302, 309, 311, 328, 335, 336, 341, 344, 348, 351, 380–381, 384–385, 396, 445, 458; III, 462, 477, 480, 508, 625, 701, 708, 715; IV, 250, 421, 446, 449, 457–459, 472; V, 180, 183, 187,

206–208, 211, 229–230, 281, 304, 310, 357, 369, 385–386, 425, 428, 429, 437, 450, 451, 453–455, 466, 468, 475, 477, 478, 482, 487, 488, 496, 516, 519, 541, 548; VI, 66, 67, 72, 75, 76, 78, 79, 81–82, 86, 90, 93, 97, 99–100, 102, 112–113, 117, 122, 123, 125, 129, 131, 132, 135–136, 160, 239, 300, 327, 330–336, 353, 354, 359–364, 367, 369, 370, 376–378, 388–391, 399, 403, 406, 409, 410, 415, 418, 419, 421, 422, 426, 427, 429, 430, 432, 437–444, 448, 449, 461, 463, 467, 469–473, 482–484, 489–494, 503, 504, 510, 512–518, 523–526, 563, 574, 587, 603, 604, 770–771, 805, 807, 808, 810; VII (1), 9, 12, 16, 19, 22, 42, 46, 201, 213, 298, 345, 347, 376–378, 389–390, 398, 400, 404, 412, 415, 418, 424–425, 432, 473–474, 480, 510, 512–513, 524, 531, 532, 545; VII (2), 707, 111, 112, 225, 226, 230, 231, 233, 244, 277–279, 299, 349, 385, 386, 422, 423, 471, 510–512, 522, 535–538, 540, 553, 571, 572, 574, 575, 616; VII (3), 18, 23, 33, 35, 36, 38, 50, 73, 74, 85, 93, 102, [133], [138], [176], 214–216, 219, 244, 248, 282–294, 296–301, 303, 307, 320, 325, 334, 354, 367, 369, 373, 375, 383, 387, 393–398, 402, 404

- «Без посохов, без злата...» I, 512

- «Беседный наигрыш» V, 182, 211, 309,

425–426, 496; VI, 123, 493, 771; VII (2), 535, 571, 574

- «Братские песни» (кн.) VI, 330

- «Бродит темень по избе...» VI, 518

- «Бумажный ад поглотит вас...» I, 490, 562

- «В златотканые дни сентября...» VI, 330

- «В селе Красный Волок пригожий народ...» VI, 518

- «В степи чумацкая зола...» I, 563; II, 381

- «В этот год за святыми обеднями...» VI, 369, 771

- «Весь день поучатися правде Твоей...» VI, 518

- «Вешние капли, солнопёк и хмара...» VI, 518

- «Ворон грает к теплу, а сорока к гостям...» VI, 518

- «Гагарья судьбина» V, 477

- «Где пахнет кумачом — там бабьи поделки...» V, 468; VII (3), 394

- «Двенадцать месяцев в году...» см. «Февраль»

- «Ёлушка-сестрица...» I, 523, 524, 562; II, 336; VI, 99, 437, 440, 441, 771

- «Есть в Ленине керженский дух...» VI, 113,

473, 771

- «Есть горькая супесь, глухой чернозем...»
III, 508; V, 187, 281, 451, 453, 466; VII (3), 394

- «Заблудилось солнышко в корбах темно-
хвойных...» VI, 518

- «Звук ангелу собрат, бесплотному лучу...»
V, 181, 422, 475; VII (3), 394

- «Земля и железо» I, 506, 514; V, 422; VII (3),
394

- «Зима изгрызла бок у стога...» VI, 518

- «Из подвалов, из темных углов...» VII (3),
397, 402

- «Избяные песни» I, 561; VI, 99, 132, 440, 517,
771; VII (2), 535, 537, 571

- «Избяные песни» (кн.) VI, 525

- «Коврига свежа и духмяна...» VI, 518

- «Красная песня» VI, 99, 439, 444, 771

- «Красные песни» VII (3), 397

- «Лежанка ждет кота, пузан-горшок хозяй-
ку...» VI, 518

- «Ленин» II, 445

- «Лесные были» (кн.) VI, 330

- «Луговые потемки, омежки, стога...» VI,
369, 771

- «Львиный хлеб» (кн.) II, 381; VI, 135, 525,

- «Любви начало было летом...» I, 446
- «Медвежья цифирь» VII (1), 531–532
- «Медный Кит» II, 351; VI, 484, 771
- «Меня Распутиным назвали...» II, 335–336
- «Мирские думы» (кн.) I, 547; V, 478; VI, 391, 403, 504, 771; VII (2), 470, 471; VII (3), 289
- «На песню, на сказку рассудок молчит...» VI, 330
- «На помин олонецким бабам...» VI, 513
- «Набух, оттаял лед на речке...» I, 462–463
- «Ожидание» I, 561
- «Осиротела печь, заплаканный горшок...» VI, 518
- «От сутёмок до звезд и от звезд до зари...» VI, 518
- «Оттого в глазах моих просинь...» V, 428; VI, 99, 440, 771; VII (3), 394
- «Песни из Заонежья» VII (2), 571
- «Песнослов» (кн.) I, 561–562; VI, 109, 461, 484, 514, 518, 771; VII (1), 345
- «Песнь Солнценосца» I, 518, 561; II, 294; VI, 99, 438, 441, 771; VII (3), 395
- «Песнь Солнценосца» (кн.) VI, 525
- «Плач о Сергее Есенине» I, 564; VII (1), 424

- «Поддонный псалом» I, 561; II, 341; V, 183, 429, 475; VI, 99, 441, 771
- «Полунощница» VI, 131, 514, 771
- «Поминный причит» V, 202, 478
- «По мне пролеткульт не заплачет...» I, 551
- «Псалмы» VII (2), 540
- «Пусть черен дым кровавых мятежей...» VII (3), 402
- «Русь» VI, 490, 504, 771
- «Рыжее жнивье — как книга...» I, 511
- «Святая быль» I, 561
- «Сергей Есенин» (кн. в соавт.) III, 701; VII (1), 424; VII (3), 215, 219, 244
- «Сколько перепутий, тропок-невидимок...» V, 450
- «Скрытый стих» VI, 123, 493, 771
- «Смерть ручья» («Смертный сон») V, 481–482; VI, 123, 493, 771
- «Сосен перезвон» (кн.) I, 448; VI, 330; VII (1), 390
- «Сочинения. Т. 1» (кн.) V, 487; VI, 363, 378, 421, 574
- «Судьба-старуха нижеет дни...» I, 467; VI, 361
- «Товарищ» I, 523–524; II, 302; V, 207, 211,

304, 488, 496

- «У розвальней — норов, в телеге же — ум...» VII (3), 394

- «“Умерла мама” — два шелестных слова...» VI, 518

- «Уму республика, а сердцу — Матерь-Русь...» VI, 471

- «Февраль» I, 518, 561; VI, 100, 442, 444, 771; VII (3), 395, 402

- «Хорошо ввечеру при лампадке...» VI, 578

- «Четвертый Рим» I, 563; II, 396; VI, 131, 135, 493, 514–516, 525–526, 771; VII (1), 474, 513

- «Четыре вдовицы к усопшей пришли...» VI, 518; VII (3), 393

- «Что ты, нивушка, чернёшенька...» VI, 370

- «Шесток для кота, что амбар для попа...» VI, 518; VII (3), 393

- «Я надену черную рубаху...» («Под вечер») VI, 330

Клюевы см. Расщеперина К. А.

Ключарев Виктор Павлович VI, 704, 771; VII (2), 184, 186

Кнебель Иосиф Николаевич VII (2), 169

«Книга» («Книга»), изд-во (Берлин) VII (1), 423; VII (2), 161, 165

«Книга», изд-во (Москва) VII (1), 428, 433–435, 447, 452, 459, 460, 466, 467, 481, 484, 489, 494; VII (3), 227

«Книга для чтения по истории новейшей русской литературы...» (сб.) VI, 427; VII (1), 379

«Книга “шести”» (неизд. сб.) VII (3), 104

«Книговедение» (кн.) III, 689

Книготорговое товарищество «Культура» VI, 20, 269–270, 275, 773; VII (2), 377; VII (3), 274

Книжная лавка поэтов см. «Библиофил», книжная лавка...

Книжная палата см. Российская (Российская Центральная) Книжная палата

«Книжная палата», изд-во VII (1), 424

Книжный магазин В. М. Ясного см. Ясный В. М.

Книжный магазин т-ва И. Д. Сытина см. Сытин И. Д.

Книжный магазин художников слова («книжный магазин имажинистов») см. «Библиофил», книжная лавка...

Книжный склад М. Стасюлевича см. Стасюлевич М. М.

Князев Василий Васильевич III, 617; VII (1), 540

- «Избранные частушки Северного края» (кн.) VII (1), 540
- «Современные частушки 1917–1922 гг.» (кн.) III, 617
- Князева Наталья Георгиевна I, 360, 361, 371, 436, 624, 626, 654; IV, 312, 434; VI, 247, 771
- Кобельков Н. см. «Чернышев Д. и...»
- Кобцова Ольга В. IV, 430; VI, 196, 197, 199 («женщина с кошкой»), 658, 659, 663, 669, 771; VII (3), [184], 254–255
- Ковалев, рабочий VII (3), 258
- Ковалев Эдуард, школьник VII (3), 204
- Ковалевский Вячеслав Александрович VII (2), 554, 598, 599
- Коваленко Светлана Алексеевна I, 435
- Ковтун Евгений Федорович VII (1), 554
- Коган Лев Рудольфович IV, 391, 393
- Коган Петр Семенович I, 460, 478, 481, 569–570, 577; II, 286, 290, 306–307, 339–340, 368, 387, 394; III, 481, 486–487, 490, 491; V, 509, 524, 550–551; VI, 143, 163, 539, 583, 631, 771; VII (2), 334, 438, 490; VII (3), 48
- «Есенин» VI, 143, 539, 771
- «Литература этих лет: 1917–1923» (кн.) III, 487

- «Письма о литературе...» V, 550

- «Пролетарские поэты» (кн.) VI, 163, 583,

771

Коган Фейга Израилевна VII (2), 554, 599

Кодрянская Наталья Владимировна VII (1),

546

- «Алексей Ремизов» (кн.) VII (1), 546

Кожанчиков Дмитрий Ефимович V, 327

Кожебаткин Александр Мелетьевич (Мелентьевич) III, 471, 689; IV, 409; V, 488; VI, 109,

114, 142, 154, 460, 461, 478, 561, 771, 805, 809; VII

(1) 64, 74, 75, 111, 152, 298, 430, 433, 445–446, 457;

VII (2), 283, 295, 406, 511; VII (3), 88, [143], 222,

325, 362, 371

Кожебаткина Жанна Евгеньевна VII (1),

112, 298, 446

Кожевников Алексей Михайлович VI, 216,

771

Кожевников Григорий Александрович VII

(3), [139], 219–220

Кожевников Михаил (либо Андрей, либо Степан) Алексеевич III, 216

Кожевниковы, казаки III, 534

Кожин Вадим Валерианович I, 417

- «Легенды и факты: Когда Есенин стал по-

этом?» I, 417

- «Когда Есенин стал поэтом?» I, 417

Козаков Иван Михайлович VII (2), 225, 375

Козлов Василий Петрович VI, 216, 709, 710,
771, 805, 814; VII (2), 358, 359, 366

- «Три встречи» VI, 709, 710

Козлов Георгий Михайлович (?) VII (1), 106,
123, 298, 443, 449; VII (3), 367

Козлов Иван Иванович II, 404

- «Добрая ночь» II, 404

Козлов Иван Семенович VII (1), 190–193,
298, 466–467, 501

Козлов Матвей Иванович VI, 703, 771

Козловская Янина Мечиславовна III, 471;
VI, 151, 187, 195, 213, 214, 638, 639, 771; VII (1),
204, 298, 470; VII (2), 184, 185, 186, 340

Козловский Алексей Алексеевич I, 4, 672; II,
265, 277, 302, 427; IV, 294, 336, 349, 385, 472; V,
437, 439, 457; VI, 240, 477, 477, 747, 777; VII (1),
359, 366, 377, 378, 477, 427, 430, 437, 434, 435,
439, 443, 445, 448, 449, 457, 463, 464, 468, 470,
477, 482, 490, 497, 495, 536; VII (2), 745, 282, 570,
674–677; VII (3), 6, 60, 63, 479

- «Первая автобиография Есенина» VII (1),
378

Козырев Михаил Яковлевич VII (2), 247, 439, 553, 554, 599

Козырев Николай Григорьевич (псевд. Ник. Бережанский) II, 354

Козьма Алексеевич см. Корчагин К. А.

Козьма (Косма) Индикоплов II, 63, 358, 365; V, 182, 273–274, 409, 428; VI, 95, 422–423, 769

- «Христианская топография» II, 365; V, 409, 428; VI, 423, 769

Козьма Прутков (псевд.) VI, 115, 480, 772, 782; VII (1), 553

- «Вы любите ли сыр? — спросили раз ханжу...» VII (1), 554

- «Полное собрание сочинений» (кн.) VI, 480

- «Юнкер Шмидт» VI, 115, 480, 772, 782

Койранский Александр Арнольдович (Ааронович) I, 507, 586–587

Кокухин Николай, религиозный журналист II, 377

- «Купина неопалимая» II, 377

«Колизей», кинотеатр (Ростов-на-Дону) VII (2), 597

Колобов Григорий Романович III, 467, 465, 573, 576; VI, 113, 114, 120, 121, 127–128, 130, 143,

150, 151, 156, 158, 466, 474–477, 487, 488, 507, 508, 570, 577, 539, 568, 575, 772, 805, 870; VII (1), 447; VII (2), 86, 236, 322, 332, 502, 549, 597; VII (3), [753], [754], 227, 237, 232, 378, 324, 405

Колобова (урожд. Эрн) Лидия Ивановна VI, 128 («кондукторша»), 156 («Гришкина милашка»), 507, 772; VII (2), 114, 776

Колоколов Николай Иванович II, 347; V, 472, 473, 478; VI, 68, 69, 379, 347, 342, 467, 772; VII (1), 19, 407, 472, 473; VII (2), 294, 295, 487, 488, 545, 586, 634; VII (3), [729], 272, 273

- «Мировая война и русская поэзия» V, 473, 478

Колонтар (Калантар), телефонный собеседник Есенина VII (2), 188, 789, 628

Колонутова А. И., эксперт IV, 357

Колумб Христофор V, 163, 236, 267, 315, 320; VII (1), 306

Колумбийский университет (США) VII (1), 351, 364, 377–378

Колчак Александр Васильевич II, 225, 367; III, 125, 379, 552, 556, 675, 616, 625

Кольцов Алексей Васильевич I, 109, 425, 434, 547; II, 100, 414, 420; VI, 25, 34, 255–257, 268, 270, 276, 283, 286, 303, 307, 358, 359, 425, 426,

443, 748, 772; VII (1), 15, 531; VII (2), 35, 542; VII (3), [141], [142], 197, 221–222, 308

- «Песня» («Не скажу никому, отчего я весной...») VI, 18, 52, 255, 256, 268, 307, 772

- «Поэт» («Дума») VI, 25, 276, 772

- «Стихотворения» (кн.) VI, 425

Кольцов М. (наст. имя и фам. Михаил Ефимович Фридлянд) V, 540; VI, 204, 213, 677, 702, 772; VII (2), 434; VII (3), 235

- «Не надо богемы» V, 540; VII (2), 434–435

Коляда Грицко, укр. поэт VII (2), 565, 613

Колядов Николай Васильевич VI, 271, 772

Комардёнков Василий Петрович I, 541; IV, 333, 508; VII (2), 72, 73, 75; VII (3), 103, 402

- «Воспоминания» IV, 508

- «Дни минувшие (Из воспоминаний художника» (кн.) I, 541; IV, 508; VII (2), 73; VII (3), 103–104

Комаров В. В., владелец типографии III, 440

Комиссариат народного просвещения см.

Наркомпрос

Комиссаров, нар. судья VII (2), 523

Комиссия для пособия... при Академии Наук см. Постоянная комиссия для пособия... при Императорской Академии наук

Комитет по увековечению памяти С. А. Есенина VI, 406

«Коммуна пролетарских писателей» I, 567, 568; VII (2), 145

«Комсомольские поэты двадцатых годов» (сб.) VI, 565, 566

«Кому повем печаль мою...» см. «Плач Иосифа»

Кондак, прозвище крестьянина с. Константиново V, 360

Кондаков Никодим Павлович VII (2), 170
- «Иконография Богоматери. Т. 1» (кн.) VII (2), 170

Кондратенко Роман Исидорович III, 673

Кондратьева Елена Ефимовна VII (3), [139], 219–220

Конёнков Кирилл Сергеевич VII (3), 59

Конёнков Сергей Тимофеевич I, 551, 582; II, 416; III, 471, 483, 615; IV, 333, 480, 482, 483, 490, 495, 505, 514, 515; VI, 121, 182, 627, 772; VII (1), 206, 298, 346–347, 471, 521, 554; VII (2), 40, 187, 230, 232, 237, 333, 392, 394, 395, 628; VII (3), 59, 79, 102, 307, 308

- «Мой век: Воспоминания» (кн.) IV, 505; VII (1), 471

- «Нищая братия», скульптура VII (1), 554
- «Сергей Есенин», скульптурный портрет VII (1), 554
- «Слово о друге» IV, 505
- «Степан Разин со своей дружиной», скульптурная группа VII (1), 554
- «Танцовщица Айседора Дункан», скульптура VII (1), 554
- Конёнкова Маргарита Ивановна IV, 505
- Кони Анатолий Федорович I, 501
- Коничев Константин Иванович VII (3), 210
- «Русский самородок: Повесть о Сытине» (кн.) VII (3), 210
- «Конкорд-Пресс», акц. о-во VII (3), 202, 222
- Коновалов, сподвижник Пугачева III, 305
- Коновалов Дмитрий Акимович IV, 348, 456; VI, 254, 328, 772; VII (1), 418; VII (3), 31, 59
- «Есенин в воспоминаниях земляков» VII (3), 59
- «Новое о Сергее Есенине» IV, 348, 456; VI, 328
- «Подарок: Поиски и находки» VII (1), 418
- Коновалов (Хаботин) Николай Иванович VII (3), 205, 206
- Кононенко Елена Викторовна VII (2), 46

- Конопацкая Татьяна Николаевна IV, 375, 376; VI, 344, 772
- «Неизвестные стихи Сергея Есенина» IV, 375, 376
- Консерватории Большой зал (Москва) VII (2), 550, 553, 592; VII (3), 320, 339
- «Конский сад» (сб.) III, 459; VI, 544; VII (1), 555; VII (2), 112, 589; VII (3), 326, 407
- «Константин Андреевич Сомов...» (сб.) VI, 415
- Консульство Временного правительства России (Париж) VII (3), 329
- Консульство Франции в Брюсселе VII (3), 328
- Конушкин И., председатель Бакинского совета рабочих депутатов (1925) IV, 511; VII (1), 347, 555
- Кончаловский Дмитрий Петрович VI, 694, 772; VII (2), 161
- Кончаловский Петр Петрович VI, 694, 772; VII (2), 161, 333; VII (3), 400
- Конюс Георгий Эдуардович VII (2), 333
- Коонен Алиса Георгиевна I, 614; VII (2), 553, 598
- «Кооперативе театро “У”» (Италия) III, 669

- Коптелов Афанасий Лазаревич III, 567, 605
Копылова Любовь Федоровна VII (2), 232, 295, 399
Копытин Иван Федорович IV, 498
Коран I, 267, 368, 369; II, 225
Кордиг Александр Каспарович VII (2), 119
Кореневская Екатерина Николаевна III, 662
Корецкий Николай Владимирович I, 424; VI, 34, 289, 772
- «Ночная фиалка» VI, 34, 289, 772
Коржан Виктор Владимирович I, 449; II, 308, 459; VII (1), 530, 543
- «Есенин и народная поэзия» (кн.) I, 449; II, 308
- «Забытые частушки Есенина» VII (1), 530
Корнеев Александр Георгиевич VII (2), 372
Корнеев Борис Иванович VI, 634, 772; VII (2), 183, 627
Корнилов Александр Александрович VII (2), 279
Корнилов Лавр Георгиевич III, 128, 133, 587, 619–620
«Коробейник», изд-во (Ташкент) VI, 471
«Коробейники счастья» (сб.) VII (2), 113
Коробов Иван Константинович VI, 68–69,

339, 340, 342, 343, 394, 772, 805, 808; VII (3), 32, 282

- «В дыму шрапнели» (кн.) VI, 69, 342, 772

Коровин Константин Александрович VII (2), 333

Королев Владимир Владимирович (псевд. Владимир Королевич) VII (2), 232, 400; VII (3), 107

Королёв Владимир Леонидович III, 604

Королёва Александра, поэтесса VII (3), 107

Короленко Владимир Галактионович III, 467; V, 355, 528–530; VII (1), 421; VII (3), 19

- «В дурном обществе» V, 529

- «За иконой» V, 529, 530

- «Лес шумит» V, 528

- «Река играет» V, 529, 530

- «Сон Макара» V, 529

«Короленко в воспоминаниях современников» (сб.) V, 530

Корчагин Козьма Алексеевич VI, 147, 546, 772

Корш Федор Евгеньевич I, 640; VI, 696, 772

Коршунова Валентина Павловна IV, 408

- «Живое дыхание времени» IV, 408

Коршунова Елена, школьница VII (3), 204

- Костёлова (в замуж. Новикова) Маргарита Петровна VII (1), 143, 144, 298, 454, 455
- Костомаров Николай Иванович V, 498
- Костюшко Тадеуш IV, 97, 371; V, 543
- Костя (VI, 72) см. Ляндау К. Ю.
- Костя см. Соколов К. А.
- Коти, франц. парфюмерная фирма V, 521
- Котлов Алексей Александрович IV, 534, 535; V, 412
- «Забытая статья С. Есенина» V, 412
 - «Забытое стихотворение Сергея Есенина» IV, 534
- Котляревский Нестор Александрович VII (1), 40, 298, 423; VII (2), 226, 299, 385, 386, 632; VII (3), 297, 418
- Котомка Леонтий (наст. имя и фам. Владимир Иосифович Зеленский) V, 533
- Кочуров Алексей Тихонович III, 534
- Кочуров Козьма Тихонович III, 327, 534
- Кочуров Петр Тихонович III, 246, 247, 317, 469, 533, 534
- Кошечкин Сергей Петрович I, 2, 435, 651; II, 2, 277, 427; III, 2, 4, 501, 555, 663, 684, 690, 693, 698, 705, 710; IV, 2, 4, 351, 544; V, 2, 4, 336, 412, 512, 542, 560; VI, 2, 4, 246, 644, 645, 690, 746, 748,

752, 772, 816; VII (1), 2, 4, 359, 360, 482, 530, 533, 560; VII (2), 2, 4, 33, 56, 121, 610, 614, 615, 620, 640; VII (3), 2, 4, 6, 201, 222–223, 227, 408, 419, 423

- «Весенней гулкой ранью...» (кн.) III, 555, 663; V, 542; VII (3), 201, 222, 223

- «До Сергея Есенина относящееся: Из записей разных лет» VII (1), 533

- «Есенин слушает частушку» VII (1), 530

- «Есенинский “Пугачев” запоет по-итальянски» III, 501

- «Забытая статья Сергея Есенина» V, 412

- «“Милый друг Тициан”: Из цикла этюдов...» VI, 690

- «Прескверный гость» III, 705

- «Псевдоним мой “Аристон”» IV, 351

- «Разговор с Всеволодом Рождественским о Есенине» V, 512

- «“С любовью и дружбой...”» VII (1), 482; VII (2), 121

Кошкаров Сергей Николаевич (псевд. Заревой) VI, 63, 267, 323, 324, 772; VII (1), 396; VII (2), 378, 477; VII (3), 32

Краевский Александр П., поэт VII (2), 554, 599, 601

Крайний Антон см. Гиппиус З. Н.

Крайний В. М., издательский работник II, 448

Крандиевская Н. В. см. Крандиевская-Толстая Н. В.

Крандиевская-Толстая Наталья Васильевна III, 704; VI, 527–529, 533, 538, 772; VII (1), 76, 298, 433–434; VII (3), 299

- «Сергей Есенин и Айседора Дункан» VI, 538; VII (1), 434

«Краса», изд-во I, 453; V, 369; VI, 335, 336, 358, 411; VII (1), 533, 537, 538; VII (3), 73, 101, 109

«Краса», лит.-худ. группа I, 453, 547; II, 285, 289; V, 369; VI, 66, 336, 363–365, 367, 369, 772; VII (1), 533; VII (2), 535, 570–572; VII (3), 35, 286

«Краса» (неизд. сб.) II, 292; VI, 66, 336, 772; VII (3), 18, 101–102

Красильников Виктор Александрович I, 457, 573, 578, 579, 645; II, 292, 293, 297, 361, 374, 388, 397, 410, 411, 425, 428; III, 494, 604, 634; VII (3), 382, 384

- «Сергей Есенин...» II, 361–362; VII (3), 382, 384

Красин Леонид Алексеевич VII (3), 311

Красин Леонид Борисович VI, 144, 540, 772

«Красная новь», изд-во VI, 184, 739, 773

Краснов Петр Николаевич III, 391, 586, 587,
596, 619, 620

Красножёнова Мария Васильевна VII (1),
543

Краснопресненский районный народный
суд (Москва) VII (2), 523

Краснощёков Александр Михайлович
(наст. имя и фам. Авраам Мошевич Красно-
щёк; др. псевд. Абрам Моисеевич Тобинсон
или Товинсон) III, 556–557

«Красный алкоголь» (сб.) VII (1), 392

«Красный звон» (сб.) II, 258–259, 264,
278–280, 291, 292, 294, 296, 299, 300, 303, 323; V,
431; VI, 98, 430, 434–436, 773; VII (1), 56, 70, 428;
VII (2), 165, 616; VII (3), 304, 397–398

Красовский Николай Иванович V, 376

Краусова Ирина Владимировна IV, 524

- «Я люблю этот город вязевый: Путеводи-
тель...» (кн. в соавт.) IV, 524

Кремер Иза Яковлевна III, 577; VI, 150, 550,
773

Кремлевская больница I, 606, 607; VI, 660;
VII (2), 342, 344, 467, 528; VII (3), 337

Крепс Л., гость «Дворца искусств» (1919) VII
(2), 399

- Крестовский В. (наст. имя и фам. Наталья Дмитриевна Хвоцинская) III, 661
- «Анна Михайловна» III, 661
 - «Кривое зеркало», театр VI, 431, 432
- Кривцов Степан Саввич VII (2), 390
- Криницкий Марк (наст. имя и фам. Михаил Владимирович Самыгин) VI, 228, 773; VII (2), 236, 294, 476; VII (3), 37
- Криничная Неонила Артемовна VI, 247, 603, 773
- «Вытегорье — корабельная сторона: Дневник собирателей фольклора...» (в соавт.) VI, 603–604
- Кричевский Михаил Ильич III, 565–566
- Кричевский, комендант VII (2), 464
- Кроммелинк Фернан VII (1), 347, 555
- «Великодушный рогоносец» VII (1), 347, 555
- Кронеберг Андрей Иванович III, 558, 561; V, 496
- «Гамлет» (пер. из У. Шекспира) III, 558, 561; V, 496
- Кропоткин Петр Алексеевич VI, 34, 287, 773
- Кроткие см. Кроткий Э. и Стырская Е. Я.
- Кроткий Эмиль (наст. имя и фам. Эмману-

ил Яковлевич Герман) II, 346; VI, 150, 157, 773; VII (1), 163, 298, 460, 537; VII (2), 89, 91, 582; VII (3), 88, [152], 229, 230, 234

«Круг», изд-во артели писателей I, 389; II, 258, 259, 261; V, 340, 342–344, 507; VI, 428, 491, 570, 604–605, 631, 647, 703, 751, 769; VII (1), 250, 257, 259, 490, 493; VII (2), 29, 48, 162, 181, 331 («Кругиздат»), 456, 627; VII (3), 97–99, 333, 338, 343, 422

Кругликова Елизавета Сергеевна III, 462

Круглов Александр Васильевич VII (1), 531

- «Друзья-поэты: А. В. Кольцов, Биография и характеристика» (кн.) VII (1), 531

Круглов В., поэт (Рязань, 1920) VII (3), 110

Крупская Надежда Константиновна VII (2), 438

Кругов Поликарп Петрович VII (2), 182, 217, 267, 351, 630; VII (3), 337

Крученых Алексей Елисеевич I, 567, 608; III, 700, 706, 708; IV, 453; V, 424, 425, 543; VI, 453, 454, 773; VII (1), 279, 298, 305, 310, 347, 416, 492, 514; VII (2), 112, 113, 115–117, 122, 123, 452, 556, 557, 565, 602, 603, 625; VII (3), 198, 231, 352

- «Гибель Есенина» (кн.; на обл.: «Драма Есенина») IV, 453; V, 425; VII (1), 416, 492; VII (2),

115, 117, 123

- «Две поэмы. Пустынники. Пустынница»
(кн.) VI, 453

- «Есенин и Москва Кабацкая» (кн.) VII (3),
231

- «Лики Есенина от херувима до хулигана»
(кн.) VII (3), 198

- «Наш выход: К истории русского футуризма»
(кн.) VII (2), 603

- «Нестрочье» (кн. в соавт.) VI, 454

- «Новые пути слова» V, 424

- «Почему любят Есенина» VII (2), 452

- «Пустынники» VI, 104, 453, 773

- «Слово как таковое» (кн. в соавт.) V, 424

- «Трое» (кн. в соавт.) V, 424

- «Черная тайна Есенина» (кн.) III, 701, 706,
708

Крылов Иван Андреевич III, 519; VI, 284,
629, 773

- «Басни» (кн.) VI, 284, 629

- «Волк на псарне» VI, 32, 284, 773

- «Демьянова уха» VI, 183, 629, 773

Крылов Николай Васильевич III, 676; VI, 14,
259, 263, 264, 270, 547, 773; VII (1), 405; VII (2),
285, 377; VII (3), 274

- Крэг Генри Эдуард Гордон III, 559
- Крюков Г., председатель домкома VII (2),
312
- Крюков М. Ф., крестьянин III, 607
- Крючков Дмитрий Александрович V, 466
- Ксеркс VI, 500, 773
- Кува (миф.) V, 182, 425, 426
- Куванова Людмила Кирилловна I, 435; VII
(2), 615
- Кувшинов Виктор, фотограф VII (3), 211
- Кугушева Наталья Петровна VII (2), 554,
565, 599, 600; VII (3), 110–112
- Кудрявцев Алексей Павлович IV, 390
- Кудрявцев Михаил Елиазарович VII (1), 470
- Кузмин Михаил Алексеевич I, 509, 620; IV,
250, 514; VI, 482, 773; VII (1), 535, 536; VII (2), 538;
VII (3), 292
- «Плавающие путешественники» (кн.) VI,
116, 482, 773
- «Пушкин» I, 620
- Кузмичев Андрей, школьник VII (3), 204
- Кузмичев В. М., служащий Малого театра
VII (2), 346
- Кузнецов Александр Александрович III, 673
- «Наградная медаль» (кн. в соавт.) III, 673

- «Ордена и медали России» (кн.) III, 673
- Кузнецов Виктор Иванович VII (3), 42
- «Тайна гибели Есенина» (кн.) VII (3), 42
- Кузнецов Николай Адрианович (Андреевич) V, 352
- Кузнецов Павел Варфоломеевич VII (2), 237, 410
- Кузнецов Феликс Феодосьевич I, 2; II, 2; III, 2; IV, 2; V, 2; VI, 2, 273, 773; VII (1), 2; VII (2), 2; VII (3), 2, 6
- Кузнецова Валентина Евгеньевна IV, 508; VII (3), 4, 202–204, 218, 234, 236
- «Иконография Есенина» VII (3), 202, 218
- «История одной фотографии» VII (3), 234
- «Экспромт Есенина» IV, 508
- Кузнецова Ирина Ивановна IV, 336
- «Кузница», лит. группа V, 163, 268, 399, 544; VI, 683; VII (1), 449, 450, 458, 469, 471
- Кузько Петр Авдеевич I, 471; III, 471, 473; IV, 379; VI, 101, 445–447, 460, 467, 773; VII (1), 57, 66, 153, 194, 298, 428, 431, 457, 467, 468; VII (2), 496; VII (3), 55, 287, 305, 310, 325, 371
- «Есенин, каким я его знал» VII (1), 429
- «Интеллигенция и социализм» VI, 447
- «О поэтах из народа...» IV, 379; VI, 446; VII

(1), 428; VII (3), 287

- «Поэты из народа...» см. «О поэтах из народа...»

Кузьминский Владимир Михайлович VII (2), 227, 387, 388

Кузьминский волисполком (волостной исполнительный комитет, Рязанский уезд) VII (2), 531; VII (3), 346, 349

Куимов Александр, студент VII (3), 251

Куйбышевский механический техникум VI, 433

Ку-ку см. Кукушкин И. И.

Кукушкин Иван Иванович I, 650; VI, 196, 199, 660, 661, 773

Кукушкин Семен Герасимович VII (2), 225, 374

Кулагин Леонид Николаевич V, 365

Кулаков Борис Иванович III, 659; V, 361

Кулаков Иван Петрович III, 658–659; IV, 487, 499; V, 363, 361; VII (1), 374

Кулёнкин Александр Федорович IV, 414, 415, 477, 478

- «Гамены» IV, 415

- «Есенин и студенты» IV, 415, 477–478

«Культура», книготорговое тов-во см. Кни-

готорговое тов-во «Культура»

Куняев Сергей Станиславович III, 625, 670;
IV, 504; VI, 4, 246, 365, 816; VII (2), 4, 56, 271, 640

- «Огнепалый стих» (кн.) III, 625

- «От берегов, где просинь... (К истории
неопубликованного стихотворения Сергея
Есенина)» IV, 504

- «Письма Леонида Каннегисера Сергею
Есенину» III, 670

Куняевы, Станислав Юрьевич и Сергей
Станиславович III, 470, 553–554, 570, 672; VI,
556, 773; VII (2), 428, 450–451

- «Растерзанные тени» (кн.) VII (2), 450–451

- «Сергей Есенин» (кн.) III, 470, 553–554, 570,
672; VII (2), 428

- «“Товарищи по чувствам, по перу...”» VI,
556

Куприн Александр Васильевич VI, 694, 773;
VII (2), 161

Куприн Александр Иванович III, 679; V, 355,
504; VI, 400, 773

- «Лесная глушь» V, 355

Куприяновский Павел Вячеславович II,
324, 412

- «...Но есть Ленин» II, 412

Куропаткин Александр Николаевич III, 674
Кусиков Александр (Сандро) Борисович I,
329, 339, 434, 552–553, 566, 574, 589, 591, 598,
605; II, 370, 373, 397; III, 462, 529, 539, 563, 565,
626, 642, 686, 706; IV, 470, 476, 516; V, 442, 481,
505, 506; VI, 134, 153–155, 157, 463, 483, 503,
523–525, 527, 528, 530–535, 537, 544, 554,
555–561, 568, 627, 773, 805, 810; VII (1), 10, 96,
195, 298, 345–347, 379, 381, 391, 418, 461, 468,
504, 506, 521, 522, 552, 555; VII (2), 84, 86,
111–113, 269, 292, 293, 307, 308, 406, 418, 490,
492, 498–503, 542, 545–547, 550, 555–558, 568,
579, 580, 585, 587–589, 601, 604, 605, 625, 635,
639; VII (3), 65, 85, 86, 103, 107, 108, [146], [147],
224–226, 236–237, 312, 313, 319, 327, 331, 376,
406, 407, 416

- «Аль-Кадр: Поэма прозрения» VII (3), 406
- «В никуда» (кн.) I, 552; VII (3), 85, 86, 107,
108, 319, 407
- «Васильковский марш» VII (2), 605
- «Двурядница» (кн.; замысел в соавт.) VII
(3), 103
- «Искандар-Намэ» (кн.) VII (1), 347
- «Квочки» VII (3), 407
- «Когда вишня в цвету...» VII (2), 558, 604

- «Кудри день. — Это ты в гранях города гость...» I, 552
- «Песочные часы» VII (2), 558, 604, 605
- «Сумерки» (кн.) VII (2), 307
- «Только раз ведь живем мы, только раз... Памяти Есенина» VI, 556, 773; VII (1), 468
- Кусиков Борис Карпович VII (2), 308, 406, 499, 500
- Кусиков Рубен (Рубэн) Борисович I, 553; III, 626; VII (2), 86–87 («брат»), 307, 308, 498–500, 503
- Кусикова Люся см. Трумм (урожд. Кусикова) Л. Б.
- Кусикова Тамара см. Бакалейникова (урожд. Кусикова) Т. Б.
- Кусиковы, семья VII (2), 292, 306–308, 499, 500, 502, 503; VII (3), 319
- Кучумов Анатолий Михайлович VI, 397, 773
- Кушарина Любовь Ивановна VII (3), 217
- «В Федоровском городке» VII (3), 217
- Кушелев-Безбородко Григорий Александрович V, 498
- Кушнерев Иван Николаевич VI, 750, 773; VII (2), 376
- Кэрролл Льюис (наст. имя и фам. Чарлз Ла-

Туйдж Доджсон) III, 709

- «Алиса в Стране чудес. Алиса в Зазеркалье» (кн.) III, 709

Кюхельбекер Вильгельм Карлович III, 638

Л., неуст. лицо VI, 691, 773

Л. П. (Л. Павлович; наст. имя и фам. Леонид Павлович Михельсон) II, 354–355

Лавров Александр Васильевич V, 517; VI, 512, 519, 773; VII (2), 614; VII (3), 419

- «Андрей Белый в 1900-е годы» (кн.) VI, 519

- «Андрей Белый: Хронологическая канва...» VI, 519

- «“Рожденные в года глухие...”: Александр Блок и З. Н. Гиппиус» V, 517

Лавров Борис Александрович I, 4; II, 4; III, 4; IV, 4; V, 4; VI, 4; VII (1), 4; VII (2), 4; VII (3), 4

Лавров Борис Васильевич VI, 391, 773

- «Поэт русской глубины и размаха: (Николай Клюев)» VI, 391

Лагеркранц (урожд. Круковская) Зоя Васильевна VII (1), 96, 298, 440; VII (3), 224, 225

Лагунов Александр Михеевич VII (2), 232, 399

Ладыженский (Ладыжинский) М. М., чиновник (XVIII век) III, 536

- Ладыжников Иван Павлович VII (2), 558
- Лазарев Владимир Николаевич VII (2), 548,
590
- Лазаревский Борис Александрович I, 459
- Лазарет Деятелей Искусств (Пг.) VII (2), 536
- Лазарет № 17 (Царское Село) VI, 392, 413; VII
(3), [737], 218, 295, 296
- Лазарь (библ.) V, 267, 361, 407, 449; VII (1), 11,
14
- «Лазарь», духовный стих V, 267, 361, 407; VII
(1), 11
- Лазовский Павел Петрович VII (3), 260–262
- «Дорогой образ» VII (3), 261
- «Любимая фотография» VII (3), 261–262
- Лапин Борис Матвеевич VII (2), 565
- Лапин Николай Федорович III, 607
- Лапочкин Иван Петрович VI, 9, 254, 773; VII
(3), 207
- «Лапта звезды» (неизд. сб.) VII (3), 86,
105–107
- Лара Луиза (Lara Louise; наст. имя и фам.
Louise-Victorine-Charlotte de Larapidie de L'Isle)
VII (1), 217, 300, 475
- Ларин Сергей Михайлович VI, 433, 434, 773
- Лассаль Фердинанд VI, 774

- Лассалья зал (Ленинград) VI, 166, 582, 585, 588, 589, 591; VII (2), 560, 608, 639; VII (3), 25, 337
- Ласунский Олег Григорьевич VII (1), 453
- «Власть книги: Рассказы о книгах и книжниках» (кн.) VII (1), 453
- Лахостский Павел Николаевич IV, 390; VII (3), 294
- ЛБГ см. Музей-квартира А. М. Горького (Москва)
- Лебедев Владимир Петрович I, 605–606; VII (2), 539
- Лебедев Николай Константинович III, 492
- «Поэтические школы» III, 492
- Лебедев-Полянский (наст. фам. Лебедев) Павел Иванович (псевд. Валериан Полянский, В. Г-ъ) I, 530, 534, 539, 558; II, 296, 338, 351; VI, 593, 683, 774; VII (1), 508, 549
- Лебединский Борис Яковлевич VII (2), 312
- Леблан Михаил Варфоломеевич VII (2), 232, 399
- Лебон Густав VII (2), 168
- «Психология народов и масс» (кн.) VII (2), 168
- Лев (Лёв) Осипович см. Повецкий Л. И.
- Левидов (наст. фам. Левит) Михаил Юлье-

вич I, 472, 473; V, 413; VI, 363, 774; VII (2), 543, 581

- «Бессильные» V, 175, 413–414

Левин Вениамин Михайлович (Менделевич) II, 299, 302, 303; III, 454, 476, 545, 546, 548, 557, 562, 564, 568, 711; VI, 552–554, 774; VII (1), 215, 298, 402, 474–475

- «Есенин в Америке» III, 548; VII (1), 475

Левин Иосиф Михайлович (Менделевич) VII (1), 429

Левин Кирилл Яковлевич VII (3), 257

- «Былые годы» VII (3), 257–258

Левит Теодор Маркович VII (2), 550, 592, 594, 599

Левит Юрий Владимирович VII (2), 264, 464, 466, 468

Левман Семен Семенович V, 546–547

Левонтин Эзра Ефимович VII (2), 564, 613

«Легенда о братстве» V, 498

Легких Нина, школьница VII (3), 204

«Легла дорога в Константинове» (альбом) VII (3), 201, 227

Лежнев А. (наст. имя и фам. Абрам Зеликович (Захарович) Горелик) I, 575, 585, 595, 608, 615, 617; II, 410, 411, 417, 425, 430, 445; III, 483,

489, 490, 492, 497, 567, 701; IV, 414; VI, 640, 774

- «Заметки о журналах и сборниках» III, 567

- «Ленин в художественной литературе» II, 445–446

- «“Пугачев” Есенина, или о том, как лирическому тенору не следует петь героических партий» III, 489

Лейбман Фрида Ефимовна VI, 111, 116, 151, 465, 467, 468, 774; VII (1), 103, 107, 298, 442–444; VII (3), 232, 403

Лейкин Николай Александрович VI, 561

Леконт де Лиль Шарль VII (3), 23

Лелевич Г. (наст. имя и фам. Лабори Гилелевич Калмансон) I, 474, 496, 535, 593, 607; II, 287, 359, 388, 402, 407, 410; III, 592, 600, 605, 700; IV, 531; V, 509, 524, 540, 545–547, 550; VI, 681, 682, 774; VII (1), 527; VII (2), 438

- «Нам нужна партийная линия» V, 550

- «Наши литературные разногласия» VII (2), 438

- «Нейтралитет или руководство? К дискуссии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

- «Партийная политика в искусстве» V, 545

Лель (миф.) VI, 363, 365

Лембэй (фольк.) V, 211, 309, 496

Ленгиз см. Госиздат

«Лениздат» VII (3), 210, 212, 233, 248

Ленин (наст. фам. Ульянов) Владимир Ильич II, 92, 99, 101, 116, 120, 136, 144–146 («он»), 147, 184–187 («он»), 189–191 («он»), 192, 239, 248–250 («он»), 252–254 («он»), 414, 433–436, 441–449; III, 125, 170, 178, 391, 411, 418, 442, 546, 585–587, 619, 638, 646, 657, 665, 672; IV, 214–217 («он»), 327, 431–432, 483; VI, 216, 310, 520, 643, 650, 774; VII (1), 346; VII (2), 101; VII (3), 10

- «К рабочим и красноармейцам Петрограда» III, 619

«Ленин» (сб.; Харьков, 1923) II, 448–449; III, 672

Ленинградский академический театр оперы и балета... III, 669

Лентулов Аристарх Васильевич VII (1), 164, 298, 460; VII (3), 61, 399

Лентулова Марианна Аристарховна VII (1), 460; VII (3), 61

Леонардо да Винчи V, 535

«Леонид Каннегисер, 1918–1928» (сб.) I, 510

Леонидзе Георгий Николаевич II, 424; VI, 206, 643, 687, 688, 774; VII (1), 487; VII (3), 231

- «Я вижу этого человека» VI, 643; VII (3), 231
Леонидов Олег (наст. имя и фам. Олег Леонидович Шиманский) I, 530; II, 326, 353; VII (2), 552, 564, 597

- «Книга для пародии» I, 530
Леонов Леонид Максимович VI, 226, 587, 774; VII (2), 349; VII (3), [187], 256–258

- «Барсуки» VII (3), 257
Леонтьев, участковый надзиратель VII (2), 514

Леонтьев Николай Павлович IV, 525; VI, 241, 354, 174

Лепешинский Пантелеймон Николаевич II, 448

- «По соседству с Владимиром Ильичом» II, 448

Лермонтов Михаил Юрьевич I, 323, 425, 433, 522, 610, 635; II, 100, 107, 158, 414, 422; III, 602, 713; IV, 450, 457; V, 177, 225, 364, 417; VI, 29, 34, 39, 51, 52, 80, 182–183, 207, 280, 286, 292, 305, 306, 384, 479, 628, 692, 742, 774; VII (1), 15, 17, 473; VII (2), 177, 178, 355, 627; VII (3), 29–30

- «Баллада» III, 713

- «Благодарность» VII (1), 473

- «Воздушный корабль» VI, 207, 692, 774

- «Выхожу один я на дорогу...» I, 433
- «Герой нашего времени» II, 107, 422
- «Графине Ростопчиной» I, 323, 522
- «Дары Терека» VI, 479, 774
- «Демон» VI, 80, 182–183, 384, 628, 774
- «Завещание» I, 635; IV, 450
- «Измаил-бей» VI, 479, 774
- «И скучно, и грустно, и некому руку по-
дать...» V, 364; VI, 29, 39, 52, 280, 292, 306, 774;
VII (3), 29
- «Казачья колыбельная песня» V, 177, 178,
417
- «Наедине с тобою, брат...» см. «Завеща-
ние»
- «На смерть поэта» VI, 51, 305, 774
- «Песня про купца Калашникова...» III, 602
- «Прощай, немытая Россия...» VI, 52, 306,
774
- «Сочинения» (кн.) VI, 280, 305, 384, 628, 692
- «Тамара» VI, 479, 774
- Лернер Николай Осипович I, 449, 473, 482;
III, 614
- «Господа Плевицкие» I, 473
- «Мелочи прошлого...» III, 614
- Лесман Моисей Семенович I, 360, 361, 371,

485, 516, 590, 611, 624, 626, 654; IV, 312, 434; VI, 419, 461, 774; VII (1), 417, 427, 433, 455, 462; VII (2), 299

- «Есенин в частном собрании» VII (1), 427, 455, 462

Лесневский Станислав Стефанович VI, 504, 774

Лессин О. П., фотограф VII (3), 233

Летнев В. А., литератор III, 478, 707

«Летопись дружбы грузинского и русского народов...» (кн.) VII (1), 486

«Летопись жизни и творчества А. М. Горького» (кн.) VI, 712; VII (1), 423; VII (2), 398

«Летопись Нестора» (кн.) V, 468

«Летопись Нестора...» см. «Повесть временных лет»

ЛЕФ («Левый фронт искусств»), лит. группа IV, 434; V, 163, 268, 399, 404, 408; VI, 579, 683; VII (1), 313, 527, 554, 555; VII (2), 185, 186, 437, 589

Лефорт Франц Яковлевич III, 120, 376, 612–613

Лёва см. Повицкий Л. И.

