

Антон Антонович Дельви́г

**Ночь на 24 июня**

# Содержание

Дельви́г Анто́н Анто́нович Ночь на 24 июня	0004
[Регистрация] . . . . .	0005
Анто́н Анто́нович Дельви́г Ночь на 24 июня	0006
Шекспи́р Сцена 1-я . . . . .	0007
Он . . . . .	0008
Мертвая . . . . .	0009
Он . . . . .	0010
Мертвая Я ж кто была? За какие клятвы ты меня тревожишь, страшный! Он . . . . .	0011
Мертвая Ох, говори, не мучь меня, проклятый! Он . . . . .	0012
Мертвая Помню, помню! Он . . . . .	0013
Мертвая . . . . .	0016
Он . . . . .	0018
Примечания . . . . .	0020
1922. . . . .	0021

**Lib.ru/Классика: Дельви́г  
Антон Антонович**

**Ночь на 24 июня**

**Дельви́г Анто́н Анто́нович**

**Ночь на 24 июня**

**L** [ib.ru/Классика](http://ib.ru/Классика):

# [Регистрация]

[Найти]  
[Рейтинги]  
[Обсуждения]  
[Новинки]  
[Обзоры]  
[Помощь]

# Антон Антонович Дельви́г

## Ночь на 24 июня

---

А .А.Дельви́г. Сочинения  
Л., "Художественная литература", 1986  
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

Есть многое в природе, друг Горацио,  
Что и не снилось нашим мудрецам.

# Шекспир

## Сцена 1-я

Деревенское кладбище с двумя или тремя каменными памятниками. Подле одного памятника разрыта могила, около нее летает бледное пламя. В ногах могилы пламя останавливается, разгорается и освещает темную человеческую фигуру.

# Он

**В**стань, старый грех! Пора! Разоспалась ты и позабыла клятвы! Им исполненье наступило! вставай! Иль как уж раз заснешь сном человеческим, последним и невольным, то и не хочется проснуться? Так не давала бы заранее слова! вставай и пойдй за мною.



# Мертвая

Ой, ой, ой! Кто будит жизнь в умерших членах? Его слова дыханья смерти холоднее! Пред ними сырость гроба сладка, как для живых младенцев теплота родимой груди. Встаю, могучий! Движуся всем телом, как живая, разделяю с усилием запекшиеся веки и гляжу. Кто ты?

# Он

**Я** черный барин, как меня зовут о Масляной паясы. Иль, проще, будочник кладбищный. Да, впрочем, тебе какое дело до меня?

# Мертвая

**Я ж кто была? За какие  
клятвы ты меня тревожишь,  
страшный!**

**Он**

**В**от это иное дело! Я расскажу, послушай! Да не прими рассказа моего за сказку и не засни опять! Не для того тебя я разбудил, нет, вспоминай, чтоб знать, что делать. На всякий случай выдь-ка из могилы, не ленися!

# Мертвая

**Ох, говори, не мучь меня,  
проклятый!**

**Он**

**Т**ы была не чудо! Просто нянчила в соседстве с сим кладбищем ты злую дочь помещицы княгини Пронской! Дочь вышла замуж, и ты с ней отправилась жить в поместье князя Серебренова, ее мужа, а там и умерла!

**Мертвая**

**Помню, помню!**

**Он**

**А** помнишь ли, воспитывалась с нею вместе подкидыш-девушка, которую они как барышню учили и как служанку презирали?

**Мертвая**

**Марию? помню.**

**Он**

Как приехал, окончив заграничное ученье, князь молодой и влюбился в прекрасную Марию?

**Мертвая**

Святые души! им бы жить и царствовать и нас своим примером умудрять.

**Он**

Да немцы помогли нам! в нем ум и душу настроили высоко, не по земному ладу! Он обольстил смиренницу и матушку княгиню поздравил с надеждою быть бабушкой!

