

Д.Н.Мамин-Сибиряк. Избранные произведения для детей / Рисунки  
Е.Мешкова. //Государственное Издательство Детской Литературы,  
Москва, 1962  
FB2: "Miledi ", 2008-03-01, version 1.0  
UUID: e264487c-351e-102b-868d-bf71f888bf24  
PDF: fb2pdf-j.20180924, 29.02.2024

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

**Балабурда**  
(Сказки и рассказы для детей)

# Содержание

I.....	.0004
II.....	.0010
III.....	.0015

**Дмитрий Наркисович Мамин-  
Сибиряк  
Балабурда**



В моих скитаниях по Уралу мне случилось  
Враз захватить в тракторную,<sup>[1]</sup> но глухую дере-  
вушку Матвееву, Кунгурского уезда. Пора бы-  
ла летняя, жаркая, и я вперед мечтал о том  
блаженном моменте, когда на почтовой стан-  
ции смогу напиться чаю. Мысль по существу  
довольно скромная, но она заслоняла собой  
решительно все. Только тот, кто по целым  
дням глотал накаленную тракторную пыль,  
поймет это душевное состояние.

– Эвон она, Матвеева-то! – весело прогово-  
рил ямщик, когда мы поднялись на гору. –  
Только, значит, под горку спустимся, через ре-  
ку на пароме переедем, – тут тебе и самая эта

Матвеева.

Дорожные ямщики любят поболтать с проезжающим, а то дурь возьмет сидеть истуканом три-четыре часа.

Наш экипаж начал осторожно спускаться под гору. Место было глухое, лесное, но красивое дикой красотой не тронутого еще цивилизацией далекого угла. Глядя на такие забытые богом и людьми веси,[2] невольно думаешь, что ведь и тут люди живут, у них свои заботы, огорчения, радости и надежды, и что вот эти не ведомые никому люди не променяют своего насиженного места ни на какие блага. Человек – раб привычки.

По мере спуска с горы, Матвеева выступала во всем своем великолепии, то есть на другом высоком берегу обрисовывались ряды крепких изб, гумна, огороды, разная другая хозяйственная городьба. Я только сейчас заметил, что в полугоре, с правой стороны нашего спуска, в ряд вытянулись тоже избы, заметил потому, что от крайней избы с прибитой к коньку елочкой, заменявшей кабацкую вывеску, бежал к нам мужик, размахивал руками и кричал:

– Эй, стой, ядрена канавушка!.. Стой, братцы!

К моему удивлению, ямщик осадил лошадей.

– Что ему нужно? – спросил я.

– Как что?.. Да это Балабурда...

Такой рекомендации было совершенно достаточно. Балабурда был легендарный человек, известный на три губернии, как сказочный богатырь. Я о нем много слышал и теперь смотрел с любопытством неисправимого туриста. Первое впечатление было не в пользу богатыря: издали он казался самым обыкновенным мужиком, рослым и сутулым, каких на Урале встретить не редкость. Почему-то все силачи отличаются сутулостью, длинными руками и особенно развитой нижней челюстью. Когда Балабурда подошел совсем близко к экипажу, впечатление получилось другое: это был действительно богатырь, один из тех богатырей, каких рисуют только на лубочных картинках. Больше всего поражало его громадное лицо с мясистым носом и какими-то детскими серыми глазами. Одет он был по-крестьянски – в синюю пястрядевую

рубашу, такие же штаны и в чекмень из домашнего сукна. Особенный эффект производили лапти, – в Сибири и на Урале лаптей не носят по той простой причине, что нет липы. Кунгурский уезд в этом отношении представлял исключение, и, как мне показалось, именно лапти больше всего шли этому русскому деревенскому богатырю, а сапоги испортили бы впечатление.

– Здравствуй, ядрена канавушка, – добродушно забасил Балабурда, протягивая мне свою руку.

Рука Балабурды представляла по величине что-то невероятное, и моя в ней казалась ручонкой ребенка. Вот это так богатырь!

– Ты, Вася, вот что... – заговорил ямщик. – Того, значит... На козлы я тебя не посажу, еще как раз грешным делом ось сломается, а ты на задке приспособься.

– Ладно, ладно, ядрена канавушка...

Богатырь взмогнулся на заднюю ось, уперся руками в спинку экипажа, и мы отправились дальше, к перевозу. Я чувствовал, как экипаж начал раскачиваться с подозрительной любезностью, – вот-вот дроги лопнут.

– Эй, ты, шевели бородой, ядрена канавушка! – покрикивал Балабурда на кучера.

Перевоз был пуст. Балабурда схватил канат и так принялся его раскачивать, что из сторожки выскочил перепуганный перевозчик.