Лёва, инженер, подчиненный Г. Р. Колобова VI, 120, 121, 130, 487, 488, 511, 512, 774

Ли Бо (Ли Пу) IV, 438, 439; VII (1), 286

Либединский Юрий Николаевич I, 625; III, 587, 592, 598, 599, 605, 646; IV, 413; V, 526, 546, 547; VI, 654, 718, 774; VII (1), 527; VII (2), 184, 185, 186

- «Избранные произведения... Т. 2» (кн.) III, 599

- «Нейтралитет или руководство? К дискуссии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

- «О Есенине: (Воспоминания)» III, 605

Либрович Сигизмунд Феликсович I, 453; VI, 330, 774; VII (1), 389; VII (3), 280

Ливадин Владимир (псевд.) см. Юсов Н. Г.

Ливен Елена, литератор III, 481

Ливкин Николай Николаевич V, 518, 519; VI, 68–69, 82–84, 340–342, 391–396, 774, 805, 808; VII (1), 407; VII (2), 564

- «В “Млечном Пути”» VI, 774

- «В южном хмеле» VI, 342

- «Ветка сирени» VI, 342

- «Заря» VI, 342

- «Инок» (кн.) VI, 342, 392

Лившиц (Лифшиц) Михаил Иосифович (Осипович) IV, 196, 422, 424; VI, 188, 196, 202, 645, 660, 674, 680, 681, 774, 775

Лившиц Евгения Исаковна II, 385; VI,

110–111, 114–116, 151, 168, 181, 182 («1-я Женья»),
186, 200–201, 237, 239, 464–466, 468, 479, 481,
590–591, 594, 627, 670, 774, 805, 809, 813; VII (1),
103, 107, 298, 442–444; VII (3), 49, 232, 318, 403

Лившиц (в замужестве Бернштейн) Маргарита Исаковна VI, 165, 167, 168, 178, 181–182, 186, 195, 200, 201, 451, 464, 479, 590–594, 613, 626, 774–775, 805, 812; VII (1), 249, 298, 484; VII (2), 454; VII (3), 49

Лившиц, возможно, издатель или переводчик стихов Есенина на идиш VI, 127–128, 774

Лидин (наст. фам. Гомберг) Владимир Германович V, 413; VII (1), 165, 257, 298, 460, 487; VII (2), 247, 284

Лиза см. Гухман Е. А.

Лилина (псевд.; урожд. Ионова, в замуж. Радомысльская) Злата Ионовна VII (2), 314

Лилина (псевд.; урожд. Перевощикова, в замуж. Алексеева) Мария Петровна VII (2), 333

Лимонов Юрий Александрович III, 438, 503, 510

- «Пугачев и пугачевцы» (кн. в соавт.) III, 438

Липатов Василий Николаевич VII (3), 63

Липецкий (наст. фам. Каменский) Алексей

Владимирович V, 413; VI, 61, 318, 775

- «Надя Данкова» VI, 318

Липкин Борис Николаевич VII (2), 232, 399

Липкин Владимир Семенович VII (2),
465–467

Липковский В., рецензент II, 418, 428, 431,
434, 447, 449

Липс Теодор VII (2), 170

Литвин Елена Юрьевна III, 458; IV, 336; V,
336; VII (2), 57

Литвинов Максим Максимович (наст. имя
и фам. Макс Баллах) V, 402; VI, 139, 529, 531,
532, 775, 805, 810; VII (3), 328

Литвинов Михаил Васильевич VII (3), 221

- «Неизвестная фотография С. Есенина» VII
(3), 221

«Литература и живопись» (сб.) II, 377

Литературно-художественное общество
им. И. С. Никитина (Тверь, 1925) VII (2), 561,
562, 608–609

Литературно-художественный клуб... сек-
ции писателей-художников и поэтов Москов-
ского союза советских журналистов VII (2),
203, 285–288

Литературно-художественный кружок см.

Московский литературно-художественный кружок

«Литературные отклики» (сб.) II, 393

«Литературный альманах» (Пролеткульт, 1918) V, 532, 535, 536, 539

«Литературный архив: Материалы по истории русской литературы...» (сб.) II, 318, 371; IV, 402; V, 345, 351; VI, 584; VII (2), 280, 281, 580

Литературный музей им. Г. Леонидзе (Тбилиси) VI, 687

«Литературный особняк», лит. общество III, 472; VII (2), 429; VII (3), 323, 324

«Литературный Ростов — памяти Сергея Есенина» (сб.) VII (1), 449; VII (3), 265

Литературный фонд VI, 370, 371; VII (2), 201, 278–280, 385, 386; VII (3), 287, 295

«Литературный энциклопедический словарь» (кн.) V, 546

Литкенс Евграф Алексеевич VII (2), 310, 311

Литовский (наст. фам. Каган) Осаф Семенович IV, 494, 512

- «Так и было: Очерки. Воспоминания. Встречи» (кн.) IV, 512

Лобов Алексей Иванович VII (2), 372, 373

Лобова Валентина Николаевна VII (2),

371–373, 375

Лобова Евгения Александровна VI, 470, 775

Логвинов Сергей Федорович IV, 427

«Логос», книготорговое общ-во VII (3), 377

Ломакин Игнатий Семенович VII (1), 125,
450; VII (2), 536, 537; VII (3), 393

- «Змий» VII (3), 393

- «Валенки» VII (2), 537

Ломан Александр Петрович I, 651; III, 662,
694; IV, 361, 393, 457, 526, 535; VI, 362, 367, 375,
406, 775; VII (1), 361, 417, 445, 472, 474, 480, 492;
VII (2), 49, 106, 355; VII (3), 60, 200, 212, 214, 218,
233, 243, 248

- «Год 1915-й — год 1924-й» (в соавт.) VII (1),
474; VII (3), 200, 214, 248

- «Дарственные надписи С. А. Есенина (ин-
скрипты)» (в соавт.) IV, 457; VII (1), 361; VII (2),
355

- «Материалы к исследованию источников
поэмы Есенина “Егорий”» IV, 361

- «Новое о Есенине» (в соавт.) VII (3), 243

- «Новое о Сергее Есенине» (в соавт.) VII (1),
474; VII (3), 200, 212

- «Сергей Есенин в Царском Селе» (в соавт.)
IV, 393

- «“Товарищи по чувствам, по перу...”» (в соавт.) III, 662; VII (3), 212, 218

Ломан Дмитрий Николаевич IV, 391–393; VI, 377, 379, 385, 392, 397, 401, 402, 412, 775; VII (1), 12, 369, 397–401; VII (3), 21, 36, 75, 286, 288–290, 292, 294, 296–298

Ломан Инга Александровна III, 662; VI, 362, 367, 375, 775; VII (3), 212, 218

- «“Товарищи по чувствам, по перу...”» (в соавт.) III, 662; VII (3), 212, 218

Ломан Юрий Дмитриевич IV, 392, 393; VI, 385, 775; VII (3), 21, 217

- «Воспоминания крестника императрицы» IV, 392

- «Дополнения к “Воспоминаниям крестника императрицы”» VII (3), 21

- «Федоровский городок» IV, 393

Ломброзо Чезаре VII (2), 112

Ломидзе Георгий Иосифович I, 2; II, 2; III, 2; IV, 2; V, 2; VI, 2; VII (1), 2; VII (2), 2; VII (3), 2, 6

Ломов А. (наст. имя и фам. Георгий Ипполитович Оппоков) VII (1), 511; VII (2), 239, 414

- «Копытами в небо» VII (1), 511; VII (2), 414

Ломоносов Михаил Васильевич V, 353; VI, 717, 775

Лонгфелло Генри Уодсуорт V, 206, 403, 439, 485, 486

- «Песнь о Гайавате» V, 167, 169, 206, 272, 275, 323, 403, 408, 485, 486

Лондон Джек (наст. имя и фам. Джон Гриффит) V, 557

- «Мартин Иден» V, 557

Лопатин Герман Александрович III, 630, 638

Лопатухин Э. Б., зав. финансовой частью газ. «Заря Востока» (1924–1925) IV, 197, 424; VI, 661, 775

Лоптин Константин Лукич V, 539 («П. Лоптин»)

- «Материн выводок» V, 539

Лорд Генри (псевд.) V, 347, 348

- «Воскресший быт» V, 347–348

Лориган, марка духов II, 163, 453; V, 230, 521

Лория Пармен Онисимович IV, 512; VII (3), 26

Лосский Николай Онуфриевич VII (2), 167

Лот (библ.) II, 53, 332

Лохвицкая (в замуж. Жибер) Мирра (Мария) Александровна V, 175, 414–415; VI, 307, 775

- «Стихотворения. Т. III. 1898–1900» (кн.) V, 415; VI, 307

- «Я хочу умереть молодой...» V, 175, 414–415; VI, 53, 307, 775

Лужанин Максим (наст. имя и фам. Александр Амвросьевич Каратай) V, 542

Лука (библ.) I, 518, 520; II, 309, 310; V, 467; VI, 7, 249, 775

Лукин Лев Иванович III, 688

«Лукоморье», изд-во II, 296; VII (3), 74

Луначарская Ирина Анатольевна VII (1), 461

Луначарский Анатолий Васильевич I, 523; II, 429, 448; III, 483, 484, 488, 557, 560, 712; V, 524; VI, 131, 469, 476, 514, 523, 541, 631, 678–679, 683–684, 775; VII (1), 166, 196, 298, 346, 403, 460, 461, 468, 501, 502, 524, 553; VII (2), 209, 232, 240–243, 316, 317, 319, 333, 348, 407, 410–421, 438, 439, 466, 467, 483, 484, 501, 505, 553, 580, 597, 629, 632; VII (3), 64, 311, 312, 314, 317, 320–322, 324, 325, 400

- «Владимир Ильич Ленин» II, 448

- «Еще о Театре Красного быта» VII (1), 524

- «Наша гостья» III, 712

- «Оливер Кромвель» III, 488

- «Под бурным дыханием великих событий...» VII (3), 400
- «Свобода книги и революция» VII (2), 421
- «Театр РСФСР» III, 557
- «Фома Кампанелла» III, 488
- «Eine Skizze der russischen Literatur während der Revolutionszeit» III, 483–484
- Лундберг Евгений Германович VII (1), 382; VII (2), 283, 284
- Лунц Лев Натанович VII (1), 347, 555
- Лурье, семья VI, 111, 775
- Лурье Арон Наумович III, 625
- «Поэма А. С. Пушкина “Медный всадник” и советская поэзия 20-х годов» III, 625
- Лурье Вера Семеновна III, 490, 493
- «Лучина», нар. песня V, 370
- Лыков М., рабочий VII (2), 224
- Лысогорский Андрей Владимирович VII (2), 537
- Львов-Рогачевский В. (наст. имя и фам. Василий Львович Рогачевский) I, 448, 460, 526, 527, 532, 539, 540; II, 280–282, 286, 293, 299, 300, 330, 340, 353, 359, 387, 395, 409; III, 471, 484, 605; IV, 483; V, 376, 440, 442, 443, 447, 480, 509, 543, 551; VI, 108, 132, 140, 419, 427, 459–460, 502, 519,

775, 805, 809; VII (1), 60, 77, 154, 197, 298, 379, 430, 434, 457, 468, 504; VII (2), 247, 430, 432, 443, 445, 491, 493, 542, 548, 551, 578, 594; VII (3), 306, 325, 371

- «Имажинизм и его образоносцы: Есенин, Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич» (кн.) V, 442, 481; VI, 502–503, 775; VII (1), 504

- «Новейшая русская литература» (кн.) II, 330–331, 340–341, 359, 387, 395; III, 484, 605; V, 442, 443, 448, 543–544

- «Новокрестьянская поэзия» I, 526

- «Поэзия новой России: Поэты полей и городских окраин» (кн.) I, 527, 540; II, 281, 286, 293, 300, 353

- «Поэты из народа» VI, 460

Львова Надежда Григорьевна V, 175, 415

- «Старая сказка» (кн.) V, 415

- «Я оденусь невестой — в атласное белое платье...» V, 175, 415

Любарский А., журналист IV, 346

- «“И надо мной звезда горит...”: Неизвестные стихи Сергея Есенина» IV, 346

Любимов Александр Михайлович IV, 466

Любимов Г. П. (наст. имя и фам. Модест Николаевич Караулов) IV, 483

Любимов Сергей Николаевич VII (1), 140, 298, 454

Любимова Клавдия Александровна IV, 259, 332, 333, 465; VI, 775

Любимовы, семья IV, 465

Любович, сотрудник или сотрудница аппарата Пролеткульта VII (2), 391

Людендорф Эрих V, 540; VII (2), 435

«Люкс», гостиница VII (3), 40

Лютер Мартин III, 717

Люцифер (миф.) V, 493

Лядов Анатолий Константинович VII (3), 102

Ляндау Константин Юлианович I, 509; V, 338, 373; VI, 72, 73, 354, 356, 775; VII (3), 33, 281

Ляпин, милиционер VII (2), 518

Ляцкий Евгений Александрович VI, 455, 775; VII (3), 415

Ляшко (наст. фам. Лященко) Николай Николаевич VI, 288, 303, 319, 775; VII (2), 491, 548

- «“Труха”: (журналы “Огонек”, “Солнце России”, “Всемирн. панорама”, “Синий журнал” и т. д.)» VI, 303

Лященко Аркадий Иоакимович VI, 748

«М. М. Стасюлевич и его современники в

их переписке» (кн.) VI, 306

Маврин, капитан III, 538

Мавродин Василий Васильевич III, 438, 524

- «Под знаменем Крестьянской войны: 1773–1775» (кн.) III, 438

- «Пугачев и пугачевцы» (кн. в соавт.) III, 438

Магазин (т. VI и VII) см. «Библиофил», книжная лавка...

Магдалина см. Мария Магдалина

Маденов, казак III, 531; VII (3), 410

Магомед (Мухаммед) I, 267, 368

Мазепа Иван Степанович II, 185, 251

Майзель Михаил Гаврилович I, 630, 634

Майзель Семен Абрамович VII (2), 527

Майзельс Дмитрий Львович VII (3), 110, 112, 323

Майков Аполлон Николаевич VII (2), 167

Майкова Софья Михайловна VI, 291, 775; VII (2), 170

- «Долг (нравственные обязанности человека)» (пер. кн. С. Смайльса) VI, 297; VII (2), 170

Майоров Иван Алексеевич (псевд. Блокнот) II, 280, 295, 305

Майоров Николай Андреевич VII (2), 225,

Майский (наст. фам. Ляховецкий) Иван Михайлович III, 587–589; VI, 168, 172, 241, 594–596, 600, 601, 775–776, 805, 811; VII (2), 438

- «Бернард Шоу и другие: Воспоминания» (кн.) III, 587, 588

- «Семь номеров» VI, 594–596

Мак (наст. имя и фам. Павел Петрович Иванов) VII (2), 237, 410

Макарий Желтоводский (Унженский) V, 181, 425

Макарова чайная V, 377

Макарова Ю., переводчица VI, 313, 776

- «Графиня-нищя, или судьба графской дочери» (пер.) VI, 313

Макаровы-Кверденевы, владельцы чайной V, 360

Маквей Гордон (см. также McVay Gordon) II, 277, 440; III, 441, 458, 555, 687, 707; V, 330; VI, 4, 246, 273, 363, 378, 421, 429, 435, 452, 453, 475, 485, 505, 554–559, 561, 562, 570, 573, 611, 714, 719, 720, 724, 734, 740, 745, 752, 776, 816; VII (1), 410, 417, 456, 457, 475, 483, 496, 525; VII (2), 105, 112, 464, 604; VII (3), 200, 213, 214, 216, 219, 221, 225, 231, 233, 240, 241, 253–254, 256–257, 270, 389

- «Айседора и Есенин: Забытые фотографии» VII (3), 241
- «Георгий Адамович о Сергее Есенине» III, 707
- «Письма и записки С. А. Есенина» VII (1), 483, 496; VII (2), 105
- «Сергей Есенин и Айседора Дункан» VII (1), 475
- Мак-Дональд, рабочий сцены (США) VII (1), 557
- Макдугал А. Р. см. Macdougall A. R.
- Макеев Николай Николаевич I, 436, 565
- Маккормик (Мак-Кормик) Роберт I, 610; VII (1), 17
- Маковский Б., журналист II, 282, 359, 387, 388, 410, 439
- Маковский Сергей Константинович II, 303; III, 564; V, 414, 488
- «На Парнасе “Серебряного века”» (кн.) II, 303
- Макоша (Мокошь; миф.) V, 309
- Максимов Сергей Васильевич III, 702, 710, 717
- «Куль хлеба» (кн.) III, 702, 710, 717
- «Нечистая, неведомая и крестная сила»

(кн.) III, 702, 710, 717

Максимовский В. П., член коллегии Наркомпроса РСФСР VI, 541, 542, 776 («В. Н. Максимовский»)

Малахов Сергей Арсеньевич V, 547

Малевич Казимир Северинович VII (1), 554
- «От кубизма и футуризма к супрематизму» (кн.) VII (1), 554

Малинников И. А., владелец пивной VII (2), 337; VII (3), 335

Малиновский Александр Александрович VII (1), 432

Малиновский Роман Вацлавович VI, 285, 776; VII (2), 223, 269, 370–373, 375, 382, 383, 631

Малишевский Михаил Петрович VII (2), 565, 613

Малкин Борис Федорович VII (1), 439; VII (2), 309–311; VII (3), 40

«Малый передвижной календарь на 1925 г.» VII (2), 192, 194

Малый театр VII (2), 346; VII (3), 337

«Малыш», изд-во VII (3), 75

Мальвина Мироновна см. Марьянова М. М.

Мальмстад Джон VI, 512, 776; VII (2), 614; VII (3), 419

- Мальцев, участковый надзиратель VII (2),
341
- «Мальчик с пальчик», сказка V, 366
- «Малые вопросы Марии» (кн.) V, 449
- Малюкова Людмила Николаевна III, 706
- Малютин Сергей Васильевич I, 587
- Малявин Филипп Андреевич VII (2), 333
- Мамедов Б., кинорежиссер VII (3), 201
- Мамин-Сибиряк (наст. фам. Мамин) Дмитрий Наркисович V, 244
- Мамонтов Сергей, соученик Есенина V, 360
- Манаев А., поэт (Рязань, 1920) VII (3), 110,
112
- Мандельцвейг Михаил Григорьевич VII (1),
97, 296, 440
- Мандельштам Осип Эмильевич I, 588; III,
592–593; IV, 514; V, 414, 487; VI, 300, 494, 776; VII
(1), 510, 535; VII (2), 247, 439, 538
- «Виноград» («Золотистого меда струя из
бутылки текла...») V, 206, 487
- «Сочинения в двух томах. Т. 2» (кн.) I, 588
- Мани-Лейб см. Брагинский М. Л.
- «Манифесты итальянского футуризма»
(сб.) V, 410, 490; VII (1), 515 (как статья Ф. Мари-
нетти)

Мануйлов Виктор Андроникович I, 625, 636, 641; II, 278, 401, 407, 409, 419–420; III, 472, 475, 599, 615, 697; IV, 448, 449; VII (1), 241, 290, 299, 481–482, 495; VII (2), 218, 355; VII (3), 42, 61, 323

- «О Ленине так не жалели...» VII (3), 42

- «О Сергее Есенине» IV, 449; VII (1), 481, 495

Мануйлова Ольга Викторовна IV, 448

Манухина Нина Леонтьевна I, 328, 541; VII (2), 554, 565, 598, 600; VII (3), 311

Маньков Иван Николаевич VII (2), 371

Маня см. Бальзамова М. П.

МАПП (Московская ассоциация пролетарских писателей) VI, 579, 614–615

Мар (наст. фам. Чалхушьян) Сусанна Георгиевна VII (1), 346, 553; VII (2), 117, 565, 601, 603; VII (3), 323

- «Абем» (кн.) VII (1), 553

Мареев Александр Яковлевич VII (2), 556, 603

Мариенгоф Анатолий Борисович I, 136, 329, 339, 414, 434, 551–552, 555, 565, 574, 601; II, 81, 330, 334, 353, 372, 373, 378, 379, 383, 386, 387, 390, 392, 408; III, 7, 336, 439, 460–464, 466, 471, 478, 481, 490–492, 495, 498, 499, 530, 559, 573,

576, 578, 615, 622, 686, 688, 690, 691, 698, 704; IV, 184–185, 251, 333, 403, 409–412, 449, 460, 476, 514–516; V, 186, 397, 432, 442, 451, 481, 488, 501–503, 518; VI, 109, 110, 120–122, 127–131, 138–143, 145–152, 154–158, 160, 168, 177, 181, 236, 239, 241, 371, 453, 457, 458, 461, 465, 466, 468, 469, 475–479, 481, 483–485, 487, 488, 503, 505–512, 526, 534–537, 539, 540, 543–546, 548, 549, 551, 561, 562, 567–571, 573, 575, 578, 581, 593, 599, 749, 776, 805, 810, 811; VII (1), 10, 13, 93, 95, 97, 100, 107, 308, 310, 314, 343, 347, 359, 360, 367, 381, 391, 392, 396, 403, 436, 439, 441, 442, 444, 447, 484, 500–510, 512, 514, 517–523, 525, 526, 546, 549–553, 556, 557; VII (2), 84, 85, 105, 114, 116, 177, 178, 217, 233, 234, 236, 237, 240–243, 294, 300, 317–322, 332, 333, 339, 348–350, 395, 404, 406, 409–413, 415, 417–419, 421, 432, 449, 450, 452–455, 489, 495, 497, 511, 513, 543–547, 549–552, 554–556, 559, 560, 564, 568, 579, 580, 583–585, 587–592, 595, 598, 601, 606–608, 617, 637, 638; VII (3), 38, 39, 41, 43, 44, 57, 79, 80, 86–88, 102–109, [146–149], [151], [152], [154–156], 224–233, 308, 310, 312–315, 317–322, 324, 325, 328, 330, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 376, 379, 382, 385, 387, 390, 391, 398–407, 413,

417, 421

- «Анатолеград» VII (3), 315, 404

- «Багровый мятежа палец тычет...» VII (3),

399

- «Будем капища старых вер жечь...» VII (3),

402

- «Бунт нас (нота имажинистов миру)» VII

(2), 544

- «Буян-Остров: Имажинизм» (кн.) II, 330,

372, 379; V, 501–503; VII (1), 360, 505, 519, 523; VII

(3), 86

- «Вавилонский адвокат» VI, 593, 776; VII (1),

526

- «Восемь пунктов» (в соавт.) VII (1), 311–314

- «Воспоминания о Есенине» (кн.) IV, 412;

VI, 479

- «Встреча» VII (3), 403

- «Выкидыш отчаяния» VII (2), 544, 584

- «Да, поэты для театра. Ответ Вадиму Шер-

шеневичу» III, 498; VII (1), 518

- «Даже грязными, как торговок подолья...»

VII (3), 399

- «Двурядница» (кн.; замысел в соавт.) VII

(3), 103

- «Декларация» (в соавт.) II, 426; IV, 461; VI,

578; VII (1), 303–308

- «Дикие кочевые орды...» VII (3), 398
- «Днесь» VII (3), 398
- «Заговор дураков» III, 466, 471, 478, 491, 495, 559, 688; VII (1), 347; VII (3), 43, 88, 407 (отр.)
- «К тебе смерти зев...» VII (3), 398
- «Каждый наш день — новая глава Библии...» VII (3), 399
- «Как пилами пополам брёвна...» VII (3), 402
- «Кондитерская солнц» (кн.) VII (3), 79, 104, 313
- «Корова и оранжерея» III, 495–496
- «Кровью плюем зазорно...» VII (3), 398
- «Магдалина» (кн.) VII (1), 436, 517; VII (2), 413, 585; VII (3), 57, 103
- «Манифест» (в соавт.) VII (1), 309–310
- «Мариенгоф развратничает с вдохновением» (кн.) VII (3), 406
- «Мария Магдалина» см. «Магдалина»
- «Марш революций» VII (3), 402
- «Монография о С. Конёнкове» (кн.; замысел в соавт.) VII (2), 395; VII (3), 102
- «О Сергее Есенине: Воспоминания» VII (3), 226

- «Октябрь» VI, 157, 568, 776; VII (3), 398
- «Острым холодным прорежу килем...» VII (3), 402
- «Прощание с Есениным» IV, 410–411
- «Развратничаю с вдохновеньем» VII (3), 406
- «Разочарование» VI, 128, 506, 776
- «Роман без вранья» (кн.) II, 378–379; III, 530, 615, 690, 697; IV, 409, 410, 460, 514–516; VI, 371, 457, 458, 465, 475, 488, 749, 776; VII (2), 617; VII (3), 231, 403, 421
- «Роман с друзьями» IV, 516; VI, 573, 575, 776; VII (1), 367, 510
- «России» VII (3), 398
- «Руки царя Ирода...» VII (3), 400
- «Своевременные размышления» (в соавт.) VII (1), 507, 518–519
- «Слепые ноги» VII (3), 315, 401, 413
- «Стихи и поэмы: 1922–1926» (кн.; на обл.: «Новый Мариенгоф») IV, 411; VII (2), 449
- «Твердь, твердь за вихры зыбим...» VII (3), 399
- «Толпы, толпы, как неумные рощи...» VII (3), 399
- «Фонтаны седины» VI, 143, 539–540; VII (3),

405

- «Хорошая книга стихов» (в соавт.; неизд.)

VI, 143, 538–539; VII (3), 109

- «Эй! Берегитесь — во все концы...» VII (3),

399

- «Я из помойки солнце ладонями выгреб...» VII (3), 399

- «Я пришел к тебе, древнее вече...» VII (3),

398

Мариенгоф Кирилл Анатольевич VI, 570,

776

Мариинский театр IV, 397

Маринетти Филиппе Томмазо V, 208, 410,

442, 490; VII (1), 310, 514–515

- «Битва у Триполи» VII (1), 515

- «Завоевание звезд» VII (1), 515

- «Музик-холл» V, 410

- «Первый манифест футуризма» V, 490

- «Футурист Мафарка» VII (1), 515

- «Электрические куклы» VII (1), 515

Мария (библ., Матерь Иисуса Христа) II, 42,

315

Мария (Вифанская; библ.) V, 186, 449

Мария Вифлеемская III, 577

Мария Египетская, преп. V, 220, 386, 504; VI,

125, 496

Мария Магдалина (библ.) I, 103, 515; II, 219; IV, 145; V, 386

Мария Николаевна, вел. княжна VI, 379, 776; VII (3), 218

Мария Феодоровна, вдовствующая императрица VI, 379, 776; VII (3), 217

Марк (библ.) I, 545; II, 298, 310, 323

Марк см. Мейчик М. Н.

Маркиш Перец Давидович V, 172, 277, 405–406

Марков Анатолий Федорович IV, 506; V, 336; VI, 535, 776; VII (1), 417, 430, 441, 442, 444, 452, 461, 481, 483, 484, 488, 489; VII (3), 86, 105, 107, 227, 367, 378

- «Автографы Есенина» VII (1), 430, 441

- «“Храните у себя эту книжку...”: Заметки библиофила» (кн.) VI, 535; VII (1), 442, 452, 481, 484, 489; VII (3), 227

Марков Владимир Федорович VII (1), 535

Марков Игорь Иосифович II, 421

Марков Сергей Николаевич III, 625

Маркова Елена Ивановна VI, 247, 776

Маркович Слободан VII (3), 207

- «Между Есениными» (кн.) VII (3), 201

Маркс Адольф Федорович III, 718; VI, 274, 494, 551, 776; VII (2), 170

Маркс Карл II, 93, 98, 136, 137, 242, 402, 432–436, 450, 451; III, 96, 605; IV, 433; V, 212; VI, 188, 473, 645, 650, 718, 776; VII (1), 343, 549, 550

- «Капитал» (кн.) II, 93, 152, 153, 155, 243, 244, 436, 450

Мартын, Мартышан, Мартышка см. Никритина А. Б.

Мартынов Александр Павлович VII (2), 374

Маруся, подруга М. П. Бальзамовой VI, 46, 298, 776

Марушев Павел, литератор VII (2), 390

Марфа (Вифанская; библи.) V, 449

Марфа, дом. работница в семье О. К. и С. А. Толстых VI, 731, 776

Марфа Посадница (наст. фам. Борецкая) II, 7, 8, 10, 205, 281, 282, 293

Марфо-Мариинская община VII (3), 288

Марфуша см. Ефремова М. С.

Марченко (наст. фам. Муравьева) Алла Максимовна I, 435, 619; III, 555, 684, 693, 705, 706, 708, 710; IV, 449; V, 437; VII (3), 227

- «Плач по Сергею Есенину» IV, 449

- «Поэтический мир Есенина» (кн.) I, 619;

III, 555, 684, 693, 705, 706, 708, 710

- «Я по-прежнему такой же нежный» VII (3), 227

Марченко Людмила Михайловна I, 672; II, 464; III, 720; IV, 544; V, 560; VI, 816; VII (1), 560; VII (2), 640

Марченков Александр Михайлович IV, 533

- «Загадка трех автографов» IV, 533

Марьямов Давид Иоаннович VII (2), 236, 409

Марьянова Мальвина Мироновна I, 400, 482–483, 499; IV, 138; 388, 389; VI, 406, 776; VII (2), 295, 554, 599; VII (3), 294, 295, 298, 393

- «Встречи с Есениным» IV, 389

- «Я как тень...» VII (3), 393

Масанов Иван Филиппович IV, 529

- «Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей» (кн.) IV, 529

Масленников Алексей Германович VII (2), 601

Масловский С. Д. см. Мстиславский С.

Масчан Сусанна Степановна I, 435; IV, 444, 478; VI, 710, 776; VII (2), 615

- «Из архива С. Есенина» IV, 444, 478; VI, 710

Матвеев, следователь VII (2), 500, 502

Матвеев Петр, рабочий VII (2), 225, 374

Матвеева Наталья Александровна VI, 255,
776

Материалы см. «С. А. Есенин: Материалы к
биографии» (сб.)

Матфей (библ.) I, 545; II, 298, 310, 323; III,
461, 575; V, 428, 467, 468, 490, 494, 495; VI, 290,
776

Мать см. Есенина Т. Ф.

Матюшин Михаил Васильевич VII (1), 554

Махно Нестор Иванович II, 441–443, 448,
449; III, 75, 382, 546, 549, 553, 554, 563, 622–623;
VI, 116, 480, 481, 520, 777; VII (3), 410

Махова Анна Ивановна V, 354

Мацкевич Лидия Леонидовна IV, 351, 352;
VI, 88, 407, 408, 777, 805, 808; VII (1), 27, 419; VII
(2), 27, 33, 44, 623

Мацнев В., журналист I, 586; II, 321, 327

- «Распутины советского Парнаса» I, 586

Мачтет Тарас Григорьевич VII (2), 320, 324,
554, 565, 566, 568, 569, 599, 600, 602; VII (3),
110–112, 310, 311, 323

Машбиц-Веров Иосиф Маркович I, 573, 596,
615; II, 397, 403, 410

Машистов Алексей Иванович III, 669

Машкин Анатолий Павлович II, 286, 287

- «Литература и язык в современной школе» (кн.) II, 286–287

Машков Илья Иванович VII (2), 333

Маяковский Владимир Владимирович I, 469, 471, 492, 498, 524, 549, 558, 608, 615, 621, 630; II, 108, 347, 348, 351, 380, 390, 419–421, 434, 445, 446, 456; III, 439, 465, 496, 502, 556–557, 559, 560, 562, 567, 569–571, 576, 578, 579, 599, 679, 701, 708–710, 712, 713, 715, 716; IV, 251, 427, 434, 452, 453, 460–462, 531, 535; V, 163, 208, 266, 267, 273, 305, 328, 392, 395, 399, 400, 403, 405–410, 414, 442, 490–491, 505, 520, 546, 549, 557; VI, 126, 161, 332, 497–500, 534, 535, 549, 578, 579, 584, 683, 748, 777; VII (1), 305, 310, 346, 347, 362, 381, 510, 514–516, 527, 553, 554; VII (2), 418, 444, 445, 491, 493, 552, 554, 556, 568, 594–596, 598, 603, 611, 620; VII (3), 70, 323, 325

- «Баня» III, 569

- «Владимир Ильич Ленин» II, 446

- «Владимир Маяковский» III, 502; IV, 462

- «Война и мир» VI, 126, 499, 777

- «Война объявлена» VI, 126, 499, 500, 777

- «Вот так я сделался собакой» I, 558

- «Всемирным Титам и Власам РСФСР» III, 578, 579

- «Два не совсем обычных случая» III, 570, 571
- «И нам мяса» V, 505
- «К чему спорить...» («Есть много разных вкусов и вкусишков...») VI, 141, 534, 535, 777
- «Лирика» (кн.) III, 716
- «Люблю» III, 712–713, 715–716
- «Как делать стихи» III, 599; IV, 452
- «Мама и убитый немцами вечер» VI, 500
- «Мистерия-буфф» III, 559, 569; VII (3), 70
- «Моя речь в Генуе» см. «Моя речь на Генуэзской конференции»
- «Моя речь на Генуэзской конференции» VII (1), 553
- «Облако в штанах» IV, 462
- «Ода революции» I, 524; III, 713
- «Октябрь» IV, 427
- «Осенний салон» V, 395, 408
- «Париж» V, 395, 403
- «Париж (Записки Людогуся)» III, 709; V, 395, 400, 405
- «Париж: Художественная жизнь города» V, 395
- «Парижские очерки» V, 395
- «Пятый Интернационал» III, 708–709

- «Сергею Есенину» IV, 452–453
- «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» II, 456
- «Спросили раз меня: Вы любите ли НЭП?..» VII (1), 346, 553
- «150000000» III, 576, 679; V, 273, 399, 406, 407, 409; VI, 149, 549, 777
- «Человек» IV, 462
- «Человек: Вещь» (кн.) VI, 535, 777
- «Юбилейное» I, 621; II, 419–421
- «Notre-Dame» I, 630
- «Маяковский и советская литература» (сб.) IV, 362
- Мгебров Александр Авельевич VII (2), 540, 577
- МГТС (Московская городская телефонная станция) VII (2), 189
- Медведев Павел Николаевич I, 356, 564, 622; III, 701; VII (1), 424; VII (3), 215, 244
- «Сергей Есенин» (кн. в соавт.) III, 701; VII (1), 424; VII (3) 215, 244
- Медведев Феликс Николаевич VI, 584, 777
- «С именем Есенина» VI, 584
- Медичи Лаврентий (Лоренцо) VII (2), 456
- Медунецкий Константин Константинович

VII (2), 544, 583, 584; VII (3), 105

Мезерницкий И. Г. (или Н. Г.), бакинский врач VI, 228, 734, 777

Мезьер Августа Владимировна VII (3), 371

Мей Лев Александрович II, 459; III, 717, 718; VII (1), 500

- «Песня про боярина Евпатия Коловрата» II, 459

Мейерхольд Всеволод Эмильевич II, 429; III, 457, 471, 473, 479, 499, 500, 557, 559–562, 568, 569, 649; IV, 495, 510; VI, 782; VII (1), 159, 299, 347, 427, 458–459, 501, 524, 555; VII (2), 333; VII (3), 13, 70, 325

- «Амплуа актера» (в соавт.) III, 557

- «Григорий и Димитрий» (замысел в соавт.) III, 457, 559; VII (3), 70

- «О драматургии и культуре театра» (в соавт.) III, 561

- «Статьи, письма, речи, беседы» (кн.) III, 457; VII (3), 70

Мейчик Марк Наумович VI, 219–221, 715, 720, 777; VII (1), 271, 299, 490; VII (2), 184, 185, 186, 193, 194

Мекш Эдуард Брониславович III, 555, 664, 695, 705, 710; VII (3), 63

- «Встречи с Есениным» (в соавт.) VII (3), 63
- «Пушкинская традиция в поэме Есенина “Анна Снегина”» III, 664
- «Сюжетно-жанровые искания Есенина 1921–1925 гг.» III, 555
- Мелетинский Елеазар Моисеевич III, 514
- Мельников Павел Иванович (псевд. Андрей Печерский) V, 355
- «В лесах» V, 355
- Мельникова Наталья Николаевна VII (3), 56
- Менделеев Дмитрий Иванович VI, 717, 777
- Мендельсон Морис Осипович VI, 549, 777
- Меньшиков Иван Константинович I, 538; VII (1), 113, 299, 446
- Меньшов Козьма Леонтьевич VI, 103, 452, 459, 777; VII (2), 163
- Меньшой-Гай Александр Григорьевич (наст. имя и фам. Лев Самойлович Левин) II, 448
- «Просто Ленин: Уголок В. И. Ленина в Смольном» II, 448
- «Мерани», изд-во VII (3), 231
- Мервольф Рудольф Иванович VII (2), 538, 576; VII (3), 418
- Мервольф Р. П. см. Мервольф Р. И.

Мережковская З. Н. см. Гиппиус З. Н.

Мережковские (Дмитрий Сергеевич и Зинаида Николаевна) III, 422, 654, 657, 677; V, 576, 518, 519; VI, 83, 328, 351, 393, 777; VII (1), 533

Мережковский Дмитрий Сергеевич III, 654, 677, 679; V, 227, 229–230, 479, 513, 515–516, 518, 519, 521, 522; VI, 95 («эго-Мережковский»), 425, 428, 482, 777; VII (2), 167, 540; VII (3), 281

- «Когда Россия возродится» V, 519, 521

- «Лев Толстой и Достоевский» (кн.) V, 479

- «Св. Елена» VI, 116, 482

- «Титаны» VII (2), 540

Мериме Проспер VI, 663, 777

- «Кармен» VI, 663

Меркурьева Вера Александровна VII (2), 295

Меромский А., журналист III, 653

Мертц Николай Федорович III, 439

Метеор, псевд. С. А. Есенина VI, 58, 315, 777

Метнер Эмилий Карлович VI, 450, 777

- «Размышления о Гёте» (кн.) VI, 450

«Метрополь», гостиница (Москва) VI, 623

Метьюз Томас II, 375

Мефистофель (миф.) III, 704; VI, 193, 777

Мечасова О. В. см. Мичасова О. В.

Мешалкин Валерий Вячеславович VI, 247,
777

Мешков Николай Михайлович VII (1), 78,
299, 434

Мешкова Мария Михайловна VII (2), 381

Мещеряков Н. Н., чекист VII (2), 502

Мещеряков Николай Леонидович II, 367; V,
267, 408; VII (1), 391; VII (2), 246, 436

Миклашевская Августа Леонидовна I, 346,
347, 349, 613, 614, 616, 617; III, 650, 697, 698; IV,
436, 516; V, 541; VI, 161, 173, 577, 777, 805, 811;
VII (1), 258, 299, 487; VII (3), 52, 92, 94, 334–336,
347, 377

- «Встречи с поэтом» VI, 577

- «Встречи с Сергеем Есениным» VII (1), 487

- «Сергей Есенин» VI, 577

Микола см. Николай, св.

