

РУССКАЯ КЛАССИКА

А.С.

ШУЖКОВ

Стихотворения Поэты.



Александр Сергеевич Пушкин

**Русалка**  
(Поэмы)

# Содержание

Берег Днепра. Мельница . . . . .	0005
Княжеский терем . . . . .	.0022
Светлица . . . . .	0029
Днепр. Ночь . . . . .	.0033
Днепровское дно. Терем русалок . . . . .	.0041
Берег . . . . .	0044

**Александр Сергеевич  
Пушкин  
Русалка**

# Берег Днепра. Мельница

*Мельник, дочь его.*

**М**ельник.

*Ох, то-то все вы, девки молодые,  
Все глупы вы. Уж если подвернулся  
К вам человек завидный, не простой,  
Так должно вам его себе упрочить.  
А чем? разумным, честным поведением;  
Заманивать то строгостью, то лаской;  
Порою исподволь обиняком  
О свадьбе заговаривать – а пуще  
Беречь свою девическую честь —  
Бесценное сокровище; она —  
Что слово – раз упустишь, не воротишь.  
А коли нет на свадьбу уж надежды,  
То всё-таки по крайней мере можно  
Какой-нибудь барыш себе – иль*

пользу  
Родным да выгадать; подумать  
надо:  
«Не вечно ж будет он меня лю-  
бить  
И баловать меня» – Да нет! куда  
Вам помышлять о добром деле!  
кстати ль?  
Вы тотчас одуреете; вы рады  
Исполнить даром прихоти [его];  
Готовы целый день висеть на шее  
У милого дружка – а милый друг  
Глядь и пропал, и след простыл; а  
вы  
Остались ни с чем. Ох, все вы глу-  
пы!  
Не говорил ли я тебе сто раз:  
Эй, дочь, смотри; не будь такая  
дура,  
Не прозевай ты счастья своего,  
Не упускай ты князя, да спроста  
Не погуби самой себя? – Что ж  
вышло?....  
Сиди теперь, да вечно плачь о  
том,  
Чего уж не воротишь.

**Дочь.**

*Почему же  
Ты думаешь, что бросил он меня?*

**Мельник.**

*Как почему? да сколько раз, быва-  
ло,  
В неделю он на мельницу ездил?  
А? всякой божий день, а иногда  
И дважды в день – а там всё реже,  
реже  
Стал приезжать – и вот девятый  
день  
Как не видали мы его. Что ска-  
жешь?*

**Дочь.**

*Он занят; мало ль у него заботы?  
Ведь он не мельник – за него не  
станет  
Вода работать. Часто он твер-  
дит,  
Что всех трудов его труды тяже-  
ле.*

**Мельник.**

*Да, верь ему. Когда князя тру-  
дятся  
И что их труд? травить лисиц и*

зайцев,  
Да пировать, да обижать соседей,  
Да подговаривать вас, бедных дур.  
Он сам работает, куда как жал-  
ко!

А за меня вода!.. а мне покою  
Ни днем, ни ночью нет, а там по-  
смотришь:

То здесь, то там нужна еще по-  
чинка,  
Где гниль, где течь. – Вот если б  
ты у князя  
Умела выпросить на перестройку  
Хоть несколько деньжонок, было  
б лучше.

**Дочь.**

Ах!

**Мельник.**

Что такое?

**Дочь.**

Чу! я слышу топот  
Его коня.... Он, он!

**Мельник.**

Смотри же, дочь,

*Не забывай моих советов,  
помни.....*

**Дочь.**

*Вот он, вот он!*

**(Входит князь. Конюший уводит его  
коня.)**

**Князь.**

*Здорово, милый друг.  
Здорово, мельник.*

**Мельник.**

*Милостивый князь,  
Добро пожаловать. Давно, давно  
Твоих очей мы светлых не видали.  
Пойду тебе готовить угощенье.*

**(Уходит.)**

**Дочь.**

*Ах, наконец ты вспомнил обо  
мне!  
Не стыдно ли тебе так долго му-  
чить  
Меня пустым жестоким ожида-  
нием?  
Чего мне в голову не приходило?*

Каким себя я страхом не пугала?  
То думала, что конь тебя занес  
В болото или пропасть, что мед-  
ведь  
Тебя в лесу дремучем одолел,  
Что болен ты, что разлюбил ме-  
ня —  
Но слава богу! жив ты, невредим,  
И любишь всё попрежнему меня;  
Неправда ли?