**Мертвая**

**Ох, грешница! Злой демон, что ты мне вспоминаешь?**

**Он**

Дослушай, не тревожься! Матушка княгиня в тот же вечер тихонько посадила невестку будущую в бричку и отослала к вам на попеченье. Нрав дочери любезной вполне она ценила! Сына же в бреду горячки отвезла в столицу и записала в службу.

# Мертвая

Ох!

Он

Не говори и не мешай мне досказывать!  
Княжна-дочка невестку приняла, как добрая  
родня! Не правда ль? Ей отвела богатые по-  
кои – в людской, заставила работой княже-  
ской заняться – мыть полы и грязную посуду,  
а поутру и ввечеру ее в разлуке с другом уте-  
шала побоями и колкими словами.

# Мертвая

**И**, бедная, как чистый дух, сносила, улыбаясь, и огорченья и труды, страдала только за душу его и за невинный плод любви их!

**Он**

Хорошо! Так помнишь ли, как чистый дух твой потерял терпенье? Как на смертном ложе, с младенцем мертвым на руках, она твою княгиню просила перестать ругаться над ее несчастьем и в исступленье наконец пришла.

# Мертвая

**За нее я, грешница, молила тоже!**

**Он**

"Не женщина, а изверг! – воскликнула Мария. – На краю могилы я клянусь, и клятву умирающей услышит небо. Дотоле с телом



мертвым не расстанусь и не уйду в жилище душ, пока тебя рождающую не увижу, пока руками мертвыми младенца твоего я не прииму и в моей могиле не постелю тебе постели!" Сказав, упала на войлочное изголовье и, как говорите вы, преставилась.

## **Мертвая**

**Злодейка, погубила душу бедной  
Марьи! Я ж грешная!**

**Он**

**А, а! ты помнишь!**

## **Мертвая**

Я упала целовать у мертвой руки и поклялась ей про себя помочь ей до кладбища дотащить змею, взлелеянную, мною, и мертвым голосом ее в могиле убаюкать! Ах, грешная! увы мне!

# Он

**И** час настал! Доселе каждый вечер землей не принятое тело из могилы таскали ведьмы на гору Лысую и, только месяц бледным светом жизнь сонную в нем пробуждал, они огонь мщенья питали в нем, и разжигали, и берегли:. Там и теперь мы их найдем! Твою княгиню, взбесившись, лошади теперь несут, слуга упал и колесом раздавлен, – кучер, в вожжах запутанный, тащился долго по ручью и захлебнулся, у кладбища в щепы карета разлетится! Пойдем, ты видишь – надобно спешить вам!

## Мертвая

**Лукавый! Ах, грешница, увы мне!**

## Сцена 2-я

Лысая гора близ Киева, на вершине ее лежит мертвое тело Марии, по горе толпятся

старые и молодые ведьмы, в половине сцены показывается полный месяц.

## (Они поют)

Разлилися воды  
На четыре броды:  
Как на первом броде  
Роца зацветает,  
Соловей щелкает;  
На втором-то броде  
Лето весну гонит,  
А кукушка стонет.  
Как на третьем броде  
Кони-легконожки  
Полетят с дорожки.  
На четвертом броде  
Свет-девица плачет,  
За неровню идучи,  
Сердцем лихо чуючи.

1-я. Здорово, кумушка! 2-я. Здорово, сватья!  
3-я. Откудова, сестрица? 1-я. Ох, я устала, я устала!

# Примечания

**Н**С, с. 71. Начало неоконченного произведения на фольклорной основе ("Ночь на 24 июня" – ночь на Ивана Купалу, с которой связан ряд преданий и поверий). Предположительно относится к концу 1820-х гг.

## СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

НС – Дельвиг. Неизданные стихотворения / Под ред. М. Л. Гофмана. Пб.,

**1922.**

**This file was created  
with BookDesigner program  
bookdesigner@the-ebook.org  
01.10.2008**