«Микола», духовный стих V, 361; VII (1), 11

Микула Селянинович (фольк.) II, 7, 282

Милашевский Владимир Алексеевич IV,
506

Милеева Любовь Федоровна VII (3), 199

Милиотти В., поэт VII (2), 295

Милиции отделения (Москва) VII (2), 211,
215, 216, 263–265, 327, 330, 331, 337, 341, 342,

345, 346, 464–466, 514–516, 522, 526–529; VII (3), 334, 335, 337

Милич Клара Ильинична VII (2), 587

Милославская Мария Марковна II, 384, 398; III, 481, 566; VII (1), 217; VII (3), 329, 357, 392

Милославский Л., гость «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399

Милькин Яков Наумович VII (2), 232, 399

Мильфорд Прентис VII (2), 168

- «К жизни... Книга о Красоте и Радости» (кн.) VII (2), 168

Милюков Павел Николаевич VI, 531, 777

Милютин Иван М., поэт VII (2), 609

Миляев Василий Евгеньевич II, 295, 300, 305

Мина см. Свирская (Гришевич) М. Л.

Минаев Николай Николаевич I, 499; VII (1), 87, 299, 437; VII (2), 295, 491, 494, 554, 564, 599

Министерство путей сообщения Российской империи, типография III, 437

Министерство юстиции РФ IV, 352

Миокин Михаил Васильевич VII (1), 491

- «Есенин и Вольнов: По неопубликованным материалам» VII (1), 491

Минский (наст. фам. Виленкин) Николай

Максимович VI, 532, 777

Мирбах Вильгельм I, 587; VII (1), 452

Мирлас Лев Викторович VII (2), 399

Миров В. Н., сост. сб. VI, 286, 777

Мирослоб Виктор Сергеевич I, 320, 321, 395, 442, 444, 453, 455, 492, 493, 497, 562; II, 371; III, 456; IV, 296, 368, 378, 390, 394–396; V, 363, 385; VI, 73, 96, 317, 330, 335, 355, 358, 376, 390, 427, 428, 437, 484, 778; VII (1), 16, 39, 299, 389, 423, 512; VII (2), 156, 158, 472, 580; VII (3), 18, 35, 280, 283, 284, 290

Мирский Д. см. Святополк-Мирский Д. П.

Мисс Оль (miss Olli) см. Кобцова О. В.

«Митинги, собрания, лекции в 1917–18 гг...»

(кн.) VII (2), 576

Митрий см. Димитрий, царевич

Митрофан, архиерей III, 516

Митрофанов Иван Петрович VII (2), 224, 375

Митрофанова-Есенина С. П. см. Есенина С.

П.

Митурич Петр Васильевич VII (2), 444

Митька см. Демидов Д.

Митька, крестьянин из с. Константинова

V, 360

«Миф — фольклор — литература» (сб.) II,

384; III, 715; V, 436, 460, 466

«Мифологический словарь» (кн.) III, 514

«Мифы народов мира: Энциклопедия» (кн.)
V, 537

Мих. см. Осоргин М. А.

Михаил (библ.) III, 696

Михайлов см. Федоров В. М.

Михайлов Александр Иванович II, 277; III,
715; V, 336; VI, 247, 778; VII (1), 366, 549; VII (2),
271

- «Сказочная Русь Алексея Ремизова» VII
(1), 549

Михайлов Александр Алексеевич VI, 504,
778

Михайлов Петр см. Петр Первый

Михайлова А. И., чтец-декламатор VII (2),
542, 578

Михайлова-Штерн Софья Самойловна VII
(2), 476

Михеева Ирина, школьница VII (3), 204

Михельсон Иван Иванович III, 41, 524–528,
537, 539

Мицкевич Адам IV, 97; V, 543

Мичасова Ольга Владимировна III, 458

Миша см. Лившиц (Лифшиц) М. О. (И.)

Мишеев Николай Исидорович (псевд. Н. Притисский) V, 350–351

Мишки см. Кроткий Эмиль, Стырская Е. Я.

Мишутина Татьяна Ивановна II, 464; III, 720; IV, 544; V, 560; VI, 816; VII (1), 560; VII (2), 640

Мищенко Федор Герасимович VI, 501, 778

Мкртчян Лево́й Мкртычевич VII (1), 485

- «“Шаганэ ты моя, Шаганэ...”» VII (1), 485

«Млечный Путь», изд-во VI, 392

Мневис (миф.) V, 485

Могилевский С. И., поэт, газетный работник IV, 430; VI, 189, 646, 778

Мозжухин Александр Ильич VII (2), 536, 537, 574

Моисей (библ.) V, 421, 422

Моисей, неуст. лицо VII (3), 57

«Мой век, мои друзья и подруги» (сб.) I, 552; II, 387; III, 439, 460, 461, 471, 530, 578; IV, 449; VI, 476, 478, 487, 507, 512, 535, 570, 575, 749; VII (1), 359, 469, 504, 506, 511, 512; VII (2), 72–75, 305, 406, 473, 579, 581, 584, 587, 590, 592, 593, 595, 607, 617

«Мой костер в тумане светит / Новейший песенник» (кн.) VI, 308

- «Мой край, задумчивый и нежный: Сергей Есенин в Константиново» (сб.) VII (3), 201
- Молдавский Дмитрий Миронович III, 617; V, 356; VII (1), 540
- «За песней, сказкой, одолень-травой» (кн.) VII (1), 540
 - «И песня, и стих» (кн.) V, 356
 - «Над словом: Сергей Есенин и Александр Прокофьев» III, 617
 - «Притяжение сказки» (кн.) V, 356
- Молот Сергей (псевд.) IV, 528, 529
- «Разгулялась вьюга...» IV, 528, 529
- Молотобоец (псевд.) IV, 474
- «Шарлатаны? Сумасшедшие?» IV, 474
- Молчанов Виктор Сергеевич VII (3), 222, 223
- «Монако», батумский ресторан VI, 200, 778
- Монах, деревенское прозвище Есенина III, 555, 708
- Монина Варвара Александровна VII (1), 84, 299, 436, 437; VII (2), 554, 565, 599
- МОНО (Московский отдел народного образования) III, 500
- Моносзон Л., поэт VII (2), 547, 589
- Моор (наст. фам. Орлов) Дмитрий Стахивич I, 440

Монтефельтро Гвидобальдо да, герцог Урбинский VI, 497, 789

Мопассан Ги де III, 712

Моргунов Алексей Алексеевич VII (3), 400

Мордовцев Даниил Лукич III, 439, 503, 504, 506, 507, 509, 511, 518, 520, 522–524, 528, 535

- «Политические движения русского народа...» (кн.) III, 439

- «Самозванцы и понизовская вольница» см. «Собр. соч. Т. XVII...»

- «Собр. соч. Т. XVII. Ч. 1. Самозванцы и понизовская вольница» (кн.) III, 439, 506

- «Собр. соч. Т. XIX. Ч. 1. Ванька-Каин: Истор. очерк» (кн.) III, 504

Морозов Василий Петрович VII (1), 374

Морозов Иван Игнатьевич I, 421; IV, 354; V, 236, 537, 538; VI, 288, 778; VII (3), 55, 414

- «Из осенних мотивов» V, 237, 537

- «Красный звон» (кн.) V, 537; VII (3), 55

Морозов Николай Александрович III, 635, 638; VII (2), 540, 577

- «Борьба» VII (2), 540

- «Повести моей жизни» (кн.) III, 638

Морозова Мария Николаевна III, 669

Морфесси Юрий Спиридонович III, 577; IV,

455; VII (3), 21

Морщинер Иосиф Семенович (псевд. И. Романовский) I, 590; VI, 581–583, 585, 588, 591, 778

«Москва», кн. магазин (Берлин) VII (3), 404–405

Москвин Иван Михайлович VII (2), 333

Москвич (псевд.) III, 486, 491

- «Заговор дураков» III, 491

- «Поэма о мужике» III, 486

Московская судебная палата VII (2), 376

Московская Трудовая Артель Художников Слова (МТАХС) I, 387–389, 582; II, 257, 259, 260; III, 689; IV, 326, 403; V, 433, 434, 488; VI, 110 («издательство»), 421, 448, 452, 453, 458, 462, 466, 467, 469, 746, 749, 750, 778; VII (1), 62, 64, 71–73, 78, 79, 81, 82, 84–86, 89, 90, 92, 94, 98, 99, 104, 120–124, 127, 131, 175, 180, 187, 189, 190, 209, 213, 224, 228, 245, 246, 416, 432, 447, 448, 464, 465; VII (2), 141–143, 230–231, 233–234, 237, 270, 392, 395–398, 405, 406, 409, 410, 413, 480, 488, 497, 617, 626, 632; VII (3), 36–37, 39, 40, 56, 58, 59, 75, 79–80, 104–105, 221, 307–311, 314, 315, 363, 364, 416, 421

«Московские и ленинградские издатели и издательства...» (кн.) VII (2), 362, 449

«Московские поэты. 1924 г.» (сб.) I, 601–603,
606

Московский городской народный университет им. А. Л. Шанявского см. Шанявский А. Л.

«Московский городской народный университет им. А. Л. Шанявского» (кн.) VI, 308; VII (1), 375

Московский государственный музей С. А. Есенина VII (3), 259

Московский губернский политический отдел ГПУ VII (2), 213, 214, 336, 339, 630, 636

Московский комитет РСДРП VII (2), 376, 381

Московский литературно-художественный кружок VI, 76, 368, 775

Московский почтамт VI, 566–567; VII (2), 379

Московский профессиональный союз писателей VII (1), 385; VII (2), 202, 269, 283, 284, 479, 480, 496, 629, 634, 635; VII (3), 309

«Московский рабочий», изд-во III, 746, 749, 750; VII (1), 359, 362, 420, 469; VII (2), 614, 617, 618; VII (3), 199, 201, 216, 227, 419, 421

Московский свободный балет Лукина см. Лукин Л. И.

Московский совет производственных объ-

единений VII (2), 337

Московский союз советских журналистов VII (2), 269, 286–290, 475–479, 481, 484, 485, 495, 629, 634; VII (3), 37, 309, 312

Московский (государственный) университет VI, 300, 734; VII (3), 423

Московский учительский институт VII (1), 9, 19, 344

Московский художественный (художественный академический) театр III, 559; IV, 453, 466; VI, 445, 704; VII (1), 465, 506, 524; VII (2), 186

Московский театр-студия им. А. Дункан IV, 526; VII (1), 474

Московский центральный рабочий кооператив VI, 460

Московское охранное отделение VI, 302, 303, 309–311; VII (2), 370, 373, 374, 376, 377, 379, 381, 382; VII (3), 276, 277

Московское училище живописи, ваяния и зодчества VII (3), 222

«Мосполиграф», изд-во VI, 180, 184, 778

Моссельпром II, 108

Моссовет (Московский совет рабочих и красноармейских депутатов) IV, 482; V, 254,

439, 501; VI, 467, 478; VII (1), 392; VII (2), 80, 205, 233, 270, 301–303, 322, 405, 406, 411, 548, 629, 632; VII (3), 80, 314, 316

Мотылев Илья Е., сост. сб. III, 477

Моцарт Вольфганг Амадей (Иоанн Христом Вольфганг Теофиль) I, 575; II, 395; III, 699, 703; VII (2), 119

- «Реквием», соч. для хора и оркестра III, 699

Мочалин Петр Яковлевич III, 656, 657, 664, 665

Мочалова Ольга Алексеевна VII (2), 295

Мочульский Константин Васильевич I, 433, 468, 478, 483; II, 307, 359; III, 652, 674; VII (1), 384

Мошин Леонид К., поэт VII (2), 561, 562, 609, 610

МСНХ (Московский совет народного хозяйства) VI, 477

«Мстиславово евангелие» (кн.) III, 672

Мстиславский (наст. фам. Масловский) Сергей Дмитриевич I, 522; II, 209, 210, 269, 291, 303; V, 313, 509; VI, 513, 778; VII (2), 281; VII (3), 394

- «Памяти А. И. Иванчина-Писарева» VII (3),

МТАХС см. Московская Трудовая Артель Художников Слова

Музей А. А. Ахматовой в Фонтанном Доме (СПб.) I, 485, 516, 590, 604, 611; VI, 583; VII (1), 426, 433, 455, 462; VII (3), 251

Музей А. М. Горького см. Музей-квартира А. М. Горького

Музей Екатерининского дворца (г. Пушкин) VI, 397

«Музей Есенина в книге», альбом VII (3), 202, 222, 238, 243

Музей Есенина при Всероссийском союзе писателей (Музей Есенина) IV, 331, 351, 509; V, 531, 554; VI, 407, 408, 410

Музей-квартира А. М. Горького (Москва) VI, 520; VII (1), 360, 423, 471; VII (2), 398

Музей С. А. Есенина (Липецк) VII (3), 254

Музей Сергея Есенина в Ташкенте см. Государственный музей Сергея Есенина в Ташкенте

«Музторг МОНО», изд-во VII (1), 490

Мунблит Георгий Николаевич III, 701

- «Литературные заметки» III, 701

МУНИ (Московское управление недвижи-

мыми имуществами) VII (2), 322

Мунт Екатерина Михайловна VII (2), 540, 577

МУР (Московский уголовный розыск) VII (2), 326, 345

Муравьев Владимир Брониславович VII (2), 567

Муран Константин Михайлович IV, 257, 464; VI, 188, 213, 214, 704, 778

Муранов Матвей Константинович VII (2), 371, 382, 383

Муратова Евгения Владимировна VII (2), 352

Мурашёв (Мурашов) Михаил Павлович (псевд. М. Вихрев) I, 420, 426, 459, 461, 471, 480, 487, 510, 554; III, 456, 662, 678; IV, 129, 130, 252, 292, 295, 330–332, 376, 383, 384, 386–388, 393, 394, 462; V, 363, 508; VI, 77–79, 81, 85, 86, 91–93, 97–98, 326–327, 359, 371–377, 379, 385–388, 390, 397–402, 405, 414, 417, 419, 431, 432, 479, 778, 805, 808, 809; VII (1), 33, 44, 54, 82, 98, 119, 124, 299, 372, 373, 389, 401, 414, 416, 421, 432, 435, 440, 441, 448–450; VII (2), 126, 127, 141, 142–143, 196, 232, 536, 537, 628; VII (3), 21, 23, 34, 36, [134], [135], 214–216, 280, 291, 293–296, 393

- «А. Блок и С. Есенин» IV, 386; V, 508; VI, 778
- «Встречи и книги» VI, 372; VII (1), 421; VII (3), 36
- «Ночь» VII (3), 393
- «Сергей Есенин» VII (1), 435, 441
- «Сергей Есенин в Петрограде» IV, 393; VI, 371, 372, 385, 398, 399, 778
- «Три требы» VII (2), 141, 143
- Мурузи, домовладелец (СПб.) V, 520
- «Мусагет», изд-во VI, 326
- Мусина (Озаровская) Дарья Михайловна VII (2), 540, 577
- Мусоргский Модест Петрович VII (2), 537; VII (3), 292
- «Борис Годунов», опера VII (3), 292
- «Трепак», песня VII (2), 537
- МХАТ (или МХТ) см. Московский художественный... театр
- МЧК (Московская чрезвычайная комиссия...) IV, 495; VI, 397, 483; VII (1), 400; VII (2), 498–500, 503, 601, 635; VII (3), 319
- «Мы чем каемся» (сб.) VII (1), 392; VII (3), 104
- «Мысль», изд-во III, 438 «Мысль» (сб.) II, 212, 295, 305, 318, 320
- Мысовская (урожд. Краснопольская) Анна

Дмитриевна III, 707

Мюнх Вильгельм VII (2), 170

Мюссе Альфред де III, 690, 706, 707, 712, 713;
VI, 153, 554, 778

- «Декабрьская ночь» III, 707, 712, 713

- «Избр. сочинения» (кн.) III, 707

- «Ночи» («Les Nuits»), цикл III, 707

Мясников (наст. фам. Мясникян) Александр Федорович III, 552

- «В стане мелкобуржуазных негодяев» III,
552

Мясников Тимофей Григорьевич III, 246,
247, 250, 255, 514, 533–534

Н., художник IV, 387

Н. М. П. III, 492, 494

«На земле мне близкой и любимой...», фотоальбом VII (3), 201

«На каторжном острове...» (сб.) III, 635, 637,
639, 640

«На Литейном: Седьмой антикварно-букинистический аукцион» (кн.) VII (1), 488

«На родине Есенина» (сб.) VII (3), 313

Набгольц, заводчик VII (2), 372

Набоков Владимир Дмитриевич VII (2), 279

Наврозов Андрей (наст. имя и фам. Андрей

Петрович Семенов) VII (2), 556, 603

«Над Невой твоей...» (сб.) V, 365; VII (1), 420

Надсон Семен Яковлевич I, 418, 425, 431; IV, 450; V, 227, 514; VI, 22, 28, 33, 34, 38, 44, 272, 278–279, 284–285, 292, 297, 742, 779; VII (2), 35; VII (3), 273

- «Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат...» IV, 450

- «Стихотворения С. Я. Надсона» (кн.) VI, 33, 279, 284

- «Умерла моя муза!.. Недолго она...» VI, 28, 38, 44, 278–279, 297

Наживин Иван Федорович VII (1), 380

Назаров (наст. фам. Назарьян) Георгий Седракович VI, 196, 199, 200, 205, 206, 210, 661–663, 676, 685–687, 697, 698, 779

Назарова Анна Гавриловна III, 460, 464, 688; VI, 527, 574–576, 779; VII (1), 218, 220, 299, 470, 475–476; VII (2), 46, 322, 340; VII (3), 242

Назарова Галина Сергеевна III, 460

Накоряков Николай Никандрович VI, 207–208, 692–694, 779, 805, 813; VII (3), 346

Наль Анатолий (наст. имя и фам. Анатолий Миронович Раппопорт-Орочко) VII (2), 565, 673

Наполеон I Бонапарт VI, 482, 779

«Наполеон на острове св. Елены: Новые песни» (сб.) VI, 482

Наппельбаум Ида Моисеевна VII (3), 244, 245, 248

- «В те двадцатые...» VII (3), 248

- «Накануне» (кн.) VII (3), 245

- «Подпись к групповому портрету Есенина 1925 г.» VII (3), 245

Наппельбаум Лев Моисеевич VII (3), 246

Наппельбаум Моисей Соломонович VII (3), 197, 244, 246–248

- «Избранные фотографии» (буклет) VII (3), 246

- «От ремесла к искусству: Искусство портрета» (кн.) VII (3), 246, 247

Нарбут Владимир Иванович I, 497; VI, 683, 779; VII (1), 476, 510; VII (2), 429

Нардуччи О. В., певица VII (2), 536, 537, 574

Наркомат (Народный комиссариат) культуры Грузии IV, 427

Наркоминдел см. НКИД

Наркомпрос (Народный комиссариат по просвещению) VI, 523, 536, 547, 542; VII (1), 476; VII (2), 209, 230, 232, 240, 270, 293–294, 296, 377, 376, 377, 320, 327, 393, 395, 407, 409, 477, 475,

420, 446, 482–484, 505, 632; VII (3), 308, 377, 325, 326

«Народная книга», изд-во III, 439; V, 328; VI, 750; VII (1), 367

«Народная поэзия: Былины, Песни, Духовные стихи» (сб.) V, 375

Народный дом Императора Александра III (театр при) VII (3), 292

Народный комиссариат по продовольствию VI, 446; VII (2), 333

Народный комиссариат рабоче-крестьянской инспекции VII (1), 440; VII (3), 406

Народный театр (Астрахань) III, 669

Нарцисс (миф.) III, 705

Наседкин Василий Федорович I, 625, 626, 634, 644; II, 444, 452, 455; III, 647, 648, 668, 697, 692, 698; IV, 447, 442, 478, 479, 502; V, 228, 574, 552; VI, 204, 208, 211, 213, 675, 678–680, 692, 693, 779, 722, 724, 734, 779; VII (1), 19, 22, 146, 268, 299, 472–473, 475, 455, 490; VII (2), 28, 35, 98 («Вась»), 99–707, 160, 767, 191, 792, 358–360, 468, 565; VII (3), 52, 54, [797], 207–208, 260, 263, 264, 349, 389, 477

- «Последний год Есенина» (кн.) I, 625; IV, 441–442, 479; VI, 779; VII (1), 455

- «Село Есенино» IV, 502

Насимович Александр Федорович VII (2),
492

«Наследие», изд-во и спец. изд.-торг. предприятие I, 4, 672; II, 4, 464; III, 4, 720; IV, 4, 544; V, 4, 560; VI, 4, 391, 440, 470, 516, 751, 816; VII (1), 4, 429, 478, 488, 495, 560; VII (2), 4, 292, 306, 413, 619, 640; VII (3), 4, 5, 79, 202, 422

«Наука», изд-во I, 1-3, 5, 672; II, 1-3, 464; III, 1-3, 438-440, 620; IV, 1-3, 544; V, 1-3, 560; VI, 1-3, 492, 816; VII (1), 1-3, 419, 422, 424, 427, 432, 455, 462, 491, 560; VII (2), 1-3, 640; VII (3), 1-3, 5

Наумов Валериан Николаевич V, 277; VII (3), 211

Наумов Г., литератор VII (1), 511, 512

- «Рассуждение о дыре (несколько слов об имажинизме)» VII (1), 511, 512

Наумов Евгений Иванович III, 693, 703; IV, 360; V, 539; VII (2), 267, 285; VII (3), 199, 222, 242

- «Сергей Есенин: Жизнь и творчество» (кн.) V, 539; VII (2), 267, 285; VII (3), 200, 242

- «Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха» (кн.) III, 693, 703; IV, 360; VII (3), 200, 222

- «Сергей Есенин: Фотовыставка» (кн. в соавт.) VII (3), 200

- Наумов Павел Семенович VII (3), 296
- Наумов Сергей Павлович III, 507
- «Семейство зайцы (Leporidae)» III, 507
- НБ ФА (Научная библиотека федеральных архивов) III, 442, 458; IV, 327, 336; V, 336
- Не-Буква см. Василевский И. М.
- «Не для денег родившийся», кинофильм V, 557
- «Не рыдай», кабаре (Москва) I, 614
- «Не шуми, мати зеленая дубровушка», нар. песня V, 119, 375
- Небольсин Сергей Андреевич IV, 451; VII (1), 410
- «История двух совпадений» IV, 451
- Неверов (наст. фам. Скобелев) Александр Сергеевич V, 551; VII (2), 443, 491
- Невский Владимир Иванович (наст. имя и фам. Феодосий Иванович Кривобоков) VII (2), 314
- «Недра», изд-во VI, 159, 572, 573, 779
- «Нейдет коза с орехами», песня-сказка V, 358
- Нейман Борис Владимирович II, 277, 308, 316, 331, 334, 342, 365, 366; V, 437, 454, 482; VII (3), 24, 66

- Некрасов Игнатий Иванович III, 509
- Некрасов Николай Алексеевич I, 565, 608;
II, 100, 414, 420; III, 651, 656; IV, 457; V, 378, 413;
VI, 10, 34, 38, 44, 256, 286, 292, 297, 571, 779; VII
(2), 35, 173, 537
- «Внимая ужасам войны...» V, 175, 413
 - «Железная дорога» VII (2), 537
 - «Кому на Руси жить хорошо» III, 656
 - «Коробочка» («Коробейники») V, 378
 - «Саша» VI, 38, 44, 256, 292, 297, 779
 - «Полное собр. стихотворений... в двух то-
мах» (кн.) VI, 292
 - «Тройка» VI, 10, 256; VII (2), 173
- Некрасова Елена Андреевна III, 561, 664
- Некрасова Л. К., певица VII (2), 536, 537
- Немврод (Нимрод; библ.) I, 517
- Немирович-Данченко Владимир Иванович
VII (2), 333
- Немировский Александр Иосифович VII (2),
118
- «Неопалимая Купина», икона II, 317
- Непряхин, рабочий VII (3), 258
- Нерон IV, 386; VII (1), 519
- «Нерон, поджигающий Рим» см. Стыка Я. /
«Пожар Рима»

- Нестеров Михаил Васильевич II, 301; VII (3), 288, 289
- «Святая Русь», картина VII (3), 289
- Нестерова О. Е., историк культуры III, 514
- «Петр» III, 514
- Нестор, легендарный летописец V, 468
- Нетропов (наст. фам. Портен) Максим Эрнестович VII (2), 554, 565, 597, 599, 600; VII (3), 111
- Нечаев Егор Ефимович VII (1), 114, 299, 446
- Нибелунги (миф.) V, 464
- Нивинский Игнатий Игнатьевич VII (2), 232, 401
- Нижегородский дворянский институт VI, 475
- Никандров (наст. фам. Шевцов) Николай Никандрович VII (2), 247, 439
- Никё Мишель II, 277; III, 555, 695, 696, 708, 717; V, 449, 472, 473, 480, 494; VI, 247, 779; VII (1), 513
- «Поэма С. Есенина “Черный человек” в свете аггелизма» III, 695, 696, 717
 - «Поэт тишины и буйства» III, 555
- Никитин (Кинешемцев) Гурий V, 454; VI, 422, 779

Никитин Афанасий III, 625

- «Хождение за три моря...» III, 625

Никитин Иван Саввич I, 434; II, 301; IV, 457; VI, 34, 53, 255, 283, 286, 307, 779; VII (2), 35, 537, 561, 562

- «Вырыта заступом яма глубокая...» VI, 53, 307, 779

- «Поэту-обличителю» VI, 34, 286–287, 779

- «Хозяин» VII (2), 537

Никитин Николай Николаевич I, 584; III, 500, 698; IV, 391, 392; V, 243, 413, 548–550; VI, 170, 174, 779; VII (1), 347, 555; VII (2), 247; VII (3), 354

Никитина Евгения Павловна I, 477

- «Есенин и русская поэзия» I, 417

Никитина Евдоксия Федоровна I, 460, 499, 601; II, 277; III, 490; IV, 526; VI, 747, 779; VII (1), 360, 427; VII (2), 611, 615; VII (3), 24, 66, 364, 420

- «Русская литература от символизма до наших дней» (кн.) VII (3), 364

«Никитинские субботники», изд-во VI, 757; VII (1), 361

Никифоров Георгий Константинович VI, 654, 779

Никифорова Татьяна Георгиевна III, 682;

VI, 678, 779; VII (2), 57, 193

Никишин, председатель профсоюза горняков (Баку, 1924–1925) IV, 511

Никодим (библ.) V, 422

Николаев Андриан Николаевич VI, 309, 311, 779; VII (2), 376, 377, 380, 381

Николаев (наст. фам. Безчетвертный) Николай Ильич VI, 222, 721, 779; VII (1), 411; VII (2), 260, 263, 360, 461, 463

Николаев Федор см. Овагемов Ф. Ц.

Николаев Ю. см. Данзас Ю. Н.

Николаева, член коллегии Петроградского отделения Госиздата РСФСР VII (2), 314

Николаева Татьяна, чтец-декламатор VII (2), 539

Николаево-Радунецкий (Николо-Радовицкий) монастырь (Рязанская губ.) III, 655; V, 361; VII (1), 14

Николаевский военный госпиталь (Пг.) VI, 389

Николай (Микола, Никола Угодник, Никола Милостивый), св. I, 486, 512; II, 12–16, 285–288, 361; V, 223, 313, 351, 372, 506; VI, 514, 779; VII (1), 14, 339, 342, 344

Николай II, российский император IV, 391;

VI, 100, 349, 350, 402, 416 («царь»), 779; VII (1), 13, («царь»), 399, 400, 457

«Николай Клюев: Исследования и материалы» (сб.) VI, 390, 470, 516–517

Никольская Любовь Николаевна VII (2), 565

Николук Вадим Викторович II, 378

Никонов Владимир Андреевич III, 553

- «Имя и общество» (кн.) III, 553

Никонов Владимир Григорьевич I, 606, 632; II, 402, 426, 439; III, 605

- «Поэт большого сердца» I, 632

Никритина Анна Борисовна III, 690; IV, 496, 515; VI, 143, 145, 151, 152, 156, 488, 509, 570, 570, 780; VII (2), 114, 116

Никулин (наст. фам. Ольконицкий) Лев Вениаминович II, 299; IV, 427; V, 413

- «Спутник» IV, 427

Нина см. Александрова Н. О.

Ницше Фридрих V, 236, 536; VI, 360, 780

НКВД (Народный комиссариат по внутренним делам) VI, 610; VII (2), 249, 252, 270, 446, 447, 449, 451, 633; VII (3), 341, 348

НКВД (Народный комиссариат по иностранным делам) VI, 523; VII (2), 209, 241, 270, 316, 317, 415–417, 464, 465, 468, 504, 505, 635; VII

(3), 43, 326

НКПС (Народный комиссариат путей сообщения) III, 465; VI, 536, 539; VII (2), 502

«Новая Европа», гостиница и ресторан (Баку) IV, 464; VI, 178, 616, 706, 780

«Новая жизнь», изд-во V, 418

«Новая Москва», изд-во VI, 593; VII (1), 509

«Новая студия», театр (Пг.) VII (2), 569; VII (3), 290

«Новейший полный песенник...» (сб.) VI, 257

Новиков Анатолий Григорьевич III, 637; VI, 455; 780

Новиков Иван Алексеевич V, 349; VII (2), 283, 284, 553, 564, 597

- «Калина в палисаднике» V, 349

Новиков Михаил Михайлович IV, 459

Новиков Николай Владимирович V, 366

Новиков Николай Иванович III, 638

Новиков-Прибой Алексей Силыч VI, 319, 780; VII (2), 491

Новикова Анна Михайловна V, 376

Новикова Марина Максимовна VII (1), 454–455

Новицкая, служащая отдела печати Моссо-

вета VII (2), 301

Новицкий Константин Петрович VII (2),
429, 436

Новожилов Василий Михайлович VI, 694,
780; VII (2), 161

Новокшенов Иван Михайлович VI, 709, 780

Новорусский Михаил Васильевич III, 639

Новоселов Виталий И., краевед VII (1), 433

- «Автограф Сергея Есенина» VII (1), 433

- «Марсиане из-под Вологды» (кн.) VII (1),
433

Новский И. (наст. имя и фам. Илья Марко-
вич Рубановский) III, 603

Новус (псевд.) III, 653

Ной (библ.) V, 208, 213, 490, 498

Ноэми (псевд.) VII (1), 531

- «Частушки северных крестьян» VII (1), 531

Нью-Йоркская национальная (публичная)

б-ка см. New York Public Library

Ньютон Джереми VII (3), 241

О. Генри (наст. имя и фам. Уильям Сидни
Портер) VI, 577, 780

- «Кабачок и роза» («Погребок и Роза») VI,
577, 780

«О Есенине» (сб.) VII (2), 610

О. Л. Д'Ор (наст. имя и фам. Илья Львович Оршер) V, 394, 396, 398

- «Сергей Есенин в Америке: Личные воспоминания...» V, 394

«О старце», духовный стих V, 188, 457

Оаннес (миф.) II, 285; V, 197, 223, 313, 471, 508

«Об отце Николае» (сказка) VII (1), 548

Оболенский В. В. см. Осинский Н.

Оболенский Сергей Алексеевич IV, 533

- «Неизвестное стихотворение Есенина» IV, 533

Оболяев (Абаляев) Степан Максимович III, 23, 25, 27, 246, 247, 250, 255, 469, 493, 511, 534

Обрадович Сергей Александрович V, 544, 546, 554, 557; VII (1), 126, 299, 450; VII (2), 548, 554, 590, 599

Образцов Сергей Владимирович VII (1), 447–448

Образцовая типография 1-я (Москва) III, 449

«Общественная польза», т-во V, 329

«Общество возрождения художественной Руси» (Петроград) VII (3), 298

«Общество деятелей периодической печат-

ти и литературы» (Москва) VI, 272; VII (3), 273

«Общество поощрения художников» (С.-Петербург) V, 329

«Общество свободной эстетики» (Москва) II, 457; VII (2), 569; VII (3), 289

«Общество электроосвещения 1886» (Москва) VII (2), 373

«Объединение российских студентов в Германии» (Берлин) VI, 562; VII (2), 558, 604; VII (3), 332

Овагемов Федор Церонович VI, 84, 395–396, 780; VII (1), 413

Овчинников Реджинальд Васильевич III, 511

- «Следствие и суд над Е. И. Пугачевым и его сподвижниками» (кн.) III, 511

Огарев Николай Платонович VII (2), 540

- «Искандеру» VII (2), 540

«Огонек», изд-во I, 388; II, 258; VI, 239, 479, 702, 747, 748; VII (1), 269, 272, 470; VII (2), 616; VII (3), 64, 198, 223, 226, 332, 420

ОГПУ (Особое государственное политическое управление) IV, 532; VI, 616; VII (1), 452; VII (2), 435, 446, 517, 524, 525

Одигитрия, одно из именовании Богороди-

цы VI, 526

Один (миф.) V, 464

Одоевцева Ирина Владимировна (наст. имя и фам. Ираида Густавовна Гейнике) V, 520; VII (1), 535

- «Встреча с Сергеем Есениным» V, 520–521

Озеров Лев Адольфович (наст. имя и фам. Лев Айзикович Гольдберг) I, 2; II, 2; III, 2; IV, 2; V, 2, 356; VI, 2, 688, 780; VII (1), 2; VII (2), 2; VII (3), 2, 6

Озирис (миф.) II, 285; V, 223, 313, 508

Оксёнов Иннокентий Александрович (псевд. А. Иноков) I, 474, 577, 594; II, 295, 305, 313, 320, 328, 346–348, 447; IV, 364, 391, 423, 435; V, 350; VI, 351, 780; VII (1), 239, 299, 481; VII (3), 360, 378

- «Русская художественная литература в 1924 г.» II, 447

- «Слово пророка» II, 346–347

- «Четвертый том Есенина» IV, 364, 423, 435; V, 350

Окский Г. см. Сидоров-Окский Г. А.

«Октябрь», лит. группа V, 546; VI, 650–651, 742; VII (1), 509

«Октябрь: Революционный чтец-деклама-

тор» (сб.) II, 299

Окунь Яков Маркович III, 489

Олейник Василий Николаевич VII (2), 232, 399

Оленин Александр Борисович II, 313; VII (1), 83, 299, 435–436; VII (2), 545, 554, 565, 585–586, 599; VII (3), 398, 399

- «В аду фабричном сильнее, сильнее...» VII (3), 399

- «Волны оскалили белые зубы...» VII (3), 399

- «Миру клич» VII (3), 399

- «Много, много стран уходит...» VII (3), 399

- «Новый Спас» VII (3), 399

- «Плен» VII (3), 399

Оливер Твист см. Диккенс Ч.

Олипий (Алипий) Печерский II, 64, 343, 365

Олоновская А. А. см. Сардановская А. А.

Олоновская Александра Петровна VII (3), 59

Олоновские, семья VI, 384, 780

Олоновский Владимир Алексеевич VI, 382, 780; VII (3), 59

Олсуфьев (Алсуфьев) Александр Дмитриевич VII (1), 374

Олсуфьев (Алсуфьев) Василий Александрович

вич VII (1), 374

Ольденберг Герман V, 470

- «Будда, его жизнь, учение и община» (кн.)
V, 470

Ольховская Наталья Николаевна IV, 407

Ольминский (наст. фам. Александров) Михаил Степанович III, 638

Ольшанский М. С. см. Ольминский М. С.

Омар Хайям (Хаям) I, 257–258, 370, 371, 375,
640–641, 657; VI, 696, 780; VII (2), 97, 98

- «Рубаи» I, 641

«Онежские былины...» (сб.) III, 612

Ончуков Николай Евгеньевич VII (1), 546

- «Северные сказки» (кн.) VII (1), 546

Оперный театр (г. Горький) III, 669

Оперный театр (Улан-Удэ) III, 669

Оппоков Г. И. см. Ломов А.

Опытно-героический театр (Москва) III,
688; VII (2), 602

Оранский (Оранский-Богородицкий) монастырь (Нижегородская губ.) V, 530

«Организация пролетарской литературы»
(сб.) III, 604

«Орден имажинистов», лит.-худ. группа III,
688; VII (1), 505, 507, 521, 522; VII (2), 243, 454,

555, 586, 588, 600, 601

Орджоникидзе Серго (наст. имя Григорий Константинович) VI, 644, 780

«Орднас», изд-во VI, 503; VII (1), 392; VII (2), 486

Орестов Игорь Леонидович V, 394

Орешин Петр Васильевич I, 463, 502, 574, 619, 621; II, 258, 281, 325–326, 348; III, 480, 601, 605, 706; IV, 455, 478; V, 184–185, 352, 431–433, 439, 542, 548; VI, 98, 112, 152, 169, 174, 180, 421, 430, 434, 466, 467, 470, 572, 597, 622, 693, 780; VII (1), 22, 67, 299, 415, 425, 431, 480, 513; VII (2), 51, 94, 95, 141, 185, 186, 230, 232–234, 247, 248, 250, 251, 253, 337, 390, 393, 396, 397, 423–425, 428, 430–436, 442, 443, 445, 448, 476–478, 491–493, 515–517, 519, 521–526, 542, 561, 562, 578, 609, 610, 616; VII (3), 37, 46, 301–303, 306, 307, 310, 335, 338, 339, 395, 397–399, 402

- «Алый храм» VII (3), 397

- «Алый цвет» VII (3), 397

- «В деревне» («Ночь по буграм развела огни...») VII (3), 397

- «В деревне» («Праздник свободной Руси...») VII (3), 402

- «Великий лирик» V, 432

- «Война», цикл VII (3), 397
- «Восстание» VI, 467; VII (2), 141, 397
- «Город» VII (3), 397
- «Грудью простреленной вышел...» VII (3), 402
- «Дед-краснобай» V, 185, 433; VII (3), 395
- «Деревня» VII (3), 397
- «Дулейка» VII (3), 395
- «Думы мои» VII (3), 397
- «Если есть на этом белом свете...» VII (3), 397
- «Заем свободы» VII (3), 397
- «Зарево» VII (3), 397
- «Зарево» (кн.) V, 184–185, 431, 439; VII (2), 95
- «Искры» VII (3), 397
- «К миру» VII (3), 397
- «Каменных облаков гуд...» VII (3), 399
- «Красная Русь» (кн.) VII (2), 478
- «Крепко слушают околицы...» VII (3), 402
- «Крестьянская» VII (3), 397
- «Кто любит родину?...» V, 184, 433
- «Месяц с выгнутой спиной...» VII (3), 397
- «Метель» III, 706
- «Милый, ты назначил встречу...» см. «От-

вет»

- «Мое знакомство с Сергеем Есениным» V, 432

- «Моя библиотека» V, 432–433

- «На вашу бойню алую...» VII (3), 397

- «На гумне» VII (3), 397

- «На деревне» VII (3), 397

- «На заре» V, 185, 433

- «На караул» V, 432

- «На полях» VII (3), 397

- «На просторе» VII (3), 397

- «На Руси» VII (3), 397

- «Нерукотворный» VII (3), 399

- «Ответ» IV, 455; V, 432

- «Отчего не рыдают камни...» VII (3), 397

- «Памяти декабристов» VII (2), 578

- «Пахарю» VII (3), 397

- «Пегасу на Тверской» V, 432

- «Радуга» (кн.) VII (1), 513

- «Сергей Есенин» V, 432

Орешина (урожд. Самыгина) Ольга Михайловна VII (2), 232, 400

Орешкина Марина Васильевна III, 656, 661, 664

Орешков Григорий, случайный знакомый

Есенина IV, 509

«Ориант», гостиница (Тифлис) VI, 574; VII (3), 342

Орлицкий Юрий Борисович V, 364

- «Стиховое начало в прозе Есенина» V, 364

Орлов см. Шейдеман Е. С.

Орлов Владимир Николаевич IV, 437

- «Затерявшееся стихотворение Сергея Есенина» IV, 437

Орлов Григорий Григорьевич III, 506 («И. Г. Орлов»), 535

Орлов П., фотограф VII (3), 262, 266

Орлова Ольга Федоровна IV, 510

Орловы, графы III, 503, 513, 524

Орловы, семья VI, 381

Орский Сергей Дмитриевич VII (3), 57

Оршер И. Л. см. О. Л. Д'Ор

«Освобожденный труд: Хрестоматия» (сб.) III, 477

Осинский Н. (наст. имя и фам. Валериан Валерианович Оболенский) II, 448; III, 481, 487, 491, 603; V, 551; VI, 681, 780; VII (2), 436

- «К вопросу о “литературной” политике партии» VI, 681–682

- «Литературный год» III, 603

- Осипов Борис Иванович III, 627, 677
- «Неологизмы, устаревшие и областные слова в языке поэзии С. А. Есенина: Словарь-справочник...» (кн.) III, 621, 677
- Осмёркин Александр Александрович I, 556; VI, 461, 780 («Осьмеркин»); VII (3), 63
- Осмёркина Надежда Григорьевна VII (3), 63
- «Особняк искусств», изд-во VII (3), 107, 108
- Осоргин (наст. фам. Ильин) Михаил Андреевич I, 502, 592, 611; II, 326, 393; VII (1), 384; VII (2), 284
- Оссиан Л. (псевд. ?) IV, 527
- «Нове про Есенина» (укр.) IV, 527
 - «Ноктюрн: Неопубликованное стихотворение Сергея Есенина» IV, 527
- Оствальд Вильгельм VII (2), 170
- Островский Александр Николаевич III, 557, 576, 660; VI, 316, 780
- «Бедность не порок» III, 576
 - «За чем пойдешь, то и найдешь» VI, 316
 - «Праздничный сон — до обеда» VI, 316
 - «Свои собаки грызутся, чужая не приставай» VI, 316
- Остромирово Евангелие (кн.) V, 458
- «Острые углы», театр I, 614; VI, 577; VII (3),

«От символизма до “Октября”» (сб.) VII (1),
509

«Отдал мене батюшка далече замуж...»,
рус. нар. песня V, 416

«Отдала меня матушка далеким-далеко-
шенько <или: замуж далеко>...», рус. нар. пес-
ня V, 416

Отец см. Есенин А. Н.

Отец Иван см. Смирнов И. Я.

Отец (VI, 218, 227, 228, 780) см. Болдовкин И.
И.

Отец (VI, 173, 182, 197, 780) см. Вардин И.

Отпущенников, сотрудник аппарата НКВД
VII (2), 447

Отрепьев Григорий (Юрий) Богданович
(Лжедмитрий I) III, 259, 457, 535, 559; VII (3), 70

Оттуа (Hottois), франц. антрепренер VI, 530,
780

Офросимов Юрий Викторович II, 358

Оцуп Николай Авдеевич III, 565; IV, 507,
508, 514; VI, 393, 780

- «Сергей Есенин» IV, 507

«Очерки истории языка русской поэзии XX
века» (сб.) III, 561, 664, 712

Павел, ап. VI, 475

Павел I, российский император VI, 228, 735, 736, 780

Павленков Флорентин Федорович VI, 426, 780

Павлов Евгений П., композитор VII (1), 521–522; VII (2), 555, 601

- «Музыкальный манифест имажинизма» VII (1), 527

Павлов Иван Петрович VII (2), 224, 375, 382

Павлов Исай, друг юности Есенина VI, 23, 26, 31–33, 273, 274, 277, 278, 282, 284, 285, 780

Павлов Михаил см. Павлович Н. А.

Павлов (Павлов-Кузнецов) Николай Петрович VII (2), 227

Павлович Надежда Александровна I, 582; III, 480; IV, 369; V, 246, 331, 413, 553–556; VI, 319, 467, 780; VII (2), 231, 295, 397, 398, 493

- «Зовущие зори» (в соавт.) I, 582; IV, 369; V, 246–262, 331, 539, 553–557; VII (2), 398

- «Как создавался киносценарий “Зовущие зори”» V, 554

- «Московские впечатления» III, 480

- «Серафим. Поэма» VI, 467; VII (2), 397

Павловский дворец-музей VI, 397

Павлюченко Г. И. см. Светлый Г. И.