**Князь.**

Попрежнему, мой ангел.  
Нет, больше прежнего.

**Любов<ница>.**

Однако ты  
Печален; что с тобою?

**Князь.**

Я печален?  
Тебе так показалось – нет, я весел  
Всегда, когда тебя лишь вижу.

**Она.**

Нет.  
Когда ты весел, издали ко мне  
Спешишь и кличешь – где моя го-

лубка,  
Что делает она? а там цалуешь  
И вопрошаешь: рада ль я тебе  
И ожидала ли тебя так рано —  
А нынче – слушаешь меня ты  
молча,  
Не обнимаешь, не цалуешь в очи,  
Ты чем-нибудь встревожен верно.  
Чем же?  
Уж [на меня] не [сердишься] ли  
ты?

**Князь.**

Я не хочу притворствовать на-  
прасно.  
Ты права: в сердце я ношу печаль  
Тяжелую – и ты ее не можешь  
Ни ласками любовными рассеять,  
Ни облегчить, ни даже разде-  
лить.

**Она.**

Но больно мне с тобою не гру-  
ститъ  
Одною грустью – тайну мне пове-  
дай.  
Позволишь – буду плакать; не поз-  
волишь —

*Ни слезкой я тебе не досажу.*

**Князь.**

*Зачем мне медлить? чем скорей,  
тем лучше.  
Мой милый друг, ты знаешь, нет  
на свете  
Блаженства прочного: ни знат-  
ный род,  
Ни красота, ни сила, ни богат-  
ство,  
Ничто беды не может миновать.  
И мы – не правда ли, моя голубка?  
Мы были счастливы; по крайней  
мере  
Я счастлив был тобой, твоей лю-  
бовью.  
И что вперед со мною ни случит-  
ся,  
Где б ни был я, всегда я буду пом-  
нить  
Тебя, мой друг; того, что я те-  
ряю,  
Ничто на свете мне не заменит.*

**Она.**

*Я слов твоих еще не понимаю,  
Но уж мне страшно. Нам судьба*

грозит,  
Готовит нам неведомое горе,  
Разлуку, может быть.

**Князь.**

Ты угадала.  
Разлука нам судьбою суждена.

**Она.**

Кто нас разлучит? разве за то-  
бою  
Идти вослед я всюду не властна?  
Я мальчиком оденусь. Верно буду  
Тебе служить, дорогою, в походе  
Иль на войне – войны я не боюсь —  
Лишь видела б тебя. Нет, нет, не  
верю.  
Иль выведать мои ты мысли хо-  
чешь,  
Или со мной пустую шутку шу-  
тишь.

**Князь.**

Нет, шутки мне на ум нейдут се-  
годня,  
Выведывать тебя не нужно мне,  
Не снаряжаюсь я ни в дальний  
путь,

Ни на войну – я дома остаюсь,  
Но должен я с тобой навек про-  
ститься.

**Она.**

Постой, теперь я понимаю всё...  
Ты женишься. (Князь молчит.)  
Ты женишься!

**Князь.**

Что делать?  
Сама ты рассуди. Князья не воль-  
ны,  
Как девицы – не по сердцу они  
Себе подруг берут, а по расчетам  
Иных людей, для выгоды чужой.  
Твою печаль утешит бог и время.  
Не забывай меня; возьми на па-  
мять  
Повязку – дай, тебе я сам надену.  
Еще с собой привез я ожерелье —  
Возьми его. Да вот еще: отцу  
Я это посулил. Отдай ему.

**(Дает ей в руки мешок с золотом.)**

Прощай.