– Васька, разбойник, да ты столбы выворотишь! – отчаянно вопил он.

– А ты не спи, ядрена канавушка...

Пока мы переправлялись на другую сторону, перевозчик не переставал ругаться.

– Навяжется же этакое чадушко, прости господи!.. А канат бы оборвал, тогда что?.. Одно слово – медведь...

– Ну, перестань... Будет.

– Знаем мы твои-то художества, Вася...

В голосе перевозчика послышалась уже любовная нота. Мне нравилось, что односельчане звали своего богатыря этим детским именем: Вася. Именно Вася, и больше ничего. Такого уж бог уродил, и ничего с ним не поделаешь, а все-таки любопытно.

Через пять минут мы были уже на станции, то есть в простой крестьянской избе, поставленной из прекрасного леса с такой кре-

ПОСТЬЮ, как умеют строиться ТОЛЬКО в ЛЕСНЫХ  
ТРУЩОБАХ, где лес НИПОЧЕМ.

— Барин, а ведь мы про водку-то и забыли, Бядрена канавушка! – заявил Балабурда, входя за мной в избу.

– Как же быть?

– А я живой рукой оберну... Рукой подать до кабака-то. – Балабурда взял деньги и трусцой полетел под гору, к перевозу.

– Эко, как водка-то человека гонит, – настаивательно заметил седой старик, содержащий разгон.[3] – Ох, грехи наши тяжкие!..

– А что он делает у вас, Балабурда? – спросил я.

– Да что ему делать-то? Ничего не делает... Сидит день-деньской в кабаке и дожидается проезжающего. Ну, господам любопытно, сейчас ему водки... На, пей. Только и всего ремесла. По веснам на сплав уходит на Чусовую. Ну, там что заработает, то и пропьет. Главная у него ошибка выходит, когда он в Пермь попадет... Тут уж ему лафа, потому как купцы до полусмерти запоят. Так из кабака в кабак и ходит с месяц, поколь всякий образ не потеряет. Значит, пора домой... И удивительные эти

самые городские купцы: водкой хоть обливайся, а чтобы настоящего – ну там из одежды что, али деньгами – ни-ни. Конечно, Вася слабый человек и придет с работы в чем ушел.

– Жена у него есть?

– Как же, есть...

– Такая же большая?

– Нет, совсем обыкновенная бабенка.

– А дети?

– Ну, детьми господь миловал... Куда им с детьми? Жена же и кормит Васю, а он только попашет да покосит... Какие уж тут дети.

Весь репертуар жизни богатыря Васи был налицо. Мне было грустно думать, что этой громадной силе не нашлось другого приложения, как пропадать по кабакам и утешать пьяных купцов. И обидно, и жаль, и ничего не поделаешь. Вся беда Васи заключалась в том, что он родился немного поздно, а родись он лет пятьсот назад, – наверное попал бы в цикл былинных богатырей. В самом деле, все эти Ильи Муромцы, Микулы Селяниновичи и остальная богатырская братия кажутся вымыслом народной фантазии и достоянием разных хрестоматий и академических изда-

ний, а тут налицо живой былинный богатырь, которому, как настоящему русскому богатырю, и деваться-то некуда с своей силушкой богатырской. В своем роде тоже лишний человек...

– А отец у него какой из себя?

– Отец и мать обыкновенные, а вот сестра была так дерево деревом, вся в братца родного... Так уж божецкое произволение. Сперва-то Вася жил справно, как следует христианину, ну, а потом как попал на сплавы да в Пермь, ну и потерял себя. В Питер ведь его возили, да, сказывают, рылом не вышел и спина горбом, – там прямых человек надобно.

Хорошо, что Балабурда не попал к какому-нибудь антрепренеру, который повез бы этого богатыря по всем европейским городам, как диковинку. Я лично не могу видеть этого живого товара, который выставляется по балаганам и циркам. Пусть уж лучше сидит у себя в Матвеевском кабаке и выжидает проезжающих.

Балабурда явился с водкой, когда самовар был уже на столе. Он с какой-то жадностью

выпил первый стакан.

– Ты бы, Вася, дал отдохнуть вину-то, – укоризненно заметил ворчливый старик хозяин. – Все одно, всей водки не перепьешь...

Богатырь только покрутил своей кудрявой русой головой. Эх, дескать, уж что тут говорить!.. В одной рубахе и без шапки он казался еще больше, и жаль, что не было художника, который мог бы его срисовать для какой-нибудь картины из богатырского эпоса. Пока я пил чай, Балабурда успел выпить всю водку и как-то сразу захмелел. Глаза сделались мутные, он весь как-то осунулся и тяжело дышал.