«Памяти Есенина» (сб.) I, 311; II, 289, 367; III, 650; IV, 357, 388, 420, 447, 507; V, 408, 541; VI, 252, 300, 406, 745, 750; VII (1), 361, 370, 391, 438, 441, 453, 477–479; VII (2), 266, 273, 276, 348, 369, 443, 618; VII (3), 38, 63, 198, 221, 230, 232, 263, 421

«Памятка о Сергее Есенине» (сб.) IV, 389, 416; VI, 761; VII (1), 367, 410; VII (3), 96, 198, 223, 234, 239, 246, 364

«Памятники старинной русской литературы...» (сб.) V, 498

Панафидина Александра Самуиловна VI, 280, 305, 384, 628, 692, 780

Панях Владимир Моисеевич III, 438

- «Пугачев и пугачевцы» (кн. в соавт.) III, 438

Панкратов Василий Семенович III, 638

- «Жизнь в Шлиссельбургской крепости» (кн.) III, 638–639

Пантелеев, рабочий VII (3), 258

Пантелеев Лонгин Федорович VI, 370, 780

Пантелимон (Пантелеймон, Пантолеон), св. II, 215; V, 207, 489

Панфилов Анатолий Дмитриевич III, 439, 575, 629, 630, 640, 703, 717; IV, 419, 500, 505; V,

328, 354, 358–361, 365–371, 374, 376, 377, 507; VI, 250, 252–254, 257, 258, 261, 295, 627, 750, 780; VII (1), 361, 376, 387, 396, 406; VII (3), 205

- «Константиновский меридиан» (кн.) III, 439; IV, 419; V, 328, 507; VI, 750; VII (1), 361

- «Нинесе: Поиски, исследования, находки» (кн.) IV, 500, 505; VI, 258, 627; VII (3), 205

Панфилов Андрей Федорович VI, 56 («папа»), 87, 260, 311, 313, 404, 780; VII (1), 400; VII (3), 278

Панфилов Владимир Андреевич VII (2), 175

Панфилов Григорий Андреевич I, 418, 423; III, 455, 504, 630, 694; IV, 347, 348, 350, 356, 470, 471; V, 364, 460; VI, 7–9, 12–18, 20, 22–29, 31–38, 45, 50–58, 87, 239, 241–243, 248–252, 256, 258–260, 262, 264–268, 271–273, 275, 277–285, 288, 295, 297, 298, 302, 304–308, 311–313, 343, 382, 404, 780–781, 805–807; VII (1), 375, 376, 388, 396, 400, 407; VII (2), 16, 32, 34–36, 38, 44, 59, 172, 175, 176; VII (3), 8, 15, 16, 28, 29, 31, 206–209, 273–278

Панфилова Нина Николаевна III, 569

Панченко Александр Михайлович IV, 473

- «К интерпретации стихотворного текста Есенина “Не пора ль перед новым посещением...”» (в соавт.) IV, 473

Панченко Нина Тимофеевна I, 493; IV, 449;
VII (2), 61

- «Автографы С. А. Есенина в Пушкинском
Доме» VII (2), 61

Паоло см. Яшвили П. Д.

Папер (Попер) Мария Яковлевна VI, 68, 69,
341, 342, 781

- «О, люди, откройте мне двери!..» VI, 342

- «Светлой памяти Арсения...» VI, 342

- «Томлюсь на первую весну...» VI, 342

- «Тоска» VI, 342

- «Ярких сказочных перьев...» VI, 342

Папюс (наст. имя и фам. Жерар Энкосс) V,
472

- «Первоначальные сведения по оккультизму»
(кн.) V, 472

Паркаев Юрий Александрович I, 436; III,
682; IV, 372, 406, 464; VI, 4, 243, 246, 251, 343, 781,
816; VII (1), 366, 417, 446, 476, 484, 491; VII (2), 4,
33–36, 51, 640; VII (3), 7, 55, 204, 207, 212, 233,
235, 253, 254, 263, 264, 266, 402

- «Земляки (Есенин и Радимов)» VII (1), 491

- «Ранние стихи Есенина» VI, 251; VII (2), 34,

36

- «“Самые лучшие минуты...”» VII (1),

484–485

- «“С любовью русской...”» IV, 464; VII (1), 476

- «Хранилось у Гриши Панфилова» VI, 343

Парнис Александр Ефимович VII (3), 228

- «Встреча поэтов С. Есенина и В. Хлебникова» VII (3), 228

Парнок (наст. фам. Парнох) София Яковлевна (псевд. Андрей Полянин) I, 449, 459, 464, 468, 470; IV, 459

«Парус», изд-во V, 531

Парфенов Николай Николаевич III, 456; IV, 399; VII (1), 425; VII (3), 18, 218

- «Есенин в Коншине у Ганина» VII (1), 425

- «Сергей Есенин в Вологде» 456; VII (3), 18, 219

- «Сергей Есенин на Севере» IV, 399

Паскаль Пьер II, 300; VII (2), 182

- «Русская душа и два стихотворения» VII (2), 182

«Пассаж», гостиница VII (2), 188

Пастернак Борис Леонидович I, 433; II, 397; III, 472, 703; VI, 550, 781; VII (1), 527; VII (2), 553; VII (3), 398, 400

- «Давай ронять слова...» I, 433

- «Куда часы нам затесать?..» VII (3), 398
- «Разве просит арум...» VII (3), 400
- «Уличная» VII (3), 398
- Пастухов Всеволод Леонидович VII (1), 535
- Патрокл (миф.) IV, 96, 370
- Паульсен Фридрих VII (2), 170
- Паунд Эзра Лумис VI, 502, 781
- Пачулиа Вианор Панджович VI, 644, 781
- «Сергей Есенин в Сухуми» VI, 644
- Пегас (миф.) II, 88; V, 432
- Первухин Михаил Константинович III, 484, 490; VII (1), 382, 383
 - «Их “писатели” о самих себе: (Почти не пародия)» VII (1), 382, 383
 - «Пугачики» III, 484–485
- Первые государственные свободные художественные мастерские см. Строгановское... училище
 - «Первые литературные шаги» (сб.) VI, 362
 - «Первый есенинский антикварно-букинистический аукцион: Каталог» (кн.) VII (1), 463
 - «Первый сборник стихов Дворца Искусств» (невышедшая кн.) VII (2), 295
 - «Перевал», лит. группа III, 648; VI, 683, 693; VII (2), 437; VII (3), 346

- Переверзев Олег Константинович II, 277, 325; VI, 247, 395, 447, 781
- Перетц Макс Зеликович VII (3), [139], 219, 220
- Переяслов Николай Владимирович III, 554; VII (3), 410
- «“Блондин. Среднего роста. 28 лет...”» III, 554; VII (3), 410
- Перович Яков Владимирович V, 347–349
- «Журнальное обозрение (“Северные записки”. Кн. 2-я)» V, 347–349
- Перовская Софья Львовна VI, 408–409, 781
- «Персидские лирики X–XV веков» (сб.) I, 640; VI, 696
- Перун (миф.) V, 197, 444, 471
- Перфильев А. В., врач VII (2), 326
- Перцов Виктор Осипович II, 381; VII (3), 209, 242
- «Начало положил Октябрь» VII (3), 242
- «Сергей Есенин» VII (3), 209
- Песиков Ю., журналист VII (1), 446
- «“Куда он гонится?”» VII (1), 446
- Песис Борис Аронович II, 400
- «Песни и романсы русских поэтов» (сб.) V, 367, 377, 376; VI, 256–257, 305

«Песни о Бельгии» (сб.) IV, 362

«Песни, собранные П. В. Киреевским» см.
Киреевский П. В.

«Песнь о Нибелунгах» V, 464

«Песня глухой нетовщины...», духовный
стих V, 457

Пестряков Михаил Никитич VII (2), 181,
182, 217, 267, 351, 627, 630; VII (3), 337

Петелин Виктор Васильевич VII (3), 7

Петербургская Академия художеств VII (1),
314

Петербургский комитет РСДРП III, 628

«Петербургский писатель», изд-во VI, 545,
652; VII (2), 111

Петр (библ.) см. Симон (Симон Петр)

Петр I Алексеевич Романов (Петр Великий)
II, 223; III, 103, 113, 117–123, 137, 370, 371,
375–378, 388, 390, 391, 502, 540, 581, 587, 588,
595, 596, 603, 607, 609–613, 638; IV, 432; VI, 602,
615, 781

Петр III Федорович, российский император
III, 9, 10, 26, 28, 29, 206, 250, 252, 255, 257, 258,
468, 480, 501–504, 513, 514, 534, 535

Петров (Босых) Иван, крестьянин V,
530–531

- Петров С. Г. см. Скиталец
- Петров Федор Николаевич III, 635
- Петрова Н., журналистка III, 690
- «Поэты за прилавком» III, 690
- Петров-Водкин Кузьма Сергеевич VII (2),
282; VII (3), 286, 394, 396
- Петровская Нина Ивановна I, 481, 540, 559;
VII (3), 375
- Петровский Григорий Иванович III, 674; VII
(2), 371, 383
- Петровский Мирон Семенович III, 709
- Петровский Никандр Александрович III,
555, 666
- «Словарь русских личных имен» (кн.) III,
555, 666
- Петровское коммерческое училище (Петроград) VII (2), 569; VII (3), 291
- Петроградская ЧК (чрезвычайная комиссия...) I, 610
- Петроградский институт живого слова VII
(3), 325
- Петроградский комитет по делам печати
II, 278; IV, 390; VII (3), 360
- Петроградский резерв санитаров VII (3),
292

Петроградский совет рабочих и красноармейских депутатов III, 619

Петроградское коммерческое училище см.

Петровское коммерческое училище

«Петрополис», изд-во VII (3), 75

Петухов Петр Павлович VI, 309, 310, 781

Петэ см. Болдовкин В. И.

Пешехонов Александр Васильевич VI, 370, 781

Пешич Миодраг М. VII (3), 236

- «Сергей Есенин: Жизнь и творчество» (кн.) VII (3), 236

Пешкова (урожд. Волжина) Екатерина Павловна VI, 711; VII (2), 398

Пигит Давид Савельевич (Садукович) VII (1), 127, 134, 299, 438, 450–452; VII (2), 309

Пикассо Пабло VII (1), 305

Пиксанов Николай Кирьякович V, 509

Пильковский Андрей Антонович VII (2), 224, 375

Пильняк (наст. фам. Вогау) Борис Андреевич I, 552; III, 471, 565, 592, 593, 621; V, 242–243, 542, 547–551; VI, 174, 204–206, 319, 587, 678, 684, 704–705, 781; VII (1), 155, 299, 380, 381, 457, 504; VII (2), 247, 488, 563; VII (3), 325, 371

- «Английские рассказы» (кн.) V, 550–551
- «Быльё» (кн.) V, 550
- «Голый год» (кн.) III, 621; V, 243, 549, 551
- «Материалы к роману» V, 243, 547, 551
- «Машины и волки» (кн.) V, 551
- «Никола-на-Посадьях» (кн.) V, 550
- «О Сергее Есенине» VII (1), 458
- «Простые рассказы» (кн.) V, 550
- «С последним пароходом» (кн.) V, 550
- «Смертельное манит» (кн.) V, 550

Пильский Петр Моисеевич (Мосеевич) VII (2), 185, 187

Пимен см. Карпов П. И.

Пименова Эмилия Кирилловна VII (2), 167

Пирингер А. А., композитор III, 577

- «Невозвратное время», вальс III, 90, 98, 341, 577

Пирогов Григорий Степанович VI, 381, 781

Пироговы, семья VI, 381, 781

Пирожникова (урожд. Кириллова) Екатерина Григорьевна IV, 500, 501; VII (1), 418

- «Встречи с поэтом» IV, 500; VII (1), 418

- «Наши встречи с Сергеем Есениным и воспоминания о нем» IV, 501; VII (1), 418

Писарева Елена Федоровна VI, 290, 781

«Писатели-современники: Пособие для лабораторных занятий в школе...» (сб.) I, 549; VII (1), 379

Пискарев Николай Иванович III, 607

Пистрак Г. М., адресат инскрипта Есенина VII (1), 168, 299, 461

Пистрак Моисей Михайлович VII (1), 461

Письма см. «Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма, Документы» (сб.)

«Письма из деревни: Очерки о крестьянстве в России...» (сб.) V, 366

«Питтореск», кафе (Москва) I, 541

Пичугин Захарий Ефимович V, 165, 269, 401

«Плавильня слов» (сб.) I, 552, 554, 556, 559, 560; V, 507; VI, 453, 457; VII (1), 119, 128, 451, 511; VII (2), 150, 589; VII (3), 79, 83, 104, 105, 315, 401–402

«Планета», изд-во VII (3), 201, 265

Платон Иван Степанович VII (2), 347

Платонов С., читатель газ. «Накануне» (Берлин, 1922) VI, 538, 781

«Плач Иосифа», духовный стих VI, 105, 106, 454, 781

Плевицкая (урожд. Винникова) Надежда Васильевна III, 577; VI, 79, 378, 399, 781; VII (3),

286, 297

Плетнев Валериан Федорович VII (2), 429, 436

«Плеяда», изд-во VI, 453, 545; VII (2), 75

«Плеяды», изд-во VII (1), 360

Плоткин И. У., художник VII (3), 200

Плотников Василий Якимович III, 212, 246, 247, 469, 533, 534

Плотников Илья Павлович I, 492

- «Революционная литература: (Из опыта применения дальтон-плана)» (кн.) I, 492

«По пыльной дороге телега несется...», песня VI, 51, 305, 781

По Эдгар Аллан III, 690, 701, 706; V, 170, 206, 276, 323, 405, 485; VI, 153, 228, 554, 555, 781

- «Ворон» III, 706

- «Собрание сочинений» (кн.) VI, 555, 781

- «Эльдорадо» V, 206, 485

«Повесть временных лет» III, 616; V, 468

«Повесть о Горе-Злочастии» III, 704; V, 469

«Повесть о разорении Рязани Батыем» II, 459

Повицкий Лев (Лейб) Иосифович (Осипович) I, 414, 565; II, 297, 326, 346, 353, 359; III, 481, 500, 646–648; IV, 201, 334, 428, 430–432, 513; V,

484; VI, 103–107, 180, 186, 187, 189–192, 196, 197, 200, 244, 450–455, 457, 458, 465–468, 568, 622, 637, 641, 649, 658, 663, 664, 670, 726, 781, 805, 809; VII (1), 252, 443; VII (2), 231, 396, 397, 409, 479, 480; VII (3), 36, 37, [151], [783], 221, 229, 253–254, 307–309, 344

- «“Имажинисты”» VI, 458

- «Сергей Есенин» VI, 663

- «Сергей Есенин в жизни и творчестве» IV, 431–432; VI, 781

Поволоцкий Яков Евгеньевич VI, 537, 781; VII (1), 217; VII (3), 392

Подгорнов Иван Родионович VII (2), 227

Подуров (Падуров) Тимофей Иванович III, 32, 33, 246, 247, 250, 260, 268, 272, 292, 469, 520, 522, 533

Подъячев Семен Павлович III, 679; VII (2), 230, 278, 385, 386, 390, 392

Поздняков Николай С., поэт VII (2), 539

Покровский Владимир Васильевич VII (2), 284

Покровский Дмитрий, литератор IV, 455

- «До свиданья, друг мой, до свиданья...» IV, 455

Покровский Михаил Николаевич III, 440,

503; VI, 541, 781

- «Русская история в самом сжатом очерке»
(кн.) III, 440

Покровский Сергей Петрович VI, 690, 691,
781

«Покупайте книгу, а не то в морду!» (сб.)
VII (1), 392

Полевой Николай Алексеевич III, 558, 560;
VII (3), 410

Полевой Петр Николаевич III, 558, 560; V,
283, 456, 458, 459, 471; VII (3), 410

- «Очерки русской истории в памятниках
быта...» (кн.) V, 456, 471

Полежаев Н., неуст. лицо VII (2), 51

Полетаев Николай Гаврилович I, 541; II,
448; III, 558; VII (1), 198, 299, 468–469, 549; VII (2),
554, 599

- «Есенин за восемь лет» VII (1), 469

- «Портретов Ленина не видно...» II, 448

Поливанов Лев Иванович VII (3), 70

Политехнический музей (Москва) I, 572,
592; II, 386; V, 390, 397, 398; VI, 505, 579, 584; VII
(1), 365, 549, 554; VII (2), 544, 551, 552, 554, 556,
559, 560, 563–565, 567, 568, 582, 583, 598, 603,
606, 607, 611, 612, 637–639; VII (3), 24, 308, 312,

316, 320, 321, 324, 325, 333, 334

«Политические деятели России, 1917: Биограф. словарь» (кн.) III, 614

«Полный православный богословский энциклопедический словарь» (кн.) II, 365

Полонская (наст. фам. Мовшенсон) Елизавета Григорьевна V, 549; VII (2), 247, 440

Полонский (наст. фам. Гусин) Вячеслав Павлович I, 529; II, 345, 418, 419; V, 509; VII (1), 62, 299, 430; VII (2), 410, 419, 420, 433, 438; VII (3), 309, 362

- «Интеллигенция и революция» II, 419

- «Уходящая Русь: Статьи об интеллигенции 1920–1924» (кн.) II, 478, 479

Полонский Яков Натанович VII (2), 554, 598, 600

Полоцкий Семен Анатольевич VI, 207, 692, 781; VII (1), 492–493; VII (3), [173], 243, 244

Полпредство (Полномочное представительство) СССР в Берлине V, 396

Полторацкий (наст. фам. Полторацкий-Погостин) Виктор Васильевич III, 655

- «Жизнь Акима Горшкова: Рассказы и очерки» (кн.) III, 656

Польская Евгения Борисовна VII (3), 222,

- «Есенинский Кавказ» (в соавт.) VII (3), 222,

Поляков Алексей Филиппович VII (2), 224,

Поляков Сергей Александрович VII (2), 247,

Полякова, неуст. лицо VII (2), 177, 627

«Поляне», планировавшийся к изданию альм. VI, 207–208, 678, 692, 693, 779, 781; VII (3),

Полянин Андрей см. Парнок С. Я.

Поляновский Макс Леонидович VII (3), 230

- «И все бывшее» VII (3), 230

Полянский Вал. см. Лебедев-Полянский П. И.

Полянский Владимир Николаевич VII (2), 327–329, 341, 345, 346, 514, 526–529

Померанцева (наст. фам. Гофман) Эрна Васильевна III, 702

- «Мифологические персонажи в русском фольклоре» (кн.) III, 702

Поморский (наст. фам. Линовский) Александр Николаевич V, 533

Помяловский Николай Герасимович VI, 30,

53, 281, 307, 781

- «Мещанское счастье» VI, 30, 53, 281, 307, 781

- «Молотов» VI, 30, 281, 782

Пониковская Елена Станиславовна IV, 253, 463; VII (1), 52, 68, 299, 427, 431; VII (2), 109, 110

Понтий Пилат I, 133, 544

Попатенко Павел Васильевич VII (2), 232, 399

Попатенко С., гость(я) «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399

Попер М. см. Папер М. Я.

Поплавская Наталья Юлиановна VII (2), 554, 599, 600

Попов, неуст. лицо VII (2), 190, 628

Попов Вениамин Петрович I, 642; VII (2), 190; VII (3)

«Попов М. В.», кн. магазин в Пг. VII (2), 535, 538

Попов Павел Сергеевич VII (2), 190

Попов Хр., редакционный работник VII (2), 190; VII (3), 18, 32

Попова Елена, школьница VII (3), 204

Попова Любовь Сергеевна VII (1), 347, 554

Поповы см. Смирнов И. Я.

- Порошин Леонид, поэт VI, 321, 782
- Португалов Валентин Валентинович VII (1), 448; VII (2), 196
- «Новое о Сергее Есенине» VII (1), 448; VII (2), 796
- Португейс Станислав Иванович II, 436
- Поршаков Павел Семенович VI, 321, 435, 782
- «Последний день красы моей», нар. песня II, 404
- Поспелов Михаил Борисович IV, 359
- «Весенней гулкой ранью: Неизвестный автограф Есенина» IV, 359
- «Посредник», изд-во VI, 290, 750
- Постман И. В., переводчик VII (2), 170
- Постников Сергей Порфирьевич I, 623; II, 408
- Постоянная комиссия для пособия нуждающимся... при Императорской Академии наук VII (2), 225, 384–386; VII (3), 291
- Потебня Александр Афанасьевич V, 444
- Потемкин-Таврический Григорий Александрович V, 405, 410; VII (1), 528
- Потехин Алексей Антипович V, 239, 349, 539

- Потоловский И., чекист VII (2), 499
- Почем-Соль см. Колобов Г. Р.
- «Почти декларация» VII (1), 497, 507
- «Пощечина общественному вкусу» (сб.) VII (1), 514
- «Поэзия большевистских дней» (сб.) I, 498
- «Поэзия революционной Москвы» (сб.) I, 549; III, 713 («Поэты...»)
- «Поэты-имажинисты» (сб.) III, 512; VI, 545; VII (2), 111
- «Поэты наших дней: Антология» (сб.) IV, 398; VII (2), 494; VII (3), 357
- «Поэты революции» (сб.) см. «Красный звон» (сб.)
- «Правда», изд-во VI, 748; VII (1), 360; VII (3), 209
- Правдина Инна Соломоновна I, 435; II, 344; V, 508; VI, 386, 387, 782; VII (1), 432; VII (3), 19
- «Есенин и Блок» V, 508; VII (1), 432; VII (3), 19
- Правдухин Валериан Павлович I, 570, 575, 584; II, 281, 395; III, 490, 495, 497; V, 551
- «Искусство в стихии революции» II, 281
- «Православный богослужебный сборник» (кн.) II, 324, 366, 439; V, 431, 494; VII (1), 428; VII

«Православный молитвослов...» (кн.) II, 314

Презент Михаил Яковлевич VII (3), 51, 100

Прейс Карл Фридолинович VII (3), 63

- «Встречи с Есениным» (в соавт.) VII (3), 63

«Преображение Господне», икона II, 317

Пресман Лев Ильич III, 589; VI, 600, 782

Приам (миф.) IV, 370

Приблудный Иван (наст. имя и фам. Яков

Петрович Овчаренко) IV, 261, 446, 463, 464, 466,

478; V, 228, 514; VI, 160, 165, 167, 168, 170–171,

586, 590, 593, 599, 632, 640, 782; VII (1), 232, 235,

299, 479; VII (2), 344, 442, 511, 513; VII (3), 48, 52,

109, [173], [177], 243, 244, 247, 248, 263, 339, 354

«Прибой», изд-во V, 531; VII (1), 424; VII (3),

215, 219, 244, 420, 421

«Прибой» (сб.) VI, 538; VII (1), 434

Пригожий Я. Ф., композитор и муз. аран-

жировщик III, 575

Примочкина Наталья Николаевна VI, 713,

782

- «“...Это... драма человека деревни”: М.

Горький о Есенине» VI, 713

«Принцесса Брамбилла» см. Гофман Э. Т. А.

Присекин А., журналист VII (3), 58

- «Сергей Есенин в Таганроге» VII (3), 58
- Присманова Анна Семеновна VII (2), 295
- Пришвин Михаил Михайлович III, 593; V, 477, 547; VII (2), 247, 440; VII (3), 394
- ««Астраль»» V, 477
- «Страшный суд» VII (3), 394
- Пришибеев см. Чехов А. П. / «Унтер Пришибеев»
- «Проблемы советской поэзии» (сб.) III, 706
- «Проблемы эволюции русской литературы» (сб.) III, 501
- «Пройдут деньки веселые», рус. нар. песня VI, 627
- Прокофьев Александр Андреевич III, 617; IV, 421, 529–530
- «Россию нельзя позабыть...» IV, 529
- «Стихотворения и поэмы» (кн.) IV, 530
- «Тихий теплится вечер...» IV, 529
- Прокофьев В., художник VI, 470
- Прокофьев Сергей Сергеевич VII (2), 538, 576
- Прокушев Юрий Львович I, 2, 435; II, 2, 4, 239, 269, 277, 429, 430, 440, 443, 459; III, 2, 430, 451, 456, 555, 607, 630, 645, 650, 664, 667, 672, 684, 685, 693, 703; IV, 2, 329, 337, 342, 344, 346,

348, 352, 353, 360, 416, 467, 483, 502, 505, 511; V, 2, 4, 332, 342, 354, 362, 394, 404, 485, 511, 512, 531, 542, 554, 556, 557; VI, 2, 4, 239, 240, 246, 252, 254, 260, 264, 266, 273, 282, 285, 288, 297, 302, 304, 308–310, 313, 314, 372, 374, 380, 384–386, 391, 398, 404, 431, 432, 599, 618, 624, 629, 630, 647, 649, 665, 690, 701, 710, 746–748, 750, 782, 816; VII (1), 2, 4, 359, 362, 372, 374, 376, 404, 410, 414, 417, 420, 421, 488, 490, 496; VII (2), 2, 4, 129, 196, 272, 370, 381, 606, 614, 616, 618; VII (3), 2, 4, 6, 18, 59, 199–202, 204, 206, 207, 209, 210, 216, 218, 234, 238, 258, 419, 421

- «Всего одна буква: (Текстологические заметки главного редактора)» III, 684

- «Даль памяти народной» (кн.) V, 354, 362

- «Десять автографов поэта» VI, 750; VII (1), 372, 414, 421; VII (2), 618

- «Есенин в типографии Сытина» VII (3), 210

- «Есенин, какой он был» VI, 391

- «Жизнь и творчество Сергея Есенина: Материал для выставки...» VII (3), 201

- «Колыбель поэзии» (кн.) VII (3), 234, 238

- «Новое о Есенине» V, 556–557; VI, 397

- «Новое о Сергее Есенине» IV, 337, 416

- «“Он — вы”: Лениниана Есенина» II, 440;

- «Они знали Есенина: Из встреч с современниками поэта» III, 650; VII (1), 488, 496
- «Первая любовь Сергея Есенина» VI, 380, 404; VII (2), 129; VII (3), 59
- «Поэт века» V, 394
- «Пушкин и Есенин» III, 667; V, 511
- «Родина и революция в творчестве Есенина» V, 531, 554
- «Сергей Есенин в 1918 году» IV, 483, 505
- «Сергей Есенин: (Лит. заметки и публикация новых материалов)» IV, 346, 348; V, 512, 531; VI, 239, 750; VII (1), 404; VII (2), 618; VII (3), 199, 201
- «Сергей Есенин: Лит. заметки о детстве и юности поэта» VII (3), 209
- «Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха» (кн.) III, 664, 703; VII (1), 410; VII (3), 201
- «Столетие Сергея Есенина» VII (3), 202
- «Юность Есенина» (кн.) IV, 502; VI, 750; VII (1), 362, 374, 376, 420; VII (2), 618; VII (3), 199, 206, 422
- «Юношеские годы Сергея Есенина» IV, 342
- «Пролетарские поэты» (сб.) V, 537
- Пролеткульт I, 582; IV, 483; V, 210 («пролет-

культы»), 247, 256, 308 («пролеткульты»), 531–532, 535, 538, 549, 554, 555, 557; VI, 448, 451, 682–684; VII (1), 450, 471; VII (2), 227–229, 269, 389–392, 432, 437; VII (3), 221, 232, 307, 308, 315, 319

Промбанк III, 556

Прометей (миф.) V, 506

Пропалов Павел Никифоровым III, 683; VII (1), 420

- «Неизвестный автограф С. А. Есенина» VII (1), 420

Протасов, «боярский сын» VII (1), 374

«Против упадочничества, против “есенинщины”» (сб.) IV, 455

Профессиональный союз писателей см. Московский профессиональный союз писателей

Профилакторий им. Шумской (Москва) I, 618; VII (3), 335

Прохоров Евгений Иванович I, 417; II, 284

- «Несколько общих замечаний» I, 417

«Прошли золотые денечки...», песня VI, 182, 627, 782

«Прощай, жизнь, прощай радость моя», нар. песня V, 376; VI, 636

Пруссак Владимир Владимирович VII (2), 540, 577

- «Грозный час» VII (2), 540

Прутков Козьма (псевд.) см. Козьма Прутков

Прямков Алексей Васильевич VII (3), 409

«Пряник осиротевшим детям» (сб.) I, 508, 509; IV, 384; VII (3), 293, 357

«Псалтирь» (кн.) I, 513; V, 431

Птицын, рабочий VII (2), 225

Психиатрическая клиника 1-го МГУ IV, 441; VII (2), 468, 612; VII (3), 353

Пугачев Емельян Иванович II, 346, 391–392; III, 7–11, 20–28, 38, 39, 43–50, 197, 199, 202, 204, 206, 207, 208, 209, 237–243, 245, 246, 247, 250, 253, 257, 258, 259, 276, 281, 283, 305, 309, 311, 318, 327, 334, 335, 461, 464, 465, 467–470, 476–479, 480, 482, 485, 486, 488–490, 492, 493, 500–504, 506, 509–511, 514–539, 562, 674; V, 396, 510; VII (2), 85, 86; VII (3), 66

«Пугачевщина» (сб.) III, 440, 517, 520, 523, 524, 529

Пулькин Владимир Иванович VI, 603, 782

- «Вытегорье — корабельная сторона: Дневник собирателей фольклора...» (в соавт.) VI,

603–604

ПУР (Политическое управление Революционного военного совета Республики) VII (2), 233, 404–405

Пураны II, 327

Пуришкевич Владимир Митрофанович VII (2), 224, 384

Пушкин Александр Сергеевич I, 203, 353, 398, 433–435, 534, 580, 608, 610, 620–621; II, 100, 107, 156, 158, 326, 389, 403, 405, 411, 414, 419–420, 422, 451, 452; III, 440, 458, 467–470, 479, 486, 501–511, 517–520, 522–524, 526–528, 530, 532–533, 535, 537, 539, 558, 561, 614, 625, 650, 653, 664, 667, 668, 671, 689, 696, 697, 703, 704, 706; IV, 265 («Саша»), 393, 425, 428, 457, 469; V, 172, 183, 193, 225–226, 277, 334, 369, 375, 400, 424, 429, 430, 467, 479, 509–511, 543; VI, 34, 41, 94, 103, 123, 131, 210, 286, 295, 296, 361, 364, 420, 421, 452, 479, 495, 513, 519, 638, 651, 698, 717, 742, 750, 782; VII (1), 15, 17, 20, 355, 356, 556; VII (2), 75, 91, 151, 494, 540, 555; VII (3), 18, 21, 70, 73, 97, 98, 101, 109, 178, 179, 249–251, 323, 338, 339, 342, 379, 388

- «Альфред де Мюссе» III, 706

- «Анчар» III, 671

- «Борис Годунов» III, 457, 477–479, 613–614;
VII (3), 70
- «19 октября» V, 510
- «Декабристам» VII (2), 540
- «Домик в Коломне» VI, 192, 495, 651, 782
- «Дубровский» V, 375
- «Евгений Онегин» II, 158, 452; III, 664, 667,
668; V, 511; VI, 41, 103, 295, 452, 519, 782
- «Если жизнь тебя обманет...» VI, 94,
420–421, 782
- «Записки пугачевского бунта» см. «История пугачевского бунта»
- «История пугачевского бунта» III, 467–470,
525
- «К ***» («Я помню чудное мгновенье...») VI, 43, 296, 782
- «Кавказ» V, 193, 467; VI, 479, 782
- «Капитанская дочка» III, 467, 468, 486, 518,
519, 535; V, 375, 510
- «Медный всадник» III, 625; IV, 199, 428
- «Монастырь на Казбеке» VI, 479, 782
- «Моцарт и Сальери» III, 689, 696–697, 703
- «Не пой, красавица, при мне...» II, 107, 109,
422
- «Не то беда, что ты поляк...» V, 543

- «Няне» («Подруга дней моих суровых...») I, 608
- «О народной драме и драме “Марфа Посадница”» III, 561
- «О народности в литературе» III, 561
- «Обвал» VI, 479, 782
- «Пир во время чумы» V, 183, 430
- «Полное собр. соч. В 10-ти т.» (кн.) III, 440; V, 430, 543
- «Послание Дельвигу» («Прими сей череп, Дельвиг, он...») II, 156, 451
- «Пророк» I, 534
- «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» VI, 479, 782
- «Пушкин А. С. Полн. собр. его сочинений. Т. 6» (кн.) III, 440
- «Сочинения... Полн. собр. В одном томе» (кн.) VI, 750
- «Сцена из “Фауста”» IV, 196, 425
- «Сцены из рыцарских времен» VI, 210, 698, 782
- «Телега жизни» I, 580
- «Чем чаще празднует лицей...» VI, 131, 513, 782
- «Эпиграмма» («Мальчишка Фебу гимн

поднес...») V, 204, 479

«Пушкин и русская литература» (сб.) III, 664

«Пушкинский альманах» (кн.) I, 353, 620

Пуцин Иван Иванович III, 638

Пшибышевский Станислав I, 596

Пылаев Егорий (Георгий Николаевич) VII (3), 211, 277

Пыпин Александр Николаевич III, 609, 610

- «История русской литературы» (кн.) III, 609, 610

Пыриков Дмитрий Федорович VI, 8, 29, 53, 251, 252, 267, 280, 307, 782

Пьянов Денис, казак III, 501

Пясковский Алексей Васильевич III, 626

- «Коллективная пролетарская поэзия: (Песни Донбасса)» (кн.) III, 626

Пяст (наст. фам. Пестовский) Владимир Алексеевич V, 508; VI, 327, 782; VII (2), 565

- «Встречи с Есениным» V, 508

Пятницкий Павел Васильевич I, 549; II, 339, 358, 374

Р-н В. и Л. V, 474

Ра (миф.) V, 485

Рабинович Макс VII (3), 331

«Работник просвещения», изд-во VI, 747; VII (1), 360; VII (2), 615; VII (3), 420

Работников Кирилл см. Злинченко К. П.

Равинский см. Ровинский Д. А.

Радванский Ф., публицист II, 352

Радимов Павел Александрович III, 698; VI, 208, 693, 782; VII (1), 277, 299, 491–492; VII (2), 244, 423, 535; VII (3), 352

Радищев Александр Николаевич III, 638; VII (3), 411

Радлов М. (наст. имя и фам. Михаил Петрович Капица) V, 539

- «Ермолаев молот» V, 539

Радовецкий монастырь см. Николаево-Радуницкий (Николо-Радовицкий) монастырь

Радугин С. (наст. имя и фам. Самуил Ноевич Ражба) III, 481, 491, 495

Радченко О. П., жительница г. Иркутска IV, 526

Раевская-Хьюз Ольга VII (1), 381

- «Русский Берлин: 1921–1923» (кн. в соавт.) VII (1), 381

Ражба С. Н. см. Радугин С.

Разгуляев Александр Иванович VI, 223 («сын»), 258, 725, 782; VII (1), 406; VII (3), 220

Разин Степан Тимофеевич I, 36; II, 294, 346; III, 674; IV, 215, 253; VI, 95, 423–425, 782; VII (1), 554

«Разлука, ты разлука...», песня III, 575

Разумник, Разумник Иванов см. Иванов-Разумник

Райков Василий Михайлович VI, 309, 782

Райх (урожд. Викторова) Анна Ивановна VI, 459, 782

Райх Зинаида Николаевна I, 323, 400, 402, 403, 521, 643; II, 223, 343, 429, 455, 456; III, 649; IV, 390, 398, 399, 472, 504, 570; VI, 108, 114, 151, 162, 241, 436, 446, 458, 459, 479, 580, 608, 782–783, 805, 809, 811; VII (1), 16, 54, 86, 299, 402, 407, 408, 425, 427, 429, 430, 437, 478, 488, 495; VII (2), 104, 108, 207, 281, 311–313, 339; VII (3), 13, 38, 39, 74, 216, 300, 301, 306, 313, 316, 322, 324

Райх Николай Андреевич VI, 151, 459, 783

Рамш Федор Егорович VII (3), 21

Ранк Отто III, 717

- «Der Doppelgänger» (кн.) III, 717

РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей) VII (1), 527

Расин Жан

- «Федра» I, 614

Раскольников (наст. фам. Ильин) Федор Федорович II, 415; III, 594, 600; VI, 614, 620, 646, 654, 660, 680, 783; VII (2), 354

Распутин (Новых) Григорий Ефимович I, 586, 587; II, 335, 336; VI, 388, 783; VII (1), 152, 457, 535–536; VII (2), 384

Расщеперина (Ращеперина, урожд. Клюева) Клавдия Алексеевна VI, 81–82 («твоя сестра»), 85, 369, 389, 783

Ратгауз Даниил Максимович VII (1), 26

- «Ночь» VII (1), 26

Рафаэль Санти V, 535, 536

Рахилло Иван Спиридонович III, 649

- «Московские встречи» (кн.) III, 649

Рахманинов Сергей Васильевич III, 483; VII (2), 537

Рашевская Наталья Сергеевна VII (2), 540, 577

Рашель см. Брагинская Р.

Рашковская Августа Натановна I, 578; III, 481, 491

РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства) I, 11, 311, 312, 318, 323, 330, 335, 336, 339, 340, 342, 344, 346, 347, 349, 350, 354, 356, 358, 360, 362, 364–369,

372–376, 378, 381, 382, 390, 400–402, 411, 441,
450, 465, 475, 476, 478, 482, 485–487, 492, 496,
499–501, 503, 509, 514, 515, 520, 529, 532, 537,
538, 553, 554, 556, 560, 566, 568, 576, 577, 579,
582, 586, 588, 589, 601, 604, 605, 607, 609–612,
614, 616–618, 621, 622, 624–626, 630, 631, 633,
635, 636, 646, 647, 649, 650, 654–660, 663, 664; II,
209, 210, 222–227, 229, 230, 236, 240, 242, 244,
246, 247, 262, 265, 269, 288, 291, 299, 303, 304,
336, 337, 343, 366, 369, 371, 377, 392, 400, 405,
414, 438, 449, 450, 452, 453, 456; III, 197, 333, 337,
392, 401, 403, 430, 433, 442, 458, 459, 463, 478,
512, 540, 541, 550, 554, 569, 581, 587, 597, 624,
627, 628, 643, 645, 680, 684, 687, 688, 692; IV, 296,
307, 308, 314, 315, 317, 319, 327, 336, 369, 378,
379, 382, 388, 389, 391, 396, 399, 400, 405, 409,
416, 428, 430, 437, 439, 440–443, 459, 463, 468,
472, 474, 503, 508, 511, 534; V, 312, 313, 317, 320,
330, 336, 344, 388, 437, 450, 506, 509, 540, 541,
547; VI, 241, 253, 291, 314, 318, 321–323, 325, 326,
338, 339, 353, 354, 359, 362, 419, 425, 435, 445,
447–449, 451, 479, 486, 487, 511, 513, 517, 522,
523, 527, 538, 540, 548, 549, 567, 569, 570, 572,
573, 581, 586, 598, 602, 610, 620, 626, 633, 634,
640, 650, 670, 676, 686, 707, 723, 732, 737, 753; VII

(1), 354, 355, 363, 403, 408, 412, 415, 425, 431, 432, 446, 450, 456, 457, 462, 469, 476, 479, 484, 504, 506, 508, 509, 510, 517; VII (2), 41, 57, 60, 72, 85, 111, 117, 120, 136, 160, 162, 168, 169, 180, 181, 183, 271, 275, 277, 286, 288, 290, 292–293, 295, 312, 313, 320, 327, 329, 341, 345, 346, 348, 351–353, 356, 361, 362, 379, 401, 402, 404, 405–407, 409, 422, 428, 429, 436, 457, 461, 463, 470, 473, 475, 477, 478, 481, 482, 484, 485, 487–493, 495, 496, 506, 507, 509, 514, 526, 527–530, 578, 588, 590, 597, 601, 603, 608, 612, 620; VII (3), 8, 38, 43, 45, 48, 49, 62, 77, 78, 90–92, 94, 95, 207–209, 219, 223, 226–232, 234, 239–241, 246, 247, 264, 389, 400, 411, 424

РГАЭ (Российский государственный архив экономики) VI, 468, 475, 753

РГБ (Российская государственная библиотека) I, 11, 330, 335, 347, 390, 400, 466, 486, 499, 508, 522, 567, 616; II, 237, 243, 245, 248, 250, 252, 253, 262, 370, 419, 427, 440; III, 427, 442, 644, 645; IV, 269, 327, 348, 365, 385, 431, 470, 471; V, 330, 421, 476, 498, 538, 552; VI, 248, 256, 259, 264, 266, 275, 277, 278, 284, 285, 289, 297, 302, 304, 308, 312, 313, 325, 367, 470, 439, 449, 460, 462, 523, 546, 566, 567, 604, 663, 708, 753; VII (1), 363, 428,

437, 447, 452, 466, 467, 477, 494; VII (2), 19, 20, 42, 172–175, 321, 324, 333, 361, 362, 364–366, 487, 566, 568, 569, 593, 599, 602, 621; VII (3), 10, 42, 111–112, 424

РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив) VI, 373, 753

РГИА (Российский государственный исторический архив) II, 262, 278; IV, 294, 327, 390; VI, 385, 389, 399, 413, 753; VII (2), 387, 621; VII (3), 360, 424

Ребиков Владимир Иванович VII (2), 537

Реввоенсовет (Революционный военный совет) Республики V, 396

«Революционная мысль», изд. т-во VI, 430; VII (1), 56, 70; VII (3), 397, 398

«Революционные мотивы в русской поэзии» (сб.) II, 299; IV, 483

«Революционный декламатор» (неизд. сб.) VII (3), 110

«Революционный социализм», изд-во I, 387; II, 257; IV, 325; V, 184; VI, 413, 430, 746; VII (1), 57, 58, 61, 63, 65, 75–77, 80, 87, 101, 236; VII (2), 270, 272, 628; VII (3), 75, 304

«Революционный чтец-декламатор» (сб.) II, 299

- Ревякин Александр Иванович III, 700; IV, 453
- «Чей поэт Сергей Есенин?» (кн.) III, 700; IV, 453
- Редин Егор Кузьмич V, 409; VI, 423, 783
- «Христианская топография Козьмы Индикоплова по греческим и русским спискам. Часть первая» (кн.) V, 409; VI, 423
- Редькин Марк Степанович VII (3), 200
- Редько Александр Мефодьевич I, 487 («А. Е. Редько»); VII (2), 279
- Рейнсдорп Иван Андреевич III, 31, 266, 518–520, 533
- Рейсер Соломон Абрамович IV, 523
- «Основы текстологии» (кн.) IV, 523
- Рейснер Лариса Михайловна VI, 365, 783; VII (3), 286
- Рексин Сергей Эдуардович VII (3), 104, 398, 399
- «Помутнело солнце в ночной норе...» VII (3), 399
- Религиозно-философское о-во (Пг.) VI, 393
- Ремизов Алексей Михайлович I, 108, 315, 451, 458, 459, 509, 516, 518, 519, 521; II, 209, 288, 294, 301, 311–312; IV, 397; V, 498, 522; VI, 67, 75,

86, 125, 126, 132, 336–339, 359, 363, 403, 500, 783, 805, 807; VII (1), 168, 338, 365, 416, 419, 445, 528, 544–547, 549; VII (2), 177, 295, 299, 535–537, 571, 572; VII (3), 55, 82, 84, 281, 282, 286, 287, 296, 303, 361, 366, 374, 385, 387, 393, 394, 396

- «Весеннее порошье» (кн.) VI, 67, 338, 783
- «Взвихренная Русь» (кн.) VII (1), 546
- «Встречи» (кн.) I, 521
- «За святую Русь» (кн.) VI, 338, 783
- «Заветные сказы» (кн.) VII (1), 168
- «Звенигород окликанный...» (кн.) VII (1), 547, 549
- «Калёные червонцы» VII (1), 340–342, 549
- «Крашенные рыла» (кн.) VI, 337
- «Лимонарь» (кн.) VII (1), 545
- «Никола Милостивый Чудотворец (Народная сказка)» VII (3), 393
- «Николин умолот» VII (1), 338–339, 547
- «Николины притчи» VII (1), 338, 528, 544–547, 549
- «Подорожие» (кн.) VI, 338, 783
- «Посолонь» (кн.) VII (1), 545
- «Радунница» VI, 339, 783
- «Русальные действия: Собр. соч., т. 8» (кн.) V, 498

- «Свеча воровская» VII (1), 339–340, 547
 - «Северные Афины» VI, 337
 - «Слово о погибели Русской Земли» II, 294, 311; VII (3), 396
 - «Яблонька» VI, 67, 339, 783
 - «Ясня» VII (3), 394
 - «Gloria in excelsis» I, 518; VII (3), 396
- Ремизова (урожд. Довгелло) Серафима Павловна I, 458–459, 521; II, 288; VI, 67, 336–338, 403, 783, 805, 807; VII (1), 28, 299, 419; VII (2), 176, 177, 627; VII (3), 281, 282
- Ремизовы см. Ремизов А. М. и Ремизова С. П.
- Репин Иван Васильевич I, 312, 315, 450, 459, 500; II, 369, 371; IV, 307, 407, 408; VI, 405; VII (2), 51; VII (3), 282, 285, 294
- Репин Илья Ефимович III, 662; IV, 507; V, 535; VI, 359, 717, 718; VII (3), 102, 288
- «Как учить народ живописи» VII (3), 102
- Репнин Николай Васильевич VI, 736, 783
- Рерих Николай Константинович VII (3), 102
- «Священные знаки» VII (3), 102
- «Республика», изд-во II, 259; III, 437, 439; V, 327; VI, 240, 247, 746, 750; VII (1), 359, 361; VII (2), 615, 618; VII (3), 202, 419, 421

РЕФ (Революционный фронт искусств) VII (1), 527

Речкин, заводчик VII (3), 303

Решетов Амфиан (наст. имя и фам. Николай Николаевич Барютин) VII (2), 232, 296, 400; VII (3), 104

Решимов (наст. фам. Бронштейн) Юрий Николаевич VII (2), 546, 587

РЗЕ см. «Русское зарубежье о Есенине» (сб.)

