



Иероним Ясинский

**Ясинский Иероним
Иеронимович. В. В.
Маяковский. Облако в
штанах. Тетраптих. - Авто в
облаках. Сборник**

Ясинский Иероним Иеронимович (1850–1931) — русский писатель, журналист, поэт, литературный критик, переводчик, драматург, издатель и мемуарист.

Содержание

М. Чунос В. В. Маяковский. Облако в штанах Тетраптих. — Авто в облаках. Сборник	0004
ПРИМЕЧАНИЯ	0008

М. Чуносков
В. В. Маяковский. Облако в
штанах
Тетраптих. — Авто в облаках.
Сборник

Обыкновенно принято смеяться над г. Маяковским. Чего проще — выписать из его брошюрки любые строчки — напр[1], "слышу тихо как больной с кровати спрыгнул нерв", "ночью хочется звон свой спрятать в мягкое, в женское" и т. п., и готово впечатление. А в особенности, если привести целиком ту или другую страницу. Да и пишет он без твердых знаков и без знаков препинания. Но смеяться над тем, что страшно, а не смешно, не всякий в состоянии. Лично мне книжка г. Маяковского внушает ужас и глубокую жалость. Прислушайтесь к "пеплу" от его слов, взгляните в "утрюмый дым зрачков", в его "чела угарный пламень" — и разве нет печати страдания на его "поэтическом" облике? И разве сам он не сознает этого первый? Разве не говорит он: "Пришла и голову отчаянием занавесила

мысль о сумасшедших домах" (стр. 37), "сквозь свой до крика разодранный глаз лез обезумев Бурлюк" (стр. 37). "Хорошо когда в желтую кофту душа от осмотра укутана". И какие образы пляшут в его несчастном мозгу: "а из сигарного дыма ликерною рюмкой вытягивалось пропитое лицо Северянина" (стр. 39); "вперед на цепочке поведу Наполеона как мопса"; "и вся земля поляжет женщиной, заерзает мясами, хотя отдаться, вещи оживут и губы вещины засюсюкают: цаца, цаца, цаца" (40). В конце книжки больной опять говорит о том, что болит: "Сумасшествие". — "Ничего не будет" (44).

Ничего не будет, но пока есть... В Одессе вышла книга одесских футуристов: "Авто в облаках". Если г. Маяковский вызывает страдание и если он ломается, то, во всяком случае, как человек больной. Его стихотворения представляют собою богатый материал для психиатра. Одесские же футуристы неоригинальны и хулиганят, и подражают г. Маяковскому по своему крайнему литературному малоумию. Г. Маяковский, на наш взгляд, искренно безумен. А его одесские под-

ражатели — притворщики и стараются усвоить себе сумасшедший слог, стиль желтого дома, его разгильдяйство и разнузданность. Г. Маяковский поэтому может привлечь к себе внимание иного сострадательного читателя. "В нем что-то есть". Есть цинизм смиренной рубашки или "желтой кофты", которую он так любит воспевать. А у учеников его ничего нет, кроме хулиганского передразнивания. Вот отрывок из их "Гимна Маяковскому":

*О, полководец городов, бешено ла-
ющих на солнце,
Когда ты гордо проходишь по ули-
це,
Дома вытягиваются во фронт,
Поворачивая крыши направо.*

Не стоило бы говорить о них, об этих футуристах. Но если мы не обошли их молчанием, то единственно с тем, чтобы подчеркнуть разницу между больничным безумием и почти уличным озорничеством.

А впрочем, может быть, и о г. Маяковском не следовало бы говорить совсем, — тем более рядом с таким законченным и восторженно-нормальным дарованием, как дарование

г-жи Изабеллы Гриневской.

ПРИМЕЧАНИЯ

М. Чуносов [2]
В. В. Маяковский. Облако в штанах.
Тетраптих. — Авто в облаках. Сборник

*Впервые: Журнал журналов (Пг.). 1915.
№ 29. 4 нояб. С. 14–15. Печатается по
этому тексту.*

М. Чуносов (псевд., наст. имя и фамилия — Иероним Иеронимович Ясинский; 1850–1931) — русский писатель, журналист. Основные произведения — романы, рассказы бытописательского характера, написанные в натуралистической манере. С 1900-х активно выступает как литературный критик, редактор, переводчик. Редактировал петроградские журналы "Беседа", "Новое слово" (1903–1914), "Огонек" (1914–1917); после революции — "Красный огонек" (1918), "Пламя" (1919) и др. Маяковский отзывался об И. И. Ясинском иронически.

...слышу тихо как больной с кровати... ночью хочется звон свой спрятать в мягкое, в женское... — образы из ОВШ (строки 88–91,

*Пришла и голову отчаянием занавесила...
сквозь свой до крика разодранный глаз... Хоро-
шо когда в желтую кофту... — Здесь и да-
лее — образы из ОВШ.*

"Гимн Маяковскому" — стихотворение Эдуарда Багрицкого из альманаха "Авто в облаках".

Примечания

1

имер

[^^^]

М. И. Ясинский

[^^^]