**Она.**

Постой; тебе сказать должна я  
Не помню что.

**КНЯЗЬ.**

Припомни.

**Она.**

Для тебя  
Я всё готова.... нет не то... По-  
стой —  
Нельзя, чтобы навеки в самом де-  
ле  
Меня ты мог покинуть... Всё не  
то...  
Да!.. вспомнила: сегодня у меня  
Ребенок твой под сердцем шевель-  
нулся.

**КНЯЗЬ.**

Несчастливая! как быть? хоть для  
него  
Побереги себя; я не оставлю  
Ни твоего ребенка, ни тебя.  
Современем, быть может, сам  
приеду  
Вас навестить. Утешься, не кру-  
шися.  
Дай обниму тебя в последний раз.

**(Уходя.)**

Ух! кончено – душе как будто легче.

Я бури ждал, но дело обошлось  
Довольно тихо.

**(Уходит. Она остается неподвижною.)**

**Мельник.** (входит)

Не угодно ль [будет]  
Пожаловать на мельницу... да где  
ж он?

Скажи, где князь наш? ба, ба, ба!  
какая

Повязка! вся в камнях дорогих!  
Так и горит! и бусы!.. Ну, скажу,  
Подарок царский. Ах он благодетель!

А это что? мошонка! уж не деньги  
ли ль?

Да что же ты стоишь, не отвечаешь,

Не вымолвишь словечка? али ты  
От радости нежданой одурела,  
Иль на тебя столбняк нашел?

**Дочь.**

Не верю,  
Не может быть. Я так его люби-  
ла.  
Или он зверь? иль сердце у него  
Косматое?

**Мельник.**

О ком ты говоришь?

**Дочь.**

Скажи, родимый, как могла его  
Я прогневить? в одну недельку  
разве  
Моя краса пропала? иль его  
Отравой опоили?

**Мельник.**

Что с тобою?

**Дочь.**

Родимый, он уехал. Вон он ска-  
чет! —  
И я, безумная, его пустила,  
Я за полы его не уцепилась,  
Я не повисла на узде коня!  
Пускай же б он с досады отрубил  
Мне руки по локоть, пускай бы  
тут же

Он растоптал меня своим конем!

**Мельник.**

*[Ты бредишь!]*

**Дочь.**

*[Видишь ли], князья не вольны,  
Как девицы, не по сердцу они  
Берут жену себе.... а вольно им,  
Небось, подманивать, божиться,  
плакать  
И говорить: тебя я повезу  
В мой светлый терем, в тайную  
светлицу  
И наряжу в парчу и бархат алый.  
Им вольно бедных девушек учить  
С полуночи на свист их поды-  
маться,  
И до зари за мельницей сидеть.  
Им любо сердце княжеское те-  
шить  
Бедами нашими, а там прощай,  
Ступай, голубушка, куда захо-  
чешь,  
Люби, кого замыслишь.*

**Мельник.**

*Вот в чем дело.*

**Дочь.**

*Да кто ж <его> невеста? на кого  
Он променял меня? <о,> я узнаю,  
Я доберусь – я ей скажу злодейке:  
Отстань от князя – видишь, две  
волчихи  
Не водятся в одном овраге.*

**Мельник.**

*Дура!  
Уж если князь берет себе невесту,  
Кто может помешать ему? Вот  
то-то.  
Не говорил ли я тебе....*

**Дочь.**

*И мог он  
Как добрый человек со мной про-  
щаться,  
И мне давать подарки – какво! —  
И деньги! выкупить себя он ду-  
мал,  
Он мне хотел язык засеребрить,  
  
Что<б> не прошла о нем худая  
слава  
И не дошла до молодой жены.  
Да бишь, забыла я – тебе отдать*

Велел он это серебро, за то,  
Что был хорош ты до него, что  
дочку  
За ним пускал таскаться, что ее  
Держал не строго... В прок тебе  
пойдет  
Моя погибель.