РИАМЗ (Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник) IV, 289, 327, 339, 343, 344, 501; VI, 753; VII (1), 363, 418, 492, 493; VII (3), 27, 424

Ригведа II, 333

Риль Алоиз VII (2), 170

Рильке Райнер Мария VI, 528

Римский-Корсаков Николай Андреевич - «Золотой петушок», опера VII (2), 537

«Рипол Классик», изд-во VI, 617

Рис-Дэвидс Т. В. см. Дэвидс Рис

Томас Уильям Рита см. Лившиц М. И.

Ричиотти Владимир (наст. имя и фам. Леонид Иосифович (Осипович) Турутович) III, 471; IV, 510, 511; VI, 624, 783; VII (1), 231, 299, 479, 506; VII (2), 608; VII (3), [173], 243, 244

- «Есенин перед самим собой» IV, 510–511;
VII (1), 479

РКП(б) (Российская коммунистическая партия большевиков) III, 605; V, 231, 546–548, 553; VI, 565, 679; VII (1), 10, 390; VII (2), 203, 243, 246, 247, 269, 287, 288, 437–439, 521; VII (3), 38, 335, 338

РНБ (Российская национальная библиотека) I, 11, 315, 319, 322, 390, 458, 488, 490, 513, 622; II, 205, 209, 262, 278, 288; III, 442, 462; IV, 290, 293, 327, 359, 385, 391, 464, 515; VI, 359, 381, 391, 405, 408, 412, 414, 417, 753; VII (1), 363, 413, 424, 425, 487; VII (2), 60, 61, 106, 107, 176, 621; VII (3), 10, 216, 424

Робакидзе Григол Титович VI, 206, 687, 783;
VII (1), 487

Робель Андрэ VI, 557, 783

Ровинский Дмитрий Александрович II, 260, 277, 309, 310, 315, 323; V, 188, 283, 457–459

- «Русские народные картинки... Атлас. Том III» (кн.) II, 260, 277, 309, 323

- «Русские народные картинки... Книга III» (кн.) II, 260, 310, 315

Рович Константин Иванович IV, 359, 489, 502

Рович Полина Ивановна IV, 359; VII (3), 209–210

Рога Адольф Мартинович VI, 734, 783; VII (2), 264, 464–466, 468

Рогачевские, Рогачевский см. Львов-Рогачевский В. Л.

Рогов С. (наст. имя и фам. Станислав Тимофеевич Романовский) VI, 418, 433, 783; VII (2), 571; VII (3), 35

- «Тайна писем Есенина» VI, 418, 433; VII (3), 35

Рогожин Николай Петрович VII (2), 561, 610

Родин Филипп, поэт VII (2), 390; VII (3), 393

- «Как зарница...» VII (3), 393

Родионов см. Тарасов-Родионов А. И.

Родкин Марк Вениаминович VII (2), 337, 424, 429, 430, 432, 433, 516, 518

Родов Семен Абрамович III, 592, 602, 603, 605; V, 540, 546, 547; VI, 614, 681–683, 783; VII (1), 63, 69, 299, 430, 431, 506, 527; VII (2), 438, 554, 599

- «В литературных боях (1922–1925)» (кн.) III, 602

- «Нейтралитет или руководство? К дискуссии о политике РКП...» (в соавт.) V, 547–548

- «О “левом” уклоне тов. Соколова» III,

601–602

«Родословие Марии» (кн.) V, 449

Родченко Александр Михайлович VII (1),
347, 527, 554

Рождественская А. Н., переводчица III, 709

Рождественский Всеволод Александрович
V, 512; VII (1), 388, 503; VII (3), 19, 109, 281, 339

«Рождество Христово», икона V, 457

Рожицын Валентин Сергеевич II, 300, 313

Рожков М., журналист VII (1), 463

- «Благотворительные торги» VII (1), 463

Роза, Розочка см. Чагина Р. П.

«Роза мира», изд-во VII (1), 420

Розанов Василий Васильевич V, 516

Розанов Иван Никанорович (псевд. Андрей
Шипов) I, 419, 503, 504, 566, 573, 576, 578, 596,
607, 608; II, 285, 350, 386–388, 393, 396, 403, 410,
457; III, 456, 465, 467, 470, 695, 696; IV, 374, 375,
377, 378; V, 359, 437; VI, 501, 751, 783; VII (1), 136,
169, 299, 343, 361, 365, 367, 368, 376, 386–388,
395, 453, 461, 498, 500, 503, 504, 519, 528, 544,
551, 559; VII (3), 23, 249, 406

- «Есенин и его спутники» VII (1), 519–520,
551

- «Есенин о себе и других» (кн.) I, 419; III,

695–696; IV, 374–375, 377–378; VI, 757; VII (1), 361, 368–369, 453, 551

- «Мое знакомство с Есениным» VII (1), 551

- «Народная тропа» VII (3), 249

Розанова Ольга Владимировна VI, 454, 783

- «Нестрочье» (кн. в соавт.) VI, 454

Розенфельд Борис Матвеевич VII (3), 222, 263

- «Есенинский Кавказ» (в соавт.) VII (3), 222, 263

Розенфельд Николай Борисович VII (3), 400

Розовская Евгения Самойловна (Самуиловна) VI, 182 («3-я Женя»), 627, 670, 783

Ройзман Матвей Давидович III, 469, 471, 549, 649, 691, 698; IV, 477, 531; VI, 129, 174, 511, 531, 534, 544, 571, 572, 586, 602, 614, 626, 751, 783–784, 805, 810, 812; VII (1), 156, 199, 230, 236, 299, 416, 427, 458, 469, 478–480, 504, 506, 508, 509, 522, 523; VII (2), 183, 236, 294, 333, 348, 350, 407, 408, 453–455, 487, 495, 496, 545, 554–556, 559, 560, 564, 585, 589, 598, 601, 602, 606, 607, 619, 635; VII (3), 57, 104, 106, 216, 233, 239, 314, 407, 422

- «В емкий, незадетый ничем...» VII (3), 407

- «“Вольнодумец” Есенина» VII (1), 523–524

- «Всё, что помню о Есенине» (кн.) III, 469; IV, 477, 531; VI, 751, 784; VII (1), 427, 458, 479, 480; VII (2), 619; VII (3), 422

- «Книжная лавка» VI, 511

- «То, о чем помню» VI, 784; VII (2), 348

Рок Рюрик (наст. имя и фам. Рюрик Юрьевич Геринг) VII (1), 522; VII (2), 284, 489–490, 556, 601, 634; VII (3), 313

РОКК см. Российское общество Красного Креста

Рокотов (Рокотов-Бельский) Евгений Михайлович IV, 330, 533

- «Жене Рокотову» («Помнишь наши встречи, споры и мечты?..») IV, 330, 533

Рокфеллер Джон Дэвидсон I, 610; VII (1), 17, 557

Романов Петр Михайлович III, 447, 449

Романовский Василий Евграфович III, 714

- «Поэт-философ» (кн.) III, 714

Романовы, царская династия III, 379

Ромм Александр Ильич I, 460, 544, 551, 597; II, 329, 394, 403; III, 494

Ромм Белла Вульфовна VII (2), 373

Ронен Омри IV, 450

Рост Николай Федорович VII (2), 232, 400

- Ропшин В. (наст. имя и фам. Борис Викторович Савинков) VI, 51, 303–304, 784
- «То, чего не было» VI, 51, 303, 304, 784
- Рославлев Александр Степанович VI, 61, 300, 318
- «Карусель» (кн.) VI, 318
 - «Цевница» (кн.) VI, 318
- Российская Академия наук VI, 521
- Российская (Российская Центральная) Книжная палата II, 418, 439; VII (3), 360, 362, 364, 367, 369, 371, 372, 378–382, 384, 385, 389–392, 395, 397, 398, 400–405, 407
- Российский Федеральный центр судебной экспертизы IV, 352
- Российское общество Красного Креста VI, 373; VII (3), 292
- Российское теософское общество VI, 407
- «Россия», гостиница (Ялта) VI, 576
 - «Россия», изд-во (Берлин) VII (3), 87, 89, 109
 - «Россия и Инония» (сб.) II, 292, 302; VII (3), 91, 319, 404–405
 - «Россияне», проектируемые литобъединение и альманах V, 540, 541; VII (2), 340, 435
- Росский Александр Михайлович VII (2), 297
- РОСТА (Российское телеграфное агентство)

VII (1), 437

Роткович Яков Аронович VII (2), 410

- «А. В. Луначарский и его роль в создании советской методики преподавания литературы» (кн.) VII (2), 410

РСДРП (Российская социал-демократическая рабочая партия) III, 628; V, 541; VI, 287, 288, 310; VII (2), 223, 224, 371, 376, 377, 380, 381; VII (3), 275–277

Рубановский И. см. Новский И.

Рубашкин Александр Ильич VII (1), 429

- «Илья Эренбург: Путь писателя» (кн.) VII (1), 429

Рубинштейн Антон Григорьевич VI, 228, 784

Рубинштейн Дмитрий Львович VI, 388, 784

Рублев Андрей (наст. имя и фам. Сергей Михайлович Беляев) VII (2), 232, 400

Рублев Андрей, иконописец II, 313; VI, 95, 422, 784

Руденко Н. А. см. Тарасенко М. С.

Рудинский Иван Дмитриевич IV, 9, 270, 332, 333, 337–340, 471; VII (1), 420; VII (3), 273

РУИ см. Русское универсальное издательство (Берлин)

Рукавишников Иван Сергеевич VI, 133, 520, 784; VII (2), 232, 292–296, 540, 545, 553, 556, 563, 564, 585; VII (3), 400

- «Враг побежден, когда стал другом...» VII (3), 400

- «Красное знамя» VII (2), 540

Рукавишникова Нина Сергеевна VII (2), 232, 400

«Рукописи С. А. Есенина: Каталог» (кн.) VII (1), 424

Руманов Аркадий Вениаминович VI, 335, 784; VII (1), 377; VII (3), 73, 286

Румер Осип Борисович I, 641

Руми Джалаледдин VI, 696, 784

Рунов Валентин Иванович VII (3), 215

- «Новое о Николае Клюеве» VII (3), 215

Русанов Николай Сергеевич VII (2), 279

Русанов Павел Васильевич VII (3), 200

Русинов (наст. фам. Толстяков) Артур Павлович VII (1), 464

«Русская народная музыка» (кн.) VI, 455

«Русская поэзия XX века, Антология русской лирики от символизма до наших дней» (сб.) I, 549; II, 360; VI, 593

«Русская Правда» III, 516

«Русская советская поэзия и стиховедение»
(сб.) III, 669

«Русская хрестоматия: Памятники древней
русской литературы и народной словесности»
(сб.) II, 279; V, 462, 474

«Русские народные песни...» (сб.) III, 637; VI,
455

«Русские песни и романсы» (сб.) III, 642

«Русские писатели о литературном труде»
(сб.) III, 654

«Русский альманах» (сб.) VII (1), 475

Русский библиографический институт Гра-
нат III, 437

«Русский комитет» (Эстония) III, 618

«Русский народ: его обычаи, обряды, преда-
ния, суеверия и поэзия» (сб.) VII (1), 434

«Русский рисованный лубок...» (сб.) II, 310

«Русский эротический фольклор...» (сб.) III,
676

Русское библиографическое общество VII
(1), 447

«Русское зарубежье о Есенине» (сб.) II, 260,
299, 327; III, 440, 454, 476, 490, 530, 546, 549, 557,
562–565, 568, 626, 630, 649, 703, 711, 716; VI, 328,
337, 378, 393, 394, 498, 529, 549, 553, 554, 559,

608, 751; VII (1), 361–362, 368, 380, 381, 384, 385, 387, 394, 395, 401, 403, 408, 533, 535, 545, 550, 552; VII (2), 87, 618; VII (3), 58, 422

«Русское народное искусство на второй всероссийской кустарной выставке в Петрограде» (сб.) V, 466

«Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия...» (сб.) V, 376

Русское общество друзей книги I, 620

«Русское творчество», изд-во VI, 560

«Русское универсальное издательство» (Берлин) III, 336; VI, 528, 751; VII (2), 619; VII (3), 89–90, 329, 372, 422

Руссо Жан Жак V, 181, 423

Руставели Шота VII (2), 169

- «Носящий барсову шкуру» («Витязь в тигровой шкуре», кн.) VII (2), 169

Рутинов Василий В., бакинский знакомый Есенина VI, 178, 617–618, 784

РЦХИДНИ (Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории) VII (1), 363, 549, 550

Рыбаков Борис Александрович III, 714

- «Язычество Древней Руси» (кн.) III, 714

Рыбацкий (наст. фам. Чирков) Николай

Иванович V, 533, 539

- «Шкалик» V, 539

Рыбкин Николай Алексеевич IV, 535

Рыбников Павел Николаевич V, 474

Рыбникова Мария Александровна III, 496;

V, 551

- «Книга о языке. Очерки по изучению русского языка и стилистические упражнения» (кн.) III, 496–497

Рыковский Николай Владиславович I, 526; II, 313; VI, 76, 367–369, 784, 805, 808; VII (3), 287

Рындзюн В. И. см. Ветлугин А.

Рысин Петр Васильевич VI, 309, 784

Рыскин Сергей Федорович V, 367

- «Удалец» V, 367

Рысс Петр Яковлевич VII (1), 382

- «“Натуральный” человек» VII (1), 382–383

Рычков Петр Иванович III, 440, 517, 518, 522, 530, 532, 533

- «Топография Оренбургской губернии» (кн.) III, 440, 532

Рюрик см. Ивнев Рюрик

Рязанская уездная земская управа VI, 295

«Рязанские прибаски, канавушки и страдания» (неизд. сб.) V, 369; VI, 358; VII (1), 534, 538

(«...побаски...»); VII (3), 110

Рязанский государственный университет
см. Рязанский государственный педагогический университет

Рязанский государственный педагогический университет (ранее: РГПИ) V, 367; VII (1), 366

Рязанский областной театр драмы III, 501

Рязанское уездное по воинской повинности присутствие VI, 329

«Рязлеспром», объединение VII (2), 351

«С. А. Есенин в воспоминаниях современников» (сб.) I, 387, 399, 402, 405, 406, 414, 423, 426, 427, 438, 444, 445, 450, 453, 463, 481, 487, 489, 501–505, 515, 525, 530, 536, 541, 548, 555, 556, 558, 566, 569, 574, 583, 591, 623, 625–626, 631, 633, 634, 636, 637, 640–642, 644, 645, 648, 656, 658, 660, 661; II, 257, 264, 272, 276, 278, 285, 289, 299, 314, 326, 331, 344–346, 386, 387, 393, 401, 405, 407, 409, 414, 416, 420, 422, 423, 425, 430, 441, 443, 451, 455, 458; III, 437, 445, 456, 457, 463–468, 470–476, 497, 499, 500, 533, 547, 549, 551, 554, 558, 562, 573, 581, 588, 594, 599, 600, 612, 615, 617, 623, 625, 629, 631, 633, 640, 645–650, 654, 655, 657–660, 662, 665, 666, 675,

676, 685, 691, 692, 696–699, 703, 704, 714, 716, 718; IV, 325, 338, 339, 352, 359, 363, 380, 384, 388, 412, 414, 420, 428, 430, 432, 433, 437, 438, 440, 444, 460, 479, 503, 504, 525; V, 327, 346, 347, 357, 359, 362, 363, 366, 368, 371, 387, 393, 411, 424, 427, 434, 437, 440, 446, 451, 516, 518, 528–530, 552, 556; VI, 249, 261, 263, 264, 267, 288, 317, 319, 328, 329, 331, 340–342, 344, 347, 348, 358, 372, 373, 385, 393, 396, 397, 404, 409, 411, 414, 416, 417, 423, 433, 434, 436, 443, 445, 446, 450, 451, 466, 468, 470, 474, 476, 481, 494, 498–500, 511, 512, 521, 534, 549, 563, 564, 568, 571, 597, 598, 619, 625, 638, 642, 643, 649, 659, 675, 678, 688, 689, 693, 694, 696, 702, 706, 707, 716, 717, 719, 725–727, 729, 732, 737, 739, 340, 746; VII (1), 359, 370, 371, 373–376, 381, 385–389, 392, 396, 397, 399, 400, 403, 405–408, 411, 413–415, 421–422, 425, 503, 508, 513, 524, 531, 533, 534, 544, 546, 452; VII (2), 100, 105, 122, 161, 190, 192, 274, 285, 345, 350, 356, 366, 396, 408, 409, 442, 452, 462, 463, 468, 497, 566, 572, 573, 591, 595, 601, 614; VII (3), 17, 19, 24, 26, 32, 41, 53–55, 73, 221, 232, 419

«С. А. Есенин: Материалы к биографии» (сб.) II, 346, 367; III, 438, 464, 472, 492, 594, 595, 597, 598, 628, 647, 649, 669, 685, 688, 692, 714; IV,

417, 524, 534; V, 328, 393; VI, 267, 397, 483, 505, 527, 553, 569, 574–577, 601, 660, 675, 678–680, 691, 695–697, 702–703, 715, 716, 718, 719, 724, 726, 749; VII (1), 360, 370, 376, 399–401, 408, 409, 460, 476, 537; VII (2), 46, 47, 186, 323, 327–332, 341, 342, 345, 346, 348, 359, 365, 369, 499–503, 510, 512, 514, 526–529, 594, 595, 617; VII (3), 261, 421

«С. А. Есенин: Поэзия. Творческие связи. Эволюция» (сб.) III, 468; VII (3), 59

«С. А. Есенин: Проблемы творчества...» (сб.) V, 386–387

«С. А. Есенин: Эволюция творчества. Мастерство» (сб.) III, 468; V, 361

С. Г. см. Городецкий С. М.

«С кораблей» (сб.) VII (3), 107–108

«СААВ», изд-во VI, 522

Саади I, 254, 259, 640, 642, 648; VI, 696, 784

Сабанеев Леонид Леонидович VII (2), 333

Сабашников Михаил Васильевич VII (2), 169

Сабашников Сергей Васильевич VII (2), 769

Сабашникова Маргарита Васильевна VI, 517, 784; VII (2), 294, 489, 490

- «Зеленая змея: История одной жизни»

(кн.) VI, 517; VII (2), 490

Сабир Алекпер Таирзаде II, 401, 405, 432; III, 600, 633; IV, 464; VII (2), 355, 631; VII (3), 342

Саваоф (библ.) I, 512, 544; II, 50, 99, 309, 316, 361; VI, 23, 766

Савватиев, сотрудник ГПУ VII (2), 523

Савельев В. И., фотограф VII (3), 256–258

Савельев Савелий Александрович IV, 345; VII (3), 258–259

- «Записки литературного следопыта» (кн.) VII (3), 258–259

- «Первая рукописная книга Сергея Есенина» IV, 345

Савельевы Валентина и Галина, дочери рабочего VII (3), 258

Савинская Мария Николаевна VI, 264, 784; VII (3), 29

Савицкая Людмила, переводчица VI, 537, 784

Савицкий Петр Николаевич (псевд. Петроник) II, 313, 329, 355

Савич Овадий Герцович VII (1), 128, 299, 451

Савкин Николай Петрович IV, 420; V, 342; VI, 164, 174, 177, 584, 603, 605, 606, 610, 614, 784, 805, 811, 812; VII (1), 267, 299, 489; VII (2), 184,

185, 248–254, 362, 363, 446, 448, 450, 451, 456, 554, 565, 598; VII (3), 109

- «Багровые васильки» (кн.) VII (2), 363

- «Бурлак» (кн.) VII (2), 363

Савкина Надежда Георгиевна VI, 164 («жена»), 584, 785

Савченко Владимир Васильевич I, 672

Савченко Татьяна Константиновна III, 458, 468, 687, 705, 706; V, 336; VI, 4, 246, 785, 816; VII (1), 4, 366, 560; VII (2), 4, 56, 270, 441, 640; VII (3), 4, 6

- «Драматическая поэма С. Есенина “Пугачев”» III, 468

- «Есенин и Ширяевец» VII (2), 441

- «“Люблю я Ширяевца...”: (С. Есенин и А. Ширяевец)» VII (2), 441

- «Сергей Есенин и его окружение» (кн.) VII (2), 441

«Сага о Финнбоге Сильном» V, 464

Садиков Сергей Владимирович VII (2), 556, 603

Садко (фольк.) I, 512; II, 11, 281

Садовников Дмитрий Николаевич V, 482; VII (1), 546, 547

- «Сказки и предания Самарского края»

(кн.) VII (1), 546, 547

Садовский Яков Григорьевич VI, 707, 785

- «Рядом с Есениным» VI, 707

Садовской (наст. фам. Садовский) Борис Александрович IV, 330, 533, 534; VI, 300, 364, 785; VII (2), 571, 574

- «В роще» см. «За сухое дерево месяц зацепился...»

- «Встречи с Есениным: (Из воспоминаний)» IV, 534

- «За сухое дерево месяц зацепился...» IV, 330, 533, 534

- «На мельнице» IV, 330, 533, 534

- «Подражание Борису Садовскому» см. «На мельнице»

Садофьев Илья Иванович III, 698

САЕ см. «Сергей Александрович Есенин: Воспоминания» (сб.)

Сакер Яков Львович III, 630; IV, 574; VI, 85, 398, 785; VII (1), 50, 299, 426; VII (3), 281, 297

Сакеры см. Сакер Я. Л. и Чацкина С. И.

Сакулин Павел Никитич I, 449–451, 463, 469, 472, 477, 621; IV, 376, 471, 503; VI, 132 («Сакулины»), 332, 390, 391, 519, 631, 785; VII (2), 30, 33, 49, 243, 247, 279, 588, 623; VII (3), 290, 293, 371

- «Народный златоцвет» IV, 376; VI, 332, 390, 391; VII (3), 293

Сакунтала (миф.) I, 614

Сакша см. Сахаров А. М.

Саломея (апокр. библ.) II, 28, 298

«Салон поэтов. Весенний первый» (сб.) I, 459, 464

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович III, 442, 656; IV, 327; VI, 408, 785

Сальери Антонио III, 696, 703; VII (2), 119

Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького VI, 461; VII (3), 42

Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина VI, 317, 420, 468

Самобытник (наст. фам. Маширов) Алексей Иванович V, 533

Самоделова Елена Александровна II, 277; III, 4, 458, 501, 512, 515, 519, 611, 623, 720; V, 4, 335, 362, 368, 481, 560; VI, 4, 245, 246, 355, 785, 816; VII (1), 542; VII (2), 4, 56, 271, 640; VII (3), 4, 6, 66

- «Былина и частушка в “Песни о великом походе”» III, 623

- «Историко-фольклорная поэтика С. А. Есенина» (кн.) VII (3), 66

- «Историческая основа “Пугачева” С. А. Есенина» III, 519
- «К автографу “Пугачева” С. А. Есенина» III, 512
- «К вопросу о творческой истории повести С. А. Есенина “Яр”» V, 362
- «“Песнь о великом походе” С. А. Есенина: от исторических реалий к поэтической строке» III, 611
- «Проблема историзма “Пугачева” С. А. Есенина» III, 501
- «Роль имен в поэме С. А. Есенина “Пугачев”» III, 515
- «Символика животного мира в “Пугачеве” С. А. Есенина» III, 515
- «Творчество С. А. Есенина и крестьянская свадьба» V, 368
- Самодеятельный театр (Ленинград) VII (1), 385
- Самойлов (наст. фам. Кауфман) Давид Самуилович VII (2), 84
- «Книга о русской рифме» (кн.) VII (2), 84
- Самойлов Федор Николаевич VII (2), 377, 383
- Самсонов Панкратий, санитар VII (3), 277

- Самсонов Мельхиор Александрович VII (3),
47
- Са-на (псевд.) I, 486, 569
- «Имажинизм» I, 486, 569
- Сандро см. Кусиков А. Б.
- Санников Григорий Александрович III, 477;
V, 544–546; VII (1), 157, 299, 458; VII (2), 554, 599;
VII (3), 58, [754], 232, 233, 379
- Санников Даниил Григорьевич VII (1), 458;
VII (3), 58
- «Мы все — сыны эпохи вздыбленной...»
VII (1), 458; VII (3), 58
- Санникова Ника Васильевна VII (3), 58
- Сардановская (в замуж. Олоновская) Анна
Алексеевна I, 312, 444–445, 488, 489; III, 667; VI,
11, 13, 19, 43, 58, 80, 87, 247, 257, 267, 269, 295,
375, 380–384, 390, 404, 405, 785, 805, 808; VII (2),
729, 737; VII (3), 74, 75, 30, 32, 40, 41, 59, 293, 294
- Сардановская Вера Васильевна VI, 11, 257,
785
- Сардановская Лидия Николаевна VI, 383,
384, 785
- Сардановская Серафима Алексеевна VI, 11,
19, 46, 49, 257, 298, 383, 384, 785; VII (3), 74
- Сардановские Анна Алексеевна и Серафи-

ма Алексеевна VI, 43 («они»), 295, 298, 785

Сардановский Николай Алексеевич I, 450;
IV, 333, 350, 359, 489, 499–503; V, 368, 370, 557;
VI, 250, 257, 257, 259–267, 387, 407, 785; VII (1),
26, 299, 375, 478–479

- «Из воспоминаний юности» IV, 502, 503

- «Из моих воспоминаний о Сергее Есени-
не» IV, 350, 499, 507, 502; V, 368, 370

- «“На заре туманной юности”» IV, 359; VI,
387

Сафонов Александр Петрович III, 687; VII
(1), 347

Сафонов Николай Афанасьевич VII (2), 232,
399

Сахаров Александр Александрович VI, 666,
785

Сахаров Александр Михайлович II, 94, 230,
412; III, 566, 621, 622, 704; V, 397, 516; VI; III,
113–114, 119–120, 136, 139–142, 145–148, 150,
151, 156, 162, 168, 177, 180, 181, 186, 198, 236,
239, 465, 468, 475, 477, 478, 486, 510, 526, 533,
537, 544, 567, 580, 590, 591, 597, 598, 625, 637,
665, 666, 785, 805, 809, 810; VII (1), 511; VII (2),
161, 165, 180, 181, 182, 183, 185–187, 190, 236,
309, 358, 359, 432, 452, 627; VII (3), 26, 40, 43, 44,

87, [150], [152], [191], [192], 228–230, 262, 263, 317, 322, 328, 339, 371, 379, 380, 390, 402, 406

- «Обрывки памяти» III, 621; VI, 477; VII (1), 511

Сахаров Глеб Александрович VI, 666, 785

Сахаров Михаил Алексеевич VII (3), 262, 266

Сахарова Анна Ивановна VI, 169, 177, 598, 665, 785

Сахаровы см. Сахаров А. М. и Сахарова А. И.

Сашенька, неуст. лицо VII (3), 40

Сашка (VI, 223) см. Ерошин А. Ф.

Сашка см. Сахаров А. М.

«Сборник литературно-художественных революционных произведений» (на обл.: «Изборник») III, 477

«Сборник пролетарских писателей, I» (1914) V, 531–534

«Сборник пролетарских писателей» (1917) V, 531, 534, 537–539

«Сборник русских духовных стихов» V, 457

Сварог (наст. имя и фам. Василий Семенович Корочкин) VI, 173, 785

Свенский (Свенский-Успенский-Новопечерский) монастырь (Орловская губ.) VI, 349

Свентицкая Н., переводчица VII (2), 169

- Свердлов Яков Михайлович III, 674
- Сверчков И., сост. кн. IV, 527; VII (3), 412
- «Свет на пути: Из древнего индусского писания “Книга золотых правил”» (кн.) VI, 290
- Светенко А. С., историк III, 511
- Светлакова Маргарита Александровна VII (3), 420
- Светлов (наст. фам. Шейнкман) Михаил Аркадьевич VII (2), 565, 613
- Светлов (наст. фам. Свиньин) Николай Федорович I, 578, 600; II, 395
- Светлов Сергей Яковлевич VII (2), 544, 583, 584; VII (3), 400
- Светлые, семья Г. И. Павлюченко VI, 163, 785
- Светлый Г. (наст. имя и фам. Георгий Иванович Павлюченко) VI, 579, 583, 785–786; VII (1), 202, 291, 299, 470, 495, 496; VII (2), 601
- «Светоч», изд-во VI, 286, 305
- Свиридов Петр Петрович VII (2), 232, 399
- Свирская (Гришевич) Мина Львовна III, 630; IV, 399, 490, 504
- «Из воспоминаний» IV, 399, 504
- Свирский Алексей Иванович V, 413
- Свищов-Паола Николай Иванович VI, 702,

786; VII (1), 186; VII (3), 197, 223–225, 227, 235, 242

«Свобода», изд-во VII (3), 201

Свято-Иоанно-Богословский монастырь (Рязанская губ.) VI, 71 («монастырь»), 348–349

Святополк-Мирский (Мирский) Дмитрий Петрович III, 568, 701; VII (3), 45

Святослав, князь V, 458

Себекин Михаил Иванович II, 433

Северова Александра Ивановна VII (3), 205, 206

Северова Кира Аркадьевна VI, 247, 786

Северовы, Александра Ивановна и Елизавета Ивановна VI, 12, 257, 786

Северцева А. И. см. Северова А. И.

Северянин (наст. фам. Лотарев) Игорь Васильевич I, 469; IV, 397; V, 414; VI, 61, 319, 320, 332, 786

- «Ананасы в шампанском» (кн.) VI, 320

- «Загадка ужаса» VI, 320

«Сегёжа» см. Лёва

«Сегодня», артель художников и ее изд-во (Пг.) IV, 389, 390, 461; VII (1), 59, 66, 391; VII (2), 161; VII (3), 76, 302, 304, 360

«Сегодня», изд-во (Москва) VII (1), 367; VII

(2), 363; VII (3), 96, 198, 223, 234, 239, 246, 364

«Сегодня» (невышедший сб.) VII (3), 107–108

Сейфуллина Лидия Николаевна III, 601; V, 548; VII (2), 595, 596

- «Повести, рассказы, статьи» (кн.) VII (2), 596

Селегей П., журналист(ка) VII (2), 178

- «Сергей Есенин в “Домике Лермонтова”» (в соавт.) VII (2), 178

«Селект», гостиница (Пг.) IV, 458

Селиванов Владимир Ильич VII (3), 62

Селивановский Алексей Павлович I, 484, 578; II, 340, 402, 410, 422, 439

- «Москва кабацкая и Русь советская» I, 484–485

Селитренников Андрей Митрофанович (псевд. А. Ренников) V, 394

- «Мемуары хулигана» V, 394

Селиханович Александр Брониславович I, 531, 594; II, 359, 374, 402; VI, 640, 786

- «Сергей Есенин» I, 531, 594

Селихова Вера Александровна VII (2), 399

Сельвинский Илья Львович I, 623; III, 650; VII (2), 565, 613

- «Улялаевщина» I, 623; III, 650–651

- Селянин Сергей Алексеевич II, 410, 431
Семанов Сергей Николаевич III, 553
- «Махно как он есть» (кн.) III, 553
Семашко Николай Александрович VI, 216,
786
Семенов Владимир Павлович VII (2), 225,
374, 375
Семенов Петр Ильич VII (2), 374
Семеновский Аполлинарий Дмитриевич
VII (3), 392
Семёновский Дмитрий Николаевич (псевд.
Дельта) I, 421, 423, 480, 483, 490–491, 514–515,
559; II, 289, 295, 325, 326, 347, 348, 353–354; III,
623; IV, 376, 458; V, 346, 351, 352, 411, 433, 434;
VI, 319, 340, 342, 366, 395, 474, 786; VII (1), 19,
412, 415; VII (2), 307, 390, 586; VII (3), 73, 78, 365
- «Есенин» VI, 395
- «Пестрядь» V, 433–434; VII (3), 365
Сёмка (неуст. лицо) VII (1), 280
Сенизерский см. Синозерский А. А.
Сеня см. Полоцкий С. А.
«Серапионовы братья» (сб.) VII (1), 347, 555
Серафим Саровский (в миру Прохор Мош-
нин) VI, 100, 444, 517, 786
Серафима Густавовна см. Шкловская С. Г.

Серафимович (наст. фам. Попов) Александр
Серафимович V, 516; VII (2), 232, 300, 400; VII
(3), 79, 320

Серафино см. Аквилано С.

Сергеев Василий Васильевич VII (2), 224,
375–377, 380, 382

Сергеев Иван Дмитриевич VII (3), 258, 259

- «Очевидцы рассказывают... Об одной
встрече с Есениным» VII (3), 259

Сергеев Иоанн, свящ. V, 481

- «Изъяснение раскола, именуемого Хри-
стовщина, или Хлыстовщина» V, 481

Сергеев-Ценский (наст. фам. Сергеев) Сер-
гей Николаевич V, 355

- «Лесная топь» V, 355

«Сергей Александрович Есенин: Воспоми-
нания» (сб.) I, 447, 556; III, 456, 469; IV, 393, 443,
447, 475–476; V, 353, 398; VI, 379, 385, 386, 399,
617, 727, 737, 751; VII (1), 362, 381, 409, 448, 449,
452, 469, 482, 489, 501, 505; VII (2), 266, 292, 360,
367, 441, 606, 608, 619; VII (3), 23, 204, 214, 216,
265, 266, 422

«Сергей Александрович Есенин», музей
(Вязьма Смоленской обл.) III, 683

«Сергей Есенин», диафильм VII (3), 200

«Сергей Есенин», кинофильм VII (3), 200, 223

«Сергей Есенин в стихах и жизни: Воспоминания современников» (сб.) III, 437, 464, 501, 579, 689, 703; V, 327, 389, 393, 508; VI, 445, 450, 463, 464, 528, 529, 554, 561, 577, 616, 713, 729, 730, 735, 738, 746; VII (1), 534–535; VII (2), 105, 160, 325, 260, 362, 367, 368, 378, 393, 395, 614–615; VII (3), 14, 23, 26, 32, 34, 40, 50–54, 56, 58, 65, 66, 71–73, 79, 206, 214, 270, 419

«Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма, Документы» (сб.) II, 259, 268, 274, 278, 283, 284, 289, 319, 348, 405, 415, 421, 429, 434; III, 439, 447, 478, 483, 539, 550, 583, 587, 589–593, 596–598, 600, 632, 633, 636, 657, 661, 668, 690, 698, 702, 703; IV, 377; V, 338, 339, 343, 344, 351, 352, 363, 373, 386, 387, 454, 478, 513; VI, 240, 242, 248, 257, 260, 266, 269, 271, 273, 281, 287, 288, 312, 324, 325, 327, 333–335, 338, 343, 347–358, 367, 406, 407, 412–414, 422, 427, 435, 440, 442, 448, 452, 455, 458, 460–462, 469, 473, 483, 484, 504, 510, 513, 514, 520, 523, 526, 530, 538, 543–546, 556, 559, 571, 574, 576, 580–585, 589–593, 599–602, 607, 611–615, 620–623, 625, 626, 630–641, 645, 647, 648, 651, 652, 654–663, 666, 667, 669, 670,

676–678, 680, 681, 684–686, 695, 697, 698, 700,
702, 703, 707, 711, 712, 714, 719, 721, 722, 724,
726–728, 732, 750; VII (1), 361, 377, 389, 398–400,
409, 411, 543, 549, 553, 557; VII (2), 119, 159, 267,
280, 316, 317, 357, 359, 361, 363, 412, 415, 423,
429, 454, 455, 458, 459, 461, 467, 487, 513, 588,
613, 618; VII (3), 18, 32–35, 50–54, 62, 64, 73, 74,
87, 88, 94, 96–100, 102, 214, 250, 252, 256–257, 379,
382, 413, 421

«Сергей Есенин: Исследования, Мемуары,
Выступления» (сб.) III, 635; VII (3), 214–215

«Сергей Есенин: Научные статьи и матери-
алы...» (сб.) III, 623

«Сергей Есенин: Проблемы творчества»
(сб.) I, 520, 629; VI, 656, 723, 729

«Сергей Есенин: Фотоальбом» (1928) VII (3),
198–199, 208, 210, 211, 223, 224, 234, 235, 239,
242, 243, 251–253, 255, 256, 258, 260, 262, 266, 422

«Сергей Есенин: Фотовыставка» (сб.) VII (3),
200

Сергий Радонежский VI, 401, 786

Серебров А. и Серебров Н. (наст. имя и фам.
Александр Николаевич Тихонов) V, 531

Серебровский Александр Павлович VI, 209,
786

- Серебряков, неуст. лицо VII (3), 389
- Серебрянский Андрей Порфирьевич VI, 11, 256, 786
- «Вино» VI, 11, 256, 786
- Сережа (VI, 121, 141, 786) см. Головачев С. Д.
- Сережа см. Городецкий С. М.
- Серпинская (в замужестве Фатова) Нина Яковлевна IV, 459; VI, 153, 366, 561, 786; VII (1), 115, 170, 299, 446, 447, 462; VII (2), 232, 554, 599
- «Серый волк», сказка V, 366
- Сестра см. Есенина Е. А.
- Сестры, сестрёнки см. Есенина А. А. и Есенина Е. А.
- СЕФ см. «Сергей Есенин: Фотоальбом» (1928)
- Сибиряков Василий Николаевич VII (2), 232, 399
- «Сивка-Бурка», рус. нар. сказка IV, 301
- Сидорин Яков Сергеевич IV, 458; VI, 362, 375, 786
- Сидоров Алексей Алексеевич V, 488
- «Обри Бердслей: Жизнь и творчество» (кн.) V, 488
- Сидоров Николай Павлович VII (1), 509
- Сидоров-Окский Гурий Александрович VII

(2), 249–252, 447–449, 451, 596; VII (3), 40

- «Встреча в Газетном: Новые факты о Сергее Есенине» VII (3), 40

Силин Анатолий Дмитриевич VII (2), 236, 403, 512

Силкин Александр Н., земляк Есенина VII (3), 59

Силкин Михаил Семенович VII (2), 225, 374

Сима см. Сардановская С. А.

