

И. Ф.  
ГОРБУНОВ

*Сочинения*



Иван Федорович Горбунов

**На празднике**  
(Сцены из народного быта)

«Сказывают, у его денег залежных много. Вот, ребята, кабы нашему брату теперича деньги — не стали бы мы так-то трепаться, задали бы форсу! Я бы сей трактор снял, али бы...»

# Содержание

#1 .....	0005
ЯВЛЕНИЕ I .....	0006
ЯВЛЕНИЕ II .....	.0011
ЯВЛЕНИЕ III .....	.0012
ЯВЛЕНИЕ IV .....	.0020
ЯВЛЕНИЕ V .....	.0022

# **Иван Федорович Горбунов**

## **На празднике**

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:*

*Кондратий Ильич, достаточный крестьянин.*

*Слезкин, Васька Rogov, Степка, фабричные.*

*Девушка и парни.*

*Трофим, крестьянин.*

*Мавра, его жена.*

**Д**ействие происходит в селе, в день храмового праздника.

Слобода; направо от жителей кабак; в глубине раскинуты палатки.

# ЯВЛЕНИЕ I

**К**ОНДРАТИЙ ИЛЬИЧ идет слева, СЛЕЗКИН выходит из кабака.

**Слезкин.**

Кондратий Ильич! Теперича я все порядки справил как должно. Как, значит, от обедни пришел, в радости дождавшись, разговелся – спать лег, а теперича я гулять вышел. Все, как следует!..

**Кондратий Ильич.**

У обедни-то ты был: а слышал ли, как батюшка проповедь сказывал?

**Слезкин.**

Слышал, братец мой! Великий ноне праздник, и нет его больше!.. Очень мне это чувствительно!

**Кондратий Ильич.**

Великий праздник!..

**Слезкин.**

Великий! (*Молчание*). Как, братец мой, там теперича на небе... что, например?.. Премудрость это, Кондратий Ильич! Странник это у нас с книжкой ходил, сказывал: «Всякая, говорит, теперича, звезда означает... и все, говорит, я это понимать могу».

**Кондратий Ильич.**

Не понять нам грешным этого.

**Слезкин.**

Потому все мы – грешники. Верно твое слово.

**Кондратий Ильич.**

Странник твой, може, и так болтал, зря. Много их даром по белу свету ходят, нас, темных людей, обманывают.

**Слезкин.**

Много, братец мой! Потому нашего брата обмануть очень способно, а, особливо ежели выпимши.

**Кондратий Ильич.**

Другой прельщением норовит тебя...

**Слезкин.**

Всякого народу бывает. А странник этот те-перича, за свои дела за хорошие, в остроге сидит.

**Кондратий Ильич.**

Ишь ты!

**Слезкин.**

В остроге, братец мой, потому больно плут. Не плошь Васьки... такой же разбойник. Они с Васькой благоприятели были, баб все портили.

**Кондратий Ильич.**

Бог с ими, друг сердечный.

**Слезкин.**

Главная причина – не осуди человека. Так ли я говорю? Ежели человек супроти тебя что сделал – обидел, значит... ну, и кончено! Дай Бог всякому!.. Что нам делить? Нам делить нечего! Ты мне теперича скажи... Кондратий

Ильич, скажи ты мне: Слезкин! наслежу я следов – ходи по ним... а я ходить буду. Так я это и понимаю. Ежели теперича я выпимши...

**Кондратий Ильич.**

Пей, да ума не пропей.

**Слезкин.**

Зачем, братец мой! Я самую малость... шкалик!.. И слава те Господи, с меня и будет.

**Кондратий Ильич.**

Знаем мы вашу малость-то! С утра до вечера в кабаке сидите.

**Слезкин.**

Для Петрова-дни! Без этого уже невозможно. Земляки пришли... фабричные... ну, и, значит, с праздником честь имеем поздравить! Порядок! Вишь, народ идет хороводы водить.

**Кондратий Ильич.**

Ко дворам пора (*идет*).

**Слезкин.**

Кондратий Ильич, не побрезгуй, пойдем –  
поднесу.

**Кондратий Ильич.**

Ну те к Богу!

**Слезкин.**

Один стаканчик!.. За прему́дрость за  
ТВОЮ...

**Кондратий Ильич.**

Нету, друг сердечный, не стану.

**Слезкин.**

Для праздника!

*(Кондратий Ильич уходит).*

# ЯВЛЕНИЕ II

**Слезкин** (*один*).

Ну, я, значит, сам по себе пойду. (*Запевает*).

