

В. ВЕРЕСАЕВ



ПОВЕСТИ
и рассказы

Викентий Викентьевич Вересаев

Супруги

(Невыдуманные рассказы о прошлом)

Пунктирный портрет

**Викентий Вересаев
Супруги
(Пунктирный портрет)**

Муж

— Писатель?! Очень, очень рад! Благословляю грозу, загнавшую вас под мой убогий кров! Люблю писателей, ученых! Я сам кавалерист!

— «Зе воркс оф Шакеспеаре»... Шекспир! Гулять идете и то книжку с собой берете, да еще на английском языке! По-английски могут понимать только очень умные люди... Но вот что: барометр еще с утра сильно упал. Как же вы, несмотря на это, пошли в такую далекую прогулку?

— У меня нет барометра.

— Нет барометра?... Гм! Английский язык знаете, а барометра нету?

— Пианино – не так чтобы из Художественного театра, но все-таки ничего, играть можно.

— (О Шаляпине.) Прилично поет.

Жена

— С нами из Минеральных вод ехал в вагоне один... Как его? Персидский, кажется, консул... Вообще, из Турции.

– Никогда не следует спрашивать женщину о годах. Важно, какую она сама себя чувствует. Если чувствует себя тридцатилетней, то и может сказать, что ей тридцать лет.

– Ну, да, это еще один король французский сказал: «Лета – с'э муа».[1]

– Страдания необходимы человеку. Они воспитывают его, облагораживают его душу.

– Да, да! И французы то же самое говорят: *pour être belle, il faut souffrir*.[2]

– Мы с мужем объяснились в любви, совсем как Кити и Левин в «Анне Карениной». Только те много разных букв писали, пока столковались, а мы сразу друг друга поняли. Он всего три буквы написал: «я В. л.». А я ему в ответ четыре: «и я В. л.».

– Никогда я не могла понять, как это люди верят во всякие предрассудки. Ну, я понимаю: тринадцать человек за столом, три свечи, заяц перебежал дорогу... А всякие там предрассудки... Не понимаю.

Примечания

1

Государство – это я (*от франц. L'etat cest moi.*
Героину путает *франц. L'etat сударство*) с
русск. – лета (годы).

[^^^]

2

Чтобы быть красивой, надо страдать (*франц.*).

[^^^]