

В. В.
БИЛИБИН

Избранное



Виктор Викторович Билибин

А. Чехов. «В сумерках»

«„В сумерках“...

Так называется новый сборник рассказов нашего со-
трудника Ан. П. Чехова (А. Чехонте). Первый его сбор-
ник заключал в себе „пестрые рассказы“; нынешняя
книга, изданная А. С. Сувориным, обнимает „длинные
рассказы“ автора...»

Виктор Викторович Билибин
А. Чехов. «В сумерках»

«В сумерках»...

Так называется новый сборник рассказов нашего сотрудника Ан. П. Чехова (А. Чехонте)[1]. Первый его сборник заключал в себе «пестрые рассказы»; нынешняя книга, изданная А. С. Сувориным, обнимает «длинные рассказы» автора.

В сумерках... В сумерках душевные струны настраиваются отзывчивее и согласнее, реют грезы на неслышных крылах, тихая грусть сменяется улыбкой радостного воспоминания, человек полнее, углубленнее и вдумчивее уходит сам в себя. В сумерках задуманы автором его рассказы, но написаны они при ярком солнечном свете, ибо полны красок, образности, картинности, жизни и теплоты... – Pardou! мы, кажется, хвалим? А это нам строго запрещено по юмористическому уставу...

Примечания

...нашего сотрудника Ан. П. Чехова (А. Чехонте). – В журнале «Осколки» Чехов сотрудничал с конца 1882 г., справедливо расценивая его в качестве лучшего юмористического журнала 80-х годов. Здесь он печатался под псевдонимом «А. Чехонте» и «Человек без селезенки». В середине 80-х годов писатель стал тяготиться этой работой. Письма Н. А. Лейкина, редактора-издателя «Осколков», с начала 1887 г. полны упреков Чехову. В письме брату Александру от 17 января 1887 г. Чехов сообщал о своей «разладице» с Лейкиным: «Рад бы вовсе не работать в „О<сколк>ах“, так как мне мелочь опротивела. Хочется работать по-крупнее или вовсе не работать» (Чехов. Письма, т. 2, с. 14–15).

[^^^]