*Несчастливая наша доля:  
Никто, никто не любит!  
Полюбила молодчика...*

**Васька** (*подхватывает*).

С Полянки дворянка.

# ЯВЛЕНИЕ III

**В**АСЬКА РОГОВ, СТЕПКА, девушки и парни.

**Васька.**

Становись, девки, давай хороводы водить.

**Слезкин.**

Господам фабричным... почтение!

**Васька.**

С пальцем девять! Ты что ж отсюда ушел?

**Слезкин.**

Так, братец мой, грустно! С Кондратьем Ильичем, хошь бы насчет делов, говорили... Ты, говорит...

**Васька.**

Надо полагать, ребята, этот Кондратий Ильин – мужик фальшивый.

**Степка.**

Подхалим!

**Слезкин.**

Нет, братцы, мужик важный Кондратий Ильич! Ежели теперича, когда придешь к нему, сейчас тебе житие прочитает, али так что от божества скажет. Мужик он очень умный.

**Васька.**

Сказывают, у его денег залежных много. Вот, ребята, кабы нашему брату теперича денъги – не стали бы мы так-то трепаться, задали бы форсу! Я бы сей трактир снял, али бы...

**Степка.**

Привычку надо по этой части.

**Васька.**

Я, брат, все степени произошел! В каких я мастерствах не находился, в какой я должности не жил! Это нам ничего!.. Женился бы на купчихе.

**Степка.**

На купчихе жениться важно!

**Васька.**

На что лучше!

**Слезкин.**

А нам хоть бы на мещаночке Бог привел. Есть в Москве эдакие, которые, значит, по мастерству по какому...

**Васька.**

Хошь, я тебе твою фортуна сделаю – женю тебя? Ундерову дочь возьмешь? *(Все смеются)*. Вот, братцы, сказывал я вам, аль нет? Чудно уж очень! Так, голова, как вздумается мне это когда, просто, сейчас умереть – смех!.. Жил насупротив нашей фабрики ундер. Только раз, в воскресенье, вышел я за ворота, гляжу – у его под окошком сидит дамочка и смотрит на меня. Я у ворот-то и сел. Часу так в десятом, гляжу, эта самая дамочка машет мне платочком. Вот я к окошку-то и подшел. Погода, говорит, очень прекрасная... гулять вышли? – Так точно, говорю, потому теперича гулять очень вольготно. – Вышла бы, говорит, и я, да компанию мне водить не с кем. –

Пожалуйте, говорю, с нами – мы вам обиды никакой не сделаем. – Нельзя, говорит, этого, потому тятенька увидит. Вы по какой части? – Так и так говорю: у своего хозяина в плюмянниках живем... Слышь?.. *(Все смеются)*.

**Слезкин.**

Уж такова проходимца, как Васька Рогов, не найдешь!

**Васька.**

А вы, говорю, по какой? – Я, говорит, при своем тятеньке живу, потому, как мой тятенька ундер. А коли вы желаете, чтобы промежду нас знакомство было – завсегда к нам пожалуйте. Завели мы с ей это знакомство...

**Степка.**

Пондравилась!

**Васька.**

Какое к черту пондравилась! Блажь одна! Только я раз к окошку-то к ей подшел, а ундер-то оттеда – пожалуйте, говорит, в горни-

цу.

**Слезкин.**

Значит, бока наминать?

**Васька.**

Никто Ваське Рогову боков не намнет.

**Слезкин.**

Смирный, должно, ундер-то. А то есть, попадаются из ихнего брата... беда!.. замучает!..

**Степка.**

Бывал, знать, ты у них в переделе-то?

**Слезкин.**

Трафилось! За мещанку за одну.

**Васька.**

Вошел к им. Краля-то моя сидит, на гитаре разыгрывает. Ундер сейчас сладкой водки поставил, по рюмочке чкнули... Нам, говорит, очень приятно, ежели вы с нами канпанию имеете. Наслышан, говорит, я от дочки, так как вы у своего хозяина в плюмянниках жи-

вете... – Так точно, говорю. – Коли ежели, говорит, вам моя дочка не противна, я с ея воли не сымаю.

**Одна из девушек.**

Ах, ты пес экой!