**(Отдает ему мешок.)**

**Отец** (в слезах).

До чего я дожил!  
Что бог привел услышать! Грех  
тебе  
Так горько упрекать отца родно-  
го.  
Одно дитя ты у меня на свете,  
Одна отрада в старости моей.  
Как было мне тебя не баловать?  
Бог наказал меня за то, что сла-  
бо  
Я выполнил отцовский долг.

**Дочь.**

Ох, душно!  
Холодная змия мне шею давит...  
Змеей, змеей <опутал> он меня,  
Не жемчугом.

**(Рвет с себя жемчуг.)**

**Мельник.**

Опомнись.

**Дочь.**

Так бы я  
Разорвала тебя, змею злодейку,  
Проклятую разлучницу мою!

**Мельник.**

Ты бредишь, право, бредишь.

**Дочь** (сымает с себя повязку).

Вот венец мой,  
Венец позорный! вот чем нас венчал  
Лукавый враг, когда я отреклася  
Ото всего, чем прежде дорожила.  
Мы развенчались. – Сгинь ты, мой  
венец!

**(Бросает повязку в Днепр.)**

Теперь все кончено.

**(Бросается в реку.)**

**Старик** (падая).

Ох, горе, горе!

# Княжеский терем

**Свадьба. Молодые сидят за столом.  
Гости. Хор девушек.**

**Сват.**

Веселую мы свадебку сыграли.  
Ну, здравствуй, князь с княгиней  
молодой.  
Дай бог вам жить в любви да со-  
вете,  
А нам у вас почаще пировать.  
Что ж, красные девицы, вы при-  
молкли?  
Что ж, белые лебедушки, притих-  
ли?  
Али все песенки вы перепели?  
Аль горлышки от пенья пересох-  
ли?

**Хор.**

Сватушка, сватушка,  
Бестолковый сватушка!  
По невесту ехали,  
В огород заехали,  
Пива бочку пролили,  
Всю капусту полили,  
Тыну поклонилися,

*Верее молилися:  
Верее ль, вереюшка,  
Укажи дороженьку  
По невесту ехати.  
Сватушка догадайся,  
За мошоночку принимайся,  
В мошне денежка шевелится,  
К красным девушкам норовится.*

**Сват.**

*Насмешницы, уж выбрали вы песню!  
На, на, возьмите, не корите свата.*

**(Дарит девушек.)**

**Один голос.**

*По камышкам по желтому песочку  
Пробегала быстрая речка,  
В быстрой речке гуляют две рыбки,  
Две рыбки, две малые плотицы.  
А слышала ль ты, рыбка-сестрица,  
Про вести-то наши, про речные?  
Как вечер у нас краска девица топилась,*

Утопая, мила друга проклинала.

**Сват.**

Красавицы! да это что за песня?  
Она, кажись, не свадебная; нет.  
Кто выбрал эту песню? а?

**Девушки.**

Не я —  
Не я – не мы...

**Сват.**

Да кто ж пропел ее?

**(Шопот и смятение между девушками.)**

**Князь.**

Я знаю кто.

**(Встает из-за стола и говорит тихо конюшему.)**

[Она сюда прокралась.]  
Скорее выведи ее. Да сведай,  
Кто смел ее впустить.

**(Конюший подходит к девушкам.)**

**Князь** (садится, про себя).

Она, пожалуй,  
Готова здесь наделать столько  
шума,  
Что со стыда не буду знать, куда  
И спрятаться.

**Конюший.**

*Я не нашел ее.*

**Князь.**

*Ищи. Она, я знаю, здесь. Она  
Пропела эту песню.*

**Гость.**

*Ай да мед!  
И в голову и в ноги так и бьет —  
Жаль горек: подсластить его б не  
худо.*

