

Михаил Юрьевич  
**ЛЕРМОНТОВ**

*М. Лермонтов*



СОСТАВИЛ  
С. П. ПЕТРОВ

Михаил Юрьевич Лермонтов

**Беглец**  
(Поэмы)

# Содержание

Михаил Юрьевич Лермонтов Беглец (горская легенда) . . . . .	0004
Примечания . . . . .	0011

# Михаил Юрьевич Лермонтов

## Беглец

### (горская легенда)

Гарун бежал быстрее лани,  
Быстрее, чем заяц от орла;  
Бежал он в страхе с поля брани,  
Где кровь черкесская текла;  
Отец и два родные брата  
За честь и вольность там легли,  
И под пятой у сопостата  
Лежат их головы в пыли.  
Их кровь течет и просит мщенья,  
Гарун забыл свой долг и стыд;  
Он растерял в пылу сраженья  
Винтовку, шашку – и бежит!

И скрылся день; клубясь туманы  
Одели темные поляны  
Широкой белой пеленой;  
Пахнуло холодом с востока,  
И над пустынею пророка  
Встал тихо месяц золотой!..

Усталый, жаждою томимый,  
С лица стирая кровь и пот,  
Гарун меж скал аул родимый

При лунном свете узнает;  
Подкрался он, никем незримый...  
Кругом молчанье и покой,  
С кровавой битвы невредимый  
Лишь он один пришел домой.

И к сакле он спешит знакомой,  
Там блещет свет, хозяин дома;  
Скрепясь душой как только мог,  
Гарун ступил через порог;  
Селима звал он прежде другом,  
Селим пришельца не узнал;  
На ложе мучимый недугом  
Один, – он, молча, – умирал...  
«Велик аллах, от злой отравы  
Он светлым ангелам своим  
Велел беречь тебя для славы!»  
«Что нового?» – спросил Селим,  
Подняв слабеющие вежды,  
И взор блеснул огнем надежды!..  
И он привстал, и кровь бойца  
Вновь разыгралась в час конца.  
«Два дня мы бились в теснине;  
Отец мой пал, и братья с ним;  
И скрылся я один в пустыне  
Как зверь, преследуем, гоним,  
С окровавленными ногами  
От острых камней и кустов,

Я шел безвестными тропами  
По следу вепрей и волков;  
Черкесы гибнут – враг повсюду...  
Прими меня, мой старый друг;  
И вот пророк! твоих услуг  
Я до могилы не забуду!..»  
И умирающий в ответ:  
«Ступай – достоин ты презренья.  
Ни крова, ни благословенья  
Здесь у меня для труса нет!..»

Стыда и тайной муки полный,  
Без гнева вытерпев упрек,  
Ступил опять Гарун безмолвный  
За неприветливый порог.

И саклю новую минуя,  
На миг остановился он,  
И прежних дней летучий сон  
Вдруг обдал жаром поцелуя  
Его холодное чело;  
И стало сладко и светло  
Его душе; во мраке ночи,  
Казалось, пламенные очи  
Блеснули ласково пред ним;  
И он подумал: я любим;  
Она лишь мной живет и дышит...  
И хочет он взойти – и слышит,

*И слышит песню старины...  
И стал Гарун бледней луны:*

*«Месяц плывет  
Тих и спокоен,  
А юноша воин  
На битву идет.  
Ружье заряжает джигит,  
А дева ему говорит:  
Мой милый, смелее  
Вверяйся ты року,  
Молися востоку,  
Будь верен пророку,  
Будь славе вернее.  
Своим изменивший  
Изменой кровавой,  
Врага не сразивши,  
Погибнет без славы,  
Дожди его ран не обмоют,  
И звери костей не заруют.  
Месяц плывет  
И тих и спокоен,  
А юноша воин  
На битву идет.»*

*Главой поникнув, с быстротою  
Гарун свой продолжает путь,  
И крупная слеза порою*

*С ресницы падает на грудь...*

*Но вот от бури наклоненный  
Пред ним родной белеет дом;  
Надеждой снова ободренный,  
Гарун стучится под окном.  
Там, верно, теплые молитвы  
Восходят к небу за него;  
Старуха-мать ждет сына с бит-  
вы,  
Но ждет его не одного!..*

*«Мать – отвори! я странник бед-  
ный,  
Я твой Гарун, твой младший сын;  
Сквозь пули русские безвредно  
Пришел к тебе!»*

*– «Один?»*

*– «Один!»*

*– «А где отец и братья?» —*

*– «Пали!»*

*Пророк их смерть благословил,  
И ангелы их души взяли».*

*– «Ты отомстил?»*

*– «Не отомстил...*

*Но я стрелой пустился в горы,  
Оставил меч в чужом краю,  
Чтобы твои утешить взоры*

И утереть слезу твою...»  
«Молчи, молчи! гяур лукавый,  
Ты умереть не мог со славой,  
Так удались, живи один.  
Твоим стыдом, беглец свободы,  
Не омрачу я стары годы,  
Ты раб и трус – и мне не сын!..»  
Умолкло слово отверженья,  
И всё кругом объято сном.  
Проклятья, стоны и моленья  
Звучали долго под окном;  
И, наконец, удар кинжала  
Пресек несчастного позор...  
И мать поутру увидала...  
И хладно отвернула взор.  
И труп, от праведных изгнанный,  
Никто к кладбищу не отнес,  
И кровь с его глубокой раны  
Лизал рыча домашний пес;  
Ребята малые ругались  
Над хладным телом мертвеца,  
В преданьях вольности остались  
Позор и гибель беглеца.  
Душа его от глаз пророка  
Со страхом удалилась прочь;  
И тень его в горах востока  
Поньне бродит в темну ночь,  
И под окном поутру рано

*Он в сакли просится, стуча,  
Но внемля громкий стих Корана,  
Бежит опять, под сень тумана,  
Как прежде бегал от меча.*

# Примечания

Печатается по автографу – ГИМ, ф. 445, 227-Па (тетрадь Чертковской библиотеки), лл. 57—58 об.

Впервые с некоторыми искажениями поэма опубликована в литературном сборнике «Вчера и сегодня» (ч. II, 1846, стр. 154—158).

Датируется концом 30-х годов. Поэма могла быть написана лишь после 1837 года, когда Лермонтов побывал на Кавказе, узнал быт и нравы горцев, познакомился с черкесскими легендами и сказаниями. Как раз в 1837 году в VII томе «Современника» появилась и неоконченная поэма Пушкина «Тазит» (напечатанная под заглавием «Галуб»), знакомство с которой сказалося на разработке сюжета «Беглеца». П. А. Висковатов, ссылаясь на А. П. Шан-Гирея, утверждает, что поэма была написана «не позднее 1838 г.» (см. Соч. под ред. Висковатова, т. 2, стр. 302). Видимо, песню или легенду на сходный сюжет Лермонтов слышал на Кавказе. В книге путешественника Тетбу де Мариньи «Путешествие в Черкессию» (Брюссель, 1821) есть упоминание о чер-

кесской песне, содержащей «жалобу юноши, которого хотели изгнать из страны, потому что он вернулся один из экспедиции против русских, где все его товарищи погибли».

Песня «Месяц плывет...» в несколько измененном виде перенесена в эту поэму из «Измаил-Бея».