**Васька.**

Вы погоди, постой, что было. Вот сейчас, нарядилась она в шелковое платье, шляпку надела, в правую ручку зонтик взяла, – гулять мы с ней пошли. Очень уж она мне в те поры пондравилась, хоть сейчас жениться. Ну уж мы эту политику московскую знаем... Пожалуйте, говорю, в трактир. – Вы, говорит, как обо мне понимаете? Я, говорит, не то что, к примеру, какая... Я, говорит, со всяким могу разговор иметь, никого не острамлю. – Нам, говорю, это очень лестно, по той причине, что нам такую и требуется. – Я, говорит, с любым офицером потрафлю, как что должно, потому я всему этому обучена; я бы, говорит, может, на разные языки умела, да тятенька не пожелал. – Так в трактир и не пошла. Ну, вот, голова, целое лето я к им ходил; опричь же-

ниха мне и званья не было: жених да жених; рублей сорок денег я у ундера-то забрал; поддевку он мне новую сшил, да она мне кошелек бисерный подарила; а уж что мы с этим ундером сладкой водки выпили!.. Она, бывало, романцы поет, а мы пьем да про войну разговариваем. Пошел я тогда на Покров в деревню – всю эту канитель-то и бросил.

**Одна девушка.**

А как же краля-то твоя?

**Васька.**

Черт ее возьми, много их! Плакала после, сказывали...

**Девушка.**

Плакала! Сам, гляди, около ее коровой ревел. Плакала!.. Должно, и в правду тебе ундер бока-то намял.

**Васька.**

Сказал бы я тебе одно словечко, да уж так... для праздника словно бы нехорошо...

## **Девушка.**

Пришел с Москвы-то, думает, ни весть он кто! Бахвал! Становись, девки. Запевайте.

*(Девушки запевают).*

# ЯВЛЕНИЕ IV

**Т**е же и МАВРА.

**Мавра** (с плачем).

Чтой-то, батюшки!.. Девыньки, не видали ли хозяина.

**Девушки.**

Нет, тетка Мавра, не видали.

**Слезкин.**

Какова хозяина?

**Мавра.**

Моего хозяина, Трофима Иваныча.

**Слезкин.**

Видели.

**Мавра.**

Где он, батюшка?

**Слезкин.**

Давай два двугривенных – скажу, а то так

ты и помрешь без его.

**Мавра.**

Неколи мне тут с тобой...

**Девушка.**

Да говори, дьявол!

**Слезкин.**

Скажи сама – может ты лучше...

**Девушка.**

Да я не знаю; я бы сказала.

**Слезкин.**

Хозяин твой теперича – так будем говорить (*указывая на кабак*). Окромья энтого места, ему негде быть. (*Трофим выходит из кабака*). Вишь ты! Значит, так точно.

# ЯВЛЕНИЕ V

**Т**е же и ТРОФИМ.

**Мавра.**

Что проклажаешься-то? Мало тебе что ли?

**Трофим.**

Нет, я много доволен... Очень доволен... Огни у меня теперича... разные огни ходят... Душеньку мне всю распалило... Православные! Дай вам Господи! (*плачет*). Пошли вам Царь милосливый на вашу долю...

**Мавра.**

Что домой-то нейдешь?

**Трофим.**

Будем дома, об этом ты не сумлевайся... дома мы будем. А вот что на миру нам скажут. (*К Ваське*). Ты фабричный?

**Васька.**

Фабричный.

**Трофим.**

Можешь по писанию?

**Васька.**

Могу.

**Трофим.**

Значит, не к нам, дуракам, тебя приравнять. Был ты в Старом Ерусалиме?

**Васька.**

Далече больно, не был.

**Трофим.**

А есть ноне разрешение?

**Васька.**

Есть.

**Трофим** *(к жене)*.

Слышь, что он говорит! Ну, я и разрешил... А теперича ты мне вот что скажи: дьявольское это наваждение, али так – дурь человеческая?

**Васька.**

Насчет чего ты говоришь-то?

**Трофим.**

Все насчет того же: давеча я был человек, а теперича, видишь, я не в своем разуме. Для чего это я? Мне это очень стыдно.

**Мавра.**

Да пойдем домой, батюшка.

**Трофим.**

Погоди!.. Да, мне очень стыдно. Девки веселятся, радуются, а я домой пойду, спать ляжу, а там, – твори Бог волю свою. Так-то!.. По закону мне положено и шабаш. Чужого нам не надо. Я много доволен! Прощенья просим! Простите меня, окаянного. Согрешил я грешный...

*(Уходит).*

**Слезкин.**

Все мы, должно, для праздника-то согрешили.

*(Запевает).*

*Граф Башкевич ариванский  
Под Аршавой состоял...*

*(Все смеются).*