– Ах, ядрена канавушка!.. – бессмысленно повторял он свою поговорку. – Еще бы, барин, а?

– Довольно, Василий...

– И то довольно... Ну ее, эту самую водку! Плевать мне на нее...

– Да тебя, идола, разве напоишь? – ворчал старик. – Другому, правильному человеку, водка впрок, а в тебя как в прорву...

Лошади уже были заложены, и новый ямщик, сын хозяина, лихо выкатил на улицу. Мы вышли. Балабурда, покачиваясь, счел сво-

им долгом проводить меня. Он сильно пошатывался и бормотал что-то бессвязное. Когда я уже сидел в экипаже, подошли двое парней с балалайкой. Завидев пьяного Балабурду, парень с балалайкой заиграл плясовую. Богатырь повел могучими плечами и пустился плясать, грузно притоптывая своими крестьянскими лапотками. На меня эта картина произвела еще более грустное впечатление.

– Эх, ты! да эх, ты!.. – выкрикивал Балабурда, размахивая своими длинными руками, и потом хрипло запел:

*Я без пряничка не сяду,  
Без орешка не ступлю...*

Глядевший в окно старик только качал строго головой и наставительно повторял:

– Винцо пляшет, винцо песенки поет...

Когда экипаж тронулся, Балабурда ринулся за нами и крикнул:

– Эй, барин, ежели выворотишься, так я, значит, завсегда там... в кабаке!..

Дорогой мы разговорились с ямщиком. Это был молодой парень с настоящей ямщицкой ухваткой. От него так и веяло молодой удалью. Когда застоявшиеся лошади прошлись, он повернулся ко мне и заговорил:

– И что это старикам Вася дался?.. Поедом едят. А разве кому он зло делает, окромя себя? Мухи не пошевелит, – вот какой человек он есть... К вину действительно припадошен, так это опять же его дело. Жаль, конечно, а так хороший мужик.

– Как он на сплав попал?

– Опять не его причина... Мы тут занимаемся рубкой леса, ну из казенной дачи, скажем, воруем да по своей реке сплавляем. Хорошо. Только наезжает главный лесничий по зиме. Обьездчик везет его по лесу. Глядят: дерево срублено, а конного следу нет. А это Вася срубил бревно, на плечо, да и волокет... Ох, здоров он, барин! Ну, лесничий-то вызвал его, подивился и даже протоколу не составил. А потом взял да увез на пристань, как диковинку. Ну, там Вася еще в лучшем виде себя показал.

Знаешь чугунные бабы, которыми сваи забивают? В каждой верных двадцать пудов будет. Ну, бурлачки две таких-то бабы и тащили из амбара на барку. Галдят, орут, замаялись... Вася посмотрел-посмотрел, да и говорит: «Ну-ко я вам помогу, братцы!» Взял одну бабу одной рукой, другую другой да и унес на барку, точно два пуда. Тут уж его и признали, каков таков есть Балабурда... Тут уж ему честь пошла и от караванного, и от лесничего, и от бурлаков, потому как всем любопытно.

– А Балабурда – это фамилия или прозвище?

– Да так все говорят: Балабурда да Балабурда. Значит, сызмальства, когда еще ребята придумали. А сам-то Василий это не любит... Вот, поди ты, не ндравится слово. Как-то у нас в Матвеевой пристал к нему пьяный мужичонко. Жужжит около него мухой: «Балабурда, Балабурда». Ведь озлил-таки Васю... Сначала все глядел на мужичонка, а потом взял с него шапку, вышел из кабака, одной рукой поднял три венца, значит три верхних ряда бревен, вместе с крышей, да в паз и засунул шапку. На, получай... Потом-то чуть не всей

деревней выстреливали эти самые три венца и едва шапку добыли. В другой раз так же вот к Васе пьяный чиновник в Перми привязался на рынке. Терпел он, терпел, а потом, как котенка, поднял одной рукой за шиворот, плюнул ему в морду и бросил в грязь. Невероятная в нем сила, барин, и ежели бы при такой силе да злость, так всю деревню по бревнышку разнес бы. Смирен, уж нечего сказать... На барках он за шестерых управляется.

\* \* \*

В Матвеевой я был потом лет через семь. Оказалось, что былинный богатырь приказал долго жить. Отчего он умер, – я не мог добраться, но вернее всего – от того зелена вина, от которого извелось так много на Руси богатырей.

# Примечания

# 1

Тракт – большая проезжая дорога.

[^^^]

Веси – места.

[^^^]

# 3

Разгон – почтовая станция для смены лошадей.

[^^^]