**(Молодые целуются. Слышен сла-  
бый крик.)**

**Князь.**

*Она! вот крик ее ревнивый.*

**(Конюшему.)**

*Что?*

**Конюший.**

*Я не нашел ее нигде.*

**Князь.**

*Дурак.*

**Дружко** (вставая).

*Не время ль нам княгиню выдать  
мужу  
Да молодых в дверях осыпать  
хмелем?*

**(Все встают.)**

**Сваха.**

*Вестимо, время. Дайте ж петуха.*

**(Молодых кормят жареным петухом,  
потом осыпают хмелем – и ведут в  
спальню.)**

**Сваха.**

*Княгиня душенька, не плачь, не  
бойся,  
Послушна будь.*

**(Молодые уходят в спальню, гости  
все расходятся, кроме свахи и друж-  
ка.)**

**Дружко.**

*Где чарочка? Всю ночь  
Под окнами я буду разъезжать,  
Так укрепиться мне вином не ху-  
до.*

**Сваха** (наливает ему чарку).

*На, кушай, на здоровье.*

**Дружко.**

*Ух! спасибо.  
Всё хорошо, не правда ль, обо-  
шлось?  
И свадьба хоть куда.*

**Сваха.**

*Да, слава богу,  
Всё хорошо – одно не хорошо.*

**Дружко.**

*А что?*

**Сваха.**

*Да не к добру пропели песню  
Не свадебную, а бог весть какую.*

**Дружко.**

*Уж эти девушки – никак нельзя  
им*

Не попроказить. Статочно ли де-  
ло  
Мутить нарочно княжескую сва-  
дьбу.  
Пойти-ка мне садиться на коня  
Прощай, кума.

**(Уходит.)**

**Сваха.**

Ох, сердце не на месте!  
Не в пору сладили мы эту свадьбу.

# Светлица

## Княгиня и мамка

**К**нягиня.

Чу – кажется, трубят; нет, он не едет.

Ах, мамушка как был он женихом,

Он от меня на шаг не отлучался,  
С меня очей бывало не сводил.

Женился он, и всё пошло не так.

Теперь меня ранешенко разбудит

И уж велит себе коня седлать;

Да до ночи бог ведает где ездит;

Воротится, чуть ласковое слово

Промолвит мне, чуть ласковой  
рукой

По белому лицу меня потреплет.

**Мамка.**

Княгинюшка, мужчина что пехух:

Кири куку! мах мах крылом и прочь.

А женщина, что бедная наседка:  
Сиди себе да выводи цыплят.

Пока жених – уж он не насидится.

*Ни пьет, ни ест, глядит не наглядится.*

*Женился – и заботы настают.  
То надобно соседей навестить,  
То на охоту ехать с соколами,  
То на войну нелегкая несет,  
Туда, сюда – а дома не сидится.*

**Княгиня.**

*Как думаешь? уж нет ли у него  
Зазнобы тайной?*

**Мамка.**

*Полно, не грехи:  
Да на кого тебя он променяет?  
Ты всем взяла: красою ненаглядной,  
Обычаем и разумом. Подумай:  
Ну в ком ему найти, как не в тебе  
Сокровища такого?*

**Княгиня.**

*Когда б услышал бог мои молитвы  
И мне послал детей! К себе тогда  
б  
Умела вновь я мужа привязать....  
А! полон двор охотниками. Муж*

Домой приехал. Что ж его не видно?

**(Входит ловчий.)**

Что князь, где он?

**Ловчий.**

Князь приказал домой  
Отъехать нам.

**Княгиня.**

А где ж он сам?

**Ловчий.**

Остался  
Один в лесу на берегу Днепра.

**Княгиня.**

И князя вы осмелились оставить  
Там одного; усердные вы слуги!  
Сейчас назад, сейчас к нему скачите!  
Сказать ему, что я прислала вас.

