

Александр Александрович Блок

**Стихотворения 1911 года**  
(Полное собрание стихотворений)

# Содержание

|   |       |
|---|-------|
| «В огне и холоде тревог...» . . . . .       | .0004 |
| «Когда мы встретились с тобой...» . . . . . | 0006  |
| «О, как смеялись вы над нами...» . . . . .  | .0007 |
| «Да. Так диктует вдохновенье...» . . . . .  | .0008 |
| «Земное сердце стынет вновь...» . . . . .   | .0010 |
| УНИЖЕНИЕ . . . . .                          | 0011  |
| «Без слова мысль, волненье без названья...» | 0014  |

**Александр Блок**  
**СТИХОТВОРЕНИЯ 1911 ГОДА**

# «В огне и холоде тревог...»

*В огне и холоде тревог —  
Так жизнь пройдет. Запомним  
оба,  
Что встретиться судил нам бог  
В час искупительный — у гроба.*

*Я верю: новый век взойдет  
Средь всех несчастных поколений.  
Недаром славит каждый род  
Смертельно оскорбленный гений.*

*И все, как он, оскорблены  
В своих сердцах, в своих певучих.  
И всем — священный меч войны  
Сверкает в неизбежных тучах.*

*Пусть день далек — у нас всё те же  
Заветы юношам и девам:  
Презренье созревает гневом,  
А зрелость гнева — есть мятеж.*

*Разыгрывайте жизнь, как фант.  
Сердца поэтов чутко внемлют,  
В их беспокойстве — воли дрем-  
лют,  
Так точно — черный бриллиант*

*Спит сном неведомым и стран-  
ным,  
В очарованья бездыханном,  
Среди глубоких недр, — пока  
В горах не запоет кирка.*

**Я**нварь 1911 (6 февраля 1914)

# «Когда мы встретились с тобой...»

*Когда мы встретились с тобой,  
Я был больной, с душою ржавой.  
Сестра, сужденная судьбой,  
Весь мир казался мне Варшавой!  
Я помню: днем я был «поэт»,  
А ночью (призрак жизни воль-  
ной!)—  
Над черной Вислой — черный  
бред...  
Как скучно, холодно и больно!  
Когда б из памяти моей  
Я вычеркнуть имел бы право  
Сырой притон тоски твоей  
И скуки, мрачная Варшава!  
Лишь ты, сестра, твердила мне  
Своей волнующей тревогой  
О том, что мир — жилище бога,  
О холоде и об огне.*

**Я**нварь 1911 (8 марта 1915)

# «О, как смеялись вы над нами...»

*О, как смеялись вы над нами,  
Как ненавидели вы нас  
За то, что тихими стихами  
Мы громко обличили вас!  
Но мы — всё те же. Мы, поэты,  
За вас, о вас тоскуем вновь,  
Храня священную любовь,  
Твердя старинные обеты...  
И так же прост наш тихий храм,  
Мы на стенах читаем сроки...  
Так смейтесь, и не верьте нам,  
И не читайте наши строки  
О том, что под землей струи  
Поют, о том, что бродят све-  
ты...*

*Но помни Тютчева заветы  
Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои...*

**В**есна 1911 (6 февраля 1914)

## «Да. Так диктует вдохновенье...»

*Да. Так диктует вдохновенье:  
Моя свободная мечта  
Всё льнет туда, где униженье,  
Где грязь, и мрак, и нищета.  
Туда, туда, смиренней, ниже,—  
Оттуда зримей мир иной...  
Ты видел ли детей в Париже,  
Иль нищих на мосту зимой?  
На непроглядный ужас жизни  
Открой скорей, открой глаза,  
Пока великая гроза  
Всё не смела в твоей отчизне,—  
Дай гневу правому созреть,  
Приготовляй к работе руки...  
Не можешь — дай тоске и скуке  
В тебе копиться и гореть...  
Но только — лживой жизни этой  
Румяна жирные сотри,  
Как боязливый крот, от света  
Заройся в землю — там замри,  
Всю жизнь жестоко ненавидя  
И презирая этот свет,  
Пускай грядущего не видя,—  
Дням настоящим молвив: нет!*



Сентябрь 1911 (7 февраля 1914)

# «Земное сердце стынет ВНОВЬ...»

*Земное сердце стынет вновь,  
Но стужу я встречаю грудью.  
Храню я к людям на безлюдьи  
Неразделенную любовь.*

*Но за любовью — зреет гнев,  
Растет презренье и желанье  
Читать в глазах мужей и дев  
Печать забвенья, иль избранья.*

*Пускай зовут: Забудь, поэт!  
Вернись в красивые уюты!  
Нет! Лучше сгинуть в стуже лю-  
той  
Уюта — нет. Покоя — нет.*

**О**сень 1911 (6 февраля 1914)

# УНИЖЕНИЕ

*В черных сучьях деревьев обнажен-  
ных*

*Желтый зимний закат за окном.  
(К эшафоту на казнь осужденных  
Поведут на закате таком).*

*Красный штоф полинялых дива-  
нов,  
Пропыленные кисти портьер...  
В этой комнате, в звоне стака-  
нов,  
Купчик, шулер, студент, офицер...*

*Этих голых рисунков журнала  
Не людская касалась рука...  
И рука подлеца нажимала  
Эту грязную кнопку звонка...*

*Чу! По мягким коврам прозвенели  
Шпоры, смех, заглушенный дверь-  
ми...*

*Разве дом этот — дом в самом  
деле?  
Разве так суждено меж людьми?*

*Разве рад я сегодняшней встрече?*

Что ты ликом бела, словно  
плат?

Что в твои обнаженные плечи  
Бьет огромный холодный закат?

Только губы с запекшейся кровью  
На иконе твоей золотой  
(Разве это мы звали любовью?)  
Преломились безумной чертой...

В желтом, зимнем, огромном за-  
кате

Утонула (так пышно!) кровать...  
Еще тесно дышать от объятий,  
Но ты свищешь опять и опять...

Он не весел — твой свист замо-  
гильный.

Чу! опять — бормотание шпор...  
Словно змей, тяжкий, сытый и  
пыльный,  
Шлейф твой с кресел ползет на  
ковер...

Ты смела! Так еще будь бесстраш-  
ней!

Я—не муж, не жених твой, не  
друг!

*Так вонзай же, мой ангел вчераш-  
ний,  
В сердце — острый французский  
каблук!*

**6** декабря 1911

# «Без слова мысль, волнение без названья...»

*Без слова мысль, волнение без на-  
званья,*

*Какой ты шлешь мне знак,  
Вдруг взбороздив мгновенной  
молнией знанья*

*Глухой декабрьский мрак?  
Всё призрак здесь — и праздность,  
и забота,*

*И горькие года...*

*Что б ни было, — ты помни,  
вспомни что-то,*

*Душа... (когда? когда?)*

*Что б ни было, всю ложь, всю  
мудрость века*

*Душа, забудь, оставь...*

*Снам бытия ты предпочла отве-  
ка*

*Несбыточную явь...*

*Чтобы сквозь сны бытийствен-  
ных метаний,*

*Сбивающих с пути,*

*Со знаньем несказанных очерта-  
ний,*

*Как с факелом, пройти.*

Декабрь 1911