Симаков Василий Иванович III, 617; VII (1), 530, 538, 539, 543

- «Сборник деревенских частушек...» (кн.) III, 617; VII (1), 530, 538

Симаков Николай Дмитриевич IV, 336; V, 336; VII (1), 366; VII (2), 57

Симеон Богоприимец (библ.) I, 107, 520; II, 309

Симон (Симон Петр, библ.) II, 48, 49, 212, 318, 322, 323; III, 671; VI, 475

Симонов, неуст. лицо III, 533

Синельников Валентин Иванович VII (3), 254

Синозерский Александр Александрович VII (3), 217

Сиповский Василий Васильевич II, 281, 282,

293, 296

- «Поэзия народа: Пролетарская и крестьянская лирика наших дней» (кн.) II, 281, 293, 296

Сиротинина Е. Н., чтец-декламатор VII (2), 539

«Систематическое собрание законов РСФСР, действующих на 1-е января 1928 г.» (кн.) V, 527

Ситникова Ирина Владимировна VII (2), 33
«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» V, 190, 463, 465

Скатов Николай Николаевич I, 2; II, 2; III, 2; IV, 2; V, 2; VI, 2; VII (1), 2; VII (2), 2; VII (3), 2, 6

Скачков Тимофей Петрович III, 246, 247, 533, 534

Скворцов Александр Сергеевич VI, 610, 786; VII (2), 249–252, 362, 446, 448, 449, 451

Скиталец (наст. имя и фам. Степан Гаврилович Петров) V, 355; VI, 315, 786; VII (1), 550

- «Лес разгорался» V, 355

- «Метеор» VI, 315, 786

«Скифы», изд-во II, 260, 261, 265, 354; IV, 326, 395; V, 329; VI, 135, 525, 751, 786; VII (1), 68; VII (2), 161, 164, 165, 270, 280–282, 628; VII (3), 76, 86,

91, 319, 322, 393, 395, 396, 404, 405

Склифосовский Николай Васильевич VII (3), 336

Скобелев Матвей Иванович VII (2), 371

Скобелев Михаил Дмитриевич IV, 506

Скородумов Николай Владимирович VII (1), 116, 132, 299, 447, 452

Скорородов Александр Семенович IV, 347

- «На родине Сергея Есенина» IV, 347

Скорородов И. Н., владелец типографии III, 438

Скорородов Максим Владимирович V, 369, 378; VI, 4, 246, 786, 816; VII (1), 4, 366, 560; VII (2), 4, 271, 570, 640; VII (3), 4, 6, 270

«Скорпион», изд-во VI, 520, 555; VII (1), 422

Скосырев Петр Георгиевич VII (2), 564, 613

Славатинский Александр Сергеевич VII (2), 523 («М. Славатинский»)

Сладкопевцев Владимир Владимирович IV, 392; VII (1), 49, 299, 426; VII (3), 21

Сладкопевцева Ирина Владимировна VII (1), 426

Слободской Петр Евдокимович VI, 309, 786

«Словарь русского языка XI–XVII вв.» (кн.) VI, 492

«Словарь современного русского литературного языка» (кн.) III, 577, 677

«Слово и культура» (сб.) II, 321

«Слово о Данииле Заточнике» см. Даниил Заточник

«Слово о полку Игореве» II, 286, 329; III, 495, 497, 608, 616, 619, 622, 672; IV, 273, 404, 473–474; V, 175–179 («Ярославны»), 198, 205–207, 303, 438, 472–474, 484–485, 489; VI, 126, 501, 502, 786; VII (1), 500

«Слово о полку Игоря» (кн.) V, 465; VI, 502

Словцова Е. Б., театральный художник III, 500

Слоним Марк Львович (псевд. Б. Аратов) I, 608, 621; II, 302, 321, 327, 355

Слонимский Михаил Леонидович VII (1), 347; VII (2), 247, 440

Случановский Антоний Витольдович VII (2), 542, 545, 579, 565

Случевский Константин Константинович VII (1), 474

Смайлс Сэмюэль VI, 291, 786; VII (2), 170

- «Бережливость» (кн.) VII (2), 170

- «Долг (нравственные обязанности человека)» (кн.) VI, 37, 291, 786; VII (2), 170

- Смелов Василий Яковлевич VII (3), 60
Смирнов, типографский служащий VII (3),
211
- Смирнов А. М., фольклорист VII (1), 547, 549
- «Сборник великорусских сказок Архива
Русского Географического Общества. Вып.
1–2» (кн.) VII (1), 547, 549
- Смирнов Иван Ефимович IV, 342, 344–346
Смирнов Иван Никифорович VII (2), 224,
374
- Смирнов Иван Яковлевич I, 444; III, 661; IV,
503; V, 370; VI, 80, 253, 254, 257–258, 260–261,
312, 381, 785, 786; VII (2), 27, 32, 33, 44, 60, 623;
VII (3), 204–206, 208
- Смирнов Игорь Павлович II, 384; IV, 473
- «К интерпретации стихотворного текста
Есенина “Не пора ль перед новым посе-
мьем...”» (в соавт.) IV, 473
- Смирнов М., журналист VII (3), 211
Смирнов Олег Сергеевич III, 483
Смирнова Дарья Васильевна V, 477
Смирнова Капитолина Ивановна VI, 80,
786; VII (3), 205
Смирновский Петр Владимирович VI, 750,
786

- Смоленское христианское теософское о-во
VI, 292
- Смольский Осип, поэт VII (2), 561, 562, 610
- Снегин Ян (наст. имя и фам. Иван Василь-
ченков), поэт VII (2), 365, 366
- Снегина О. П. см. Сно О. П.
- Снегирев Иван Михайлович I, 452
- «Русские простонародные праздники и
суеверные обряды» (кн.) I, 452
- Снегурочка (фольк.) IV, 192
- СНК см. Совнарком
- Сно Евгений Эдуардович III, 662
- Сно Ольга Павловна (урожд. Тутковская;
псевд. Снегина, Снежинка, О. С.) III, 662, 663,
668; VII (3), 281
- «Лики любви, Повести и рассказы» (кн.)
III, 662
- «На хуторе» III, 668
- «Рассказы. Т. 1» (кн.) III, 662
- «Рассказы. Т. 1–2» (кн.) III, 662
- «Село Морошкино» III, 662–663
- «Тени теней» III, 663
- «Собачка» см. «Последний день красы мо-
ей»
- Собко Владимир Дмитриевич VI, 198, 786

- Соболев И., рецензент I, 481, 540; III, 494
- Соболев Юрий Васильевич V, 551; VII (2), 247, 439
- Соболь Андрей (наст. имя Юлий Михайлович) VII (2), 247, 432, 439
- «Соборная Россия», общество (Петроград) VII (3), 291
- Совет труда и обороны РСФСР III, 465
- «Советская культура: итоги и перспективы» (сб.) VII (3), 242
- «Советская Россия», изд-во I, 390; II, 261; III, 441; IV, 326; V, 328, 329; VI, 751, 752; VII (1), 362, 427, 458, 479, 480; VII (2), 619; VII (3), 200, 201, 209, 232, 256, 260, 422, 423
- «Советский Кавказ», акц. о-во и изд-во I, 390; II, 261, 267, 268, 417; III, 441; VI, 634, 752; VII (1), 253, 255, 256; VII (2), 166, 257–258, 270, 356, 460, 633; VII (3), 343, 345, 422
- «Советский писатель», изд-во II, 258; VI, 504, 748; VII (1), 429, 456, 463, 492; VII (3), 204
- Совнарком (Совет народных комиссаров) II, 98; III, 614; IV, 219; V, 527
- «Современная Россия: Антология» (невышедший сб.) VII (3), 109
- «Современная Россия», изд-во и создавав-

шея лит. общество I, 388, 389; II, 259, 452; III, 550, 632; VI, 219, 610, 620, 631, 655, 656, 708, 733, 749, 750, 786; VII (1), 271, 276–279, 284, 287, 289, 292, 489; VII (2), 162, 248–254, 270, 362–364, 445–452, 456, 457, 617, 618, 631, 633; VII (3), 64, 100–101, 109, 340, 341, 347, 348, 421

«Современник», изд-во VI, 747; VII (1), 459; VII (2), 615; VII (3), 201, 420

«Современное книгоиздательство» VI, 286

«Современные проблемы», изд-во VII (3), 110

«Современные рабоче-крестьянские поэты...» (сб.) I, 549; VII (1), 379

Соковнин Сергей Дмитриевич VII (2), 379, 380

Сокол (наст. фам. Соколов) Евгений Григорьевич I, 611; III, 471; IV, 256, 464; VII (1), 92, 109, 171, 208, 221, 224, 225, 228, 233, 299, 416, 438, 445, 462, 472, 476–480; VII (2), 15, 32, 33, 37, 442, 443, 564, 622; VII (3), 63

- «Одна ночь» VII (1), 436, 477, 479

Соколов, бывш. присяжный поверенный VII (2), 592

Соколов А. Т. см. Хлопуша Соколов Алексей Алексеевич III, 592, 601, 602

- «Нужно ли в пролетарских журналах печатать “попутчиков”» III, 601

Соколов Алексей Константинович VII (1), 483; VII (3), 252

Соколов Борис Матвеевич III, 624

Соколов Борис Федорович II, 374

Соколов Владимир Васильевич VII (3), 204

Соколов Ипполит Васильевич V, 524; VI, 625, 786; VII (2), 294, 485–487, 547, 552, 554, 556, 589, 598, 634; VII (3), 318

- «Бедекер по экспрессионизму» (кн.) V, 524; VII (2), 486

- «Бунт экспрессиониста» (кн.) VII (2), 486

- «Имажинистка» (кн.) VII (2), 486

- «Полное собрание сочинений» (кн.) VII (2), 485, 486

- «Хартия экспрессиониста» VII (2), 486

- «Экспрессионизм» (кн.) VII (2), 486

Соколов И. И., типографский служащий VII (3), 211

Соколов Константин Алексеевич I, 642; IV, 258 («Костя»), 465; VI, 181, 185, 192, 193, 196, 199, 616, 625, 633, 635, 657–659, 787; VII (1), 55, 252, 299, 428, 483; VII (2), 356; VII (3), 50, [182], 252–254

- Соколов Сергей Николаевич III, 631, 675; VII (1), 532; VII (3), 41
- Соколов Юрий, поэт VII (3), 107
- Соколов Юрий Матвеевич III, 623, 624; VII (3), 66
- «Сергей Есенин и русская песня» III, 623–624
- Соколов-Микитов Иван Сергеевич VI, 533, 787
- «Давние встречи» (кн.) VI, 533
- Соколова Анастасия Григорьевна VI, 148 («кассирша»), 547, 787
- Соколова Л. Ф., литературовед IV, 523
- «Опыт атрибуции стихотворных текстов с проблемным есенинским авторством» (в соавт.) IV, 523
- Соколова П. М. см. Денисова-Соколова П. М.
- Соколовская Тира Оттовна III, 689
- «Толковый перечень масонской коллекции» III, 689
- Соколовы, семья VI, 381, 787
- Сокольников Михаил Порфирьевич VII (3), 239
- «Сергей Есенин» VII (3), 239
- Сократ III, 572

Солдатёнков Козьма Терентьевич VI, 497,
787; VII (1), 396; VII (2), 378

Солнцева Наталья Михайловна III, 470; IV,
449

- «Китежский павлин» (кн.) IV, 449

- «Сергей Есенин» (кн.) III, 470

Солобай Нина Максимовна V, 336; VI, 247,
474, 475, 787; VII (1), 366

Соловей Будимирович (фольк.) V, 198, 473,
474

Соловей-разбойник (фольк.) III, 612

Соловьев Василий Федорович VII (2), 376,
377, 380

Соловьев Владимир Сергеевич VI, 306, 787

- «Своевременное воспоминание» («Израи-
ля ведя стезей чудесной...») VI, 52, 306, 787

«Соловьев Н. В.», кн. Магазин (Пг.) VII (1),
394

Соловьев Сергей Михайлович I, 464

Соловьева Евгения Егоровна IV, 523

- «Родная речь» (кн. для чтения) IV, 523

Соловьева Поликсена Сергеевна (псевд.
Allegro) III, 709

Сологуб Ф. (наст. имя и фам. Федор Кузь-
мич Тетерников) IV, 453; V, 175, 413, 518; VI, 60,

316, 415, 416, 787; VII (2), 538, 540; VII (3), 102, 281, 298

- «Когда я в бурном море плавал...» VI, 60, 315–316

- «Швея» VII (2), 540

Соломон (библ.) I, 523; V, 205, 302, 484

Соломонов Михаил Исаакович VII (3), 393

Соломонова Н. С., скрипачка VII (2), 536, 537

Сомов Константин Андреевич V, 230, 521 («К. С. Сомов»); VI, 415, 787; VII (3), 414

«Сонюшка по сенюшкам похаживала», нар. песня V, 367

Соня, неуст. лицо VII (1), 91

Соня (VI, 187, 195, 213) см. Виноградская С. С.

Соня см. Толстая-Есенина С. А.

СОПО см. Всероссийский союз поэтов

Сорин Владимир Гордеевич VI, 614, 787

Сорокажердъев Владимир Васильевич IV, 399

- «Он был у нас на Севере» IV, 399

Сорокин Борис Андреевич IV, 383; VII (1), 108, 299, 444, 445

- «Встречи с Сергеем Есениным» VII (1), 444

- «Здесь все напоминает о поэте» IV, 383

- Сорокин Валентин Васильевич I, 2; II, 2; III, 2; IV, 2; V, 2; VI, 2; VII (1), 2; VII (2), 2; VII (3), 2, 6
- Соснин Б., рецензент III, 492
- Сосновский Лев Семенович V, 240–241, 408, 540–543, 546; VI, 651; VII (2), 424, 427–431, 433, 434, 436; VII (3), 46, 237, 335, 415
- «Братья-писатели» V, 542; VII (2), 427
 - «Желтая кофта из советского ситца» V, 408, 543
 - «Испорченный праздник» V, 542; VII (2), 424, 431; VII (3), 335
 - «Кто и чему обучает нашу молодежь?» V, 543
 - «Развенчайте хулиганство» V, 542
- Сосюра Владимир Николаевич VI, 743, 787; VII (3), 238
- «Ну, прощай. Я тобі тільки жінка...» (укр.) VII (3), 238
- Софии церкви см. Софийские соборы
- Софийские соборы (Киев, Новгород, Полоцк) V, 536
- София (религ.-миф.) V, 236, 536
- Софронов Василий Яковлевич III, 501
- Софронов Мысей (Моисей), крестьянин с. Константиново V, 360

- Софья, жена Е. И. Пугачева III, 537
«Сошествие во ад», икона V, 537
Союз деятелей искусства (Пг.) IV, 397; VII (3), 300
Союз Михаила Архангела VII (2), 384
Союз московских писателей см. Московский профессиональный союз писателей
Союз писателей см. Всероссийский союз писателей
Союз писателей России VII (1), 366
Союз русских литераторов и журналистов (Париж) VI, 531
Союз русского народа VII (2), 384
«Спас Ярое Око», икона V, 457
Спас-Клепиковская второклассная учительская (церковно-учительская) школа V, 356, 359; VII (3), 272, 274
Спасский Сергей Дмитриевич I, 535; III, 472; VI, 467, 787; VII (2), 296, 397, 556, 601, 603; VII (3), 107–108, 398, 399
- «Рупор над миром» (отр.) VII (3), 399
- «Эти секунды» см. «Рупор над миром»
Спенсер Герберт VII (2), 169
- «Основания социологии» (кн.) VII (2), 169
Спирова Александра Леонидовна III, 650

- «Список абонентов МГТС на 1925 г.» (кн.) VII (2), 188, 189
- «Список абонентов Московской городской телефонной сети на 1924 г.» (кн.) VII (2), 180, 189
- «Справочник-альманах» (кн., Берлин) I, 548; VII (3), 198, 233
- Сретенский монастырь VII (3), 13
- Стадницкий Георгий Вадимович V, 365
- «Есенин и не Есенин» V, 365
- Стакле Мария Алексеевна III, 451, 462
- Сталин (наст. фам. Джугашвили) Иосиф Виссарионович III, 674
- Станиславский (наст. фам. Алексеев) Константин Сергеевич VI, 706, 787; VII (2), 333; VII (3), 348
- Стариков Александр Ильич VII (3), 204
- Старк Леонид Николаевич II, 69, 225, 369; VII (1), 85, 299, 437; VII (3), 78, 316, 382, 390, 402
- Стародуб Корнелия Вячеславовна IV, 524
- «Я люблю этот город вязевый: Путеводитель...» (кн. в соавт.) IV, 524
- Старо-Екатерининская больница (Москва) I, 619
- Старцев Иван Иванович I, 413–414, 426, 569,

576–577, 591; II, 441, 443; III, 463, 466, 467, 497, 546, 697; IV, 475; VI, 130, 140, 142, 155, 156, 520, 567, 787; VII (1), 131, 299, 381, 452; VII (2), 91, 105, 114, 116, 236, 441, 547; VII (3), 226, 398, 399

- «Мои встречи с Есениным» IV, 475; VII (1), 452

- «Что Данте...» VII (3), 399

Старый писатель (псевд.) VII (1), 511

- «Новое поэтическое стойло» VII (1), 511

Стасов Владимир Васильевич V, 187, 329, 438, 444, 452–454, 458, 465–467, 479

- «Коньки на крестьянских крышах» V, 466

- «Русский народный орнамент. Вып. первый. Шитье, ткани, кружева» (кн.) V, 329, 452, 467

- «Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени. Вып. 1–3» (кн.) V, 452, 479

Стасюлевич Михаил Матвеевич VI, 306, 787; VII (2), 167; VII (3), 394

Стежкин Платон Афанасьевич IV, 529

Стекачев Т. В., крестьянин III, 607

Стенберг Владимир Августович VII (2), 544, 583, 584

Стенберг Георгий Августович VII (2), 544,

583, 584; VII (3), 105

Стенька см. Разин С. Т.

Степанов Анатолий, поэт VII (2), 561, 562,
610

Степанов Василий Яковлевич VII (2), 224,
375

Степанов Д. Н., типографский служащий
VII (3), 211

Степанов Ф. П., типографский служащий
VII (3), 211

Степанова Клавдия Ивановна VI, 91, 414,
796; VII (3), 393

- «Я забыла...» VII (3), 393

Стессель Анатолий Михайлович III, 673

«Стих о Голубиной книге» см. «Голубиная
книга»

«Стих о Егории Храбром» V, 189–190, 462

«Стих о иноке-черноризце» V, 457

«Стихи духовные» (сб.) III, 523; V, 457; VI,
455

«Стихи и проза о русской революции» (сб.)
II, 299

«Стойло Пегаса», лит.-арт. кафе I, 569, 576,
611; II, 389; III, 688; VI, 168, 511, 571, 579, 592,
593, 599, 623, 625, 787; VII (1), 133, 393, 452, 476,

501, 509, 511; VII (2), 179, 269, 313–314, 325, 327, 330, 331, 334, 335, 339, 340, 408, 409, 441, 454, 509–514, 557, 568, 603, 627, 629, 630, 635, 638; VII (3), 323, 334

Столица (урожд. Ершова) Любовь Никитична IV, 249, 250, 457–459; V, 178, 413, 417, 418; VI, 75, 76, 78, 101, 362, 366–369, 375, 376, 447, 749, 787, 805, 808, 809; VII (3), 285, 286, 305

- «Голос незримого» IV, 458

- «Елена Деева» IV, 458, 459; VI, 369

- «Жребий» VI, 376

- «Звезда от Востока» IV, 458

- «Зоя и Авенир» IV, 458

- «Казак» IV, 458; V, 178, 418

- «Лада» (кн.) V, 418

- «Лебединая Родина» IV, 458

- «Московские невесты» IV, 458

- «Моя муза» VI, 376

- «На весах судьбы» IV, 458

- «Рогожская чаровница» IV, 458

- «Русь» (кн.) V, 418; VI, 362

Столяров Михаил Павлович I, 500

Стор (наст. фам. Стороженко) Николай Павлович II, 413; IV, 422, 423, 426, 427; V, 512–513; VI, 554, 698, 787; VII (1), 245–246, 299, 483; VII (3),

[183], 232, 253–255

- «Тифлисская осень 1924 года» VII (3), 253

Сторожакова Лариса Ивановна VI, 247, 488,
787

- «Мой роман с друзьями Есенина» (кн.) VI,
488

«Страда», лит.-худ. общество I, 547; II, 285;
IV, 374; VI, 359, 367, 369, 372, 409, 429, 796; VII
(1), 377, 422; VII (2), 536, 537, 573–575, 636; VII (3),
74, 285–287, 290

Страстной монастырь (Москва) IV, 475–477;
VII (1), 10, 13, 96, 391–392, 440; VII (2), 71, 624; VII
(3), 313

Стрибог (миф.) V, 197, 199, 206, 296, 471, 472,
485

Стриевская Софья Иосифовна IV, 523, 524

- «Не Есенин ли это?» IV, 523

Строганов Сергей Григорьевич V, 456, 465

- «Русское искусство Е. Виолле-ле-Дюк и архитектура в России от X-го по XVIII век» (кн.)
V, 456

Строгановское художественно-промышленное училище (Москва) VII (2), 410, 583

Стромилов С. И., поэт V, 370–371

- «То не ветер ветку клонит...» V, 370–371

- Струве Глеб Петрович VI, 363, 378, 787
- Струве Михаил Александрович I, 509; VI, 72, 346, 348, 353, 787; VII (3), 281
- «Опять весна пути открыла...» VI, 72 («оба стиха»), 353, 787
- «Пусть гибнут все создания столетий...» VI, 72 («оба стиха»), 353, 787
- Струве Петр Бернгардович VII (2), 435
- Струтинская Елена Ивановна VI, 247, 390, 419, 787; VII (2), 57, 143
- Студенческий клуб им. Сабира (Баку) см. Сабир А. Т.
- Стулов Николай Тимофеевич VI, 79, 377–378, 787; VII (3), 294
- Стулов Петр Тимофеевич VI, 377, 787
- Ступишин, полковник III, 507
- «Стык» (сб.) VII (2), 442
- Стыка Ян IV, 387
- «Пожар Рима», картина IV, 386–387
- Стырская Елизавета Яковлевна VI, 150, 157, 773, 788; VII (1), 163, 298, 460; VII (3), [152], [157], 229, 230, 233, 234
- Субботин Александр Сергеевич III, 684, 693, 703–705
- «О поэзии и поэтике» (кн.) III, 684, 693,

Субботин В., рабочий VII (2), 224

Субботин Василий Ефимович II, 437

Субботин Сергей Иванович I, 417, 436, 520, 561, 562; II, 4, 344, 396, 443, 464; III, 458, 672, 700; IV, 336, 357; V, 4, 335–336, 356, 388, 407, 438, 446, 519, 560; VI, 4, 242–243, 245–246, 248, 252, 267, 269, 271, 275, 279, 284, 292, 294, 296–298, 301, 377, 390, 440, 470, 503, 597, 598, 749, 750, 752, 788, 816; VII (1), 4, 360–361, 366, 382, 532, 560; VII (2), 4, 33, 56, 84, 147, 270, 271, 292, 305, 413, 617, 618, 640; VII (3), 4, 6, 14, 79, 270, 412, 421, 422

- «Андрей Белый и Николай Клюев: К истории творческих взаимоотношений» VI, 503

- «Есенин и Клюев: К истории творческих взаимоотношений» II, 344; VI, 440, 470

- «Есенин. Россия. Народ» V, 407

- «К истории деловых отношений Есенина с издательством ВЦИК и Госиздатом РСФСР (1919–1922 годы)» VII (2), 292, 305–306, 413; VII (3), 79

- «Неизвестная записка Есенина (из переписки С. Есенина и Г. Шмерельсона)» VI, 597

- «О датировке писем Есенина 1911–1913 годов» VI, 242, 752; VII (3), 412, 422

- «“Полный жизни и света”»: (Сергей Есенин в 1913 году: неизвестные воспоминания)» IV, 357; VI, 301

- «Сергей Есенин в январе 1916-го» I, 520; VI, 377

- «“Слышу твою душу”»: Николай Клюев о Сергее Есенине» II, 396

Суворин Алексей Алексеевич VII (2), 273

Суворин Михаил Алексеевич VII (3), 74

Суворов Александр Васильевич III, 335, 463, 524, 539

Суворова фотография («Суворовская») VII (3), 212

Сувчинский Петр Петрович VI, 538, 788

Суднов Петр, студент VII (3), 251

Сукова, владелица дачи VI, 356, 788

Суламифь (библ.) V, 205, 302, 303, 484

Султанов Николай Владимирович V, 453, 454

Султанова (Леткова-Султанова) Екатерина Павловна VII (2), 279

«Супремус», общество художников VII (1), 554

Суриков Иван Захарович I, 418, 434; VII (2), 276, 277

- «Песни. Былины. Лирика. Письма...» (кн.)
VII (2), 277

Сурикова Клавдия Борисовна VII (2), 329

Суриковский литературно-музыкальный
кружок II, 289; IV, 354, 355; VI, 62, 266–267, 288,
300, 317, 320, 322–325, 788; VII (1), 388, 396; VII
(2), 199–200, 266, 269, 272–277, 377–380, 503, 576,
628; VII (3), 36, 279, 280

Суслин Петр Иванович VI, 468, 788

- «“Баян Жигулей”: О творчестве А. Ширя-
евца» VI, 468

Сухово-Кобылин Александр Васильевич VI,
589, 788

- «Дело» VI, 590

- «Свадьба Кречинского» VI, 589–590

- «Смерть Тарелкина» VI, 590

Сухомлина Татьяна Ивановна VI, 557, 788

Сухотин Алексей Михайлович VI, 714, 788

«Сфинкс», изд-во VI, 736

Сырейщиков Сергей Всеволодович VII (3),
222

Сысоев Алексей Егорович III, 501

Сысоева Екатерина Алексеевна VII (2), 170

Сытин Иван Дмитриевич III, 630; V, 165,
269, 327, 401, 465, 474; VI, 55, 274, 286, 288,

300–301, 335, 367, 676, 747, 749, 788; VII (1), 377;
VII (2), 374–382, 535; VII (3), 31, 32, 73, [126],
[127], 210, 275–278, 286, 396

Сытина И. Д. типография или товарищество см. Сытин И. Д.

Сычев А., журналист VII (1), 440; VII (3), 224

- «Мадам Зоя» VII (1), 440; VII (3), 224

- «Сюжет и художественная система» (сб.)

III, 555

Сюннерберг Константин Александрович
VII (3), 304

Табидзе (урожд. кн. Макашвили) Нина
Александровна II, 423; VI, 206 («жена»), 689,
788; VII (1), 256, 299, 486–487

- «Встреча с поэтом» VII (1), 486

- «Золотая монета» VI, 788; VII (1), 487

Табидзе Танил Тициановна VI, 206 («дочка»), 689, 788

Табидзе Тициан Юстинович II, 421, 423, 424,
430; VI, 206, 643, 687–690, 788, 805, 813; VII (1),
255, 299, 486–487; VII (3), 54, 346

- «Сергею Есенину» VI, 688, 690

- «С. Есенин в Грузии» VI, 688, 788; VII (1),
486

Табунов Иван Григорьевич VII (2), 227

- «Таврия», изд-во (Симферополь) VI, 488
- Талызин М. (наст. имя и фам. Михаил Алексеевич Суганов) VII (2), 50
- «По ту сторону» (кн.) VII (2), 50
- Тальников (наст. фам. Шпитальников) Давид Лазаревич III, 679; V, 267, 407
- «При свете культуры (Чехов, Бунин, С. Подъячев, Ив. Вольный)» III, 679; V, 407
- Тальян (в замужестве Тертерян) Шагандухт (Шаганэ) Нерсесовна I, 642, 648, 649; IV, 512, 513; VI, 623, 669, 788; VII (1), 251–252, 299, 485; VII (3), 344
- Тамарина-Мец М., гостья «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399
- Тамбовцев Василий, казачий атаман III, 511
- Тамбовцев Петр Васильевич III, 14, 16–17, 216–218, 222, 223, 225, 226, 468, 505, 506, 508, 511
- Тамбовцев Симеон, казачий сотник III, 507
- Тамерлан (Тимур) III, 46, 315, 317, 531–532
- Таня см. Есенина Т. С.
- Тарабукин Николай Михайлович I, 466, 474, 492, 565, 570; III, 491
- Тарасенко Михаил Степанович VI, 200, 201, 667, 670, 788; VII (1), 252; VII (3), [183], 253–254

Тарасов-Родионов Александр Игнатъевич III, 592, 594, 685, 698, 707, 713, 714; V, 509, 546; VI, 172, 724, 788; VII (1), 370, 408; VII (3), 349

Тарасова Людмила, журналистка V, 523; VII (1), 421

- «“Радуница” остается в Харькове» V, 523; VII (1), 421

Тартаковский Петр Иосифович I, 647; VI, 318, 320, 491, 788; VII (1), 454–455

- «Свет вечерний шафранного края... (Средняя Азия в жизни и творчестве Есенина)» (кн.) VI, 318, 320, 491; VII (1), 454, 455

- «Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока» (кн.) I, 641

- «“Я еду учиться...”: “Персидские мотивы” Сергея Есенина...» I, 641

Татаринова Александра Павловна I, 461; VII (3), 34

Татаринова М. Ф. см. Якушкина М. Ф.

Татлин Владимир Евграфович I, 571; VII (1), 527; VII (2), 393

Татьяна Федоровна см. Есенина Т. Ф.

Твардовский Александр Трифонович VI, 433, 434, 788

- Твердышев, заводчик III, 521
- Тверской И., журналист VI, 418, 433, 461, 788
- «Письма Сергея Есенина в Барыше» VI, 418, 433, 461
- Творогов Иван Александрович III, 43, 49–50, 301, 305–307, 309, 310, 470, 525, 529–531, 533, 538, 642; VII (2), 87
- «Творческое наследие В. Э. Мейерхольда» (сб.) III, 479, 569
- Театр актера (Вольная мастерская Вс. Мейерхольда) VII (1), 555
- Театр драмы и комедии на Таганке (Москва) III, 501
- Театр им. А. В. Луначарского (Ростов-на-Дону) VII (3), 319
- Театр им. Я. М. Свердлова (Ростов-на-Дону) VII (3), 318
- Театр польски (Варшава) III, 501
- Театр революционной сатиры (Театр революции, Москва) III, 500
- Театр РСФСР Первый (Москва) III, 457, 473, 499, 559; VII (3), 70
- Театр Сафонова (Сафоновский театр) см. Сафонов А. П.

Театрально-музыкальный музей (Кисловодск) VII (3), 222, 263

«Театро мобиле» (Италия) III, 501

«Тебе одной плету венки», кинофильм VII (3), 218

Тейтель Яков Львович VII (1), 426

Телешов Николай Дмитриевич IV, 459

Тенишевское училище (Пг.) VI, 75 («Тенишевский зал»), 327, 363, 364, 417, 430–432; VII (2), 535, 538, 540, 571, 572, 636; VII (3), 286, 292, 302, 303

«Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Силь...» (кн.) III, 669

«Теория поэтической речи и поэтическая лексикография» (сб.) IV, 523, 525

«Теория свободного стиха» см. Вильдрак Ш. или Дюамель Ж.

Терёхина Вера Николаевна III, 458; VI, 247, 454, 788; VII (1), 377–378; VII (2), 570

Терек А. см. Форш (урожд. Комарова) О. Д.

Терновские Алексей Васильевич и Василий Николаевич IV, 466; VI, 609, 788; VII (1), 493, 497

- «Что сохранили память и перо» IV, 466; VI,

609; VII (1), 493, 497

Терпигоров Сергей Николаевич (псевд. Атава) VI, 408

Терпсихора (миф.) V, 169, 274

«Терра», изд-во V, 421

Терский (наст. фам. Попов) Петр Александрович IV, 352, 353

Тетруева (Веселовская) Юлия Алексеевна II, 452; VI, 668, 788; VII (1), 253–254, 485–486; VII (3), 346

Теффи см. Тэффи

Технологический институт (Пг.) VII (3), 304

«Тётка Чарлея» см. Томас Б.

Тимашев, коллежский советник III, 516, 517

Тимофеев Алексей Тимофеевич VII (2), 225, 374

Тимофеев Борис Александрович IV, 406; VII (2), 476

Тимофеев Вячеслав Павлинович IV, 523

- «Опыт атрибуции стихотворных текстов с проблемным есенинским авторством» (в соавт.) IV, 523

Тиняков Александр Иванович VI, 428, 788; VII (1), 172–173, 299, 462

Тиранов Егор (Георгий), соученик Есенина VI, 9, 249, 254, 788; VII (3), 207

Титов Александр Федорович VII (1), 8, 18, 386–387; VII (2), 359

Титов Борис Борисович VII (3), 389–391

Титов Иван Федорович VI, 24 («дядя»), 275, 788; VII (1), 18, 386–387, 397

Титов Николай Иванович IV, 333, 498, 499; V, 360, 387, 507

- «Несколько слов о Есенине» IV, 498

- «Школьные годы Есенина» V, 507

Титов Петр Федорович VII (1), 15, 22, 386–387, 406

Титов Федор Андреевич II, 90–92 («дед»), 138–142 («дед»), 161 («дед»), 227 («дед»), 404, 439; V, 222–223 («дед»), 358, 359, 376, 507; VI, 216 («дед»), 258, 708, 725, 788; VII (1), 8, 11, 14–15, 18, 20, 22, 343–344, 351–352, 356, 386–387, 551; VII (3), 199 («дед»), 271

Титова А. И., крестьянка III, 607

Титова (урожд. Памфилова) Наталья Евтихиевна II, 159, 285; III, 655; IV, 355; V, 222–223 («бабка»), 361, 507; VI, 258, 789; VII (1), 8, 9, 11–12, 14, 15, 18, 20, 22, 344, 351, 356, 386–387, 395; VII (3), 271

- Титовы (Александр Федорович, Иван Федорович, Петр Федорович) VII (1), 8, 18, 386–387
- Тихомиров Дмитрий Иванович III, 508
- «Вешние всходы» (кн.) III, 508
- Тихон, патриарх V, 397; VII (1), 352, 387; VII (2), 119
- Тихонов Михаил Петрович VII (3), 204
- Тихонов Николай Семенович III, 601; V, 549; VI, 157, 174, 568, 705, 789; VII (2), 247; VII (3), 109
- «Брага» (кн.) VI, 568
- «Орда» (кн.) VI, 568
- Тихонравов Николай Саввич VI, 494, 789
- Тициан V, 535
- Товарищество гражданских инженеров (Пг.) VII (2), 536, 575, 636; VII (3), 286, 290
- «“Товарищи по чувствам, по перу...”: Сергей Есенин в Грузии» (сб.) VII (3), 231
- Токарев Сергей Александрович III, 642
- «Этнография народов СССР: Исторические основы быта и культуры» (кн.) III, 642
- «Толковая псалтирь» (кн.) V, 289–290, 498
- Толстая (урожд. Дитерихс) Ольга Константиновна III, 483; V, 387; VI, 241, 696, 726, 731, 733, 789; VII (3), 53, 54

Толстая см. Толстая-Есенина С. А.

Толстая-Есенина Софья Андреевна I, 313, 364–366, 381, 391, 394–396, 403–406, 409, 410, 427, 437, 438, 440, 443–445, 447, 451, 454, 456, 471, 480, 488, 507, 508, 530, 546, 558, 583, 606, 626, 627, 633–637, 640, 643, 649, 653, 658–664; II, 264, 274, 276, 413, 453–455; III, 434, 438, 443, 445, 446, 451, 452, 466, 467, 470, 541, 543, 551, 582, 587, 627, 644, 645, 650, 654, 655, 657, 679–683, 685, 690–692, 694, 696, 699; IV, 315, 317, 322, 325, 329, 331, 335, 369, 374, 390, 394, 412, 427, 434, 436–445, 466, 468, 478, 479; V, 332, 340–341, 344, 345, 387, 512; VI, 206, 210, 211, 214, 216–218, 220, 221, 223–227, 229, 230, 232, 241, 258, 410, 450, 452, 455, 475, 486, 522, 526, 533, 543, 618, 625, 633, 656, 678, 679, 696, 697, 701, 708, 710–716, 718–720, 722, 724, 726, 729–731, 733, 734, 736–738, 741, 745, 748, 789, 805, 814, 815; VII (1), 261, 272, 292–293, 299, 410, 412, 431, 440, 458, 472–474, 488, 490–491, 496, 529–530; VII (2), 19, 20, 22–25, 42, 43, 52, 87, 93–95, 99–102, 104, 105, 108, 109, 154, 157–160, 167, 185–188, 190, 192–195, 313–314, 358, 359, 362, 365, 460, 463, 466, 531, 611, 628; VII (3), 52–54, 64, 71, [191], 213–214, 219, 262, 263, 346, 349–351

Толстая-Крандиевская Н. см. Крандиевская-Толстая Н. В.

Толстая-Попова Анна Ильинична VII (2), 190

Толстой Алексей Константинович VI, 480, 706, 789; VII (3), 53

- «Царь Федор Иоаннович» VI, 706; VII (3), 53

Толстой Алексей Николаевич I, 434, 560, 570, 587; II, 381, 393; III, 487, 563, 593; V, 506; VI, 132, 527, 531–533, 789; VII (1), 434; VII (2), 247; VII (3), 299, 327

- «За синими реками» (кн.) I, 434

- «О новой литературе» III, 487

- «Семик» I, 434

Толстой Илья Львович VI, 340, 789

Толстой Лев Николаевич I, 610; II, 445; III, 441, 475, 661, 682; IV, 181, 326; V, 479, 528, 529; VI, 219 («великий старец»), 260, 275–276, 282, 285–286, 291, 712, 713, 718, 748–750, 752, 789; VII (1), 17, 343, 355, 488; VII (2), 358, 494, 620; VII (3), 19, 346

- «Анна Каренина» III, 661; VII (1), 343

- «Круг чтения: Избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине

жизни и поведении» (кн.) VI, 25, 37, 260, 275, 285–286, 291, 748–749

- «Воскресение» VI, 282

- «В чем моя вера?» VI, 282

- «Путь жизни» (кн.) VI, 25, 275–276, 750, 789

Толстые см. Толстой А. Н. и Крандиевская-Толстая Н. В.

Толченова Нина Павловна VII (3), 221

- «На экране Есенин» VII (3), 221

Толя см. Мариенгоф А. Б.

Томас Брандон VII (3), 417

- «Тётка Чарлея» VII (2), 191; VII (3), 417

Топорков, рабочий VII (3), 258

Топорков Алексей Константинович VII (2), 232, 249, 251, 399, 448

Топоров Адриан Митрофанович III, 607

- «Крестьяне о писателях» (кн.) III, 607

Торбин Маргарита (Мариам) Ароновна VII (3), 259

Торнов (Тарнов) Василий Иванович III, 36, 38, 246, 247, 279, 281, 283, 286, 296, 305, 324, 469, 523–524, 533

Тохтамыш III, 531

Точёный Олег Петрович IV, 457

- «Неизвестное стихотворение Сергея Есе-

нина» IV, 457

Трамот см. ВСНХ

«Транспечать», учреждение VII (2), 180

Траубенберг Михаил Михайлович фон III, 14–17, 216, 217, 222, 223, 225, 468, 507

Тредьяковский (ТрEDIAKовский) Василий Кириллович V, 288, 480, 499

- «Парафразис песни пророка Аввакума» V, 288, 292, 480, 499

- «Сочинения, т. 1» (кн.) V, 480, 499

Тренин Владимир Владимирович VII (2), 601

Трепалин Яков А., соученик Есенина IV, 342; VII (3), 31

- «Песня родине» IV, 342

Третьяков Виктор Васильевич V, 544

Третьяков Сергей Михайлович VII (1), 527; VII (2), 547, 589, 590; VII (3), 107

- «Трикирий» (невышедший сб.) VII (3), 108

Трилиссер Давид Абрамович III, 640

- «Новый Шлиссельбург» III, 640

«Триодь постная» (кн.) V, 430–431

Тришатов А. см. Добровольский А. А.

«Троица», икона V, 462

Троице-Сергий см. Троицкий монастырь

Троицкая Желтоводская обитель (Нижегородская губ.) V, 425

Троицкий монастырь (Рязань) V, 361

Трофимов А., журналист III, 665

- «За строками “Анны Снегиной”» III, 665

Троцкий (наст. фам. Тахоцкий, Бронштейн)

Лев (Лейб) Давидович (Моисеевич) II, 101, 396,

414, 445; III, 125, 129, 381, 483, 492, 553, 581, 582,

585, 620, 625; IV, 453; V, 161, 231, 241, 265,

395–398, 402–404, 410, 525, 540–541, 549, 551; VI,

158, 571–572, 789; VII (1), 12, 397; VII (2), 322, 337,

338, 437, 438, 515–517, 522; VII (3), 333

- «Внеоктябрьская литература: Литературные попутчики революции» III, 492; V, 161, 265, 396

- «“Внеоктябрьская литература”: (Необходимая поправка)» V, 396

- «Литература и революция» (кн.) II, 396; III, 492; V, 396; VII (1), 397 «Литературные попутчики революции» V, 396, 410; VII (1), 397

- «Памяти Сергея Есенина» IV, 453

- «Партийная политика в искусстве» V, 549

- «Формальная школа поэзии и марксизм»

V, 404

- «Футуризм» V, 403–404

- «Эпоха “культурничества” и ее задачи» V,
402
- Трошин Петр, поэт VII (2), 561, 562, 610
- Троценков Сергей Иванович VII (2), 225,
374
- Трубецкая И., журналистка II, 326
- Трубецкая Мария Григорьевна V, 178, 418
- «В далеком прошлом, в иные годы...» V,
178, 418
- «Маки» (кн.) V, 418
- «По дорогам» (кн.) V, 418
- Трубецкой Евгений Николаевич VII (2), 435
- Трубецкой Николай Сергеевич VI, 538, 789;
VII (1), 556
- Трубецкой (наст. фам. Нольден) Юрий Пав-
лович VII (3), 58
- Трубников Юрий Владимирович VI, 73, 789
- «Трудовой Дон», изд-во VII (3), 265
- Трумм (урожд. Кусикова) Людмила Бори-
совна VII (2), 308; VII (3), 401
- Трунов Александр Петрович IV, 467
- Трушина Акулина Захаровна VII (2), 175,
176
- Тряскин Николай Афанасьевич VII (3), 365
- Тулин Григорий, поэт VII (2), 539

- Туляков Иван Никитич VII (2), 371
- Туманный Дир (наст. имя и фам. Николай Николаевич Панов) VII (2), 293, 296, 553, 554, 556, 565, 598; VII (3), 110–112
- Турабов С., журналист IV, 467
- «Есенин в Азербайджане» IV, 467
- Турбин Владимир Николаевич III, 664, 667; V, 511
- «Традиции Пушкина в творчестве Есенина: “Евгений Онегин” и “Анна Снегина”» III, 664; V, 511–312
- Тургенев Иван Сергеевич III, 558; VI, 13, 261, 262, 408, 789; VII (2), 540
- «Дворянское гнездо» VI, 13, 261, 262, 789
- «Порог» VII (2), 540
- Туринцев Александр Александрович II, 296, 361, 410; V, 506
- «Поэзия современной России» V, 506
- Туркестанская публичная б-ка (Ташкент) VII (3), 322
- «Туркцентропечать», агентство (Ташкент) VI, 470, 471
- Турова Екатерина Ивановна IV, 390, 391; VII (3), 304, 360, 370
- Турчинский Лев Михайлович VII (1), 458;

VII (3), 55

Тутино Марко III, 501

- «Пугачев», опера III, 501

Тынянов Юрий Николаевич I, 434–435, 463, 595; III, 481, 707; VII (1), 519

- «Архаисты и новаторы» (кн.) VII (1), 519

- «Поэтика. История литературы. Кино» (кн.) III, 707

- «Промежуток» VII (1), 519

«Тысяча зевков» (сб.) IV, 426

«Тысяча и одна ночь» (сб.) V, 213, 311

Тэффи (псевд. Надежды Александровны Бучинской, урожд. Лохвицкой) VII (2), 538–540, 576

- «Пчёлки» VII (2), 540

Тюленев, транспортный дежурный VII (2), 464

Тютчев Федор Иванович I, 433; IV, 457; V, 483, 500, 503, 513; VII (1), 500

- «Весенняя гроза» V, 218, 483, 500, 503

- «Ты долго ль будешь за туманом...» I, 433

«У истоков русской советской литературы» (сб.) VII (1), 451

Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс III, 705; V, 207, 304, 488

- «Портрет Дориана Грея» III, 705
- «Саломея: Драма в одном действии» (кн.) V, 488
- Уваров Иван Иванович VI, 624, 625, 789
- Уитман (Уитмен) Уолт IV, 251, 461–462; V, 274, 410; VI, 499, 789; VII (2), 540; VII (3), 415
- «Громче ударь, барабан» VII (2), 540
- «Избранные стихотворения» (кн.) IV, 462
- «Избранные стихотворения и проза» (кн.) IV, 462
- «Листья травы: Проза» (кн.) IV, 462
- «Песни предрассветного знамени» VII (2), 540
- «Пионеры» (кн.) IV, 461
- «Уот Уитман» IV, 461
- Уколов Иван Владимирович VII (2), 284
- Уланд Иоганн-Людвиг V, 206, 486
- «Избранные стихотворения в переводах русских поэтов» (кн.) V, 486
- «Песня бедняка» V, 206, 486
- «Пир в небесной стороне» см. «Песня бедняка»
- Улитина А. П., типографская служащая VII (3), 211
- Ульянов, проводник вагона VII (2), 464

- Ульянов Александр Ильич III, 638
Умников Сергей Дмитриевич IV, 516, 517;
VII (3), 250–251
Унбегаун Борис Генрихович III, 553
- «Русские фамилии» (кн.) III, 553
«Унион», изд-во (Париж) VII (3), 329, 392
Упанишады III, 694; V, 470
Урицкий Моисей Соломонович (Шлемо-
вич) I, 510, 524
Урлин Константин Васильевич II, 290, 410,
434
«Урожай: Вторая после азбуки книга для
чтения» (сб.) I, 440
Ус Василий Родионович II, 23, 24, 293, 294
Усов В., фотограф VII (3), 256
Успенский Александр Иванович VII (2), 119
Успенский Глеб Иванович III, 670; V, 234,
331, 528–531; VI, 565, 789; VII (1), 532; VII (3), 19
- «Власть земли» (кн.) V, 529, 531
- «Крестьянин и крестьянский труд» V, 529
- «Новые народные стишки» VII (1), 532
- «Нравы Растеряевой улицы» (кн.) V, 531
Устинов Алексей Устинович VII (2), 224, 374
Устинов Георгий Феофанович (псевд. Ю.
Гордеев) I, 447, 466, 550–551, 556, 566, 589; II,

327–328, 340, 367, 371, 376, 383–384, 389–391; III, 485–486, 573, 679, 698; IV, 333, 408, 445, 446, 494, 506, 512; V, 408; VI, 152, 163, 205, 583, 684, 789; VII (1), 390, 441; VII (2), 73–75, 292, 476, 477, 482, 502; VII (3), 38, 48, 83, 94, 110, 354

- «Гармония образов» I, 466

- «Годы восхода и заката» IV, 506; V, 408

- «Литература наших дней» (кн.) I, 550–551; II, 340, 383–384, 390–391; III, 485–486; VI, 163 («книга»), 583, 789

- «Литература и революция» III, 485, 679

- «Мои воспоминания о Есенине» VII (3), 110

- «Сергей Есенин и его смерть» IV, 445; VII (3), 38

- «Черный ветер» VI, 684

Устинова Елизавета Алексеевна III, 698; IV, 420, 446, 447; VII (1), 99, 300, 441; VII (2), 511, 512

- «Четыре дня Сергея Александровича Есенина» IV, 446–447

Устругова Варвара Карловна VII (2), 536, 537, 574, 575; VII (3), 21, 291

Устрялов Николай Васильевич III, 602

«Учение о Карме» (сб.) VI, 290

Ушаков Александр Миронович I, 4; VII (3), 6

- Ушаков В. В., краевед IV, 339; VII (3), 27
- Ушаков Дмитрий Николаевич V, 375
- «Материалы по народным верованиям великороссов» V, 375
- Ушаков Д. С., журналист IV, 446
- Ушеренко Юрий Абрамович VII (1), 266, 300, 489
- Уэллс Герберт Джордж VII (1), 556
- «Россия во мгле» (кн.) VII (1), 556
- Фаддеев Федор, семинарист VI, 381, 790
- Фадеев Александр Александрович VII (1), 527
- Файдыш Владимир Петрович VII (2), 390
- Файзиев Хабиб V, 365 («Р. Файзиев»)
- Файнберг (Фейнберг) Л. см. Гребнев Л.
- Файнштейн Лев Фабианович VI, 617, 790; VII (1), 242, 300, 482
- «Сергей Есенин в Баку» VII (1), 482
- Файнштейн Семен Фабианович I, 636; III, 699 («Л. Ф. Файнштейн»); VII (1), 260, 300, 487–488; VII (3), 260
- «Факел», артель писателей (Москва) VII (3), 78, 316
- Фасмер Макс V, 355
- «Этимологический словарь русского языка»

ка» (кн.) V, 355

Фатов Николай Николаевич III, 487

Феб (миф.) V, 204, 479

Федеральная архивная служба России V, 336; VII (1), 366

Федин Константин Александрович VII (1), 555; VII (2), 314

Федор Иванович см. Щеколдин Ф. И.