**(Ловчий уходит.)**

Ах боже мой! в лесу ночной порою  
И дикий зверь и лютый человек

*И леший бродит – долго ль до бе-  
ды.*

*Скорей зажги свечу перед иконой.*

**Мамка.**

*Бегу, мой свет, бегу...*

# Днепр. Ночь

**Русалки.**

*[Веселой толпою  
С глубокого дна  
Мы ночью всплываем,  
Нас греет луна.]  
Любо нам порой ночью  
Дно речное покидать,  
Любо вольной головою  
Высь речную разрезать,  
Подавать друг дружке голос,  
Воздух звонкий раздражать,  
И зеленый влажный волос  
В нем сушить и отряхать.*

**Одна.**

*Тише, тише! под кустами  
Что-то кроется во мгле.*

**Другая.**

*Между месяцем и нами  
Кто-то ходит по земле.*

**(Прячутся.)**

**Князь.**

*Знакомые, печальные места!*

Я узнаю окрестные предметы —  
Вот мельница! Она уж развали-  
лась;  
Веселый шум ее колес умолкнул;  
Стал жернов – видно, умер и ста-  
рик.  
Дочь бедную оплакал он недолго  
Тропинка тут вилась – она за-  
глохла.  
Давно-давно сюда никто не хо-  
дит;  
Тут садик был с забором – неуже-  
ли  
Разросся он кудрявой этой рощей?  
Ах, вот и дуб заветный, здесь она,  
Обняв меня, поникла и умолкла...  
Возможно ли?..

**(Идет к деревьям, листья сыплются.)**

Что это значит? листья  
Поблекнув вдруг свернулись и с  
шумом  
Посыпались как пепел на меня.  
Передо мной стоит он гол и черн,  
Как дерево проклятое.

**(Входит старик, в лохмотьях и полу-  
нагой.)**

**Старик.**

*Здорово,  
Здорово, зять.*

**Князь.**

*Кто ты?*

**Старик.**

*Я здешний ворон.*

**Князь.**

*Возможно ль? Это мельник!*

**Старик.**

*Что за мельник!  
Я продал мельницу бесам запеч-  
ным,  
А денежки отдал на сохраненье  
Русалке, вещи дочери моей  
Они в песку Днепра-реки зарыты,  
Их рыбка одноглазка стережет.*

**Князь.**

*Несчастный, он помешан. Мысли  
в нем  
Рассеяны как тучи после бури.*

**Старик.**

*Зачем вечер ты не приехал к нам?  
У нас был пир, тебя мы долго  
ждали.*

**Князь.**

*Кто ждал меня?*

**Старик.**

*Кто ждал? вестимо, дочь.  
Ты знаешь, я на всё гляжу сквозь  
пальцы  
И волю вам даю: сиди она  
С тобою хоть всю ночь, до пету-  
хов,  
Ни слова не скажу я.*

**Князь.**

*Бедный мельник!*

**Старик.**

*Какой я мельник, говорят тебе,  
Я ворон, а не мельник. Чудный слу-  
чай:  
Когда (ты помнишь?) бросилась  
она  
В реку, я побежал за нею следом*

*И с той скалы прыгнуть хотел,  
да вдруг  
Почувствовал, два сильные крыла  
Мне выросли внезапно из-под мышек  
И в воздухе сдержали. С той поры  
То здесь, то там летаю, то клюю  
Корову мертвую, то на могилке  
Сижу, да каркаю.*

**Князь.**

*Какая жалость!  
Кто ж за тобою смотрит?*

**Старик.**

*Да, за мною  
Присматривать не худо. Стар я  
стал  
И шаловлив. За мной, спасибо,  
смотрит  
Русалочка.*

**Князь.**

*Кто?*

**Старик.**

*Внучка.*

**Князь.**

*Невозможно  
Понять его. Старик, ты здесь в  
лесу  
Иль с голоду умрешь, иль зверь  
тебя  
Заест. Не хочешь ли пойти в мой  
терем  
Со мною жить?*

**Старик.**

*В твой терем? нет! спасибо!  
Заманишь, а потом меня, пожа-  
луй,  
Удавишь ожерельем. Здесь я жив  
И сыт и волен. Не хочу в твой те-  
рем.*

**(Уходит.)**

**Князь.**

*И этому всё я виною! Страшно  
Ума лишиться. Легче умереть.  
На мертвеца глядим мы с уваже-  
нием,  
Творим о нем молитвы. Смерть  
равняет  
С ним каждого. Но человек, ли-*

шенный  
Ума, становится не человеком.  
Напрасно речь ему дана, не правит  
Словами он, в нем брата своего  
Зверь узнает, он людям в посмея-  
нье,  
Над ним всяк волен, бог его не судит.  
Старик несчастный! вид его во мне  
Раскаянья все муки растравил!

**Ловчий.**

Вот он. Насилу-то его сыскали!

**Князь.**

Зачем вы здесь?

**Ловчий.**

Княгиня нас послала.  
Она боялась за тебя.

**Князь.**

Несносна  
Ее заботливость! иль я ребенок,  
Что шагу мне ступить нельзя без  
няньки?

**(Уходит. Русалки показываются над  
ВОДОЙ.)**

**Русалки.**

*Что, сестрицы? в поле чистом  
Не догнать ли их скорей?  
Плеском, хохотом и свистом  
Не пугнуть ли их коней?*

*Поздно. Рощи потемнели,  
Холодеет глубина,  
Петухи в селе пропели,  
Закатилась луна.*

**Одна.**

*Погодим еще, сестрица.*

**Другая.**

*Нет, пора, пора, пора.  
Ожидает нас царица,  
Наша строгая сестра.*

**(Скрываются.)**

# Днепровское дно. Терем русалок

*(Русалки прядут около своей цари-  
цы.)*

**С**таршая русалка.

*Оставьте пряжу, сестры. Солн-  
це село.  
Столбом луна блестит над нами.  
Полно,  
Плывите вверх под небом поиг-  
рать,  
Да никого не трогайте сегодня,  
Ни пешехода щекотать не смей-  
те,  
Ни рыбакам их невод отягчать  
Травой и тиной – ни ребенка в во-  
ду  
Заманивать рассказами о рыбках.*

***(Входит русалочка.)***

*Где ты была?*

**Дочь.**

*На землю выходила  
Я к дедушке. Всё просит он меня*

Со дна реки собрать ему те день-  
ги,  
Которые когда-то в воду к нам  
Он побросал. Я долго их искала;  
А что такое деньги, я не знаю —  
Однако же я вынесла ему  
Пригоршню раковинок самоцвет-  
ных.  
Он очень был им рад.

**Русалка.**

Безумный скряга!  
Послушай, дочка. Нынче на тебя  
Надеюсь я. На берег наш сегодня  
Придет мужчина. Береги его  
И выдь ему навстречу. Он нам  
близок,  
Он твой отец.

**Дочь.**

Тот самый, что тебя  
Покинул и на женщине женился?

**Русалка.**

Он сам; к нему нежнее приласкай-  
ся  
И расскажи всё то, что от меня  
Ты знаешь про свое рождение;

также  
И про меня. И если спросит он,  
Забывла ль я его иль нет, скажи,  
Что всё его я помню и люблю  
И жду к себе. Ты поняла меня?

**Дочь.**

О, поняла.

**Русалка.**

Ступай же.

**(Одна.)**

С той поры,  
Как бросилась без памяти я в воду  
Отчаянной и презренной девчон-  
кой  
И в глубине Днепра-реки очнулась  
Русалкою холодной и могучей,  
Прошло семь долгих лет – я каж-  
дый день  
О мщеньи помышляю...  
И ныне, кажется, мой час на-  
стал.

# Берег

**К**НЯЗЬ.

*Невольню к этим грустным берегам*

*Меня влечет неведомая сила.*

*Всё здесь напоминает мне бывшее*

*И вольной, красной юности моей*

*Любимую, хоть горестную повесть.*

*Здесь некогда [любовь] меня встречала,*

*Свободная, [кипящая] любовь;*

*Я счастлив был, безумец!.. и я мог*

*Так ветрено от счастья отказаться.*

*Печальные, печальные мечты*

*Вчерашняя мне встреча оживила.*

*Отец несчастный! как ужасен он!*

*Авось опять его сегодня встречу,*

*И согласится он оставить лес*

*И к нам переселиться...*

**(Русалочка выходит на берег.)**

*Что я вижу!*

*Откуда ты, прекрасное дитя?*