Федоров Василий Васильевич VII (2), 346–348

Федоров Василий Дмитриевич III, 663, 684, 703

- «Наше время такое... О поэзии и поэтах» (кн.) III, 663

Федоров Василий Максимович VI, 232, 745, 790

Федоров Василий Павлович VII (2), 320, 327, 476, 492–495, 552, 554, 596, 598; VII (3), 372

Федоров Николай Федорович III, 696; V, 367

- «Вопрос о братстве или родстве...» III, 696

- «Собр. соч. в 4-х т.» (кн.) V, 367

Федорова Л., гостья «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399

Федоровский собор см. Феодоровский Государев собор

- Федорченко Софья Захаровна VII (2), 247, 440
- Федосей Иванович, сапожник V, 358
- «Федра» см. Расин Ж.
- Федулов (Федулёв, Федульев) Иван Петрович III, 327, 469, 531, 538–539
- Федуля (Феодулия, св.) V, 220, 504
- Федюхин Алексей Анатольевич III, 458; IV, 336
- Федя см. Богомильский Д. К.
- Федя (VI, 203, 790) см. Зорин Ф.
- Фейнберг Леонид Евгеньевич VII (2), 232, 399
- Фельдман Зиновий Петрович VII (1), 226, 300, 477–478
- Фельдман Олег Максимович III, 569
- «Феникс», изд-во VI, 513, 749; VII (2), 614; VII (3), 419
- Феодоровский Государев собор IV, 391, 395; V, 455, 457, 462, 495, 497; VI, 79, 80, 82, 86, 89–91, 381–382, 392, 402; VII (1), 400; VII (2), 201, 387, 388; VII (3), 218, 286, 295–298
- «Феодоровский Государев Собор в Царском Селе» (кн.) V, 455, 457, 462, 495, 497
- Феодосий, преп. II, 309

Фердинандов Борис Алексеевич III, 688; VII (1), 347

«Ферстер», ресторан (Берлин) III, 565

Фет (наст. фам. Шеншин) Афанасий Афанасьевич I, 433, 560; VI, 364, 790; VII (1), 500; VII (2), 170

- «Мотылек мальчику» («Цветы кивают мне, головки наклоня...») I, 433

Фигнер Вера Николаевна III, 638, 639; VII (3), 394

- «А. И. Иванчин-Писарев» VII (3), 394

- «Запечатленный Труд» (кн.) III, 638

Фидлер Федор Федорович (Фридрих Фридрихович) I, 316, 467; IV, 457; VI, 74, 359–363, 790, 805, 808; VII (1), 414; VII (3), 18, 285

Филатов Ф., владелец типографии VI, 627, 790

Филатова Елена Евгеньевна VII (3), 201, 239

- «Чудесное наследство» (в соавт.) VII (3), 201, 239

Филипп (Колычев), митрополит III, 457; VII (3), 24

Филиппов, рабочий VII (2), 225

Филиппов (наст. фам. Филистинский) Борис Андреевич V, 487; VI, 363, 378, 574, 790

- «Николай Клюев: Материалы для биографии» VI, 574

Филиппов Иннокентий Тимофеевич I, 581; II, 388, 414, 416, 426, 428, 434, 447, 450

- «Лицом к Советской стране (О переломе в творчестве Есенина)» II, 414

Филиппова Наталия, историк-архивист IV, 534

- «Садовский и Есенин (К истории двух неопубликованных стихотворений великого поэта)» IV, 534

Филиппченко Иван Гурьевич VII (1), 19, 130, 300, 412, 451; VII (2), 554, 599; VII (3), [129], 212

«Философия в систематическом изложении В. Дильтея, А. Рилья и др.» (сб.) VII (2), 170

Философов Дмитрий Владимирович I, 319, 480; II, 283–284; V, 229, 363, 452, 491, 516, 518–519; VI, 70, 71, 74, 83, 274, 345, 347, 351, 355–358, 790, 805, 808; VII (1), 51, 300, 375, 426–427, 537, 545; VII (3), 281, 284, 297, 359

- «Неугасимая лампада: Статьи по церковным и религиозным вопросам» (кн.) V, 519; VI, 274, 347

- «Слова и жизнь: Лит. споры новейшего времени (1901–1908)» (кн.) V, 452; VI, 274

- «Старое и новое: Сборник статей по вопросам искусства и литературы» (кн.) V, 519; VI, 347

Фиолетов Иван Тимофеевич III, 635

Фирдуси (прав. Фирдоуси) Абдулькасим I, 265, 640, 642; VI, 703, 790; VII (3), 100

- «Шах-наме» I, 642; VI, 790

Фирсов Николай Николаевич III, 441, 503–507, 509, 511, 520, 523, 524, 526, 528, 535

- «Пугачевщина: Опыт социолого-психологической характеристики» (кн.) III, 441

Фицджеральд Эдуард I, 641

- «Омар Хаям. Рубаи» (кн.) I, 647

Флаксерман Александр Николаевич VII (2), 317

Флегон Александр IV, 535

- «За пределами русских словарей...» (кн.) IV, 535

Флейшман Лазарь Соломонович VII (1), 381

- «Русский Берлин: 1921–1923» (кн. в соавт.) VII (1), 381

Флеров Всеволод Александрович IV, 371, 527–528

Флеровский Иван Петрович VI, 172, 177, 204, 695, 790

Флор-Есенина Татьяна Петровна I, 436; II, 277; IV, 465; V, 336; VI, 240, 246, 247, 379, 584, 750, 790; VII (1), 361, 445; VII (3), 250, 421

- «Был всегда неожиданным: Новые штрихи к портрету Сергея Есенина» IV, 465; VI, 564; VII (1), 445

- «О чем рассказали архивы» VI, 379

Флоренский Павел Александрович III, 623; VII (1), 532

- «Собрание частушек Костромской губернии, Нерехтского уезда» (кн.) III, 623; VII (1), 532

Фомин Александр Васильевич VII (3), 225

- «Светопись Свицова-Паола <так!>» (кн.) VII (3), 224–225

Фомин Семен Дмитриевич I, 422; II, 289; III, 462, 650; V, 351, 528, 541; VI, 63, 322–325, 790; VII (2), 272–277, 440, 441, 548; VII (3), 49, 56

- «Счастливые встречи» VII (2), 277

- «Ширяевец и Есенин» VII (3), 49

Фомина Лидия Ивановна VII (3), 62

- «Мои встречи с Есениным» VII (3), 62

Фонвизин Денис Иванович V, 169, 274, 405, 410

- «Избранные сочинения» (кн.) V, 410

- «Недоросль» V, 410
- Фонвизин Михаил Александрович III, 674
- Фонд культуры (Челябинск) VII (1), 366
- Фореггер фон Грейфентурн Николай Михайлович VII (2), 232, 400
- Форш (урожд. Комарова) Ольга Дмитриевна VII (2), 247, 440; VII (3), 394
- «Оглашенные» VII (3), 394
- Фохт Евгений Иванович VII (2), 227, 387
- Фрайман, сотрудник аппарата НКВД VII (2), 447
- Франк Герман В., редактор VII (3), 233
- Франс Анатолий V, 220, 229, 504–505
- «Перламутровый ларец» (кн.) V, 505
- «Перламутровый ларчик» (кн.) V, 504
- «Рассказы» (кн.) V, 504
- «Le jongleur de Notre-Dame» («Акробат», «Жонглер святой девы», «Жонглер Богоматери», «Простое сердце») V, 220, 504
- Франциск Ассизский II, 286
- Француз Исидор Аронович III, 586; VII (3), 346, 381
- Френкель К., гость «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399
- Фрида см. Лейбман Ф. Е.

- Фридман Александр Александрович VII (2), 168
- Фриче Владимир Максимович VII (1), 511; VII (2), 239, 414; VII (3), 311
- «Литературное одичание» VII (1), 511; VII (2), 414
- Фришберг Владимир Львович IV, 262, 467; VI, 222, 723, 790; VII (3), 260
- Фроленко Михаил Федорович III, 639
- Фролов Иван Фролович VI, 20, 22, 30, 32, 41, 43, 45, 47, 55, 790; VII (3), 30
- Фролов Моисей Савватиевич VII (2), 225, 374
- Фролова М. П., владелица типографии V, 375
- Фроман (наст. фам. Фракман) Михаил Александрович VII (2), 368, 369
- Фрумен Семен Борисович VII (1), 273–274, 300, 491
- Фрунзе Михаил Васильевич III, 381, 620, 627; VI, 683, 790; VII (2), 120, 438, 625
- Фук и Дид, псевд. IV, 365; VI, 325, 790
- «Сергею Е.» IV, 365; VI, 325
- Функ Александр Михайлович VII (3), 197, 217, 218

- Фурман Георгий Васильевич VI, 190, 647, 790
- Фурманов Дмитрий Андреевич I, 628; III, 654; V, 509–511; VI, 721, 790; VII (1), 411, 412; VII (3), 349
- Хабаров Игорь Петрович V, 336
- Хазанова Вигдария Эфраимовна VII (2), 38, 40
- «Некоторые вопросы синтеза искусств в советской архитектуре первых послереволюционных лет» VII (2), 38, 40–41
- Харитонов Иван Васильевич VII (2), 225, 374
- Харламов Виктор Иванович VII (2), 362, 449
- Харламов Михаил Ефимович VII (2), 232, 399
- Харламов Николай Иванович IV, 419
- Харламова Татьяна Ивановна IV, 419
- Харчевников Владимир Иванович I, 449, 519, 628 («В. П. Харчевников»)
- «Поэтический стиль Сергея Есенина» (кн.) I, 449
- «Стилевые подоби́я в творчестве С. Есенина» I, 519
- «Харчевня зорь» (сб.) II, 226, 377–379; VII (1),

- 103, 126, 129, 450, 451; VII (3), 78, 104, 106, 403
Харьковский городской театр VII (3), 317
Харюткина А. Н. см. Соколова А. Г.
Хаустов Валентин Иванович VII (2), 371
Хафиз (Хафиз Ширази) Шамседдин I, 648
Хахмигери Майор Давидович VI, 643–645,
790
Хацревин Захар Львович VII (2), 554, 599,
600
Хаям (Хайям) Омар см. Омар Хайям
Хвалынская М. В., собирательница часту-
шек IV, 514
Хвостенко Михаил Иванович VII (2), 227
«ХГС», акц. о-во VII (3), 202, 222
Херсонская (урожд. Кунаева) Екатерина
Павловна VII (1), 79, 80, 300, 434–435
Хесин Ефим Яковлевич VI, 703, 790
Химичев Борис Петрович V, 365
Хинкулов Леонид Федорович IV, 529
- «Сим подтверждаю...» IV, 529
Хитров Евгений Михайлович I, 418, 423,
425; IV, 337–340; VI, 33, 249, 251, 285, 790; VII (1),
30, 300, 377, 387, 420; VII (2), 38, 176, 206, 207, 289
- «Мои воспоминания о Сергее Есенине» IV,
338, 339; VII (1), 420

Хитрова Нелида Акимовна VII (2), 175, 176

Хлебников Велимир (наст. имя Виктор Владимирович) II, 458; III, 573; IV, 397; V, 305, 356, 424, 490–491; VII (1), 310, 347; VII (2), 112, 232, 248, 296, 444, 445, 584, 595; VII (3), 104, [150], [151], 228, 229, 317, 403, 405

- «Горные чары» VII (3), 403

- «Город будущего» VII (3), 403

- «Москвы колымага...» VII (3), 403

- «Ночь в окопе» (кн.) VII (2), 445

- «Слово как таковое» (кн. в соавт.) V, 424

- «Трое» (кн. в соавт.) V, 424

Хлебников Леонид Михайлович III, 484

Хлебникова Нина Викторовна III, 574; V, 345

- «125 мыслей Сергея Есенина: Афоризмы из произведений Есенина» (неизд. сб.) III, 574

Хлебянкина Татьяна Александровна VII (1), 415

Хлопуша (наст. имя и фам. Афанасий Тимофеевич Соколов) III, 29–35, 41, 260, 264, 271, 272, 275, 276, 336, 459, 469, 473, 475, 477, 500, 516–519, 521, 522, 526

Хлысталов Эдуард Александрович V, 539; VII (2), 336, 405, 435, 451, 468, 502, 504, 505, 519,

522, 524, 619; VII (3), 220

- «Гордость России» VII (3)

- «История одной фотографии» VII (3), 220

- «Неизвестный Есенин» V, 539

- «13 уголовных дел Сергея Есенина» (кн.)

VII (2), 619

- «Тайна убийства Есенина» (кн.) VII (2), 405

Хмельницкая (Селиванова) Елена Степановна IV, 521, 526

Хмельницкая Екатерина Фаддеевна V, 179, 419

- «Тесно сомкнувшись полками, вперед... (Посвящается русским воинам)» V, 179, 419

- «Вперед, смелее!» (кн.) V, 419

Хмельницкий Богдан (наст. имя Зиновий) Михайлович II, 250

Ховин Виктор Романович (Рувимович) II, 306; V, 491

Ходасевич (урожд. Чулкова, в первом браке Гренциан) Анна Ивановна (псевд. София Бекетова) VII (1), 81, 435

Ходасевич Владислав Фелицианович I, 587; II, 322, 328, 363, 398; VI, 132, 367, 421, 472–473, 513, 518–519, 791; VII (1), 81, 300, 394–395, 401, 435; VII (3), 75

- «Есенин» II, 398; VII (1), 435; VII (3), 75
- «Некрополь» (кн.) VII (1), 435; VII (3), 75
- Ходотов Николай Николаевич VII (2), 540, 577; VII (3), 21, 291
- Холминов Александр Николаевич III, 669
- «Анна Снегина», опера III, 669
- Холмушин А. А., издатель VI, 257
- Холодная Вера Васильевна IV, 459
- Холопова Н. см. Воробьева А. Н.
- Холшевников Владислав Евгеньевич I, 643
- Хома Брут см. Гоголь Н. В. / «Вий»
- Хомчук Наталья Ивановна III, 461; IV, 346, 393; VI, 240, 316, 330, 387, 388, 420, 437, 468, 482, 510, 512, 524, 747, 791; VII (1), 474; VII (2), 311, 313, 615, 616; VII (3), 200, 212, 214, 233, 243, 248
- «Год 1915-й — год 1924-й» (в соавт.) VII (1), 474; VII (3), 214, 248
- «Есенин и Клюев (по неопубликованным материалам)» VI, 437, 482, 510, 512, 524
- «Есенин и русская поэзия» IV, 346
- «Есенин и Ширяевец» (в соавт.) III, 461; VI, 316, 420, 468
- «К биографии Сергея Есенина: (Зинаида Райх и Сергей Есенин)» (в соавт.) VII (2), 311
- «Новое о Сергее Есенине» (в соавт.) VII (1),

474; VII (3), 200, 212, 243

- «Сергей Есенин в Царском Селе» (в соавт.)
IV, 393

Хонелидзе Людмила Федоровна VII (1), 366

Хориков Николай Павлович VII (1), 227,
300, 478; VII (2), 216, 266, 269, 343, 344, 565, 630;
VII (3), 110, 336

«Хорошая книга стихов» (невышедший сб.)
VII (3), 109

Храповицкий Александр Васильевич V, 429

Хреков Василий Михайлович V, 366

Хрекова (урожд. Коновалова) Аграфена
Павловна V, 360; VI, 250, 791

Хренов Александр Сергеевич VI, 337, 791

«Хрестоматия. Восьмилетка. Книга для I от-
деления сельской школы» (сб.) IV, 527

«Хрестоматия избранных отрывков рус-
ской литературы...» (сб.) III, 477

Христос см. Иисус Христос

Хроника см. Белоусов В. Г. / «Сергей Есе-
нин: Литературная хроника»

«Хронограф», изд-во VI, 338

Хронос (миф.) I, 507

«Художественная литература», изд-во I,
387; II, 257, 258; III, 437, 439; IV, 325; V, 327, 328;

VI, 240, 746–748; VII (1), 359; VII (2), 614–616; VII (3), 419, 420

Художественный театр см. Московский художественный театр

Худяков Кондратий Кузьмич V, 237–238, 316, 538; VII (2), 390

- «Ночью» V, 237–238, 538

Хьюз Роберт VII (1), 381

- «Русский Берлин: 1921–1923» (кн. в соавт.)

VII (1), 381

ЦА ФСБ РФ (Центральный архив Федеральной службы безопасности РФ) VII (2), 271, 306, 336, 338, 498–503, 515–526, 621

Царёк, прозвище крестьянина из с. Константинова V, 360

Царскосельский полевой военно-санитарный поезд № 143 VI, 78 («поезд»), 82 («поезд»), 374, 375, 377, 392–393, 401, 413; VII (1), 398–399, 401; VII (3), [136], 216–217, 289, 290, 292, 293

«Царь Максимилиан», нар. драма II, 309

Царькова Татьяна Сергеевна II, 277; VI, 247, 791; VII (1), 366

Цветаева Марина Ивановна I, 404, 509–510; II, 279; III, 560; IV, 333, 513, 514; VII (1), 534; VII (2), 294, 296, 496, 554, 599, 600; VII (3), 70, 288,

- «Нездешний вечер» II, 279–280; IV, 513, 514; VII (1), 534

- «Письмо в редакцию “Вестника театра”» III, 560

- «Проза» (кн.) IV, 514; VII (1), 534

- «Сочинения. Т. 2» (кн.) I, 510

Цветков В. см. Цветнов В. И.

Цветнов Всеволод Иванович I, 605

ЦГАКФД (Центральный государственный архив кинофотодокументов) VII (3), 210, 220–224, 227, 242, 246, 251, 252, 256, 262, 263, 424

ЦГАМО (Центральный государственный архив Московской области) V, 538; VII (2), 17, 33, 38, 39, 181, 389, 390, 405, 426, 435, 621

ЦГАЛИ см. РГАЛИ

ЦГАЛИ СПб. (Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга) VII (2), 314–315, 621

ЦГАОР см. ГАРФ

ЦГИА СПб. (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга) VII (2), 469, 621

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) VII (1), 483

ЦДЛ (Центральный дом литераторов, Москва), б-ка VII (1), 366

Цейтлин Александр Григорьевич VII (3), 211

- «На родине Сергея Есенина» VII (3), 211

Цейтлин Яков Евсеевич (псевд. Яков Цветов) VI, 231, 740–744, 791, 805, 814

- «Выбор Ивана Демина» (кн.) VI, 741

- «Дума» VI, 744

- «Жажда» (кн.) VI, 741

- «Наган» VI, 231, 744, 791

- «Ответ» VI, 744

- «Письмо брата» VI, 231, 744, 791

- «Повесть о Кирилле Орловском» (кн.) VI, 741

- «Птицы летят на рассвете» (кн.) VI, 741

ЦЕКУБУ (Центральная комиссия по улучшению быта ученых) VI, 327, 622; VII (2), 333, 334

Цензор Дмитрий Михайлович V, 175, 413, 414

- «Прости меня» V, 414

- «Солдатская песня» V, 175, 414

- «Стихотворения, 1903–1938» (кн.) V, 414

Центральная студия Губполитпросвета

(Петроград) III, 500

Центральное бюро секции работников печати VII (2), 244, 436; VII (3), 46

Центральный дом актера II, 429

Центральный дом работников просвещения (Москва) VII (2), 563

Центральный музей революции СССР VII (1), 461

Центральный рабочий клуб (Тверь) VII (2), 561, 562

«Центрифуга», лит. группа VI, 550

«Центрнаучфильм», киностудия VII (3), 201

«Центропечать», агентство IV, 507; VI, 477, 478; VII (1), 439, 440, 457, 467; VII (2), 206, 207, 270, 306–311, 629; VII (3), 40, 319, 321, 365, 369, 404

«Центросоюз» VI, 727

Церетели Николай Михайлович VII (2), 553, 598

Церукавский Николай Владимирович VII (2), 565, 613

Цетлин Михаил Осипович I, 530; II, 302, 320, 327, 355; III, 488; VII (1), 383–384

ЦИК см. ВЦИК

ЦИК, изд-во см. ВЦИК, изд-во

- Циклоп (псевд.) II, 406, 432
- Цинговатов Алексей Яковлевич II, 402, 403, 410, 428, 430
- Циппельзон Эммануил Филиппович VI, 581, 797; VII (I), 439, 448
- Цитович Сергей Павлович III, 566
- ЦК Азербайджанской КП(б) V, 514; VII (3), 347
- ЦК ВКП(б) VII (1), 443
- ЦК РКП(б) III, 592, 593, 619; V, 231, 524, 526, 546, 547, 553; VI, 566, 614, 676, 682–684; VII (2), 243, 246, 266, 269, 422, 437–439; VII (3), 335, 338
- «О политике партии в области художественной литературы», резолюция V, 231, 524–526, 546
- Цыбин Владимир Дмитриевич V, 511
- «Пушкинское в Есенине» V, 511
- Цыбин П., сотр. ГПУ VII (2), 519
- Цыганов Николай Григорьевич V, 376
- «Ах ты, ночка моя, ноченька...» V, 376
- Цюрупа Александр Дмитриевич VI, 446, 791
- Цявловский Мстислав Александрович I, 620; VII (2), 283, 284
- Чагин Алексей Иванович VII (3), 7
- Чагин (наст. фам. Болдовкин) Петр Ивано-

вич I, 374, 627, 634, 635, 639, 640, 648, 649, 653, 655–658; II, 134, 136, 403, 424–425, 433, 437–438; III, 625, 633–635, 646, 647, 683, 697, 717–718; IV, 307, 415–417, 429, 431, 432, 436–438, 467, 528; V, 514; VI, 178, 187–189, 195–197, 202, 203, 205, 209, 211, 213, 215, 217–218, 221, 222, 224, 227–229, 237, 241, 615–617, 619, 632, 642, 645, 651, 655, 656, 663, 664, 674, 676, 681, 700, 702, 703, 707, 713, 714, 723, 729, 734, 736, 791, 805, 812–814; VII (1), 243, 292, 482, 494, 496; VII (2), 29, 47, 120, 121, 418, 468, 625; VII (3), 52, 101, [181], [188], [189], 251, 252, 258–260, 336, 343–345, 347–350, 380, 384, 389, 390

- «Вдохновение, помноженное на труд» IV, 417

- «Очарованье вечера, что с нами...» VII (2), 120–121

- «Сергей Есенин в Баку» III, 635; VI, 615

Чагина Клара Эриховна VI, 188 («жена»), 203 («жена»), 222, 224, 227, 228, 723, 791

Чагина Мария Антоновна III, 718; IV, 416, 417; VI, 556, 791; VII (1), 243, 300, 482; VII (2), 121; VII (3), 243, 252, 260

- «За старой фотографией» VII (3), 243

- «У истоков “Персидских мотивов”» III,

718; VII (1), 482

Чагина Роза Петровна (Гелия Николаевна)
I, 275, 276, 375, 376, 643, 657, 658; VI, 188, 203,
227, 228, 645, 714 («дочь»), 791; VII (1), 294, 300,
496; VII (3), 347

Чайковский Модест Ильич VI, 394, 395, 791
- «Пиковая дама», либретто оперы VI, 84,
394, 395, 791

Чайковский Петр Ильич V, 169, 274, 323,
392–393; VI, 394, 395, 791; VII (1), 26

- «Ночь», романс VII (1), 26
- «Пиковая дама», опера VI, 394, 395
- «Романсы и песни для контральто» (кн.)
VII (1), 26

Чанба Самсон Яковлевич VI, 643, 791

Чапыгин Алексей Павлович I, 111, 526; V,
350, 531; VI, 390, 791; VII (1), 70, 129, 300, 431,
451, 534; VII (2), 244, 247, 390, 423; VII (3), 230,
281, 303–305, 317

- «Белый скит» I, 526
- «Жизнь моя» I, 526
- «О Сергее Есенине» VII (1), 534
- «По тропам и дорогам» (кн.) VII (1), 534
- «Частушки в записях советского време-
ни» (сб.) VII (1), 540

- «Частушки родины Есенина — села Константинова» (сб.) VII (1), 540–541; VII (3), 110
- «Частушки северного края» (сб.) IV, 514
- Чацкина Софья Исаковна (Сарра Исаковна) I, 526; III, 630; IV, 378, 514; V, 339, 363; VI, 351–353, 358, 398, 791–792; VII (3), 33, 34, 281, 283
- Чеботаревская Анастасия Николаевна VII (2), 283, 284
- Чеботаревская Евгения Николаевна II, 438; III, 438, 690; IV, 325, 390; V, 332; VI, 459, 748, 792; VII (1), 437; VII (2), 95, 97, 103, 104, 108, 192, 318; VII (3), 100
- Чека (ЧК) см. ВЧК
- Чеканинский Ив., краевед VII (1), 532
- «О частушках Енисейской губернии» VII (1), 532
- Чекрыгин Василий Николаевич VII (3), 104
- Чекрыгин Петр Николаевич (или Николай Николаевич) VII (2), 250, 450
- Челпанов Георгий Иванович VII (3), 401
- Чельшев Борис Дмитриевич VII (1), 426
- «Тайна автографа» VII (1), 426
- Чемоданов Геннадий Николаевич III, 674
- «Нерчинская каторга» (кн.) III, 674
- Чепурнов Николай Иванович III, 673

- «Наградная медаль» (кн. в соавт.) III, 673
- Чердынцев (наст. фам. Топазов) Николай Алексеевич V, 533
- Чернашкина (урожд. Пышкина) Антонина Александровна VI, 547, 755, 792
- Чернобог (миф.) III, 702
- Чернов Андрей Николаевич VII (1), 395
- Чернов Виктор Михайлович I, 493; II, 394
- Черноков Михаил Васильевич V, 539
- «Вольница» V, 239, 539
- Черносвитов Евгений Васильевич III, 684
- Чернухина Валерия Николаевна VII (2), 398
- Черный В. см. Ляшко Н. Н.
- Черный Мартышан см. Никритина А. Б.
- Черный Саша (наст. имя и фам. Александр Михайлович Гликберг) III, 662; IV, 397; VI, 652, 792
- «Обстановочка» VI, 192, 652, 792
- «Сатиры» (кн.) VI, 652, 792; VII (3), 416
- «Стихотворения» (кн.) VI, 652
- Черных Петр Яковлевич V, 355
- «Историко-этимологический словарь современного русского языка» (кн.) V, 355
- Чернышев Алексей Михайлович VI, 68, 84, 319, 340, 341, 392, 792; VII (3), 32

- Чернышев Василий Ильич III, 608, 641
- «Сведения о некоторых говорах Тверского и Московского уездов» III, 641
- «Сведения о народных говорах некоторых селений Московского уезда» III, 608
- «Чернышев Д. и Кобельков Н.», торговый дом и типография VII (3), 278
- Чернышев Захар Григорьевич III, 506, 510
- Чернышев Николай Михайлович VII (2), 232, 400
- Чернышева Полина Николаевна VI, 247, 340, 792
- Чернышевский Михаил Николаевич VI, 278, 792
- Чернышевский Николай Гаврилович III, 674; VI, 27, 278, 792
- «Что делать?» VI, 27, 278, 792
- Чернявский Владимир Степанович I, 480, 501, 509; II, 276, 278, 283, 331, 343–345, 405; IV, 172, 292, 376, 403, 412; V, 335, 337, 373, 385, 387, 437, 440, 450, 518; VI, 71–73, 98, 239, 329, 335, 344, 347, 348, 350, 351, 353–356, 363, 393, 416, 432, 433, 436, 443, 563, 564, 701, 792, 805, 808; VII (1), 34, 56, 300, 385, 396, 398, 421–422, 428, 512, 524, 533–534; VII (3), 33, 50, 51, [130], 212, 213, 281,

283, 306

- «Не страшно знать, что и душа проходит...» IV, 412

- «Первые шага» VII (1), 422

- «Три эпохи встреч (1915–1925)» VI, 347, 564, 792; VII (1), 421

Чернявский Сергей Степанович VI, 433, 792

Черняев Григорий Львович VI, 282, 792

Черняк Яков Захарович (Захарьевич) III, 478; VII (1), 148, 300, 456; VII (2), 233, 401–405, 632

«Чет и нечет» (альм.) I, 461, 544, 551, 597; II, 329, 394, 403; III, 494

Чехов Антон Павлович III, 661, 679, 696, 708; V, 244, 348, 541; VI, 150, 273, 274, 283, 551, 561, 792; VII (2), 494

- «Анна на шее» III, 661

- «Винт» III, 696

- «Мужики» V, 348; VI, 23, 274, 792

- «Письма... Т. II (1888–1889)» (кн.) VI, 561

- «Три сестры» VI, 23, 150, 273, 274, 551, 792

- «Унтер Пришибеев» V, 240–241, 317, 541

- «Черный монах» III, 708

Чешихин Василий Евграфович (псевд. Чешихин-Ветринский) III, 707

- Чижов Григорий Александрович VII (3),
208, 209
- Чика см. Зарубин И. Н.
- Чириков Евгений Николаевич II, 354
- «Инония» II, 354
- Чистяков Николай Дмитриевич III, 661; IV,
348; VI, 267, 280, 792; VII (3), 31
- «Королева у плетня» (кн.) III, 661; VI, 280;
VII (3), 31
- Чистякова Елена Николаевна II, 398–399;
III, 482, 567
- Чихачев Петр Васильевич VI, 216, 708–709,
792, 805, 814
- «Московские встречи» VI, 708–709
- «Плыл месяц ласковый, качаясь...» VI, 709
«Чихи-Пихи», изд-во VI, 516; VII (1), 392; VII
(2), 413, 579; VII (3), 103
- Чичерин Алексей Владимирович VII (2),
565, 613
- Чичерин Георгий Васильевич VII (2), 438
- Чопурашвили, хозяин духана в Тбилиси VI,
688, 792
«Чтец-декламатор» (сб.) I, 463; VI, 316
- Чубинидзе Этери Хахульевна VI, 247, 688,
792

Чубукова Н. В., литературовед I, 417 («В. Чубукова»)

- «Лирика С. Есенина 1911–1915 годов» I, 417

Чуванов Михаил Иванович IV, 506; VII (1), 446; VII (2), 494

Чудинов Александр Николаевич III, 707; V, 329; VI, 751, 792; VII (2), 168; VII (3), 411

«Чудо Георгия о змее», икона V, 497

Чужак (наст. фам. Насимович) Николай Федорович III, 483, 484, 489; VII (1), 527

Чукалов Савва Константинович VII (2), 539

Чуковский Корней Иванович (наст. имя и фам. Николай Васильевич Корнейчуков) VI, 125–126, 497–498, 652, 792

- «Ахматова и Маяковский» VI, 125–126, 498, 792

Чулков Георгий Иванович VII (2), 283, 284, 294–296, 564

Чулков Михаил Дмитриевич V, 416

- «Собрание разных песен» (кн.) V, 416

Чумаков Федор Федотович (Фёдорович) III, 39, 41, 43, 307, 524, 525, 529–531, 533, 538

Чумаченко Ада Артемьевна IV, 459

Чурило Пленкович (фольк.) VI, 421, 473, 792

«Чурило Пленкович, Дюк Степанович, Со-

ловей Будимирович: По сборникам Кирши Данилова, Киреевского, Рыбникова и Гильфердинга» (кн.) V, 474

Чучин Федор Григорьевич III, 677

Чхеидзе Николай Семенович VII (2), 371

Чхенкели Акакий Иванович VII (2), 371

Шабунин Андрей Викторович IV, 399; VI, 375, 398, 792; VII (3), 36, 223

- «Есенин едет на Север» IV, 399

- «По следам Сергея Есенина» VII (3), 223

Шагинян Мариэтта Сергеевна V, 515, 521, 551; VII (2), 247, 440

- «Человек и время: История человеческого становления» (кн.) V, 515, 521

Шагов Николай Романович VII (2), 371, 383

Шалагинова Любовь Мироновна IV, 358; VI, 247, 263, 285, 287, 288, 296, 299, 302, 306, 307, 309–311, 605, 792; VII (2), 4, 271, 370, 372, 640; VII (3), 7

- «Письмо пятидесяти и С. Есенин» VI, 287; VII (2), 370

- «Сергей Есенин в революционной Москве (1912–1914)» IV, 358; VI, 310; VII (2), 37

Шаликовы, князья VII (1), 519

Шаляпин Федор Иванович III, 483, 611, 662;

IV, 455; VII (2), 333; VII (3), 292

Шамурин Евгений Иванович III, 492; VI, 593, 792

Шанский Николай Максимович III, 671

Шаньявский Альфонс Леонович I, 450, 582; II, 296; III, 609, 623; IV, 376, 458, 503; V, 356, 411, 413; VI, 53, 60, 74, 298, 299, 302, 305, 308, 316, 319, 342, 357, 395, 792–793; VII (1), 7, 12, 15, 19, 22, 108, 345, 353, 355, 375, 376, 412; VII (2), 339, 503, 520, 521, 586; VII (3), 31, 212, 276

Шаперман, неуст. лицо VII (2), 188, 628

Шапиро Г., либреттист III, 669

Шапирштейн-Лерс (наст. фам. Шапирштейн; псевд. Эльсберг) Яков Ефимович V, 440, 442

- «Общественный смысл русского литературного футуризма: (Неонародничество русской литературы XX в.)» (кн.) V, 440

Шаповалов Александр Сидорович III, 638

Шарапов Николай Иванович VII (3), 250, 251

- «Мои встречи с Есениным» VII (3), 250–251

«Шарк», акц. об-во I, 627

Шаров (наст. фам. Ефимов) Ефим Ефимович VII (2), 561, 562, 609, 610

- Шаталов Александр Николаевич VII (1), 440
- «Бесценный автограф» VII (1), 440
- Шатилов Я., гость «Дворца искусств» (1919)
VII (2), 399
- Шатова Зоя Петровна VII (3), 324
- Шаумян Степан Георгиевич II, 115, 118, 426;
III, 635; VI, 213, 793
- Шахалова Наталья Владимировна III, 458;
V, 336; VII (2), 34
- Шахриар см. «Тысяча и одна ночь» (сб.)
- Шваб Густав VII (2), 169
- «Мифы классической древности» (кн.) VII
(2), 169
- Шварцбах-Молчанова Елизавета (Елия)
Карловна VII (2), 554, 600
- Шведов Иван Николаевич IV, 483; VII (2),
40; VII (3), 308
- Шведов Яков Захарович I, 608–609; V, 352
- Швейцер (псевд. Пессимист) Владимир За-
харович II, 415, 416; III, 701; VII (2), 184
- «Диалог с прошлым» (кн.) VII (2), 184
- «Песня» VII (2), 184
- «С. Есенин и СССР» VII (2), 184
- Швецова Людмила Климентьевна I, 506,

- «Андрей Белый и Сергей Есенин» I, 506, 513
- Шебалин Михаил Петрович III, 639
- Шебуев Георгий Николаевич VII (2), 565, 613
- Шевченко Евгений Сергеевич II, 358–359
- Шевченко Тарас Григорьевич IV, 62, 356, 357; VI, 301, 793; VII (3), 278
- «Княжна» IV, 356; VII (3), 278
- Шевчук Ирина, киноактриса V, 365 («Н. Ивчук»)
- Шейдеман Евгений Сергеевич (псевд. Орлов) VII (2), 307–308
- Шейн Павел Васильевич V, 416
- «Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п.: Материалы, собранные и приведенные в порядок...» (кн.) V, 416
- Шекспир Вильям (Уильям) I, 643; III, 441, 482, 490, 495, 557–562, 569–575, 578–580; V, 201, 206, 439, 476, 486, 491, 496; VI, 146, 793; VII (3), 70
- «Гамлет» III, 57, 59–60, 364, 499, 557–561, 569–575, 579, 580; V, 206, 210–211, 309, 486, 496; VII (3), 70
- «Макбет» III, 558; V, 206, 486, 491

- «Полн. собр. соч... в пер. рус. писателей. Т. 3» (кн.) III, 441
- «Шекспир и русская культура» (сб.) III, 562
- Шемякин Василий Иванович V, 375
- Шенгели Георгий Аркадьевич III, 649; VII (2), 563–565, 611
- «Маяковский во весь рост» (кн.) VII (2), 611
- Шепеленко Дмитрий Иванович I, 565, 608
- Шереметевская больница (Москва) I, 606; VII (2), 344, 523; VII (3), 336
- Шерешевская Фанни Абрамовна VII (1), 107, 444; VII (2) 116; VII (3), [152], 229–231
- Шериков Ибрагим VII (2), 308
- Шерн С. Б. см. Борисов С. Б.
- Шеронова Л. А., лингвист II, 276, 307, 459
- Шершеневич Вадим Габриэлевич I, 552–553, 556, 575; II, 353, 358, 370, 373, 379, 383, 386–387, 393; III, 439, 462, 491–492, 498, 512, 559, 687–688, 690, 698, 706, 708; IV, 449, 491, 507–508, 542; V, 305, 410, 432, 440–443, 481, 490–491, 501–504; VI, 114, 131, 146, 165, 453, 456, 457, 463, 469, 477, 498, 503, 507, 516, 534, 544, 545, 586–588, 614, 626, 627, 749, 793, 805, 811; VII (1), 13, 17, 200, 300, 308, 314, 346–347, 359–360, 403, 436, 442, 461, 469, 498–510, 512, 514–526, 555; VII

(2), 73, 75, 80, 82–84, 113, 114, 116, 233, 236, 240, 243, 300, 305, 318–321, 324, 401, 402, 404, 406, 411–413, 418, 421, 453, 486, 487, 490, 544, 546, 447, 550–552, 554–556, 559, 560, 564, 568, 579–584, 587–590, 592, 594–596, 598, 601, 602, 606, 607, 617, 624, 625; VII (3), 43, 61, 65, 103–108, [147], [152], [156], 225, 231, 233, 308, 310, 317, 324, 398–401, 406, 407

- «Аграмматический крик» см. «Принцип поэтической грамматики»

- «Вам жутко? Из-под кровати: все в Божьей руке...» VII (3), 401

- «Великолепные похождения» («Великолепные похождения электрического арлекина») VI, 457; VII (1), 526

- «Великолепный очевидец» IV, 449; VI, 793; VII (1), 359, 469, 506, 509, 511, 512; VII (2), 73–74, 413

- «Вечный жид» [отр.] VII (3), 399

- «Вечный жид» (кн.) VI, 131, 516, 793

- «Вкруг молчь и ночь...» VII (3), 401

- «Во имя блага и угрозы...» VII (1), 436

- «Восемь пунктов» (в соавт.) VII (1), 311–314

- «Дама в черной перчатке. Американская мелодрама в 4 действиях» III, 687–688; VII (3),

- «2 x 2 = 5, Листы имажиниста» (кн.) V, 501–503; VI, 478, 793; VII (1), 359, 505, 519–521, 523
- «Декларация» (в соавт.) II, 426; IV, 361; VI, 578; VII (1), 303–308
- «Зеленая улица: Статьи и заметки об искусстве» (кн.) VII (1), 360, 499–500
- «Имажинизм в живописи» (в соавт.) VII (1), 516; VII (2), 582
- «Каждый раз несуразное брякая...» VII (3), 401
- «Как я Сергею Есенину отвечаю на “Преображение”» VII (3), 401
- «Квартет тем» VI, 507, 793
- «Кому я жму руку» («Шершеневич жмет руку кому», кн.) II, 358, 379, 393; V, 504; VII (1), 346, 498, 505, 517, 521; VII (2), 84, 300
- «Кооперативы веселья» VI, 105, 107, 453, 456, 793; VII (2), 544, 584
- «Листы имажиниста» (кн.) VII (2), 300
- «Литературные тени» VII (1), 517
- «Лошадь как лошадь» (кн.) VI, 453, 498, 507, 545, 793; VII (2), 75–80, 81–84, 113, 114, 116, 624; VII (3), 105

- «Мы кто и как нас оплевывают» VII (2), 544
- «О веселом в искусстве» VII (2), 584
- «О терминологии и об идеологии» VII (1), 517, 524
- «Одна сплошная нелепость» VII (1), 347, 555; VII (3), 407 [отр.]
- «Открытое письмо Александру Кусикову» VII (1), 506, 525
- «Перемирье с машинами» VII (3), 406
- «Похождения электрического Арлекина» VI, 456, 793
- «Поэма имажиниста» VII (2), 413
- «Поэты для театра» III, 498; VII (1), 518
- «ПРЕДЛАГАЮ для дискуссии...» VII (1), 517
- «Предложение имажиниста» см. «Кооперативы веселья»
- «Принцип поэтической грамматики» VI, 456, 793; VII (2), 113; VII (3), 400
- «Принцип растекающейся темы» VI, 507, 793
- «Принцип романтизма» («О любви») III, 559; VI, 146, 545, 793
- «Рассказ про глаз Люси Кусиковой» VII (3), 401

- «Своевременные размышления» (в соавт.) VII (1), 507, 518–519
- «Словогранильня (Об имажинизме)» V, 501
- «Спотыкается фитиль керосиновый...» VII (3), 401
- «Стволы стреляют в небо от жары...» VII (3), 401
- «Существуют ли имажинисты» VI (1), 509
- «Театр не для поэтов» III, 498–499; VII (1), 518
- «Теория свободного стиха» см. Вильдрак Ш. или Дюамель Ж.
- «У края “прелестной бездны”» VII (1), 499
- «У купца товаром трещат лабазы...» VII (3), 401
- «Футуризм без маски» (кн.) VII (1), 499, 514–515
- «Экстравагантные флаконы» (кн.) VII (1), 515
- «Solo» VII (1), 515
- Шершеневич Габриэль Феликсович IV, 491, 507–508
- Шестов Л. (наст. имя и фам. Лев Исаакович Шварцман) VII (3), 394

- «Музыка и призраки» VII (3), 398
- Шетракова Светлана Николаевна III, 659
- «Анна Снегина и Лидия Кашина — образ и прототип» III, 659
- Шеханова Татьяна Сергеевна I, 672; II, 464; III, 720; IV, 544; V, 560; VI, 816; VII (1), 560; VII (2), 640; VII (3), 7
- Шехеразада см. «Тысяча и одна ночь» (сб.)
- Шехтель (в замуж. Тонкова) Вера Федоровна (Францевна) VII (2), 232, 400; VII (3), 104
- Шешуков Степан Иванович VII (1), 527
- «Неистовые ревнителы» (кн.) VII (1), 527
- Шигаев Максим Григорьевич III, 35–37, 213, 232, 246, 247, 279, 281, 283, 287, 506, 514, 517, 522–524, 533
- Шик Максимилиан Яковлевич VII (1), 174, 300, 462
- Шиллер Иоганн Фридрих III, 713–714
- «Водолаз» («Кубок») III, 713
- «Перчатка» III, 713, 714
- Шилов Лев Алексеевич III, 475; VII (3), 228, 420
- «Читает Есенин» VII (3), 228
- «“Я слышал голос Толстого”: Очерки звучащей литературы» (кн.) III, 475

Шиман Теодор VI, 736, 793

- «Смерть Павла Первого» (кн. в соавт.) VI, 736

Шимановский, комиссар МЧК VII (2), 500

Шимановский Виктор Владиславович III, 500

Шипулина Галина Ивановна I, 627

Ширяев Борис Николаевич VII (3), 13

- «Неугасимая лампада» (кн.) VII (3), 13

Ширяева Александра Андреевна III, 458; V, 336; VI, 247, 793; VII (2), 33

Ширяевец (наст. фам. Абрамов) Александр Васильевич I, 353, 397, 522, 563, 618–620; II, 258, 331; III, 333, 461–462, 465, 512; IV, 364, 502; V, 413, 432, 518; VI, 61–62, 93–99, 109, 111–113, 316–321, 418–421, 424–430, 433–437, 461, 462, 467–474, 489, 491, 492, 793, 805, 807, 809; VII (1), 145, 175, 201, 300, 385, 390, 415, 455, 462–463, 470, 480, 513–514; VII (2), 18, 41, 151, 152, 231, 244, 248, 390, 397, 413, 423, 440–445, 470, 535, 561, 562, 571, 572, 608, 610, 616, 639; VII (3), 25, 26, 35, 42, 49, 57, 97, 98, 102, 279, 299, 300, 318, 322, 337–339, 379, 398

- «Алые маки» VI, 435; VII (3), 398

- «Богатырь» VI, 317, 793

- «Богатырь» (кн.) VI, 321
- «Бурлак» VI, 317, 793
- «Весеннее» VI, 419
- «Волжские песни» (кн.) VI, 420, 435; VII (2), 445
- «Городское» («Швея») VI, 61–62, 320, 321, 793
- «Ем сочный виноград прозрачно-хризолитовый...» VI, 419
- «Жигули» VI, 317, 793
- «За бухарским пологом пьяный Стенька спит...» VI, 435
- «Загуди сильнее...» VI, 435; VII (3), 398
- «Запевка» (кн.) VI, 93, 99, 418, 429, 437, 471, 793
- «Запевка» («Пышут зори-заряницы...») VI, 435; VII (3), 398
- «Золотой грудок» (невышедшая кн.) VI, 109 («книга»), 111, 462, 467, 469, 793; VII (2), 397
- «Зори-заряницы» (цикл) VII (3), 398
- «Каменно-Железное Чудище...» VI, 491, 793; VII (1), 513–514
- «Китеж» VI, 471, 472, 793
- «Клад» VI, 317, 793
- «Клич» VI, 435

- «Край солнца и чимбета» (кн.) VI, 419, 471
- «Лажу гусельки яровчаты...» VI, 435; VII (3), 398
- «Мятель» VI, 317, 793
- «Не пришлось чудесной птицы...» VI, 435
- «Не сдержали станичники атаманов за-рок...» VI, 435
- «Не хочу со старьем канителиться...» VII (1), 513
- «Николаю Клюеву» VI, 62, 317, 321, 793
- «О музыке и любви» (кн.) VI, 320
- «Пасха» («Гул колокольный») VI, 418, 435; VII (3), 398
- «Песни: Рыбацкая; Сенокосная» VI, 317, 793
- «Полям» VI, 317, 793
- «Портрет мой» VI, 471
- «Прощание» VII (2), 470
- «Пусть свалюсь в кладбищенскую яму...» I, 619
- «Разбойник» VI, 317, 318, 793
- «Ранние сумерки» VI, 321
- «Родине» VI, 435; VII (3), 398
- «Стенька Разин» VI, 435–436; VII (3), 398
- «Утес Разина» VI, 424–425

- «Хоровод» IV, 364; VI, 61, 317, 321, 793

- «Ширяево» VI, 424

Шитарева Валентина Германовна I, 672; II, 464; III, 720; V, 560; VI, 816; VII (1), 560; VII (2), 640

Шитов (возм. Шишов Владимир Иванович) VII (2), 554, 600

Шитов Андрей, знакомый Есенина в юности VI, 55–57, 312, 313, 794

«Шиш» (сб.) VII (1), 392

Шишков Вячеслав Яковлевич V, 242, 549, 552; VI, 126 («Вячеслав Шишка»), 500, 794; VII (2), 247, 390

- «Сибирский сказ» V, 552

- «Тайга» V, 552

- «Чуйские были» V, 552

Шишмарев Александр Кузьмич VII (3), 217

Шкапская Мария Михайловна III, 581; VI, 598, 794

Шкловская (урожд. Суок) Серафима Густавовна VII (3), 65

Шкловский Виктор Борисович III, 502, 516; V, 230, 519–520, 522, 551; VII (2), 184, 185, 186; VII (3), 65

- «И сегодня сегодняшней» III, 502, 516; V,

522–523

- «О Маяковском» (кн.) V, 520

- «Современники и синхронисты» V,
519–520, 522

Школа-студия танца А. Дункан (Москва) IV,
526; VI, 144, 530, 540–542

«Школьный Шекспир» (сб.) III, 558, 560

Шлеин Николай Павлович VII (2), 232, 399

Шмаринова Наталья, корреспондентка
Есенина VII (2), 673

Шмелев Иван Сергеевич IV, 419

- «Лето господне» (кн.) IV, 419

Шмерельсон Григорий Бенедиктович IV,
402, 403; VI, 167, 169, 241, 592, 597, 598, 622–623,
794, 805, 811; VII (1), 209, 300, 472; VII (2), 601; VII
(3), [173], 243, 244, 247

Шмерина Раиса, актриса VII (1), 100, 300,
441–442; VII (3), 227

Шнеерзон см. Шмерельсон Г. Б.

Шнейдер Илья Ильич I, 577; II, 392; III, 466,
471, 475, 691–692; IV, 526, 527, 533; V, 397; VI,
130, 137–138, 141, 143–145, 158, 236, 239, 527,
530, 539–543, 571, 576, 577, 752, 794, 805, 810; VII
(1), 214, 300, 409–410, 443, 463, 472, 474, 553; VII
(2), 317; VII (3), 43–46, 328

- «Встречи с Есениным» (кн.) I, 577; III, 692;
IV, 526, 533; VI, 752, 794; VII (1), 410, 472, 474; VII
(3), 45, 46

Шнейдерман Эдуард Моисеевич III, 512; VI,
545, 652, 794; VII (2), 111

Шокальский Ежи III, 694

Шопенгауэр Артур VII (2), 170

- «Мир как воля и представление» (кн.) VII
(2), 170

Шор Евсей Давидович VII (2), 393

Шоу Джордж Бернارد III, 587, 588

Шохин Дмитрий Мирославович VII (2), 232,
399

Шошин Владислав Андреевич IV, 336; V,
336

Шошин Михаил Дмитриевич IV, 459

- «Фабрика за овином» (кн.) IV, 459

Шпенглер Освальд VI, 137, 236, 529, 794

- «Закат Европы» VI, 137, 529, 794

Шпет Густав Густавович III, 471; VII (1), 158,
300, 447, 458; VII (2), 243, 284; VII (3), 60, 325

Шпет Ленора Густавовна VII (1), 117, 300,
447–448; VII (3), 405

Шредер, владелец музыкального магазина
VII (2), 538

Штейнер Рудольф III, 689; V, 420, 421, 494;
VI, 132, 450, 489, 503, 517, 794

- «Из летописи мира (Aus der Akasha
Chronik)» (кн.) V, 493–494

- «Мистерии древности и христианство»
(кн.) III, 689; V, 494

Штром Кира, переводчица VII (2), 554, 600

Шуб Эсфирь Ильинична VII (2), 232, 400

Шуберт Франц VI, 400, 794

- «Музыкальный момент», фп. пьеса VI, 400

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна I,
436; III, 4, 458, 551, 556, 558, 662, 684, 687, 688,
690, 707, 720; VI, 4, 240, 246, 559, 746, 750, 751,
794, 816; VII (1), 360–362; VII (2), 4, 33, 45, 57, 93,
95, 115, 167, 614–615, 617, 618, 640; VII (3), 6, 202,
270, 419, 421, 422

- «Василиса — живой автограф Есенина»
VII (2), 45

- «Вопросы творческой истории...» см.
«Проблемы творческой истории...» «Всего од-
на буква» III, 684

- «Его называли Франсуа Вийоном...: Сергей
Есенин и французские писатели» III, 707

- «Загадка десятой строки поэмы С. Есени-
на “Черный человек”» III, 684

- «К творческой истории поэмы Есенина “Страна негодяев”» III, 551–552
 - «“Мы все в эти годы любили...”»: О трех прототипах есенинской “Анны Снегиной”» III, 662
 - «Открытие Страны негодяев» III, 558
 - «Поэма-загадка: Масоны в жизни и творчестве Есенина» VII (2), 115
 - «Проблемы творческой истории и интерпретации поэмы Есенина “Черный человек”» III, 687
 - «Сергей Есенин в стихах и жизни» VII (2), 167
 - «Сергей Есенин: Неизвестные материалы» VII (2), 93, 95
 - «Тайна Черного человека в творчестве Есенина» III, 688
 - «Финансист Александр Краснощеков: О прототипе Никандра Рассветова из есенинской “Страны негодяев”» III, 556
 - «Французские источники “Черного человека” С. А. Есенина» III, 707
 - «“Черный человек” Есенина, или Диалог с масонством» III, 690
- Шувалов Александр Иванович III, 516

Шувалов С., участковый надзиратель VII (2), 263–265, 464

Шумихин Сергей Викторович VI, 241, 247, 354, 456, 486, 487, 511, 556, 749, 794; VII (1), 359, 360; VII (2), 271, 617; VII (3), 421

Шумлевич Константин Яковлевич (псевд. Ренэ Сане) II, 327

Шумова Берта Михайловна VI, 586, 599, 601, 607, 618, 627, 663, 715, 720, 733, 794

Шумяцкая Лия (Лидия) Исаевна IV, 494, 513

Шумяцкий Борис Львович IV, 513

Шумяцкий Борис Захарович IV, 494 («муж»), 513; VII (3), 349

Шура, Шурка, Шурочка см. Есенина А. А.

Шутова Александра Ивановна VII (2), 526

Щеголев Павел Елисеевич VII (1), 176, 240, 300, 463, 481; VII (2), 577; VII (3), 378

Щеголева (урожд. Богуславская) Валентина Андреевна VII (2), 540, 577

Щеколдин Федор Иванович VI, 67, 337, 794

Щепкин Михаил Семенович V, 476

Щепкина-Куперник (наст. фам. Куперник, по мужу Польшова) Татьяна Львовна V, 176, 178, 416, 417

- «Отзвуки войны. Стихи» (кн.) V, 416

- «Песня брюссельских кружевниц» (кн.) V, 416
- «Песня над рубашкой» V, 176–177, 416–417
Щербакова С., журналистка IV, 477; VII (3), 20
- «Неизвестный автограф Сергея Есенина» IV, 471; VII (3), 20
Щербатов Михаил Михайлович III, 528
Щербиновская Ольга Сергеевна VII (2), 346–348, 529
- Эббинггаус (Эббинггауз) Герман VII (2), 170
- Эбергардт Яков I, 568; VII (1), 210, 300, 472
- Эвентов Исаак Станиславович VI, 713, 794; VII (3), 223, 227
- «Памятные страницы» VII (3), 227
- «Сергей Есенин» (кн.) VII (3), 223, 227
- «С. Есенин в оценке М. Горького» VI, 773
- «Эдда» V, 196, 206, 303, 459, 464, 470, 482
- Эдисон Томас Алва V, 171, 276, 405
- Эйгес Екатерина Романовна III, 464, 469; VI, 110, 462–464, 794, 805, 809; VII (1), 101, 300, 442; VII (3), 40, 56, 58, 65
- «Воспоминания о С. А. Есенине» VI, 794; VII (1), 442
- Эйдук Наталья Яковлевна VII (3), 63

- Эйдук Ян VII (3), 63
- Эйкен Рудольф VII (2), 170
- Эйнштейн Альберт V, 447
- Эйхенбаум Борис Михайлович V, 440, 445, 447
- Эк Екатерина (наст. фам. Курч, урожд. Курбановская Екатерина Михайловна) VII (2), 232, 399
- Экспедиция заготовления Государственных Бумаг II, 260
- Экхарт Иоганн (Майстер Экхарт) III, 689 («Экхардт»); VII (3), 411
- «Элит», московское кафе VI, 108, 460, 794
- Эленс (Гелленс) Франц (наст. имя и фам. Фредерик Ван Эрманжан) II, 384, 398; III, 474, 481–482, 566, 702; IV, 452; VI, 537, 794; VII (1), 217; VII (3), 329, 357, 392
- «Великий современный русский поэт: Сергей Есенин» II, 398
- Элис (наст. имя и фам. Лев Львович Кобылинский) I, 464
- Эльвич (псевд.) II, 388, 394; V, 505
- «Вульгаризация и порнография в современной художественной литературе» V, 505
- «Эльзевир», изд-во III, 336; VI, 478; VII (1),

238, 555; VII (2), 30, 165; VII (3), 324

Эльзон Михаил Давидович IV, 534

Эльснер Владимир Юрьевич VI, 300, 794

Эмилия, экономка VI, 121, 156, 488, 568, 794

Энгельс Фридрих II, 93, 401, 402, 451

«ЭНИГМА» («Энигма»), изд-во VI, 517; VII (2), 490

«Энциклопедический словарь» (кн.) III, 441, 519, 528, 611, 613

«Энциклопедия российских деревень», изд-во III, 439; V, 328; VI, 750; VII (1), 361

Эпиктет III, 572

- «Беседы» III, 572

«Эпоха», изд-во VI, 135, 515, 525–526, 794; VII (1), 513

«Эпоха Есенина и Мариенгофа» (невышедший сб.) III, 336, 464; VI, 578; VII (1), 521; VII (3), 108

Эрберг Олег Ефремович VII (2), 601

Эрдман Борис Робертович III, 698; VI, 627, 795; VII (1), 102, 300, 314, 346, 442, 516, 522, 553; VII (2), 544, 555, 582, 601; VII (3), 39, 83, 105, 310, 411

- «Декларация» (в соавт.) II, 426; IV, 461; VI, 578; VII (1), 303–308

- «Имажинизм в живописи» (в соавт.) VII (1), 516; VII (2), 582

Эрдман Николай Робертович I, 434; III, 698; VI, 146, 544, 587, 614, 626, 627, 795; VII (1), 308, 346, 347, 504, 506, 508, 522, 523, 553; VII (2), 453, 547, 550, 555–557, 559, 560, 589, 601, 606; VII (3), 39, 105, 107, 109, [155], 233, 407, 411

- «Автопортрет» VI, 146, 544, 795; VII (1), 553; VII (3), 407

- «Восемь пунктов» (в соавт.) VII (1), 311–314

- «Пьесы. Интермедии. Письма...» (кн.) VII (3), 39

Эренбург Илья Григорьевич (Гершенович) I, 460, 570–571; II, 358, 383, 387, 388, 394–396; III, 478, 578, 675, 713; IV, 477; VII (1), 58, 139, 177, 300, 381, 416, 429, 453, 454, 463; VII (2), 553; VII (3), 250, 301, 322

- «Люди, годы, жизнь» (кн.) VII (1), 429, 463

- «Портреты русских поэтов» (кн.) II, 358, 387, 395–396; III, 675

- «Смерть Есенина» VII (3), 250

Эрих-Гримм Ирма см. Дункан И.

Эркин Евсей Давидович VI, 585, 795

Эркман Р., рецензент VII (2), 307

Эрлих Вольф Иосифович I, 356, 605, 622; II,

407; III, 390, 451, 470, 580–592, 594, 629, 632, 633, 636, 697, 698, 704; IV, 264 («Вова»), 420, 446–449, 468, 529; VI, 169, 177, 179, 180, 207, 220–221, 230, 232, 239, 401, 494, 498, 597, 598, 611–613, 620, 622–624, 641, 680, 692, 702, 707, 714, 720, 739, 745, 752, 795, 805, 813–815; VII (1), 234, 300, 371, 480; VII (2), 30, 33, 50, 222, 266, 368, 369, 455, 458, 459, 623, 631; VII (3), 50, 53, [173], [179], 243, 244, 247, 250, 251, 354

- «Право на песнь» (кн.) III, 581; IV, 448, 468; VI, 707, 752, 795

- «Четыре дня» IV, 420, 447, 448; VII (2), 369

Эрн Л. см. Колобова Л. И.

Эстрада-столовая ВСП VII (2), 478, 542, 543, 545–547, 568, 580, 587–589, 637, 638; VII (3), 312, 313

Эстрин Иосиф, знакомый Есенина VI, 187, 639–640, 795

Эфрон И. А. см. Ефрон И. А.

Эфрос Абрам Маркович V, 433; VII (1), 90, 178, 300, 438, 463; VII (2), 247, 283, 284, 432

«Эх, прощай, жисть, радость моя» см. «Прощай, жизнь, прощай, радость моя», нар. песня Ю. Б. II, 380

Ю. С. III, 701

Югочешский театр из Чешских Будейовиц
III, 669

Юденич Николай Николаевич III, 127, 606,
618–619, 621

Юдин Григорий Петрович VII (1), 135, 300,
452–453; VII (3), 369

Юдина Ирина Михайловна VII (2), 278, 385,
386

- «Литературный фонд и русские писатели
1910-х годов» VII (2), 278, 385, 386

Юдкевич Лев Гдальевич III, 703

- «Лирический герой Есенина» (кн.) III, 703

Южин (наст. фам. Сумбатов) Александр
Иванович VII (2), 333

Юйджи III, 483

- «Новая литература России» III, 483

Юков Константин Юлианович VI, 220, 222,
795

Юнгер Владимир Александрович VII (3),
102

Юнин Степан, рабочий VII (2), 225

Юон Константин Федорович VII (2), 232,
294, 399

Юргенсон Петр Иванович VII (1), 26

Юренев Владимир Николаевич VII (2), 561,

562, 610

Юренева Вера Леонидовна IV, 459

Юрий Долгорукий IV, 506, 519

«Юрий Милославский» см. Загоскин М. Н.

Юркун (Юркунас) Юрий (Иосиф) Иванович I, 476, 510; VII (1), 29, 300, 419–420

Юрок (Гурок) Сол (Соломон Израилевич) V, 401; VI, 554, 795; VII (1), 348, 555; VII (3), 62, 326

Юрский Н. (псевд.) I, 478; II, 338

Юрьев, сотр. ГПУ VII (2), 523

Юрьев Константин Станиславович VI, 749, 795; VII (1), 359; VII (2), 617

Юрьев Юрий Михайлович VII (2), 540, 577

Юрьева Изабелла Даниловна III, 577

Юсов Николай Григорьевич I, 436; II, 277; III, 458, 465, 476, 482, 567, 607; IV, 4, 506, 516, 526, 544; V, 4, 329, 336, 434, 440, 560; VI, 4, 375, 390, 398, 403, 405, 410, 416, 431, 435, 438, 452, 456, 461, 477, 485, 488, 490–492, 538, 561, 569, 609, 626, 668, 708, 720, 752, 795, 816; VII (1), 4, 362, 365, 366, 382, 415, 417, 419, 422, 423, 426, 427, 429–432, 434, 435, 437–439, 441–455, 457–465, 468–472, 474–482, 487–491, 495, 496, 549, 560; VII (2), 4, 33, 56, 57, 90, 109, 115, 141, 164, 165, 271, 281, 282, 308, 363, 364, 460, 462, 603, 620, 640; VII

- (3), 4, 6, 14, 60, 69, 204, 270, 358, 379, 386, 413, 423
- «Американские инскрипты поэта» VII (1), 472, 475
 - «“Вы ж такое загибать умели...”: Озорные строки Есенина» IV, 506, 526
 - «Есенин в Самаре» III, 465
 - «Еще один инскрипт Есенина» VII (1), 490
 - «Из архива Маргариты Лившиц» VI, 626
 - «“Милому Соколу...”» VII (1), 438, 445, 462, 472
 - «О, эти дарственные надписи...» VII (1), 437
 - «Одна зарубежная книга Есенина» III, 567
 - «Одно время рядом с Есениным: (Литератор И. С. Ломакин)» VII (1), 450
 - «Прижизненные издания С. А. Есенина: Библиогр. справочник» (кн.) III, 476; V, 329; VI, 752; VII (1), 439, 446, 487; VII (2), 620; VII (3), 270, 386, 423
 - «“С добротой и щедротами духа...”: Дарственные надписи Сергея Есенина» (кн.) VI, 752; VII (1), 362, 365; VII (2), 620; VII (3), 60, 423
 - «“С писательской дружбой...”» VII (1), 460
 - «Семейные автографы» (в соавт.) VII (1), 447, 458
- Юфкин-Досов М., прозаик V, 539

- «Мастер в гостях» V, 539

Юхов см. Юков К. Ю.

Юшин Петр Федорович I, 417, 439; II, 457; III, 693; VI, 374, 376, 389, 795; VII (1), 398, 407; VII (2), 387; VII (3), 210, 225, 229, 236, 423

- «Поэзия Сергея Есенина 1910–1923 годов» (кн.) II, 457; VI, 374; VII (1), 398; VII (2), 387; VII (3), 210, 225, 236, 423

- «Сергей Есенин: Идеино-творческая эволюция» (кн.) I, 417, 439; III, 693; VI, 376; VII (1), 401; VII (3), 228

Юшкин Юрий Борисович V, 508; VI, 247, 434, 461, 578, 795; VII (1), 417, 437, 438, 442, 485, 489; VII (2), 4, 57, 271, 338, 426, 570, 640; VII (3), 6, 56, 77, 204, 213, 218, 236, 238, 242, 246, 257, 270, 364, 403

- «Есенин в Вологде» VII (3), 218

- «Есенин и “Московская Трудовая Артель Художников Слова”» VII (3), 364

- «Есенин. Ленинград. Год 1924-й» VII (3), 246

- «За строкой автографа» VII (1), 485

- «Надпись на “Ключах Марии”» VII (1), 438

- «Надпись на “Радунице”» VII (1), 437

- «Неизданный сборник Есенина» VII (3), 77

- «Неразливные друзья: История одной фотографии» VII (3), 213
- «Рукой Сергея Есенина» VI, 461
- «Снимок из старого журнала» VII (3), 257
- «Харьковский автограф Есенина» VII (1), 442–443
- «Я более всего весну люблю...» (фотоальбом) VII (3), 200, 265
- «Я в песне отзовусь...» (сб.) VII (3), 206
- Яблоновский (наст. фам. Потресов) Сергей Викторович VI, 23, 31, 274, 281–283, 795
- «Мариэтта Шагинян» VI, 282
- Яблонский Виктор Петрович I, 462, 493, 582; IV, 466; VI, 176, 220, 608–610, 795, 805, 812; VII (1), 281, 295–296, 300, 493, 497; VII (2), 184, 186
- Явиц З., поэт (Рязань, 1920) VII (3), 110
- Яворская (урожд. Гюббенет, в замуж. кн. Барятинская) Лидия Борисовна VII (2), 540, 577
- «Явь», изд-во VII (1), 83, 91, 95, 97, 102, 109, 440; VII (2), 238
- «Явь» (сб.) II, 325; V, 431; VII (1), 102, 109, 440, 442; VII (2), 238, 292, 413; VII (3), 311, 398–400
- Ягода Генрих (Гирш) Григорьевич VII (2), 524

- Ягужинский Сергей Иванович V, 401
Ядринцев Николай Михайлович II,
404–405; III, 642
- «Русская община в тюрьме и ссылке» (кн.)
II, 405
- «Сибирь как колония» (кн.) III, 642
Яжембиньска Иоанна VII (2), 600
- «Русский имажинизм как литературное
явление» VII (2), 600
Языков Николай Михайлович I, 595; V, 226
Якобсон А. Г., заводчик VII (2), 375
Якобсон Галина Васильевна VII (3), 215
Якобсон Роман Осипович VII (2), 445
Яковлев, сотрудник газ. «Бакинский рабо-
чий» VII (3), 260
Яковлев (наст. фам. Трифионов-Яковлев)
Александр Степанович VII (2), 247, 439
Яковлев К., прозаик V, 539
- «Лакировщик Авдей» V, 539
Яковлев Михаил, студент VII (3), 251
Яковлев Павел Михайлович VI, 7, 248, 249,
795
Яковлев (наст. фам. Эпштейн) Яков Арка-
дьевич III, 552; VII (2), 438, 439
- «Махновщина и анархизм» III, 552–553

Яковлева Варвара Николаевна VI, 541, 542, 795; VII (2), 446

Якубович Александр Иванович III, 674

Якубовский Георгий Васильевич VI, 683, 795

Якулов Александр Яковлевич VI, 578

Якулов (наст. фам. Якульян) Георгий Богданович I, 551, 569; II, 114, 378, 426; III, 464, 471, 560, 698; VI, 152, 157, 161, 227, 577, 578, 631, 795–796, 805, 811; VII (1), 314, 346, 409, 521; VII (2), 114, 116, 232, 237, 249–251, 408, 448, 544, 555, 579, 582, 583, 587, 601; VII (3), 62, 78, 80, 105, 107–109, [148], 226, 310, 315, 380, 390, 400, 406

- «Декларация» (в соавт.) II, 426; IV, 461; VI, 578; VII (1), 303–308

- «Образ краски» VII (2), 544

- «Футуризм увяз в Китае» VII (2), 582

Якулова (урожд. Шиф) Наталья Юльевна VI, 157, 796

Якушева Елена Юрьевна I, 672

Якушкина (урожд. Татаринова) Мария Федоровна III, 663

Яна см. Козловская Я. М.

Янгфельдт Бент III, 556; VII (2), 445

- «Любовь — это сердце всего: В. В. Маяков-

ский и Л. Ю. Брик. Переписка, 1915–1930» (кн.)
III, 556

- «Яacobсон-бюджетлянин: Сб. материалов» VII
(2), 445

Янчевский Николай Леонидович II, 280,
292, 296, 300–301; VII (1), 413

Ярмолинский Авраам (наст. имя Абрам
Цаллевич) I, 485, 503, 556, 559, 568, 582; II, 377;
III, 482, 546, 564; VI, 149, 548–549, 551–552, 554,
796, 805, 870; VII (3), 90

- «Есенин в Нью-Йорке» II, 377; III, 546; VI,
548, 551, 796; VII (3), 90

Ярмолинские, семья VI, 549, 796

Ярославна, Ярославны см. «Слово о полку
Игореве»

Ярославский Емельян Михайлович (наст.
имя и фам. Миней Израилевич Губельман) III,
557; VI, 680, 796

- «К процессу Краснощекова: Беседа с сек-
ретарем президиума ЦК т. Е. Ярославским» III,
557

Ясенин А. Н. см. Есенин А. Н.

Ясенский Бруно (наст. имя и фам. Виктор
Яковлевич Зискинд) III, 587

Ясинская Зоя Иеронимовна I, 556; VI, 408,

414, 796; VII (1), 414

Ясинская К. И. см. Степанова К. И.

Ясинский Иероним Иеронимович I, 319, 322, 471, 488, 490, 508, 513, 514; IV, 293, 385, 389; V, 535; VI, 74, 88, 89, 91, 97, 359, 391, 408–412, 414, 429, 796, 805, 808, 809; VII (1), 35, 300, 413–414, 422; VII (2), 61, 107, 127, 536, 537, 574, 575, 625; VII (3), 75, 285, 287, 290, 297, 393

- «Выставка автодидактов» V, 535

- «К новым небесам» VII (3), 393

- «Лунные сны» VII (3), 393

- «Плоское» (кн.) VI, 410

- «Ясное утро. Вторая кн. для чтения» (сб.)

IV, 371

«Ясное утро. Кн. 3 для 3 и 4 года обучения» (сб.) IV, 527–528

Ясный Владимир Михайлович VII (3), 396

Яхонтов С., гость «Дворца искусств» (1919) VII (2), 399

Яшвили Паоло (Павел Джибраэлович) II, 423, 424; VI, 206, 688–689, 796; VII (1), 487

Яшунский И. В., переводчик VII (2), 170

Яценко Александр Семенович II, 355; VII (1), 379

Adlon, гостиница (Берлин) VI, 527; VII (3),

Анакреон см. Анакреон (Анакреонт)

«Anthologie de la Nouvelle Poesie Française»

(сб.) II, 399

ARA, American Relief Administration (Американская администрация помощи голодающим в России) IV, 491, 509; VI, 135, 138, 139, 144, 148, 151, 524–525, 529–530, 796; VII (1), 348, 456, 556

«Ardis», изд-во (США) III, 441; V, 330; VI, 752; VII (1), 457, 483; VII (2), 620; VII (3), 200, 206, 248, 254

«Atheneum», изд-во VI, 512; VII (2), 614; VII (3), 419

Bibliothèque Nationale (Париж) VII (1), 475

Brooklyn Academy of Music (Нью-Йорк) VII (3), 331

Carlton Hotel, гостиница (Париж) VI, 566

Carnegie Hall (Нью-Йорк) VII (3), 330, 331

Centre Pompidou (Париж) VII (1), 475

Comédie Française, театр (Париж) VII (1), 475; VII (3), 332

Crillon, гостиница (Париж) VII (3), 332

«Das heutige Russland. 1917–1922. Wirtschaft und Kultur in der Darstellung russischer

Forscher» (сб.) III, 484

Dickinson Thomas Herbert (Дикинсон Томас Герберт) VII (1), 150, 300, 456–457

Dobringer E. I, 467

- «Der Literaturkritiker R. V. Ivanov-Razumnik und seine Konzeption des Skithentums» (кн.) I, 467

Duncan Irma см. Дункан Ирма

- «Isadora Duncan's Russian Days and Her Last Years in France» (кн. в соавт.) VI, 527, 540, 576; VII (1), 410; VII (3), 234–235

Duranty Walter III, 691

- «I Write As I Please» (кн.) III, 691

Excelsior Palace Hotel, гостиница (Лидо, Венеция) VI, 546

Guy-Noël (псевд.) VII (2), 179

- «Le Mari de la Danseuse» VII (2), 179

Harle Norman VI, 530, 796

IE см. McVay Gordon / «Isadora and Esenin»

Iolnir, Iolfadir (миф.) V, 464

Isadora, Isadora Duncan см. Дункан Айседора

«Isadora Duncan / Ed. by Paul Magriel» (сб.) VII (3), 238

Ivanov G. см. Иванов Г. В.

- «Briefe an Vladimur Markov» (кн. в соавт.) VII (1), 535
- Kinel Lola см. Кинел Л.
- «Under Five Eagles: My Life in Russia, Poland, Austria, Germany and America 1916–1936» (кн.) III, 474; VI, 528; VII (3), 238
- Klindworth-Scharwenka-Saal (Берлин) III, 565; VII (2), 558, 604, 639
- Macauley's Theater (Луисвилль) VII (3), 330
- Macdougall Allan Ross III, 691; VI, 527, 540, 576, 796; VII (1), 410; VII (3), 234–235
- «Isadora: A Revolutionary in Art and Love» (кн.) III, 691
- «Isadora Duncan's Russian Days and Her Last Years...» (кн. в соавт.) VI, 527, 540, 576; VII (1), 410; VII (3), 234–235
- Markov V. см. Марков В. Ф.
- McKay Claude III, 691
- «A Long Way From Home» (кн.) III, 691
- McVay Gordon I, 619; III, 707; VII (3), 206, 248; см. также Маквей Гордон
- «An Unpublished Letter by Sergei Esenin» VI, 485, 555
- «Esenin: A Life» (кн.) VII (3), 200, 206, 248, 253–254

- «Isadora and Esenin» (кн.) III, 441, 549, 555, 687, 688, 691; V, 330, 400–402; VI, 528, 530, 531, 554, 562, 567, 576, 752; VII (1), 410; VII (2), 178, 620; VII (3), 200
- «Manuscripts of Sergei Esenin» II, 440; VII (2), 71, 100
- «Nikolai Klyuev: Some biographical materials» VI, 363
- «Sergey Esenin — new materials» VII (1), 456
- «Sergey Esenin: A Pictorial Essay» (сост.) VII (1), 457, 483; VII (2), 604
- «Ten Letters of A. V. Shiryayevets» I, 619
- «The Tree-stump and the Horse: The Poetry of Alexander Kusikov» VI, 559
- «Vadim Shershenevich: New Texts and Information» VII (1), 525
- Metropole, гостиница (Брюссель) VI, 540; VII (3), 328
- «Modern Russian Poetry» (сб.) III, 482; VI, 151, 548, 796
- New York Public Library (США) VI, 557–558, 573; VII (1), 456; VII (3), 90
- Odojevseva I. см. Одоевцева И. В.
- «Briefe an Vladimir Markov» (кн. в соавт.) VII (1), 535

- Palast-Hotel, гостиница (Берлин) VI, 569
- Park-Hotel, гостиница (Дюссельдорф) VI,
532, 533
- Public Auditorium (Кливленд) VII (3), 331
- Symphony Hall (Бостон) VII (3), 330
- The Great Northern Hotel, гостиница (Нью-
Йорк) VI, 551; VII (3), 331
- The Waldorf-Astoria, гостиница (Нью-Йорк)
III, 686; VI, 548, 549, 552; VII (3), 330, 331
- Theatre Raymond Duncan (Париж) VII (1),
475
- YMCA-Press, изд-во VII (3), 75
- Zellot, фотостудия (?) в Париже VII (3), 239

Список условных сокращений

Андрей Белый и Иванов-Разумник: Переписка — Андрей Белый и Иванов-Разумник: Переписка / Публ., вступ. ст. и коммент. А. В. Лаврова и Джона Мальмстада. СПб.: Atheneum; Феникс, 1998.

Вержбицкий — Николай Вержбицкий. Встречи с Есениным: Воспоминания, Тбилиси: Заря Востока, 1961.

Восп., 1, 2 — сб. «С. А. Есенин в воспоминаниях современников», тт. 1–2 / Вступ. статья, сост. и коммент. А. А. Козловского, М.: Художественная литература, 1986.

Восп.-65 — сб. «Воспоминания о Сергее Есенине» / Под общ. ред. Ю. Л. Прокушева. Сост. и примеч. А. А. Есениной, Е. А. Есениной, К. Л. Зелинского, А. А. Козловского, С. П. Кошечкина, Ю. Л. Прокушева, М.: Московский рабочий, 1965.

Восп.-95 — сб. «Сергей Есенин в стихах и жизни: Воспоминания современников» / Сост. и общ. ред. Н. И. Шубниковой-Гусевой, подгот.

текстов, коммент. С. П. Кошечкина и др., М.: Республика, 1995.

Г. тр. кр. — газ. «Голос трудового крестьянства», М., 1917–1919.

Гост. — журн. «Гостиница для путешественников в прекрасном», М., 1922–1924.

ЕЖЛТ — сб. «Есенин: Жизнь. Личность. Творчество» / Под ред. Е. Ф. Никитиной, М.: Работник просвещения, 1926.

ЕиС — сб. «Есенин и современность» / Ред. В. Г. Базанов, М.: Современник, 1975.

Есенин 4 (1962) — Сергей Есенин. Собрание сочинений. В 5 т. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1962, т. 4 (подгот. текста А. А. Есениной, Л. А. Шилова, М. А. Светлаковой).

Есенин 4 (1967) — Сергей Есенин. Собрание сочинений. В 5 т. М.: Художественная литература, 1967, т. 4 (примеч. А. А. Есениной, Е. А. Динерштейна и др.).

Есенин 6 (1980) — Сергей Есенин. Собрание сочинений. В 6 т. М.: Художественная литература, 1980, т. 6 (сост., подгот. текста и коммент. В. А. Вдовина).

З. Вост. — газ. «Заря Востока», Тифлис — Тбилиси, 1922–1991, с 10 апр. 1991 г. выходит

под назв. «Свободная Грузия».

Зн. тр. — газ. «Знамя труда», Пг., затем М., 1917–1918.

И₂₅ — Сергей Есенин. Избранные стихи (Библиотека «Огонек», № 40), М.: Огонек, 1925.

Инвентаризационный каталог — Инвентаризационный каталог изданий Госиздата, «Прибоя» и «Военного вестника» 1923–1928 на 1 января 1929 г. / (Торговый сектор: Отдел учета). М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.

Кр. нива — журн. «Красная нива», М., 1923–1931.

ЛР — газ. «Литературная Россия», М., 1963–

Мариенгоф — Мариенгоф А. Роман без вранья. Л.: Прибой, 1927.

Материалы — сб. «С. А. Есенин: Материалы к биографии» / Отв. ред. Н. Б. Волкова, сост., подгот. текстов, коммент. Н. И. Гусевой, С. И. Субботина, С. В. Шумихина, М.: Историческое наследие, 1992 (фактически — 1993).

МГ — журн. «Молодая гвардия», М., 1922–

МТАХС — Московская Трудовая Артель Художников Слова, кооперативное предприятие, М., 1918–1920.

НЖ — «Новый журнал», Нью-Йорк, 1942–

НМ — журн. «Новый мир», М., 1925–

НС — журн. «Наш современник». М., 1956–

ОРИР — С. Есенин. О России и революции:

Стихотворения и поэмы, М.: Современная Россия, 1925.

Памяти Есенина — сб. «Памяти Есенина», М.: Всероссийский союз поэтов, 1926.

Перс. мот. — Сергей Есенин. Персидские мотивы, М., Современная Россия, 1925.

Письма — Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма. Документы / Общ. ред. Н. И. Шубниковой-Гусевой. Сост. С. П. Митрофановой-Есениной и Т. П. Флор-Есениной. Коммент. С. П. Митрофановой-Есениной, С. И. Субботина и др., подгот. текстов и указатель имен С. И. Субботина, М.: Республика, 1995.

Прокушев-63 — Ю. Прокушев: Юность Есенина, М.: Московский рабочий, 1963.

РЗЕ, 1, 2 — сб. «Русское зарубежье о Есенине: Воспоминания, эссе, очерки, рецензии, статьи» / Вступ. ст., сост. и коммент. Н. И. Шубниковой-Гусевой, М.: ИНКОН, 1993, тт. 1–2.

РЛ — журн. «Русская литература», Л., 1958–

Ройзман — М. Ройзман. Все, что помню о Есенине. М.: Советская Россия, 1973.

РУИ — Русское универсальное издательство (Берлин).

САЕ — сб. «Сергей Александрович Есенин: Воспоминания» / Под ред. Ив. Евдокимова, М.; Л.: ГИЗ, 1926.

СЕФ — Сергей Есенин: [Фотоальбом]. М.: Издано Екатериной Есениной, 1928.

Ск-2 — Скифы: Сборник 2-й, [СПб]: Скифы, 1918.

Собр. ст. — Есенин С. Собрание стихотворений, тт. 1–3, М.; Л.: Госиздат, 1926; т. 4 — Стихи и проза, М.; Л.: Госиздат, 1927.

Ст₂₄ — С. Есенин. Стихи (1920–1924), М.; Л.: Круг, [1924].

Столетие Есенина — «Столетие Сергея Есенина: Международный симпозиум. Есенинский сборник», М.: Наследие, 1997, вып. III.

Стр. сов. — С. Есенин. Страна советская, Тифлис: Советский Кавказ, 1925.

Субботин-97 — С. И. Субботин. О датировке писем Есенина 1911–1913 годов (Столетие Есенина, с. 405–421).

Т₂₀ — Сергей Есенин. Трерядница. М.: Злак, 1920.

Т₂₁ — Сергей Есенин. Трерядница. [М.:] Има-

жинисты, 1921.

Хроника, 1, 2 — В. Белоусов. Сергей Есенин: Литературная хроника. Ч. 1–2. М.: Советская Россия, 1969–1970.

Юсов-94 — Н. Г. Юсов. Прижизненные издания С. А. Есенина: библиографический справочник, М.: Златоцвет, 1994.

Юсов-96 — Н. Г. Юсов. «С добротой и щедротами духа...»: Дарственные надписи Сергея Есенина / Научн. ред. и автор послесл. С. П. Кошечкин, Челябинск: Литературно-издательская артель «Алексей Казаков со товарищи», Челябинское полиграфическое объединение «Книга», 1996.

Юшин-66 — П. Юшин. Поэзия Сергея Есенина 1910–1923 годов. М.: Изд-во Московского университета, 1966.

RLT — непериод. сб. «Russian Literature Triquarterly», Ann Arbor, Michigan, 1971–

АКФД — Архив кинофото документов (Санкт-Петербург).

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации (Москва).

ГЛМ — Государственный литературный музей Российской Федерации. Отдел рукопис-

ных фондов (Москва).

ГМЗЕ — Государственный музей-заповедник С. А. Есенина (с. Константиново Рязанской обл.).

ИМЛИ — Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук. Рукописный отдел (Москва).

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. Рукописный отдел (Санкт-Петербург).

РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства (Москва).

РГБ — Российская государственная библиотека. Отдел рукописей (Москва).

РГИА — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

РИАМЗ — Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник. Фонд письменных источников (Рязанский кремль).

РНБ — Российская национальная библиотека. Отдел рукописей и редкой книги (Санкт-Петербург).

ЦГАКФД — Центральный государственный архив кинофотодокументов (г. Красногорск Московской обл.).

Примечания

«Видимо, “Крестьянский пир”, уничтоженный Есениным в корректуре. Набиралась вещь для альманаха “Скифы”» — М. П. Мурашев; САЕ, с. 51.

[^^^]

«По словам К. А. Соколова, <...>, он писал это письмо в совершенно трезвое, “размышляющее” утро. Наряду с приведенными именами еще три частных дружеских имени. В начале письма слова: “Черт знает, когда свидимся. Я уезжаю в Персию”. Остальной текст письма личного характера. Даты нет (приблизительно ноябрь 1924 г.)» — В. С. Чернявский; Восп.-95, с. 120.

[^^^]

3

Здесь и далее даты приводятся по новому стилю.

[^^^]